

第一篇

名校考场真题汇

★青春如此可贵

★需要你欣赏、创造

★亮出自己

——与名校同行，拓展视野、开阔思路





命题作文

考题 1 流泪之后 (湖南大学附属中学)



真题回放

请以“流泪之后”为题，写一篇文章，文体不限，立意自定，不少于 600 字。



满分范文

流泪之后

那日，我流下了哀婉的泪水，流下了激动的夹着深切悲痛的泪水。我第一次感到有种沉重的责任感而悲切至极，以致流泪。那断不是我思维所能控制的，我根本没有觉察我流下的行行清亮的泪水，直到泪水到了我的嘴角……那清亮中或许浸润了我不觉流露的深情。

那是一个星期天的上午，我在院中散步，极其悠闲，心情极为舒畅。看着天空中的行云流水一般，似空中奏着的古筝上的弦。突然，外面溜来几只飞鸟，停在我家院子里的一棵树上，它们安然地歌唱，我静静地望着，为之深深陶醉……突然，一声尖叫使我从沉思中惊醒。一颗石子在空中划过，正中鸟腹。

瞬间，鸟影飘落。

我望着那只鸟，直至它和它的影子完全重合，直至那一个庄严的灵魂寂然离去……邻居家的孩子，拿着弹弓跑过来，知道鸟死后，就跑了。



我一直沉默。沉默不是无言。一份神圣的责任感袭上我的心头。我把那只鸟埋在树下，希望它能永安于大地的灵魂。

我泪如泉涌。

又岂止孩童在伤害着那幼小的生灵。原本寂静的森林，枪声越来越多，我的心情也越加沉重。森林的每一声枪响都深捶着人类的良知、人类的灵魂。

对于那些死于“枪下”的生灵，这些莫不是一场大灾难。不是山洪，胜似山洪。

人类真的是没有从迷途中惊醒，令我神伤。

大自然的美丽，原有的平衡的生态，给人们以无穷的财富，人们却不去珍惜。殊不知，大自然的存在价值远比它固有的价值要大。

我热爱大自然的美景，常常沉醉于那富有诗情画意的自然杰作。而今，我又看到了大自然震撼人心的另外一面。

无休无止的沙尘暴，正在疯狂地报复人类的乱砍滥伐，缩小着我们的生存空间；大片原始森林的消失，使许多珍稀动植物不断灭绝；淡水资源的匮乏已经不再是杞人忧天；地下资源的无节制开采已经达到了令人触目惊心的地步……面对这些情景，我们还能保持沉默吗？

和谐，人类与自然和谐发展，这将是一个历久而弥新的话题，是个永恒的话题。

愿我的泪水能唤醒迷茫的人类。（吴志卿）



超级点评

1. 一场枪口下的惨剧、一条消逝的生命，震响了作者心底对动物的挚爱和对人类疯狂行径的愤怒，也拉开了整篇文章的序幕。于是，作者让自己的愤怒尽情地宣泄，愤怒过后，就是无尽的启示。

2. 本文胜在对全文线索的设置把握得相当精彩，让眼泪成为人类的警钟。

流泪之后

上帝的一滴眼泪淹没了世界万物，成就了诺亚方舟的传奇。

潘多拉挂着泪打开了魔盒，给世界带来了灾难、战争与蛮荒。



维纳斯的眼泪开启了爱的心门，世界从此鸟语花香、春意融融。

然而，人类，您流泪之后呢？

——题记

（一）公元前 3000 年

时间的洪峰在这个蛮荒之地肆无忌惮地横冲直撞，它可以轻而易举地带走任何一个生命。

“酋长，第三日日偏西山时还看不到我的身影的话，请您和部落赶快离开。”

老酋长浊泪纵横。前后已经派出 7 个人去寻找火种了，没有一个回来，为了生存，部落不得已——迁移。

而今这将行的第 8 个人正是老酋长的儿子。

“酋长，找不到火种我是不会回来的！部落一定要活下去……”

老酋长万分感伤，用石头不停地敲击身旁的岩块，这奇特的声音似能诉说他心中的苦闷与忧伤。

摩擦，摩擦……

一点火星，生命的火……

老酋长流泪之后摩擦生火，人类走向文明……

（二）公元 3000 年

时间在高速运转的后工业时代显得苍白无力，超基因技术的广泛应用使“长生不老”不再是神话。

然而物欲横流的世界使人类的感情十分淡薄，在人类统治下的动物王国生活更加惨烈。人类对珍奇物种的捕猎早已丧失了人性，对于疯狂的捕猎者来说，藏羚羊是华美披风的代名词，丹顶鹤是珍贵佳肴的化身。

举起猎枪，眼中冒出贪婪的火花，圣人千年的教诲早已被践踏成荒原。

后工业的高速运转使你忘记了泪水，直到有一天一场灾难让你沦为动物的食物时，你流下了今生第二滴泪。

你没有被遗弃，你被送进了“动物”园。

（三）公元 4000 年

人类成为稀有动物。

动物王国召开紧急会议对人类的处境深感担忧，大会全票通过，成立《人类保护法》。

人类含着泪水参加了法律颁布大会，当狮子王给他佩上特殊保护胸章

时，人类泪如泉涌。此时，他是在回忆过去的种种“暴行”给动物们带来的伤害而悔恨，还是为动物的爱心所感动？

人类的第三次流泪之后，会真正地爱惜动物吗？如果生命可以重来，亲爱的读者您会怎样做呢？

我想人类在流泪之后才会明白什么是真正的苦涩。(汪剑斌)

超级点评

1. 文章从眼泪虚构出一部“人类发展史”，带有点科幻色彩，让人不得不佩服作者的奇思妙想，正是这种超脱的思想，才会造就出这种超脱的佳作。

2. 平日里喊得都已经疲倦的“保护动物”的口号，在这三滴眼泪里重新得到了诠释，由动物颁发的《人类保护法》更是一个强有力的讽刺，这也是本文相当精彩的一笔。

考题2 走进自然 (广东省佛山市顺德碧桂园中学)

大自然是神奇而富有魅力的,雄奇的山峰、广袤的原野、欢快的溪流、深沉的海洋,到处都是令人陶醉的美景;朝晖夕阴,寒来暑往,花开叶落,鸟语虫鸣,都让人无限留恋。徜徉在大自然中,我们会有所思考和感悟,请以“走进自然”为题,写一篇 600 左右字的文章,文体不限。

满分范文

走进自然

每天穿梭于一条固定的线路中，你是否想过要跳出去，寻找一片真正属于自己的天空？那么，请走进大自然吧……

我愿意去那碧波荡漾的大海边，去感受大海宽广的胸怀。头顶是一片



蓝蓝的天，身后是一片蓝蓝的海。海风带着一种黏黏的水汽，扑在脸上，咸咸的，这是大海的味道。两只光光的脚丫踩在软绵绵的沙滩上，一身飘逸的衣裙，迎着夕阳的余晖漫步在大海边。捡起一只海螺，放在耳边。听！这是大海的声音。你感受到了吗？

我愿意去那黑夜中一望无际的大草原，去感受草原无边的神秘。一个人静静地漫步在神秘的草原上，仿佛永远也走不到尽头。草原的尽头在哪儿？找个丘坐下来吧，低吟一首小诗，哼唱一支小曲，让自己也融入草原的神秘中吧！不时有一阵来自远方悠长的笛声，仿佛是草原在呼唤。你感受到了吗？

我愿意去那“会当凌绝顶”的高山险峰，去感受高山的豪情。日出时，太阳从远处的山脚下升起，这时仿佛连太阳都在你脚下。嗨！高山的气势，令人心动。有时，茫茫云海会汹涌翻滚到你眼前，远处的山尖时隐时现，犹如海浪中的小岛。云海退去，眼前是一片怪石嶙峋的石林，朝天空大喊一声，山谷便会与你对话，传来旷远浑厚的声音，这是山神的呐喊。你感受到了吗？

我愿意去那深涧中的幽静山谷，去感受山谷的灵气。一条如碧玉带似的清泉从山石的隙缝中流出，寒气充满整个幽深的山谷。泉水的两旁，如仙子般的野兰生长在那里，如脱俗的清风一般飘逸。水汽弥漫着，把原本幽深的山谷笼罩得如世外仙境。你感受到了吗？

走进大自然，大自然的广阔、神秘、豪迈、幽深……你感受到了吗？（肖小龙）



超级点评

1. 作者从四个不同的角度写出了自己走进大自然、体味大自然的美好感受，这种感受源于作者的用心观察。

2. 在写作技法上，主体部分运用排比段，从不同角度写出走进自然的不同感受，使文章颇具气势，具有视觉冲击力。在语言运用上，借助多种修辞手法，增加了语言的美感。

走进自然

四岁时的感悟

记得一年春天，我们全家到森林公园散步。那里有葱绿的树木，有清

新词酷语

姑狗——Google搜索引擎。也写作“辜狗”。



澈的湖泊，有草坪，有鸟雀。第一次如此亲近大自然，我兴奋地伴着鸟儿的歌声在草地上打滚，爸爸妈妈在一旁的树荫下看着我，享受着美妙的大自然带给全家的快乐。

爸爸说，这里的树木充满刚劲和活力，大自然有的是希望。妈妈说，这里的湖水又清又亮，真有灵气，大自然蕴涵着灵秀。我说，这里像童话世界，小鸟会唱歌，小树会跳舞。说完大家都笑了。说这话时，我才四岁。那时的爸爸血气方刚，妈妈年轻秀气。

十岁时的感悟

那一年夏天，十岁的我和父母来到一个海滨小城。脚踏黄沙，面吹海风，我们赤脚走在沙滩上，海浪轻轻地拍打着礁石，海鸥在海面上欢快地鸣叫。看到这些，我不禁念起海子的《面朝大海，春暖花开》。

爸爸在一旁笑道：“现在是酷夏，哪里是春暖！”

“都一样。”我说。的确，在我眼里，一年四季都如诗中的春天般美好。

“你们看。”妈妈忽然叫道。我们朝妈妈的指向看去，是一只大海鸥带着几只小海鸥在海面上滑翔。“大海就是它们的家。”妈妈说。

“对，你看，大海多么广阔，因为只有这样，才能为它的儿女们提供一个安稳的家。其实大自然本来就是一个家。”爸爸感慨道。我望望爸妈，那时的爸爸越发稳重，妈妈秀外慧中。

十四岁时的感悟

去年寒假，我们一家三口来到内蒙古。我们来得不是时候，因为是寒冬，草原上的草已枯死，只剩下牛羊走过留下的坑洼。凛冽的风吹在脸上，刀割似的疼。

“嘿，这里一根草也没有，好萧条。”爸爸摇了摇头。我看到，爸爸额头上的皱纹里挤满了岁月的沧桑，他的眼睛里也流露出一对艰辛生活的忍受。

“夏天的时候，这里曾经绿过，草原也会老啊。”妈妈说。此时的她不再像以前那般青春靓丽。

我安慰他们：“我们有时间的话，夏天可以再来嘛，到时草原一定很漂亮。”爸妈都笑了，笑得怪怪的。当时我十四岁。

这是爸、妈和我，三个不同的人在不同时候走进大自然的不同感悟。我想，只要心境不老，大自然也永远不会老。（王坚）



超级点评

1. 文章运用对话描写的方式，将自然的美景与内心的观感紧密地结合起来，刻画了三幅令人感到温馨和美的画面。

2. 在结构上采用小标题的形式，以“我”的眼光和年龄的变化写出了景随情移，写出了对大自然的深刻思考。

考题3 你听，多美！（浙江省绍兴市钱清中学）

真题回放

以“你听，多美！”为题，写一篇文章。

要求：①文中不要出现真实的地名、校名和人名；②不少于600字（如写诗歌则不少于16行）。

满分范文

你听，多美！

“为什么会眷恋微风？”

“因为风铃会奏响夜的圆舞曲。你听，多美！”

微风，不只有一点点，梦幻季节里的每一天，都有它的相伴。春来，它唤醒一冬的思念；夏至，它送来凉爽的宁静；秋分，它捎来诗人的愁绪；冬天，又步入梦的时光。

为了追寻它的踪迹，我爱上了风铃。每一次风精灵的来临，都会通过它事先向我打招呼。轻轻地振动，空气中的音波像流水般澄澈。我看到了风的样子，像风铃中的金属片相互撞击，灵动而富有朝气。风铃下的羽毛梳理着身姿，似清纯的少女。

而夜风来临时，风铃就开始奏响夜的圆舞曲，白雪公主跑出来，灰姑

新词酷语

干色摸——干什么。也写作“干虾米”。



娘跑出来，小美人鱼跑出来。她们会在我的耳边说：“你听，多美！”

“为什么会喜欢泥土？”

“因为种子正在悄悄萌芽、生长。你听，多美！”

这是一片辽阔的土地，有着晨光的天真和夕阳的娇婉。我常常跑到这里，只为倾听土地中微妙的细响。种子在酣睡吗？还是已经开始成长？

俯身拾起身旁遗落的稻穗，我小心翼翼将它放置在柔软的泥土上。在春天的日子里，它会很快发芽吧！青草在招摇，身着绿衣，它们的种子，应该也带着这一份爱玩的天性吧，所以才那么早就钻出地面享受大好春光了。

屏息，我将头贴近土地，衣服上沾染了草儿调皮地挤出的绿墨汁，有呼吸声在耳畔响起，我闭上眼睛，静听生命之花绽放的声音。小草搔着我的脖颈，它们说：“你听，多美！”

“为什么会拾取阳光？”

“因为尘埃在阳光中自由舞蹈。你听，多美！”

时常会想起梵·高的《向日葵》——那种太阳的光芒，又会让我想到张抗抗看到的那一片不朝太阳的向日葵。然后我想到了空气中存在、阳光中跃动的尘埃。

微尘曾经很普通，我却热爱得不得了。考场中有阳光投影在我的试卷上，我看到了尘埃的飞扬，听到了它们那种欢乐的笑声。

我伸手，指间阳光流泻。忽然记起一句话：伸手，朝阳光的方向，让指间阳光倾泻；闭眼，你就能看到天堂的模样。哦，是吗？我闭上眼睛，有轻微的喧闹声回响，是天使在游戏吗？他们说：“你听，多美！”

笔尖流淌下一时的感动，何必让紧张的气氛影响心情？生命，本就在于聆听。

闭眼静坐，你听，多美！（杨运广）

超级点评

1. 本文选取了自然界中的微风、泥土和阳光三种事物，由实到虚，由具体到抽象，构思新颖，立意积极，能给人以美的享受。

2. 文中运用了不少比喻、拟人、排比等修辞手法，使全文文采斐然，可见小作者的文字功夫是相当了得的。



你听，多美！

你听，多美！春寒料峭时悬崖缝里长出的梅花绽开的声音。

你听，多美！黄昏树上的鸟儿互相嬉戏时清脆悦耳的鸣叫声。

你听，多美！病房里，护士小姐怀抱的新生婴儿的啼哭声。

啊，大自然真是一张神奇的CD，播放着世间最美妙的音乐。

远处，欢快的铃声响起，原来是下课铃响了，一哄而上的小朋友像潮水般涌出教室。怎么还有一个小朋友坐在教室里呢？没有朋友吗？没关系，姐姐和你玩儿，你看操场上那些流动的身影，他们发出的快乐的笑声，你听，多美！赶快加入他们的队伍吧，感染一丝快乐的气氛。

跳皮筋好吗？你看小女孩们在皮筋上飞舞的样子，像不像一只只花蝴蝶？她们的脚落地时与地面接触发出的声音，你听，多美！

踢会儿毽子吧！让毽子随你的心情在你的脚上自由地舞蹈。那一只只毽子掉落下来时，你稳稳地接它，“砰——”的一声，你听，多美！

要不，滚会儿铁环吧！一个圆圆的圈，一根像仙女棒般的细棒，钩住铁环，让铁环飞快地向前跑去，操作好手中那根细细的“方向盘”，“咕噜，咕噜……”铁环向前滚去，你听，多美！

怎么样，心情好多了吧，玩累了，坐会儿，倾听一下大自然的音樂。

咦，你对小草有兴趣吗？仔细听，它也能发出声音哦！它的声音就是它的“成长协奏曲”。不仔细听，是听不见的。你听你听，“哧——”它在成长。这声音多美！

噢，你对小石头也感兴趣啊。我告诉你哦，小石头也会说话呢！嗯……它说它有远大的理想，它想成为山上的石头，唉，可惜理想太遥远了，但是它的理想，你听，多美！

“哗啦哗啦——”红旗也在说话。你听到了吗？它一会儿随风飘舞，一会儿唱唱歌，它在向你问好呢！你听，多美！

“呼呼——”风伯伯在向你告别；“哗哗——”树哥哥在向你告别；“再见，再见！”小朋友们在向你告别。你听，这些声音多美！我们也该回家了，“再见——”

你听，多美！（陈智敏）



超级点评

1. 本文写得看似幼稚，实则表达了小作者对生活的理解和感悟。美的声音需要用心去聆听，才能感受到自然界的神奇与美妙。
2. 充满活力与想象的画面，读者不由得被它所吸引。

考题4 来自生活的启示 (山东省莱阳市羊郡中学)



真题回放

请以“来自生活的启示”为题，写一篇作文。

要求：根据自己对题目的理解，结合生活实际，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章。力求写出真情实感。



满分范文

来自生活的启示

苦难是金

一位老农，手里拿着一把菜刀，使劲地砍一棵枣树，口里还念念有词：“叫你不结果子！”很好笑，枣树能听懂他的话吗？

家里的母鸡不生蛋了，天天待在窝里孵蛋，母亲把鸡赶出鸡窝，把鸡拎到冰冷的水里，母亲还说，这样保证鸡五六天后就下蛋。

枣树被砍过后，来年果然枝头结满了枣子；母鸡浸水后果然开始下蛋了。世间万物，竟然都是需要惩罚的！是不是真的应了那句话“苦难是金”？

生活的启示：没有经历过风雨的果实是不会甜美的，没有经历过失败和苦难的人生也是不完整的！所以，在生命的过程中，不要畏惧挫折和磨难！对人生来说，苦难的确是一笔财富！

当机立断才能生存

盆里，有三条鲜活的鱼。他们要被主人杀掉了，在被捉上来时他们就

新词酷语

恐龙——kl，长相难看的女生。

同时意识到了事情的严重性。

他们在商量着对策，甲说：“我们一起跳出去吧！你看这盆的边沿不高。”乙说：“如果跳不进河里，那是要先被杀的，还是等等吧！”丙没有说话，他想看看甲和乙的结果如何再说。

时间就是生命！甲使出全身的力气，一下子跳进了河里！乙还在思索自己是否有勇气的时候被主人捉住，杀掉了，死不瞑目。丙当然也被杀掉了！

生活的启示：一样的环境和机遇，成功与否在于自己是否有着清醒的头脑和果断的行动，以及对机会的把握。发现机会就要当机立断！

永远认真

有个老木匠准备退休，他告诉老板，说自己要离开建筑行业，回家和自己的妻子儿女享受天伦之乐。老板舍不得他走，问他是否能帮忙再建一所房子，老木匠答应了！但大家都能看出老木匠的心思已不在工作上了，他用的是软料，出的是粗活。房子建好了，老板把钥匙交给老木匠说：“这房子是我送给你的礼物。”老木匠目瞪口呆，无地自容。

生活的启示：生活中我们何尝不是这样，对事情消极应付，对生活得过且过。其实我们自己就是那个木匠，不同的是，我们是在建造自己的生活，我们每过一天，便是为生活钉进一个钉子，加上一块砖，自己的生活是自己一生中唯一的建造，不能抹平了再建！所以，每一天我们都要认真对待，那样才能活得高贵！

下一个最好

球王贝利在 20 多年的足球生涯中，参加了 1364 场比赛，共进球 1282 个，并创造了一个队员在一场比赛中射进 8 个球的纪录。当他创造了进满 1000 个球的纪录时，有人问他：“您的哪个球踢得最好？”贝利意味深长地说：“下一个。”他的回答耐人寻味，和他的球一样精彩！

生活的启示：生活就应该和球王的进球一样——下一个最好！用永不满足、永远奋进的态度生活，每天的阳光都会很美！

苦难是一笔财富；抓住机遇，当机立断才能生存；认真对待每一天；用永不自满、永远奋进的态度生活！——这是生活给我的启示！（洪金水）

超级点评

1. 小作者选取了四则故事，有生活常识，有寓言，有故事，表面



上看互不相干，但作者独具慧眼，通过精心的挖掘，捕捉到了四则故事的共同点——生活给自己的启示，就是成功的规律。

2. 四则故事按一定的顺序排列，并给每个故事冠以一个小标题，使文章脉络清晰。

来自生活的启示

人，就像风筝——受得约束，才能飞得漂亮！

——题记

“今天，你不能出去玩！”

早上，我刚从床上爬起来，妈妈就对我下了一道禁令。我的天！想让我做到“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”比登天还难！但，我沮丧地想起了不久前的期中考试——大红灯笼高高挂！如果现在反驳，肯定会遭到妈妈的斥责，没有办法，只能一声不吭地回到自己的房间。

说老实话，周末的作业我已经早早地做完了，妈妈布置的课外作业，我也大功告成。在家里没有事做，于是，我打开窗户，准备呼吸一下外面的新鲜空气。



忽然，我看见一只断了线的风筝，正在飘来飘去。只见它一会儿飞到

新词酷语

我倒——用于表示佩服，或出其意料之外。



屋顶，一会儿飞到大树旁，一会儿又与小鸟为伴——啊！这风筝太好了！无拘无束，爱怎么样就怎么样！我不由得向它投去羡慕的眼光。都怪妈妈，不让我出去玩，我多想像风筝一样啊！

过了一会儿，风停了。我正在盯着风筝发呆，就见风筝摇摇摆摆，东倒西歪，最后干脆一下子栽进大树中。这时，风又刮起来了，可是风筝再也没有飞起来，只是牢牢地挂在树枝上，仿佛“不能自拔”。这时，我忽然明白了什么，对啊，如果我课余时间都在玩，就像这只风筝，虽然能自由自在一会儿，但是没有拘束的生活，只能随风飘荡，毫无目的，那我就会栽下来，不能再次起飞。

有句俗语说得好：“不以规矩，不成方圆。”一个人，只图一时的快活自在，没有规矩，最终只能成为废物啊！

一只断了线的风筝启发了我：我也应该以这只断线的风筝为鉴，好好给自己定个规矩，多约束自己，使自己成为有用之才。

人，就像风筝——受得约束，才能飞得漂亮！（蔡安顺）



超级点评

1. 本文由一只断线风筝随风飘荡，最终跌落下来不能起飞的现象，受到启发，悟出只有经受一定的拘束才能成功的道理，联想自然，有现实意义！

2. 开篇用题记来揭示文章的主旨，在点题中为行文定向，让读者对文章承载的思想与情感有明确的体味。题记短小精悍，语言优美，让人过目不忘，同时起到点题作用。

考题5 对话（天津第十七中学）



真题回放

青少年好思考问题，渴望以真实平常的心和社会对话，和父母对话，和老师对话，和自己的同龄人对话，甚至跟大自然对话。请以“对话”为题，写一篇作文。

新词酷语

我闪——用于表示惹不起躲得起。

满分范文

对话

——致林黛玉

“满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心？”每次默默吟诵你的诗，都有一种莫名的悲伤涌上心头，你心中的烦恼和痛苦无法被人理解，竟然抑郁而终，恐怕不会想到后世的人们却称你为整天哭哭啼啼、心胸狭窄的林妹妹吧！为什么他们看不到你更高贵的一面？你的才学，你那坚持理想、宁死不屈、甘当封建贵族阶级叛逆者的超凡品质，多少次让我为你如痴如醉。

你琴棋书画无所不通，堪称第一才女。你不仅爱读诗，王摩诘的五言律诗，老杜的七言律诗，李青莲的七言绝句你都熟记在心；你也爱作诗，而且造诣颇深。在《问菊》中你以“孤标傲视偕谁隐？一样开花为底迟”抒发了对菊花高傲风骨的赞美，我想这也是你的自我评价吧。在《咏白海棠》中你又以“娇羞默默同谁诉？倦倚西风夜已昏”的海棠作为你别致高洁的思想性格的化身。

你有纯真的心灵，并执著于追求自己的那一份感情。你和宝玉自幼两小无猜，因封建礼教的束缚，彼此不敢言明内心的感情，但是，你始终没有放弃，而是将自己的感情寄托在琴声中，那富有生命的琴声，仿佛是你痴痴的身影。

你爱哭，甚至会为落花而感伤，所以你葬花、吊花。可是，这仅仅是为了残花吗？如果你有同薛宝钗一样的身份、地位，你自然不必如此哀伤，只因寄人篱下，苦苦守候那遥遥无期的理想，触景生情，不免悲哀，这怎么能说是心胸狭窄呢？

你爱看《西厢记》，还默默记诵。可这本书在那时可谓是人人皆知的禁书，你只是一个弱女子，可是内心却反抗着封建贵族阶级，不愿意成为封建礼教的牺牲品。你渴望自由的空气，也渴望有一个知己为你排忧解难，而这在贾府极其沉闷的空气里，是不可能得到的，也许这正暗示了你的悲惨命运。

“彩线难收面上珠，湘江泪迹已模糊。”你流尽一生眼泪，悄然离开人世，留给我们的只有你未诉的“秋心”和千万缕泪线，可惜这世上理解你之“秋心”者，少矣！能为你而黯然神伤者，少矣！能为你平反者，就更少矣！（王勇）



超级点评

1. 本文作者对林黛玉情有独钟，巧妙结合黛玉的遭际和诗文，倾吐了对她的同情、理解与欣赏，意在为她平反。作者对《红楼梦》一书有自己深刻的见解，文章中引用大量诗句，可以看出其语言功底的扎实和文化素养的丰厚。

2. 由于作者在字里行间融入了深情，使文章读来颇为感人。

对话

——解读竹音

又一个春花争妍的时节到了。我望着繁花一个个心怡的笑靥，默默地来到了竹的跟前。

我凝神望着它，穿越时间和空间的重重桎梏，追寻着它——

是湘妃泣泪吗？当年舜帝南巡至苍梧而亡，而舜妃子娥皇、女英追之不及，于湘水岸哭祭，血泪溅到竹上，竟从此染上了斑点。竹啊，是多情的你被感动了，硬要留下这点点、斑斑的痕迹来见证湘夫人与湘君的悲欢离合？你可曾想过，你惹得多少迁客骚人喟叹至今；惹得多少痴情儿女泫然凭吊；惹得多少迁客谪官因之神伤？

竹依然静静的，静静的。

是大观园吗？

“天上人间诸景备”的芳园里，独有潇湘馆龙吟细细，凤尾森森。那遍布庭院的斑竹，又暗蕴着多少株仙草对神瑛侍者甘露之惠的报偿？

竹啊，也独有你，配得上潇湘妃子林黛玉的孤芳傲世、寂寞惆怅；也独有你，让黛玉发出“窗前亦有千竿竹，不识香痕渍也无”的凄然之音。

竹影微微地颤动起来，我依稀听到了竹的低语：“不，不，不是这春恨秋悲的儿女情态，这不是真正的我，真正的竹！”

是了，是了，定是苏子瞻所说的：“可使食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹使人俗。”

竹啊，我险些忘却了，你的坚韧有节，正是贤人高风亮节的流露啊！“竹可焚而不可毁其节”，你的德行容止，又岂是俗士可及？“也无怪坡仙可以，



食无求饱”，却必要居而求安——必植竹以明志了。

竹叶低低垂着、摆着，是你在颌首称是吗？是你在暗自应许吗？我用心去听，是不是听到了你的心声……

是“扬州八怪”之一郑板桥的《竹石》吧？“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风！”纵是再狂的风，也终是击不倒你这立根在磐岩中的竹子，不是吗？……我依然立在竹的跟前，凝望着它，继续与它倾心地交谈……（涂斌）



超级点评

1. 这是一篇如诗如画的抒情散文，也是一篇用知识和情感编织的高雅的“竹文化”。作者写出了竹的气节和精神，使文章具有浓厚的人文气息。

2. 作者引用了典故、传说、诗句，使文章读起来口齿留香，这和作者平时的积累是分不开的。

考题6 为你而骄傲（河北省固安官村中学）



真题回放

请以“为你而骄傲”为题作文。

要求：要写出自己的真情实感，内容不少于500字。



满分范文

为你而骄傲

笔尖在纸上飞扬，我企图用它勾画出每一朝每一代的版图，透过历史的烟云望去，依稀看见我们的祖先用石斧开辟出来的氏族辉煌。我要用它去勾勒那雄鸡身上的每一根美丽的羽毛，记录它生命跳动的乐章。我的中国心，在这雄鸡吟唱之中，已无法平静：因为中华正腾飞，中国正辉煌！