

印度文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书

吉林出版集团有限责任公司

印度文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

印度文明 / 冯慧娟编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7785-5

I. ①印… II. ①冯… III. ①文化史—印度 IV.

①K351.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128438 号

YINDU WENMING

印度文明

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 姜婷婷

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7785-5

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误请与承印厂联系



前言 | FOREWORD

古印度，我国古代又称之为“身毒”“天竺”等。现在的译名“印度”，由我国唐代高僧玄奘确定而沿用至今。

古印度人民用勤劳和智慧创造了自己光辉灿烂的历史，留下了绵延不断的文明印迹——印度河流域文明、雅利安文明前后接替，雅利安人和伊斯兰民族相继在这片土地上建立众多王朝。

今天，古印度文明之光依然熠熠生辉，依然照耀在南亚次大陆乃至世界上的其他许多地区。面对这样一份宝贵的人类文明遗产，我们所能做的当然不仅仅是钦羡，而更应该从中去了解，去领略，去撷取。

目录

CONTENTS

神奇的印度半岛——地理钩沉

印度洋的海风滋润了一片神奇的土地，它携带着丰足的雨水浇灌着这片沃土，让这片土地孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。

印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛·····	014
慈祥而神圣的母亲河——印度河与恒河·····	016

逝去的辉煌——文明寻踪

自大约公元前2500年起，到近代英国殖民者入侵之前，在这浩瀚的历史长河中，勤劳智慧的古印度人民创造了辉煌的文明。那么，他们最初的文明在哪里呢？

希罗多德笔下的“黄金国”——历史的谜团·····	020
复活的“死亡之丘”——摩亨佐·达罗·····	022
“第一道曙光”——哈拉帕文化·····	025



征服者的文化——雅利安文明…………… 028

权力的角逐——王朝风云

曾经那波诡云谲、变幻莫测的王朝更迭，隐含着多少银光四射的杀机；曾经那万民敬畏、一呼百应的伟大的王朝统治者，展现着自己多么神圣的威仪……

古印度的第一个帝国——摩揭陀国…………… 032

阿育王的“皈依”——孔雀王朝…………… 034

文化交流的使者——贵霜王朝…………… 037

古印度的“黄金时代”——笈多王朝…………… 039

戒日王施展雄才的舞台——戒日王朝…………… 041

阿富汗人建立的王朝——德里苏丹王朝…………… 046

空前繁荣的王朝——莫卧儿王朝…………… 049

目录

CONTENTS

文明的烙印——语言文字

今天的我们，也许只能依循着来自远古的心灵记录——语言文字，去寻觅那早已淹沉在历史废墟之中的雪泥鸿爪，怀着一种景仰的心情去寻觅，去追认。

- “哈拉帕之谜”的守护者——印章文字…………… 052
- 主神大梵天创造的语言——梵语…………… 055
- “详其文字，梵天所制”——梵语文字…………… 057

雅利安人的颂歌——神话与史诗

远古是人类最初的梦开始的地方。人类在那儿留下了自己的天真、烂漫和无尽的遐想。在那一曲曲略带忧伤的歌曲里，人们享受着与大地、神明同在的欢乐。

- 古印度的“四库全书”——《吠陀》…………… 060
- 天、空、地三界的主人——《吠陀》诸神…………… 062



印度的“荷马史诗”——《摩诃婆罗多》·····	064
“最初的诗”——《罗摩衍那》·····	067

深沉的缪斯之歌——古典文学

恒河之水天上来，在印度半岛这片被“天河”滋养的土地上，
万千生命用自己的心灵在歌唱——歌颂神，歌颂自然，也歌颂
自己……

“印度的莎士比亚”——迦梨陀娑·····	070
婆罗门与妓女的悲壮爱情——《小泥车》·····	073
古印度的寓言童话集——《五卷书》·····	075
宣扬佛法的方便法门——佛教文学·····	077

目录

CONTENTS

永生的灵魂——宗教

“仁者乐山，智者乐水。”逶迤苍莽的喜马拉雅山脉，静静流淌的恒河之水，用它们的灵气，滋生了一个心灵永生的国度。

古老的原始宗教——婆罗门教·····	080
改革后的“新婆罗门教”——印度教·····	082
• “假面佛教徒”——商羯罗·····	082
• 印度教的基本信仰·····	084
• 印度教的三大主神·····	086
• 钵颠闍利的《瑜伽经》·····	089
“觉悟者”的宗教——佛教·····	091
• “释迦族的贤人”——释迦牟尼·····	091
• 轮回的不二法门——佛陀的箴言·····	093
• 佛教徒神往之所——佛教圣迹·····	095
崇尚裸体修行的宗教——耆那教·····	099
“尊神为天父，视众为兄弟”——锡克教·····	102
影响深远的外来宗教——伊斯兰教·····	105



神灵的庙宇——宗教建筑

宗教建筑是宗教众神在尘世间寓居的住所，是人世间的凡夫俗子拜谒神明的殿堂。在这里，人们萌生出对于来世的美好憧憬和那个几千年来都无法忘怀的永生之梦。

万神飞舞之所——印度教建筑····· 108

- 卡杰拉霍神庙群 ····· 108
- 布里哈迪斯瓦拉神庙 ····· 109
- 科纳拉克太阳神庙 ····· 111
- 哈勒比德—贝鲁尔寺庙群 ····· 112

献给佛祖的巨构——佛教建筑····· 115

- 宰堵波（佛塔） ····· 115
- 阿旃陀石窟 ····· 116
- 摩诃菩提寺 ····· 119

穆斯林的宏伟殿堂——伊斯兰建筑····· 121

- 泰姬陵 ····· 121
- 库特卜尖塔 ····· 123
- 拉合尔古堡 ····· 123

目录

CONTENTS

•胡马雍陵	125
砖石铸就的辉煌——其他建筑.....	128
•阿格拉古堡	128
•阿姆利则大金庙	129
•埃罗拉石窟	130

湿婆的狂欢——舞蹈与音乐

一个古老的神话：传说中的大神用他永不停歇的舞蹈控制着人间的时辰，协调着人间的生死，这是人类永恒的节奏。随着文字的脉动，我们依然可以感受到其中狂欢的节拍！

宗教色彩极浓的肢体艺术——印度舞蹈.....	134
“舞蹈之王”——《戏剧 吠陀》中的湿婆	137
献给众神的赞歌——印度音乐.....	139



古国的智慧——自然科学

在这片充满灵气的土地上，产生了很多人类科学史上的重要成果，为人类文明的进步做出了杰出贡献，尽管这是一个更神往宗教的国度。

源于占星术的科学——印度天文学·····	142
婆罗门祭礼的派生物——印度数学·····	144
“长寿的知识”——印度医学·····	146
宗教王国的实用技术——工程与冶炼·····	148

与神同在的日子——社会习俗

民间是文化传承的隐性现场，为我们传送着最原生态的文明余韵。无论是喧嚣的民族节日，还是古老庄重的婚丧习俗，尘世的人类都能从中感受到天堂里才有的无边幸福。

目录

CONTENTS

充满神性光芒的时刻——印度的传统节日·····	150
为永生而舍弃肉体——死者的葬仪·····	154
“把新娘带走”的仪式——生者的婚礼·····	156

印度文明

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

印度文明 / 冯慧娟编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7785-5

I. ①印… II. ①冯… III. ①文化史—印度 IV.
①K351.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 128438 号

YINDU WENMING

印度文明

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 姜婷婷

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

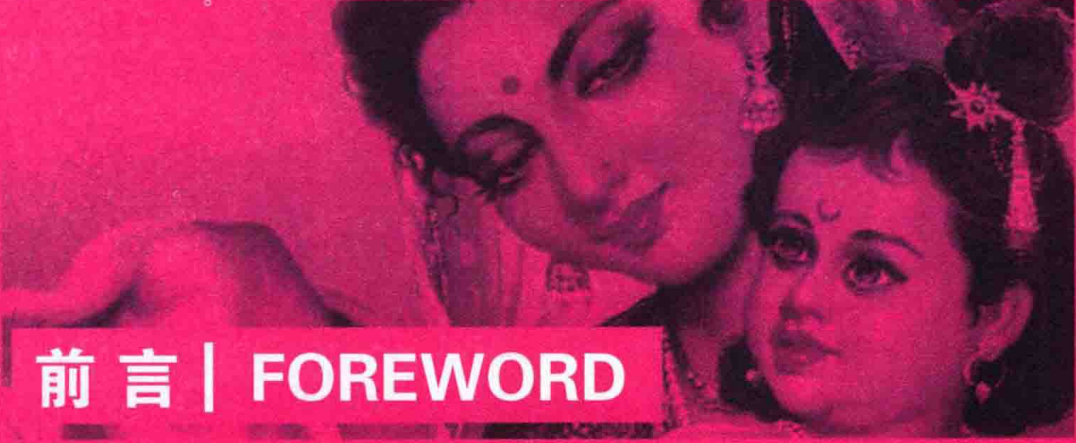
印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7785-5

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系



前言 | FOREWORD

古印度，我国古代又称之为“身毒”“天竺”等。现在的译名“印度”，由我国唐代高僧玄奘确定而沿用至今。

古印度人民用勤劳和智慧创造了自己光辉灿烂的历史，留下了绵延不断的文明印迹——印度河流域文明、雅利安文明前后接替，雅利安人和伊斯兰民族相继在这片土地上建立众多王朝。

今天，古印度文明之光依然熠熠生辉，依然照耀在南亚次大陆乃至世界上的其他许多地区。面对这样一份宝贵的人类文明遗产，我们所能做的当然不仅仅是钦羡，而更应该从中去了解，去领略，去撷取。

目录

CONTENTS

神奇的印度半岛——地理钩沉

印度洋的海风滋润了一片神奇的土地，它携带着丰足的雨水浇灌着这片沃土，让这片土地孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。

印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛·····	014
慈祥而神圣的母亲河——印度河与恒河·····	016

逝去的辉煌——文明寻踪

自大约公元前2500年起，到近代英国殖民者入侵之前，在这浩瀚的历史长河中，勤劳智慧的古印度人民创造了辉煌的文明。那么，他们最初的文明在哪里呢？

希罗多德笔下的“黄金国”——历史的谜团·····	020
复活的“死亡之丘”——摩亨佐·达罗·····	022
“第一道曙光”——哈拉帕文化·····	025