

冰心三部曲

繁星·春水

冰心★著

童年呵

是梦中的真

是真中的梦

是回忆时含泪的微笑

目

冰心经典作品集

儿童文学大师写给小读者的爱的箴言

中国现代儿童文学经典、歌颂母爱、呼唤童真、咏叹大自然

把善良、爱心、向上的种子播撒在每个孩子的心田。

北方文艺出版社

冰心三部曲

繁星·春水

冰心★著

冰心经典作品集

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冰心三部曲 / 冰心著. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2017.5

(冰心经典作品集)

ISBN 978-7-5317-3834-3

I. ①冰… II. ①冰… III. ①儿童文学-散文集-中国-现代②诗集-中国-现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第066066号

冰心三部曲

Bingxin Sanbuqu

作者 / 冰心

责任编辑 / 袁洁 于若菊

出版发行 / 北方文艺出版社

邮编 / 150080

地址 / 黑龙江现代文化艺术产业园D栋526室

印刷 / 北京诚信伟业印刷有限公司

字数 / 363千

版次 / 2017年5月第1版

书号 / ISBN 978-7-5317-3834-3

封面设计 / 袁洁 佟玉

网址 / www.bfwy.com

经销 / 新华书店

开本 / 787×1092 1/32

印张 / 21

印次 / 2017年5月第1次印刷

定价 / 77.00元(全三册)



目 录

诗歌篇

/ 003 / 繁 星

/ 065 / 春 水

/ 136 / 纸 船

/ 138 / 乡 愁

/ 141 / 生 命

/ 143 / 诗的女神

/ 145 / 可爱的

/ 146 / 雨 后

/ 148 / 别踩了这朵花

/ 151 / 玫瑰的荫下



 / 153 / 惊爱如同一阵风

/ 155 / 惆 怅

/ 157 / 假如我是个作家

/ 160 / 小白鸽捎来的信

/ 162 / 解 脱 

/ 164 / 信 誓

/ 167 / 天 籁

/ 169 / 人间的弱者

/ 171 / 倦 旅

/ 173 / 哀 词



散文篇

/ 177 / 老舍和孩子们

/ 184 / 闲 情

/ 187 / 往事（一） 

/ 213 / 我的老伴——吴文藻

/ 242 / 我的择偶条件

/ 246 / 我到了北京

诗 / 歌 / 篇

S H I G E P I A N

繁星



自序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R.Tagore）的《迷途之鸟》（Stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

一九二一年九月一日

一

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见它们对语？

沉默中，

微光里，

它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——

深黑的岛边，

月儿上来了。

生之源，
死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
怎样的描画呢？
心灵的深深处，
宇宙的深深处，
灿烂光中的休息处。

六

镜子——

对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，
清清楚楚的，
诚诚实实的，
告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

一〇

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

— — —

无限的神秘，
何处寻它？
微笑之后，
言语之前，
便是无限的神秘了。

— 二 —

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

— 三 —

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，
你不要摘我的花——
看玫瑰的刺儿，
刺伤了你的手。

一六

青年人呵！
为着后来的回忆，
小心着意的描你现在的图画。

一七

我的朋友！

为什么说我“默默”呢？

世间原有些作为，

超乎语言文字以外。

一八

文学家呵！

着意的撒下你的种子去，

随时随地要发现你的果实。

一九

我的心，

孤舟似的，

穿过了起伏不定的时间的海。

二〇

幸福的花枝，
在命运的神的手里，
寻觅着要付与完全的人。

二一

窗外的琴弦拨动了，
我的心呵！
怎只深深的绕在余音里？
是无限的树声，
是无限的月明。

二二

生离——
是朦胧的月日，
死别——
是憔悴的落花。