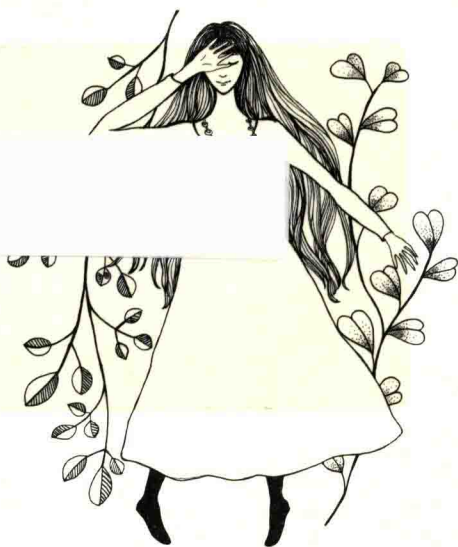


# 向着太阳走

虹笙·著



中州古籍出版社

虹笙文集 散文集

# 向着太阳走

虹笙·著

中州古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

虹笙文集之散文集:向着太阳走/虹笙著.--郑州:中州古籍出版社,2016.11  
(虹笙文集)

ISBN 978-7-5348-6648-7

I. ①虹… II. ①虹… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第282075号

## 向着太阳走

著 者:虹 笙

责任编辑:刘春龙 汤 溯

责任校对:王 鑫

美术编辑:鱼齐飞

插图设计:那只猫

装帧设计:太元源道

出 版 社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

中州古籍出版社南阳分社

(地址:南阳市七一路183-1号 邮政编码:473000)

发行单位:新华书店

承印单位:河南新起点印务有限公司

开本:787mm×1092mm 1/32 16印张

字数:166千字

印数:3000册

版次:2016年12月第1版

印次:2016年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5348-6648-7

定价:78.00元(散文、诗集)

## 序

◎周同宾

南阳四周群山叠嶂，河流蜿蜒曲折，浸润沃野百里，哺育民生千年。这里凝聚着一种浑然之气，是山水的灵气，也是文化的底气。虹笙是南阳的女儿，得此灵气浸润，少年时代心中就萌发文学的种芽。高中毕业后，她考上一所金融类学校，之后在南阳建行参加工作，从最基层的柜员干起，踏踏实实，认认真真，成绩得到了大家认可。这一如她的性格：

沉稳平静，不事张扬，安静得像一滴水。

参加工作后，虹笙开始提笔写作，主要向南阳几家地方报纸投稿，继而在行业报刊上发表文章。她文风清新，感情真挚，充满年轻人对未来生活的向往，很快拥有一批读者。很多读者给她写信，还有人找到她，讲述自己的人生故事，希望成为创作的素材。慢慢地，单位同事都知道她是个“写家儿”，作协也吸纳她为会员。建行领导慧眼识珠，把她调到办公室，专干新闻宣传。她在这个岗位干了几年，逐渐显山露水，在建行系统小有名气。十多年前，命运再次垂青于她，有了去省建行工作的机会。

一颗红豆吞落肚，两个相思在心中。虹笙吞下了文学这颗红豆，引发了对文学的终生思恋。在新的人生起点上，虹笙一如既往，繁忙工作之余，她将所见所闻，所思所想，写成长长短短的文章。她的文章，率性而作，平易朴素，篇篇出自内心，透着女性的温婉和细腻，如同山间的溪流，清澈透底，不掺半点杂质。读她的文章，如清风扑面，自然流畅，猛看似不怎么讲究章法，却让人在浑然天成中感受到自然之魅，且篇篇都有耐嚼的地方。

文如其人。虹笙性格质朴，心地善良。这些年一直有人督促她整理出书，但她总说不急，默默书写，积攒阅历，锤炼功力，一路走得静缓扎实，一个人品尝生活之味，安享文字之美。

嚶其鸣矣，求其友声。虹笙整理了这些年公开发表过的文章，作为对过去岁月的总结。她要出书，希望我写几句话，放在书的前面。如今我已老迈，早已不写什么东西了。但作为一名老年文学爱好者，年轻人要我帮忙，理应有所回应。在此，希望虹笙把创作的视野再放宽一些，写出更厚重的作品。相信她一定能在文学的道路上攀得更高，走得更远。

是为序。

（周同宾，南阳市作协副主席，一级作家。散文集《皇天后土——99个农民说人生》于1998年获全国首届鲁迅文学奖。）

# 目录

序 / 周同宾

## 第一部分 岁月拾贝

002 / 向着太阳走

004 / 女人花

006 / 春天来了，走路要慢慢的

008 / 夏日香气

011 / 秋日私语

013 / 崭新的日子

015 / 忽见一窗明月

017 / 夜来风雨声

019 / 我娘儿俩的电影夜

021 / 你是我伤感的郑州故事

024 / 那晚，你踏月而来

027 / 感子故意长

030 / 我的启蒙老师

032 / 我的郑州同学

034 / 小荷

036 / 玉君

039 / 又是人间四月天

042 / 用含笑的心拥抱崭新的日子

044 / 淘乐记

047 / 距离

050 / 生活的模样

053 / 你的红裙你的菜

056 / 美好的生活

058 / “两美”相伴

059 / 那些寒冷的日子

061 / 我有我的幸福

063 / 见与不见

065 / 你看，你看，今夜的星月

068 / 秋到黄河好郊游

071 / 生活，就这样可以更美的

073 / 和你一起怀怀旧

075 / 相见欢

077 / 小雨日，闲散时

079 / 雪花静静飘落

080 / 一个冬日下午的心情

082 / 重回校园

084 / 那段“郑漂”的日子

086 / 梦中雅舍

088 / 夏日美白故事

090 / 吃饭问题

092 / 那时候我很美丽

094 / 你站在楼上看风景

096 / 人生的路，我们一起走过

099 / 我的1999

- 101 / 下班路上  
103 / 夜色如此美丽  
105 / 曾经年少爱追梦  
107 / 这一声叮嘱  
109 / 醉里挑灯看剑  
111 / 坐在爱人身边织毛衣的女人  
113 / 做一个男人的心上人  
115 / 一切的美好，都是时光成就

## 第二部分 草木清欢

- 118 / 一花一草中的静好岁月  
120 / 幸福，就是白菜根也能开出花来  
122 / 亲爱的指甲花  
124 / 童年梦忆·指甲草  
127 / 人在草木间  
129 / 尽享一山风月  
134 / 我的空中花园  
136 / 一路走，一路看花  
138 / 春访桃花烟雨中  
140 / 花草之缘  
142 / 四枝小雏菊  
143 / 我和春天有个约会  
145 / 在最美的时光里看最好的风景



### 第三部分 故土亲情

148 / 魂牵梦萦南阳城

150 / 那些年，我们一起吃过的丁老二米线

153 / 走过梅溪路

156 / 梦回外婆桥

158 / 外婆

161 / 外婆的香椿树

163 / 我与母亲

165 / 寻找父爱

168 / 熨斗热了

171 / 我家小猪

173 / 上班10天

175 / 感谢你，亲爱的宝贝

178 / 孩子，让我们一起祈愿

——写给我的宝贝

180 / 你是我的宝贝

182 / 我的美丽生活

184 / 野苋菜

186 / 过年的亲情瞬间

188 / 我亲爱的小学

191 / 白杨树下的庭院

193 / 端午的回忆

196 / 岁末的幸福时光

198 / “慌”年

200 / 陈姨

202 / 我听见岁月的轻唱，我看见幸福的模样

——读陈江阿姨《岁月长河》有感

205 / 感恩的心，感谢有你

207 / 不能忘记你

209 / 人生多美好，心在歌唱

#### 第四部分 飞鸿踏雪

212 / 北京四月天

215 / 广州印象

217 / 魂牵喀纳斯

220 / 丽江的柔软时光

223 / 六月的哈尔滨

226 / 旅途中的男孩

228 / 梦忆太湖云水间

230 / 厦门一日

233 / 邂逅绍兴

236 / 背上行囊去延边

240 / 郑州的春天

242 / 安阳的殷墟风流

244 / 从二帝到岳飞

246 / 人间天河红旗渠

248 / 信阳毛尖的四月天



## 第一部分

### ◎岁月拾贝

世间一切的美好，都有赖时光的成就。种子萌芽，生命迸发；花儿凋谢，果实呈现；我们慢慢老去，而生命却变得从容、坚韧、优雅。

——人生，就是这样一个与光阴同行的过程。



## 向着太阳走

乔迁新居之后，每天上班我都要走一条向东的路。我说，这是迎着太阳的路。因为这样的理解，这条路让我的心中总是充满喜悦。

这条路不长，只有十几分钟的路程。红砖铺成的人行道，整齐平整而舒适，走在上面，脚底都要歌唱。我步行来去，像一尾游走在城市车流中的自在小鱼。

当生活工作的节奏越来越快，当灯红酒绿的欲望让心灵越来越逼仄，我庆幸自己还保持着内心的从容与清凉，还有这样一条迎着太阳升起的路可以走。早上，我吹着徐徐的晨风去上班；下午，我沐浴着明亮的阳光去上班；黄昏，我又迎着绚丽的霞光下班。不管是来还是去，因为这小小的满足和适意，一路上我总能让心情花开灿烂。

记得去年冬天一个周六的早上，我因为要去单位加班起得早。前一天，妹妹一家三口从老家赶来给母亲过60大寿，全家欢闹到很晚才休息，晚上都住在我家里，楼上楼下住得满满的，我心里的快乐和幸福也满满的。早上我蹑手蹑脚起来，全家人都睡得正酣。我轻轻梳洗完了轻轻带上门，走在路上，我的耳畔似乎还回响着母亲、孩子还有妹妹、妹夫、外甥那甜美的呼吸声，那呼吸声在我听来无疑是最动听的音乐。一家人能够齐聚一堂，对于漂泊异乡的我来说，真是莫大的幸福。何况还刚刚乔迁了新居，还有老母亲健康长寿，还有稚子聪明可爱，还有妹妹一家的美满幸福，我，怎能不会心微笑？我这样想的时候，正看到太阳初升，晨光洒在我的脸上，照得我的心成为温暖明亮的海洋。

也许因为自己已经不那么年轻，对于幸福的理解开始变得朴素和真实，也学会了用别样的理解去面对生活的种种，对所有人生的艰难和苦涩都能做出阳光的注解来。对现在的自己而言，为了一家人的平安和温暖，能有加班的辛苦又何尝不是一种开心的奉献？能有一条美丽的路每天来去，又何尝不是生活的恩赐？

走吧，迎着太阳升起的方向。那是孕育希望的地方，那里有光芒万道，那里有霞光铺彩。让我慢慢地走好每一步，怀着小小的葱茏的希望，像向日葵一样追逐阳光。

## 女人花

“我有花一朵 / 种在我心中 / 含苞待放意幽幽……” 每次听到梅艳芳低吟如诗的《女人花》，一种婉转的情愫就油然而生。女人与花，同是这个世界上的美丽精灵，似乎天然有着不可分割的联系，所以女人爱花，是如此的天经地义。

我从小爱花。小时候和外婆居于乡下，每年春天都要在房前屋后撒下指甲花、粉豆花、牵牛花的种子，然后一天天悉心养护，看叶绿，看花开，陪它们从夏到秋。后来上了小学，放学的路上，我经常和小伙伴在田野里流连忘返，忙着采摘各种各样美丽野花，扎成花环或者花束，对于特别美丽的，还摘下来扎到发梢，比戴着美丽的发卡还要得意。上班后，经历过一段租房的日子，不过，我总是会从街角卖花人的车子上买了吊兰或者月季之类好养的花抱回来，作为自己清简生活的陪伴，让它们青青的叶美妙的花点亮心中葱茏的希望。后来，有了自己的房子和温暖的家，第一件事，自然是到花卉市场去买花，让花成为生活中不可或缺的一部分。

除了种花，爱花的女人一定还喜欢赏花。不管是到大自然中去，还是走过街角，一抹不经意的嫣红，一缕似有若无的芳香，都会吸引我驻足流连，品观赏鉴。爱花品花久了，不经意就悟出了花中三味，觉得女人的一生，以花喻之，再恰当不过。

在我的心里，合欢花可以比作少女，它轻灵飘逸，浪漫温馨，茸茸花须，如梦如幻，带着诗一般的情怀，沁润在晶晶朝露里。年轻的我曾爱徜徉在合欢花下，期待甜蜜爱情的降临，揣测那“合心为欢”之爱的美好境界，品读此花如梦如幻，就以“像雾像云又像风”来形容它，正合适映衬无边的少女情怀。而女人告别少女时代成为人妇，就成为了四季中最绚烂的一道风景——桃花抑或李花。桃花、李花总是千朵万朵压枝低，开得浓艳异常，但是却亲切热烈，迸发着生命的不尽激情，散发着浓烈的世俗之美。当它们萎谢的时候，它们的生命进入了更为甜美的阶段，开始的是桃李满枝的收获。然后，女人进入中年了，这时候，她们成为雍容的牡丹，端庄华贵，岁月的大浪淘沙在她们心灵中遗下阅历和经验的灿灿黄金，生命的河床开始变得宽厚，能够收纳世事的波澜壮阔与云舒云卷，这时候女人回眸一笑，才可以倾国倾城。后来，女人进入了老年，她们成为西风中淡淡的白菊，世事洞明，含笑悦然。历经岁月的风雨寒霜，历经季节的耕耘与收获，她们终于可以人淡如菊。她们的芳香你要仔细品味才能感觉得到，但是你一旦捕捉到了她们的芳馨，那沁人心脾的芳香一下子就可以让人心旷神怡。

“女人花摇曳在红尘中/女人花随风轻轻摆动……”行走人生，我愿我的生命，在年龄的递增里次第开出炫美悠韵的女人花。

## 春天来了，走路要慢慢的

春天来了，走路一定要慢慢的。那阳光是暖的，风儿是香的，空气是甜丝丝的，大自然的华彩乐章是缓缓铺开的。你只有慢慢的，才能浅饮慢酌这醇香的大自然的美酒。

你慢慢地走，看那换了春装的女孩子们从风前翩然而过，于是你想起“阿姣初试淡黄衣”的古老诗句，想起千百年来的女子在美丽的春天到来的时候都是这样的积极和快乐，只是红颜年年渐老，而桃花岁岁依旧，岁月无敌，没有谁的青春能和岁月抗衡，可是春天总是年年来的，这让人感到些许的安慰和希望。

慢慢走着，吹面不寒的杨柳风软软贴上你的面颊，撩得你的心痒痒的，心情也像花朵层层瓣瓣绽开来，软软的，含着一份无名的温柔的情意。那迎春已经开了，海棠也含了苞了，贴着栅栏的蔷薇们也红了脸，更别说那些桃花梨花杏花们了，她们更是早就排好了队等着要次第登场了。你慢慢地走，才好领略那桃花的红梨花的白，还有那榆钱儿的绿，柳枝的袅娜，甚至墙根处那一抹小草儿的青。所有的这些，都是生命的美啊，你慢慢地走，品咂着春天那醇厚的味道，心情惬意而飞扬，感到一种轻易不能得到的心满意足。



你惟有慢慢地走，才能看到叶是怎样萌出的，花是怎样绽放的，鸟儿是怎样鸣唱的，一切的生命奇迹，是怎样在春天里欢呼腾跃的，那钢筋水泥的城市，是怎样披上了温情淡绿的新装的。你甚至能看见推着小推车出来晒太阳的年轻妈妈脸上，栖满了幸福的微笑。那微笑是比蜜糖都要甜和浓的，是春天里最绚烂的生命的花朵呢！

在春天里，一切的伤怀失意都应该被忘却的。因为，在大自然母亲的怀抱里，所有的生命都是平等的。不管小草还是大树，发芽的机会都是一样的；不管是牡丹还是芍药，开花的机会都是一样的；不管是麻雀还是雄鹰，展翅的机会都是一样的；不管是小溪还是江河，歌唱的机会都是一样的，大自然里的万物，成长和温暖的机会都是一样的。而我们，只要愿意放慢自己的脚步，花香是可以随便嗅的，解冻的小河流的歌声是可以随便听的，金黄的酥酥的太阳光是可以随便晒的，柔软的芳香的春风是可以尽情吹的，细密清凉的小雨是可以肆意沐浴的。这些，不需要地位的界定，不需要人情的维护。只需要你敞开了自己心灵的窗户，用善感的灵思去体会就可以了。大自然母亲的怀抱就是这样的宽厚，宽厚到可以让你忘记人世间一切的不如意，忘记那些尖利的伤害，忘记那些勾心斗角的阴霾，让你明白：人生起伏如四季轮回，花开有时，花落有时，每个人也都会迎来自己人生的春天。

慢慢地走着，让我们告诉自己吧：活着，像春天一样活着，含笑淡定，从容不迫。在暗夜积蓄力量，在早晨花开灿烂。