



真正的 蒙氏教育 在家庭

Real Montessori
Education Starts
at Home



50个经典沟通游戏
造就孩子合作力

[美] 白玛琳
(Marlene Barron, Ph.D.)
[马来] 骆思洁
(Jesmine Lok) 著 邓峰 译

「蒙台梭利」
家庭教育
解决方案
全美官方版



“国际幼教教母”、纽约大学教授白玛琳
50年蒙氏教育经验
50个蒙氏经典沟通游戏
在家中轻松培养善于合作的孩子

成为自己孩子的教育家
给予持续一生的内驱力



中信出版集团

蒙台梭利家庭教育解决方案
[全美官方版]

Real
Montessori
Education Starts
at Home

真正的 蒙氏教育 在家庭

50个经典沟通游戏
造就孩子合作力

[美] 白玛琳
(Marlene Barron, Ph.D.)
[马来] 骆思洁
(Lesjaine Lok) 著 邓 群 译

图书在版编目 (CIP) 数据

真正的蒙氏教育在家庭. 50 个经典沟通游戏造就孩子
合作力 / (美) 白玛琳, (马来) 骆思洁著; 邓峰译. --
北京: 中信出版社, 2017.5
(蒙台梭利家庭教育解决方案: 全美官方版)
ISBN 978-7-5086-6911-3

I. ①真… II. ①白… ②骆… ③邓… III. ①家庭教
育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 259835 号

真正的蒙氏教育在家庭: 50 个经典沟通游戏造就孩子合作力

著 者: [美] 白玛琳 [马来] 骆思洁

译 者: 邓 峰

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 鹤山雅图仕印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 11.25 字 数: 174 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版 印 次: 2017 年 6 月第 3 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-6911-3

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目录

Contents

引言

/ 1

第一章 理解他人

1 睡衣有爷爷奶奶吗? / 12

2 把自己裹起来 / 15

3 每张照片都有故事 / 18

4 身体会“说话” / 21

5 我们的城市 / 24

6 进入时间隧道 / 27

7 “吃”与文化 / 31

8 它打哪儿来? / 34

9 亲爱的, 给我写封信吧! / 37

10 打造你自己的沙漠、沼泽、山峦…… / 40

11 打造自己的城市 / 43

12 用自己的方式庆祝 / 46

13 那年那月 / 49

14 幕后英雄 / 52

15 苹果, 地瓜 / 56

16 “研究”垃圾 / 59

17 三明治要怎么切 / 62

第二章 同心协力

18 把不一样的事情记下来 / 66

19 变变变 / 69

20 我听说…… / 72

21 大灰狼逛超市 / 75

22 打球 / 78

23 金发姑娘眼中的三只熊 / 81

24 各退一步 / 84

25 建立自己的游戏规则 / 87

26 珠子游戏 / 90

27 握手 / 94

第三章 外面的世界

- 28 居有定所 / 98
- 29 关于大洲的书 / 101
- 30 旅行大转盘 / 104
- 31 植物的时间线 / 107
- 32 人生的时间线 / 110
- 33 旅途的时间线 / 114
- 34 日历是圆的 / 117
- 35 过生日，转转转 / 120
- 36 宇宙之舞 / 123
- 37 出行路线 / 126

第四章 自我表达

- 38 大师的明信片 / 130
- 39 人在画中 / 133
- 40 爱上艺术家 / 136
- 41 尽情画吧! / 140
- 42 一、二、三，木头人 / 143
- 43 身体的音乐 / 146
- 44 唱出你的感受 / 149
- 45 与音乐做朋友 / 152
- 46 我是歌手 / 155
- 47 镜子游戏 / 158
- 48 超级英雄 / 161
- 49 橡皮泥玩偶小剧场 / 164
- 50 裤子做的枕头 / 167

引言

Introduction

信封上有时会出现这种地址：银河系地球中国江苏省南京市。如果你是邮递员，看到这种信定是会心一笑，然后将信投出。你知道，这又是一封出自孩子之手的信件。因为只有努力想搞清楚自己位置的孩子，写出来的东西才会有这种幽默效果。

其实，人人都需要了解地理方面的问题。帮助孩子提出这种问题，并让孩子自己回答，这才是大人该做的事情。孩子学习社会知识——地理、历史，以及艺术，就会对自己的身份形成概念，理解自己在家庭、学校、城市、国家，乃至地球和银河系中的地位。

如果你的孩子年龄在 2~10 岁，那么这本书正适合你。这本书中的活动可以让孩子了解到：他人是怎样生活的；如何与不同年龄、不同种族、不同信仰、不同天赋和能力的人打交道；如何同一起分享、学习、工作的人交朋友。借助这些活动，家长可以利用孩子成长过程中最为关键的这段时间——从婴幼儿成长为孩童，从咿呀学语到接受正式教育，从被动地接受照顾到与父母成为同伴和朋友。

对孩子已经上学的家长来说，你们希望找到方法，培养孩子对历史和地理的兴趣，丰富他的经历，增进他对自身的了解，帮助他与其他孩子以及成人建立良好的关系。这本书中的活动可以配合学校的教育，让社会知识和艺术变成日常家庭生活的一部分。

对孩子年龄尚小的家长来说，日常家庭琐事就可以利用起来——什么活动都可以，无论是室内还是户外——从而为孩子打好与他人交往联络、口头表达和艺术表达，以及理解事件、故事和历史的基础。

在这段探索时期，丰富孩子生活的最佳方式是什么呢？如今普通流行的教育观点认为，孩子就像空瓶子，大人要向里面“填满”他们将来需要的知识与技能，培养他们成为“有文化素养”（culturally literate）的人。可是话说回来，如果孩子连周围的人都无法理解，“文化素养”又从何谈起呢？

在天性和能动性的驱使下，孩子本身就有理解周遭事物的欲望。在目光所及的

范围内，他们会利用一切机会来学习掌握各种知识（多数情况下的确是“掌握”，也就是靠手去感知）。对这个年龄段的孩子来说，他们已经知道了很多事物的工作原理。他们知道，生物活着就要吃东西，要有地方住，还要有办法行走跑动。具体到人，他们知道人的食物有很多种，人的住所种类不同、大小各异，人的出行方式也多种多样，例如爬着走、踩着滑板走、坐着太空船飞行，甚至上网浏览也算是“出行”：你可以从网上了解到其他地方发生的事情，这等于是延伸了移动与运输的概念。

家长将从这本书中学到，如何在不同的环境下，鼓励孩子以一种开放的心态与他人交流。我从事儿童教育工作超过半个世纪，这些活动就取材于我的教学经验与观察经历，充满挑战和乐趣，而且确实能发挥作用，还能让大人和孩子都感到趣味十足。

其中的每项活动都给出了具体的步骤和顺序，不过家长可以将这些活动视为开放式的，可以按照自己的想法来改造，以此为基础或跳板，让每次的活动都有新面貌。家长可以利用这些活动创造良好的环境，让孩子得到大量的学习机会。更重要的是，开展这些活动，只需要利用我们身边熟悉的事物——电视、书籍、交流、购物、上网，甚至是衣橱。如果把这些活动看作模板，家长其实可以再开发出数百项活动，帮助孩子学习社会知识。就拿第1项活动“睡衣有爷爷奶奶吗？”来说，它就是一项研究人们现在和过去在晚上睡觉时穿什么的活动。你完全可以把其中的基本方法拓展到其他对象上，例如内衣、鞋子、厕所和汽车。

其中的每项活动都有助于孩子接触到历史、地理、艺术、社会等方方面面的知识。活动的目的在于帮助孩子理解：他要怎样适应社会，以及别人怎样适应社会。开展这些活动并不需要准备太多：资料和素材、操作步骤、拓展活动的方法（一天、几周或几年后，针对孩子的成长适时调整；拓展到其他领域；活动参与者从一人拓展到多人）。

可以肯定的是，大部分活动都将增进家长同孩子之间的关系，并让家长对孩子的天赋与能力更有信心。没有必要一个不落地做完所有活动，也许有的活动你只会做一次。但是要尽量多尝试，并根据你和孩子的需求做出调整，使其成为你们专属的活动。

通过充满爱意和欢乐的亲子活动，了解、分析、体验社会知识与艺术，这些活动的目的就在于此。

为什么这些活动有效果

你可以从这些活动中发现以下理念。

综合性学习

文化多种多样，有不同社会民族的大文化，也有社区、邻里、学校、家庭这种小范围的文化。我将了解文化的方法称为“综合性学习”（integrated learning）。这种方法集合了人们观察、交流以及归纳信息的所有方式。观察、交流和归纳信息都是为了理解世界，每当人们展开一段对话、听一首歌曲、看一幅画，或是听一个故事——无论这个故事是真实的还是虚构的，都是出于这个目的。孩子对人、地点和事物了解得越多，就越能透彻地理解事情是怎么发生的，人们要怎么应对，以及未来可以做哪些改进。

对年纪尚小的孩子来说，学习的最佳方式是先对情形、故事、概念以及问题得出一个形象具体的感官认识，然后再接触概括性的解释与分析。作为家长和老师，我们需要帮助孩子由下至上地“亲手实践”社会知识。

想让孩子学习历史知识，就要从身边的问题入手：你为什么要吃饭/穿衣服，你吃/穿的是什么；对别的语言有什么感受；听一听音乐传达了什么信息；看一看画里有什么抽象和具象的东西——其实孩子已经在这样做了。

借助这本书中的信息，家长可以帮助孩子弄明白，自己想要知道些什么，以及如

何利用身边的机会来了解更多。当孩子在观察和接触周边的人时，家长可以施以援手，让他更有目的性地探索自己的兴趣，理解邻里、学校、社区、国家、世界的运作方式。家长可以这样起步：以“为什么你要……”切入；然后转到问题，“如果……会发生……”；最后以“或许事情其实是……”的句式来回答。

需要指出的是，这本书中的许多活动在学习领域上相互重叠。很明显，当孩子谈到两个事物之间关系的时候——例如母与子、人与房子、城市与河流——他是在学习讨论、阅读、记录有关社会知识时会用到的语言。但他也会逐渐意识到，尽管河流有可能发洪水，不过丰饶的河谷地区也适合农民种庄稼。这就是社会知识，同时也涉及科学、经济和农业领域。孩子跟唱诗班一起哼哼、听说唱音乐，或是听歌剧故事，他也会学到有关韵律和曲调的知识，了解有关数学和艺术的概念。

理解过程

大多数的学习都是自然而然的渐进过程。拿游泳来说，孩子先是下到水里扑腾，接着是在水里行走和吹气泡，最终会从基础的划水进步到潜泳。换成数学，孩子先是背数字，然后才是真正地数数——把数字和物体对应起来。学习社会知识同样是渐进的过程，孩子要慢慢地理解关键性的概念。

孩子需要靠自己弄清楚具体社会知识的含义，去理解他们听到或读到的各种事件。大人要鼓励孩子自己安排时间，对文化现象、事件和人形成自己的看法，独立辨清“起初”“随后”“最终”这些词的含义。孩子也要了解自己的日常生活时间计划，也就是小计划，然后再将这种认知拓展到“年”“世纪”“时代”的概念上。

家长若想了解孩子将人、地点、时间联系起来的能力，最好要先知晓孩子需要经过何种过程，才能具备这种能力。这样也有助于孩子理解过程本身。他首先要了解概念、体验概念和讨论概念。先是观察和触摸实物，然后问“我能试试吗？”“嗯哪个

是开机？”“开机后会出来什么？”“人们什么时候开始用电脑的？”这类问题，之后再通过设想和研究，获得答案，最后是借用这类基本元素编成一个自己觉得合理的故事。这是一个自然而然的过程。

技能与概念

目前流行的大多数教材注重培养具体的技能，灌输具体的信息，而这本书则是想帮助孩子逐渐理解有用的概念。

技能是一项可以习得的行为，可以通过练习不断熟练。例如，用剪子剪东西、骑三轮车，或者分辨地图上各个省份的形状。而概念则是无法直接教授的，全凭自己领悟。

但这并不是说孩子无法通过活动学习技能。这本书中的每项活动，都有助于培养孩子对概念的认知，从而使其更深入地理解世界，分清过往与今日，并学会尊重那些在历史中生活过并创造了历史的人。

怎样实现活动收益的最大化

家长们都希望孩子能一下子就明白今日社会中的道理，也希望他们能与别人和谐相处。但事实证明，这两种能力掌握起来难度最大。它们与个人的经历、看法、感受与信心息息相关，而所有这些要素的培养都是要花时间的。

从生理上说，孩子们成长的速度各不相同，看看孩子的小伙伴的个头就知道了。同样，孩子在情感、社交、智力上的发展速度也不一样。你无须为此担心，而是应该为孩子的与众不同感到高兴。你可能会问：“怎么才能做到？”这里给出几个基本的要点。

对孩子的提问持宽容态度

教育有一条黄金法则，那就是“所有问题都是好问题”。这一点说起来容易做起来难。孩子可能会让家长回答：“古代人是怎么上厕所的？”或者，“为什么富兰克林在放风筝引雷电的时候没被电死？”遇到这种问题时，家长的最佳答案应该是：“问得好，我们来研究一下。”然后和孩子一起，去翻阅资料。这样一来，家长就为孩子树立了榜样，让孩子知道该如何向博物馆的工作人员或其他专业人士求助，以及如何从网上搜索信息。不要担心自己在孩子面前出丑，孩子也不知道答案。孩子们会效仿家长，向家长提供想法并展开合作，这样只需要几年时间，孩子就会自己做研究了。而且他会学到宝贵的一课：无知并不可怕。

在涉及死亡、战争、犯罪、生殖这类棘手问题时，大人很难宽容地对待孩子的疑问。我自己就清楚地记得，小时候大人总爱说的一句话便是：“小孩子现在不需要知道这个，等长大了就明白了。”我那时候还真的以为，等自己长大后，这些问题的答案会在一夜之间浮现在脑海中。小时候的我也有这样那样的想法和担心，有的是对的，有的是错的，但都不敢说出来，因为大人已经抢先一步回绝了。

这里的建议是，如果被问到难以启齿的问题，家长可以反问孩子对这个问题的看法。孩子提问是因为他看到或听说了一些有意思的事情。

还要注意，作答时不要给出过细的信息。大致地描述一下，不要太详细。除非孩子催你讲，再谈论细节。当好奇心得到满足时，孩子会让你知道。同时，不回绝问题也可以表现出你对孩子的信任与尊重，即相信他具备理解能力。

让孩子对历史感兴趣

给孩子读各种各样的历史故事。当孩子了解了更多历史，看过了艺术作品，听到了音乐，或者观赏了舞蹈，就会把这些经历填补到自己的学习结构中。你们可以聊聊

过去是什么样子的：什么时候有人类？过去人们吃什么？在哪儿睡觉？孩子会对过去的历史时期感兴趣，而且当他了解到新东西时，会结合已知的知识描绘出一幅更完整的画面。比如，中国古代有皇帝的时候，恐龙还活着吗？

让孩子对不同的文化、年代、地域展开想象

思考一下孩子学到的历史知识。历史其实每天都在发生，而且大部分历史事件都不会被记录下来。人们以前过着不一样的生活，而生活在慢慢改变，留下的只有线索。历史是一部故事书，历史充满神秘感。和其他所有的事情一样，有关历史的问题也没有死板的答案。

孩子有必要知道，为什么人与人之间既有相似也有不同。要想让孩子明白其中的道理，家长能采用的最好方法，就是不要轻易让孩子对一件事下定论，同时要时刻注意自己的言行举止。如果孩子尝了一道新菜，试了一套新衣服，或者听了一句方言，鼓励他把这些看作有趣别致的新事物，而不是出格、怪异的东西。

教给孩子和他人打交道的策略

在实践中，孩子需要掌握几种和他人打交道的策略，这样便能大胆明确地亮出立场，同时礼貌地说出要求。

- **握手。**我教给孩子最简单的一个策略便是，见面时要和别人握手。对孩子来说，握手是很有效的方法：可以了解对方的习俗，可以向任何年龄段的人打招呼；能克服羞怯，还能应对过度亲热的成人。
- **合作。**我还坚信：人不一定要分享。在一本教孩子合作与交流的书中提出这

样的说法，看似有些费解，但仔细想一下就会明白我的用意。孩子把玩具或手工作品拿到公共场合，想一块儿玩就必须得到他的许可，要问：“我能和你一起玩吗？”而孩子回答得也要有礼貌：“不能，但是我要谢谢你先征求我的同意。我今天想自己做这个。”或者，“没问题。你可以做这个部分……”

真正的合作意味着，人们要就做什么和怎样分工达成一致。如果孩子知道他们可以自由地表达自己的兴趣和喜好，就会表现出更多的自信和更少的担心。家长可以在家里这样交流：当你不想给孩子提供帮助的时候就拒绝，并和孩子协商任务分工。孩子在自己做事情的时候也要学会运用这种表达方式。

从接触社会知识和艺术开始，学习合作

想让孩子开始学习合作？如果孩子已经出生，那么学习其实就已经开始了，大人创造的家庭氛围便是孩子的学习环境。当孩子在培养、调整与他人的关系时，在关照他人（植物和宠物也算）并得到照料时，在帮助他人购物、烹饪和进餐时，在与亲朋好友玩耍时，在听故事、看电视或平板电脑上的视频、翻看老相册时，在参加宗教和游行庆祝活动时，在上空手道、体操或小提琴课时，在画画、涂色、捏泥巴，或者从事其他现实文化活动时，他们就是在学着自然而然地将历史知识、公民知识、地理和艺术知识，当作生活的一部分。要想让孩子在家里学习这些知识，家长可以收集各种有意思的东西，鼓励孩子试验和讨论，设定许多有趣的情境，玩游戏并在适当的时候推荐一些活动。我把这种家庭氛围称为“文化一锅炖”（cultural connections stew）。希望所有的孩子都能在这种“文化一锅炖”的环境中成长。

打造这种环境还有另外一项重要的工作，而且也不需要花钱，那就是交谈。其中最重要的就是大人要示范自己的思考过程。在这一点上，普通人可以做得和历史学家或研究文化的学生一样好。你可以和孩子分享遇到的疑问，想到什么就大声说出来，

不要着急给出确切的答案，而是迅速鼓励孩子思考并自行得出结论。把你感兴趣的事情用开放式的问题提出来（我在想，要是不打预防针你会怎样？），和孩子一同探索不熟悉的领域（而不是将其限制在大人的经验范围之内），让他挑战你的想法，找出你的错误。也让孩子知道，犯错是学习的一部分，这一点是非常重要的。（不过也没有必要刻意犯错。）

利用书籍、杂志、平板电脑、报纸等各种途径，让孩子接触各式各样的故事。利用照片、过往经历、地图和明信片打造有关你和家人朋友的故事。幻想一下在其他星球上的生活，想象孙悟空就躲在周围，想象去别的地方旅行——这些都是故事。鼓励孩子用自己的发明创造解决身边的问题。在全家人面前提一个问题，来一场头脑风暴，大家一块儿想解决方案，并投票表决。

总之，在帮助孩子理解自身文化的同时，创造出一种氛围，让他接受不同的文化、人种和意识形态。我相信，在社会中，没有什么比尊重、协作、灵活地对待问题更有价值了。如果你的孩子在很小的时候就能学会这些，他就比那些只会学习书本知识的孩子具备更大的优势。

不忘初心

古时候有这么一个人，他把自己做过或见到的事情讲成了故事，于是他便成了古往今来的第一位历史学家。早期的画家和音乐家也是一样，他们把自己对世界的感受整理了出来，为他人解读了世界。所以，当孩子在描述一幅画，或者讲洋娃娃的故事的时候，大人要仔细倾听。

任何美术、音乐和文学作品，都代表了一种联系，是生活的体现——和考古学家从地下挖掘出的遗迹同等重要，或者说更为重要，因为前者可以表达人内心的想法，而不只是一件能摸到或看到的東西。鼓励孩子把眼前的事情编成故事：“要是碰上了那

种恐龙该怎么办？”“走到洞穴里，看到了一幅千万年没人见过的岩画，是什么感受？”

和科学一样，历史也在不断发展。今天人们广泛认可的历史故事，在昨天曾是大胆的宣言，到明天则成了过时的理论。等孩子上学的时候，教科书会改头换面，某些政治正确的表达和史实的说法都会发生变化。鼓励孩子秉持开放、灵活的心态，让历史真正成为他自己的故事；鼓励孩子去接受各种理念，去探索、揣摩这些理念；鼓励他从中找到对自己最有意义、对地球上的其他人也最有意义的那一种。

关于书中的活动^①

这本书中的活动都是对我的教育理念的总结。它们可以帮你在任何情境下学习文化知识，无论是家里还是户外。这些活动包括游戏、琐事、工作和表演，分为四章：

- **第一章：理解他人。**这些活动能帮助孩子理解人的基本需求：衣食住行、自我表达、交际。
- **第二章：同心协力。**这些活动主要谈到理解他人、和他人相处的策略，介绍了相关游戏。
- **第三章：外面的世界。**在这些活动中，大人和孩子可以探索时间和空间，以及两者背后的概念。
- **第四章：自我表达。**这些活动主要关注音乐、美术和戏剧。

家长没有必要按照先后顺序进行这些活动，可以随便选。一般来说，最好是选择你和孩子感兴趣的活动的。从每章中选一些活动，看看哪些最能契合你们在做的事情，然后进行调整、改动，把它们变成自己的活动。

^① 书中的活动若涉及小零件的使用，家长务必监护孩子操作，以免发生意外。——编者注