

《大学》《中庸》本是《礼记》中的两个篇章。

《大学》以人的修身为核心，以格物、致和、诚意、正心为修身的方法。它提出了“明德、亲民、止于至善”三纲领，还提出了“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八条目，因而具有由“内圣”而“外王”的重要意义。

《中庸》是儒家的重要经典，强调“诚”，把“诚”视为思想体系的最高范畴，将“诚”作为“人道”的准则，同时提出了“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的学习过程与认知方法。儒学，特别是理学的许多概念、命题都出自《中庸》。许多理学大家持守《中庸》的信条，用《中庸》的方法论思考，从而可以看出，《中庸》对中华文明的形成有着深远的影响。

大学

第一章 大学之道

大 学 ① 之 道 , 在 明 ② 明 德 ③ , 在 亲 ④
民 , 在 止 于 至 善 ⑤ 。 知 止 ⑥ 而 后 有 定 , 定
而 后 能 静 , 静 而 后 能 安 , 安 而 后 能 虑 ,
虑 而 后 能 得 。 物 有 本 末 , 事 有 终 始 。 知
所 先 后 , 则 近 道 ⑦ 矣 。

说文解字

- ①大学：大人之学。古人十五岁入大学，学习做人做事的道理。
②明：弘扬。 ③明德：光明正大的品德。 ④亲：通“新”，革新。
⑤至善：最完善的境界。 ⑥止：达到。 ⑦道：规律，法则。

古文今译

大学的道理，在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧从新，在于使人的品德达到最完善的境界。知道要达到的最高境界，才能志向坚定；志向坚定才能够沉静；沉静才能够心神安定；心神安定才能够思虑周详；思虑周详才能够有所收获。世间万物都有根本和枝末，每件事也都有开始和终结。知道了这本末始终的道理，就接近事物的规律了。

知识拓展

“本”最初是指草木的根，后引申为“事物的根源”“主要的、中心的”等意。“末”最初指树的末梢，后引申为“次要的事物”“事物的尽头、结尾”“碎屑”等意。成语“本末倒置”比喻把主要的和次要的、本质和非本质的关系颠倒了。

经典故事

舍本逐末

战国时候，齐王派遣使臣到赵国拜访赵威后（赵惠文王的王后），并呈上齐王的亲笔书信。

赵威后没有打开信，而是亲切地问道：“久未问候，贵国的庄稼长得好吗？百姓生活安乐吗？齐王身体无恙吗？”使臣一听，很不高兴地说：“齐王派我来问候您，可是您不先问候我们国君，反倒先问起庄稼。难道君王还比不上庄稼和百姓重要吗？”

赵威后笑着说：“没有庄稼，如何养活人民？没有人民，又何来国君？难道说要先舍根本，去问那些末节吗？”

使臣听了非常佩服，并为刚才无礼的态度感到惭愧。

国学点睛

从这个故事可以看出，舍本逐末指做事不抓住主要的问题，而专顾细枝末节。现多用于指轻重主次颠倒，不会明辨轻重缓急。赵威后因为懂得本末，关心民生，所以受到使者的崇敬。无论是学习还是生活，我们都要弄清楚本末轻重。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。

说文解字

①齐：管理。 ②修：修养，修正。 ③正：端正。 ④致其知：使自己获得知识。 ⑤格物：认识、探究事物的道理。

古文今译

古代那些想在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的心思；要想端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的方法在于认识、探究事物的道理。

知识拓展

古人讲求“齐家”，不过古代的“家”和我们现在几口人的小家不一样，而是指一个家族或者宗族。古代人重视血缘，往往聚族而居，组成一个大家族，家族成员关系紧密，荣辱与共。他们建立祠堂，祭祀共同的祖先，并推选族长，负责处理族中的公共事务。

经典故事

孙康映雪致知

晋代有个叫孙康的人，从小就渴求知识，很爱读书，可他家里很穷，没钱买油点灯，一到天黑，他就没有办法读书了。所以他每天都在思考怎样才能多读点书。

一天夜里，他一觉醒来，忽然发现从窗外透进几丝白光。他心里一阵高兴：

“哇，居然有灯光！”于是，他开门一看，原来是遍地的雪花发出洁白的光。孙康看着雪花，心里乐开了花，他想：“要是我借着雪光，不就可以读书了吗？”他急忙跑回书房，拿出书来对着雪地的白光一看，果然字迹非常清楚！

后来，孙康终于学业有成，成为晋代很有名望的学者。

国学点睛

古代像孙康映雪这样勤奋学习、刻苦求取知识的故事还有很多，如匡衡_____、苏秦_____、车胤_____。抓紧时间勤奋学习才能学有所成，认识事物的道理，获得知识。我们要做一个勤奋好学的人。



wù gé ér hòu zhī zhì ①, zhī zhì ér hòu yì chéng
物格而后知至①，知至而后意诚，
yì chéng ér hòu xīn zhèng xīn zhèng ér hòu shēn xiū shēn xiū ér
意诚而后心正，心正而后身修，身修而
hòu jiā qí jiā qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià
后家齐，家齐而后国治，国治而后天下
píng zì tiān zǐ yǐ zhì yú shù rén yī shì ② jiē yǐ xiū shēn
平。自天子以至于庶人，壹是②皆以修身
wéi běn qí běn luàn ③ ér mò zhì zhě fǒu yǐ qí suǒ hòu
为本。其本乱③，而末治者否矣。其所厚
zhě bó ér qí suǒ bō zhě hòu wèi zhī yǒu yě
者薄，而其所薄者厚，未之有也。

说文解字

①至：达到，获得。 ②壹是：都是，一切。 ③乱：紊乱，破坏。

古文今译

对事物认识、探究后，才能获得知识；获得知识后，意念才能真诚；意念真诚后，心思才能端正；心思端正后，才能修养品性；品性修养后，才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后，才能治理好国家；治理好国家后，才能使天下太平。上自一国之君，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被破坏了，想要“齐家、治国、平天下”是不可能的。如果该重视的不重视，不该重视的反而重视，却想要达到目的，这是从未有过的。

知识拓展

明德、亲民、止于至善被称为“三纲”，格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下这八项合称为“八目”或“八条目”。


经典故事

狐卷子劝君修身

战国时期魏国的君主魏文侯请教狐卷子说：“贤明的父亲足以依赖吗？”狐卷子回答说：“不足以依赖。”魏文侯又问：“贤明的儿子足以依赖吗？”狐卷子说：“不足以依赖。”魏文侯接着又问了贤明的兄长、弟弟和臣子能否依赖，狐卷子依然回答不能。

魏文侯生气了，斥问道：“我恭敬地请教你五个问题，你都给我否定得干干净净，你到底是什么意思？”

狐卷子从容道：“贤明的父亲恐怕没有谁能超过尧了，可他的儿子丹朱却因为品德不好被流放充军；贤明孝顺的儿子恐怕也没人能超越舜了，可他的父亲为人愚昧顽固而受到了拘禁；贤明的兄长恐怕也要数舜最有名了，可他的异母弟弟象也遭到了流放；贤明的弟弟没人能超过周公，可他的哥哥管叔却因为阴谋叛乱而被诛杀；商汤、周武应该算是贤明臣子的典范了，结果夏桀(jié)、商纣正是被他们所推翻。由此可见，指望别人的帮助是达不到目的的，依赖别人的力量是不可能久远的。您如果想要国泰民安，还是从自身做起吧！”


国学点睛

“自强不息”自古以来就是君子应当具备的精神。无论身边的人多么贤能，他对你的帮助和影响始终是外在的条件，只有自立、自强才是内在的决定因素。我们做到了自立自强，才能真正成为一个大写的人，才能达成目标、取得成就。狐卷子所说的话正体现了这个道理。

第二章 明明德

《康诰》①曰：“克②明德。”《大甲》③曰：“顾④提⑤天之明命⑥。”《帝典》⑦曰：“克明峻⑧德。”皆自明也。

说文解字

①《康诰》：《尚书·周书》中的一篇。②克：能够。③《大甲》：即《太甲》，《尚书·商书》中的一篇。④顾：顾念。⑤提：是。⑥明命：光明的稟性。⑦《帝典》：即《尧典》，《尚书·虞书》中的一篇。⑧峻：大，崇高。

古文今译

《康诰》说：“要能够弘扬光明的品德。”《大甲》说：“要顾念上天赋予的光明稟性。”《帝典》说：“要能够弘扬崇高的品德。”这些话都是说要明了并弘扬光明正大的品德。

知识拓展

《尚书》是儒家经典之一，又称《书》或《书经》。“尚”即“上”，《尚书》就是上古的书，它是中国上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编。这本书相传为孔子编定，汇集了上古尧舜时期一直到春秋秦穆公时期的各种重要文献资料100篇，但在流传过程中有所散佚。《尚书》和《诗经》《礼记》《易经》《春秋》合称为“五经”。

经典故事

成王明德

周武王灭商建立周朝，任命自己的三个弟弟管叔鲜、蔡叔度和霍叔处管理商朝遗民，监督商纣王的儿子武庚，这三人被称为“三监”。周武王死后，周成王继位，因为成王年纪还很幼小，所以由武王的另一个弟弟周公旦辅佐施政。管叔鲜三人不满周公辅政，挟持武庚发动叛乱，史称“三监之乱”。周公旦和康叔姬封辅佐成王平定了叛乱。

成王平定叛乱之后，把原商国的地盘和人民封给康叔管理，拟了三篇发言稿：《康诰》《酒诰》《梓材》。

周公在新建都城的奠基仪式上宣读发言稿，公布了成王的命令：

成王说：“年轻的封，我要将爵位封给你了，希望你能发扬光大你逝去的父亲文王的功德，能彰显仁德、慎用刑罚；不能欺侮孤老、寡母，在人民面前平易、恭敬、谦虚，以造福我华夏，让我们的大邦、小国都井井有条。”



国学点睛

“德”是人生于世必须具备的东西。君子应当弘扬美德，以德来教化群众，使社会更加和谐美好。成王和周公告诫康叔姬封要“克明德”，这样才能治理好国家，造福我华夏。我们要谨记这些教诲，认真学习，培养并弘扬美德，提升素质，贡献社会。

第三章 新民

汤^①之《盘铭》^②曰：“苟日新，日
日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民^③。”
诗曰：“周虽旧邦，其命^④维新。”是故
君子无所不用其极。

说文解字

①汤：成汤，商朝的开国君主。 ②《盘铭》：商汤王的洗澡盆上的铭文。铭，刻在器皿上用来警戒自己的箴（zhēn）言。 ③新民：使人弃旧图新、去恶从善。 ④其命：指周朝所禀受的天命。

古文今译

商汤王刻在洗澡盆上的箴言说：“如果能够做到一天新，就应坚持天天新，新了还要更新。”《康诰》说：“要激励人们焕发新的风貌。”《诗经》说：“周朝虽然是一个古老的国家，但却禀受了新的天命。”所以，有品德的人无时不追求最完善的道德境界。

知识拓展

铭文是一种极为古老的文体，是刻在金石等物上的文辞。据说在黄帝时期就已有铭文存在。商周时期，随着生产力的发展，青铜器渐渐流行。当时的人们在用汗水铸造出一件件精美器皿的时候，还常常在铜器上留下一些智慧的文字，这就是现在所能见到的最早的铭文。

经典故事

网开三面

商朝的君主商汤有一次外出，看见在一处茂盛的林子里，一个农夫在东南西北四面全部挂上了捕捉鸟兽的网。等网挂好后，农夫对天拜了几拜，然后跪在地上祷告说：“求上天保佑，愿天上飞下来的、地下跑出来的、从四方来的鸟兽都进入我的网中来。”商汤听见以后，感慨地说：“只有夏桀才会如此一网打尽。要是这样张网，野兽就会被捉尽啊！这样做实在太残忍了。”于是，他叫随从把张挂的网撤掉三面，只留下一面，也跪下祷告说：“天上飞的、地下走的，想往左跑的，就往左跑，想往右跑的，就往右跑，不听话的，就向网里钻吧。”说完，他站起来对农夫和随从们说：“对待禽兽要有仁德之心，不能捕尽捉绝。”

诸侯听说这件事以后，都称颂商汤是一个有德之君。

国学点睛

夏桀是有名的暴君，他残暴嗜杀，对反对自己的人“一网打尽”，所以身死亡国。商汤是有德之君，他以仁德治民，受到四方诸侯的尊敬。从这一正一反的例子中我们能看到“德”的重要性。我们不仅要有品德，还要不断完善品德的境界，不断争取进步。



第四章 止于至善

《诗》云：“穆穆①文王，於②緝③熙④。敬止！”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。”

说文解字

①穆穆：仪表端庄、深怀道德的样子。 ②於：感叹词，表达赞美的感情，没有实义。 ③緝：继续。 ④熙：光明。

古文今译

《诗经》说：“仪表端庄、深怀道德的周文王啊，不断发扬他的美德，做事始终庄重谨慎。”身为国君，要做到仁爱；身为臣子，要做到恭敬；身为子女，要做到孝顺；身为父亲，要做到慈爱；与他人交往，要做到诚信。

知识拓展

上文谈论到了“君、臣、子、父”四种身份，周文王为这四种身份做出了表率。最初周是渭河流域的一个部族，部族首领爵位是“西伯”。文王姬昌继承西伯位，同时也臣服于商朝，他是周部族的“君”、商王的“臣”。文王对内贤德爱民，对王尊敬忠诚，对上孝顺长辈，对下则教育出了武王、周公等贤能的儿子。

● 经典故事 ●

文王尊太公

周文王姬昌继承西伯位，励精图治、爱护人民，渴望有贤能的人才帮助自己把周治理好。他良好的名声吸引了姜尚。

相传姜尚是个博学多闻的贤才。他年轻时为商纣王做过事，但商纣王太残暴无道，他就离开了，之后一直没有被人任用。后来他年老了，听说西伯姬昌敬老尊贤，就在渭水边钓鱼，等待与文王相遇。

后来，姬昌外出打猎，临行前占了一卦（占卦是古时候一种预测命运的方法），卦象显示这次出行会遇到一个贤才。姬昌大喜，出猎后果然在渭河北岸遇到姜尚。与姜尚交谈后，姬昌非常赏识他的才华，两人一同乘车而归。姬昌将姜尚尊奉为“太师”，姜尚也尽心尽力辅佐姬昌，安定天下。



● 国学点睛 ●

周文王姬昌是孔子和后世儒家学者们极为推崇的一位贤人。姬昌一直身体力行着仁德之道，这个故事里所表现出的他吸引贤才、敬重贤才的特点，也是他高尚品德中的一项。我们要尊重别人，敬重并亲近有才德的人，这对我们自身素质的提高是很有好处的。

《诗》云：“瞻彼淇澳^①，菉竹猗猗^②。有斐君子^③，如切如磋，如琢如磨。瑟^④兮^⑤，赫^⑥兮喧^⑦。有斐君子，终不可^⑧。谊^⑨兮！”如切如磋者，道学也；如琢如磨者，自修也；瑟兮^⑩，恂^⑪栗^⑫也；赫兮^⑬，威仪也；有斐君子，终不可^⑭。谊^⑮兮者，道盛德至善，民之不能忘^⑯也。

说文解字

①澳：水边。②猗猗：郁郁葱葱的样子。③斐：文质彬彬的样子。
④瑟：庄重的样子。⑤倜：心胸宽阔的样子。⑥谊：同“谖”，忘记。
⑦恂栗：恐惧，戒惧。

古文今译

《诗经》说：“看那淇水岸边，青竹郁郁葱葱。有一位文质彬彬的君子，研究学问就像加工骨器，不断切磋；修炼自己就像打磨美玉，反复琢磨。他是那样庄重宽厚、光明煊赫。这个文质彬彬的君子，真让人难忘啊！”这里的“如切如磋”，是指做学问的态度；“如琢如磨”，是指自我修炼的精神；“瑟兮倜兮”，是指他谨慎而有所警戒；“赫兮喧兮”，是指他仪表威严；“有斐君子，终不可^⑭。谊^⑮兮”，是指他品德高尚，达到了完善的境界，使人难以忘怀。

知识拓展

古代把骨头加工成器物叫“切”，把象牙加工成器物叫“磋”，把玉加工成器物叫“琢”，把石头加工成器物叫“磨”。现在“切磋琢磨”比喻互相商量研究，学习长处，改正缺点。

经典故事

卫武公仁政

“瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子……”是卫国人民歌颂国君卫武公的诗歌。

卫武公姬和是春秋时期卫国的国君，他在位期间，仁政爱民，使百姓生活和睦安定。

卫武公 95 岁高龄时，仍告诫卫国百姓说：“百官和民众，不要因为我年老而舍弃我，一定要早晚帮助告诫我；哪怕听到一两句谏言，一定要记住，转达给我，来训导我。”于是不时有人劝谏他，他也听从好的建议来治理国家。

国学点睛

卫武公是个庄重宽厚、光明煊赫的君子，故事里体现了三点：一是他仁政爱民；二是他 95 岁了依然勤于政务；三是他即便老了也依然严谨清醒、广纳谏言。一个高尚的人，他的品德能从方方面面体现出来，为人们所见、所称赞。我们也要做一个文质彬彬的高尚之人。

第五章 知本

子曰：“听讼^①，吾犹人^②也，必也使无讼乎！”无情^③者不得尽其辞^④，大畏民志^⑤，此谓^⑥知本。

说文解字

①听讼：听诉讼，审案。 ②犹人：与别人一样。 ③无情：隐瞒真实情况。 ④辞：指狡辩，花言巧语。 ⑤民志：民心，人心。 ⑥此谓：这就是。

古文今译

孔子说：“审理案子，我也和别人一样，也想让人们不再争讼。”使隐瞒真实情况的人不敢花言巧语狡辩，使人心敬服，这才是知道根本。

知识拓展

古代审理案子，注重察言观色。《周礼·秋官·小司寇》记载：“以五声听狱讼，求民情：一曰辞听，二曰色听，三曰气听，四曰耳听，五曰目听。”“辞听”是听辨和观察当事人的语言表达；“色听”是观察当事人的表情；“气听”是观察当事人的呼吸、气息；“耳听”是观察当事人的听觉反应；“目听”是观察当事人的眼睛。这就是“五听”的由来。它始于西周，对后世影响较大，后来的历朝历代均将“五听”作为刑事审判的重要手段，所以审案子也称为“听讼”。

● 经典故事 ●

包拯“大义灭亲”

包拯是北宋著名清官，他为人公正，但他的侄儿仗势欺人、无恶不作。为了霸占人家的媳妇，他侄儿打死了新郎官，闹出了人命，被告到了县令那儿。县令知道他是包拯的亲侄儿，因此不敢贸然断案。后来，县令找到了包拯，包拯大怒，立刻将侄子召进来，侄子见到他后，以为不会有事，便一五一十地说出了实情。

包公听后大怒，马上将侄儿投入了大牢，第二天，便把侄儿斩首了。

包公斩了自己的亲侄儿，心情非常沉重，亲自到嫂子那里请罪。他的嫂子是一个明白事理的人，最终也没有怪他。

从此，包公“大义灭亲”的故事传遍了大街小巷，百姓都称赞他是一位清官。



● 国学点睛 ●

审案的“本”在公平正义，维护法纪，惩恶扬善。包公大义灭亲，斩了违法犯罪的侄儿，使人心敬服，这是他“知本”的体现。目前我们学生的“本”是好好学习，吸取知识，掌握技能，培养品德，全面提升自己的素质。我们要知本并且做好根本的事。