

衢州文獻集成

「史部」

第
70
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

「史部」

第
70
冊

(清)王彬修 (清)朱寶慈等纂

〔同治〕江山縣志十二卷(卷一至六)

清同治十二年(1873)刻本

「同治」江山縣志十二卷 提要

清王彬修，清朱寶慈等纂。王彬，福建閩縣解元，同治十年知江山縣。寶慈，浙江紹興廩貢，同治十年任江山縣教諭。此志卷前有王彬序、孫晉梓序和自正德至乾隆間諸志舊序。王彬序云，其來攝斯邑，籌議修志，以朱寶慈、陶謨、朱鋆分司纂輯。據孫序可知此志成於王彬任上，由新任知縣孫晉梓付刊。又據《纂修姓氏》，纂修者為王彬、孫晉梓、朱寶慈，分纂者為陳鶴翔、陶謨，協修者為朱鋆等四人，由此知是志成於衆人之力。又由王序言挽留朱氏修志，可知寶慈於此志出力較多，故題於「纂修」行列。此志十二卷，總綱十一，析目五十四，凡輿地志六、沿革志四、食貨志四、學校志一、秩祀志一、職官志四、選舉志四、恩榮志四、人物志十二、列女志五、藝文志五、拾遺志四，卷首有序文、凡例、目錄、志圖，卷末附《邑人纂述書目》、《舊志纂修姓氏》、《修輯志書告示》。其詩文編次體例及引書詳明，出處皆仿乾隆舊志，然復取康熙癸巳舊志所載非專屬一邑之志「文廟樂舞」等內容。其志於詩文有字句與前志不同者，皆考核原本，於各條下注明。較諸舊志，本志所增修人事、詩文，以乾隆四十年以

後爲多。其人物傳除多采舊志外，新增傳記多取自《采訪事實》和蔡英《俟采副草》。英字蕃宣，號東軒，諸暨舉人，自乾隆五十五年後二十年間任江山縣訓導，有《東軒遺集》。此書題「同治十有二年歲次癸酉秋月文溪書院開雕」，紀事一般止於同治十二年，故爲同治十二年刊本，而《職官志》「國朝知縣」載馮德坤於「（同治）十三年署任」知縣。此書據清同治十二年刻本影印。

第七〇冊目錄

〔同治〕江山縣志十一卷(卷一至六)

(清)王彬修 (清)朱寶慈等 編
清同治十一年(1873)刻本

原序

邑有志蓋與國史相表裏云非借以弄毫穎供塵譚已也其法摹郡乘而採取較詳覈鄉評而權衡必當昭信史也須江夙隸姑蔑在昔舊志僅有存者矧今距修志之年僂指復八十期矣邵子以三十年爲一世數以倍之而又廳三之二其間官政弗悉文物弗章忠孝節烈之行弗載有識者憮焉歲壬戌際皇上龍飛二年初服嗣德中外臣工咸對揚休命夏月我岐陽張公適來令江山皇風穆穆吏治蒸蒸蓋翻然一新矣公甫下車卽蒞地輿濬泉脈鐸岸序哺孤惄清獄緩征釐奸剔蠹旬月百廢俱興旣乃留心

邑乘而徧覓無存問曹晉以鋟梓所自藏則曰已滅矣已失矣張公蹙然謂當吾世而散軼若是日復一日後之人繼欲藉手勸懲而誰爲高山誰爲前車耶時卽爲余道及此越秋郡伯負著林公釐新郡志移檄五邑令各修實錄張公欣然曰此吾志也欲屬余董其役是時余尚廬次山中公遲之仲冬余抵家復遣人來葵辭以不文且以同事者爲請公復召枉顧諭之曰爾鄉髦哲或養高泉石或奮志書帷惟吾子讀禮甫畢王事未躬強爲我輯之余不獲辭則對諸廣文諸佐幕曰是役也紀人紀事有張父母之筆削在若潤色鋪張冒昧任之因覓舊志而簡編殘斷不

可讀浹旬弗獲全書迺姑就蠹簡中冗者刪之缺者補之續以八十載遺事副以庠儒耆碩之力其規制體裁一惟張公所命焉月餘而稟成先輿地紀勝概也次建置定經制也又次籍賦而後秩祀則富敎之旨也又次職官而後人物則名實之籍也次雜志以廣肆見聞次藝文以鼓吹休明綱釐爲八而敍列其下一邑之志備矣上其稟張公曰是可爲信史矣亟付之梓噫公之才識洵有大過人者哉夫世之傳郵其官者無論已間或留意纂修又姑待其暇待其暇而轉盼遷秩卒付之後人志之修也等河之清矣公蒞政甫月餘輒毅然爲已任且念時謫舉羸捐俸以

襄厥事非長材卓識能當此而消志乎余幸躬其盛簪筆
之一以志冲聖嗣服之初一以志張公先務之急使後之
令是邑者知此時聖主賢臣相得益彰云爾

明天啟歲次癸亥刑部郎邑人徐日葵撰

原序

武陵汪公蘊治之明年嘗以邑志之纂輯爲慮將有事於纂修者余未有以應也又明年而公謀諸邑紳士則交口丐公蘊定之遂以舊志之僅存者畀余以卒業余一再辭謝不獲命因進而言曰公亦聞夫曾子之食魚乎公乃瞿然而笑曰夫何謂曰曾子之食魚也有餘瀋門弟子請曰滑之乎抑與之也曾子曰滑之曰滑之不若與之之善也曾子喟然而歎曰其以我爲有異心乎夫斯邑故有志矣羣言尊督折衷無由如必改弦而更張之將何途之從以報命公曰

子姑與門弟子圖之亦問其孰爲潛而孰爲奧也夫何患未幾而榮子自挺毛子一清周子允協輩踵饗校而言曰敝邑之有志也撫拾於兵燹之餘而燬惑於愛憎之口徇名失實非謨則誣今夫子之爲是役也將舍舊而圖新乎抑姑取已陳之芻狗而丹黃篋衍之也曰而不聞揚子之言乎遍天地人者謂之儒遍天地而不遍人者謂之技斯邑故有志矣星野之勿辨失諸天沿革之未詳失諸地典章事物之龐雜而無稽也失諸人使余左執璇璫右操禹步以求兩餕之吻合則未能若夫徵文考獻以斬當於筆削之

旨竊二三千耳目之所覩聞者不余異而怪於是
諸子唯唯而退越旬日各以其旁羅於掌故者進核
以羣書參以輿論則鱗次而著數之以佐烹鮮之具
至於因革損益之宜起敝扶衰之效公固得諸心而
應諸手矣余亦何所庸其喋喋爲柴子年逾八十於
此邦爲纂譜而毛子卽黃大中丞所旌衡善士也周
子壯而敏其搜訪爲尤力云

康熙五十二年癸巳江山縣學訓導山陰宋俊撰

原序

江志之成也將付梓邑侯張父母以示不佞曰偉哉一邑之觀也不佞閱之不覺怡然暢旣俯而嘻卒穆然若有思也張侯曰何爲其然也熙曰夫志非集舊聞已也彰往以勵來有重焉者矣天地山川兵農賦役風土食貨之志勿可遺也而非所重也夫地之重以人邑有人焉雖小重也無人雖大輕也故志之於人也漏一則失重濫一則貶重疑一則損重其可弗慎也哉大抵文事烟雲而旂常鐘鼎則以實倣之不遠節烈千秋也理學出而又土苴矣此大畧也而有閨貞焉有隱淪焉有技術之精焉有仙釋之修

焉得其人皆邑光也徵其實悉邦獻也而茲憑大力定之
大識裁之而又故老稽之輿情協之典制規之一息于吉
之懷其勿暢矣乎顧余從計偕自南抵北低徊齊魯之鄉
憇試間覽而口不暇舉目不暇接登泰山之宗望溟渤之
墟而以須水江郎傲睨其間其與之爭勝乎其不與之爭
勝乎嘻末矣雖然纍珠萬斛未若一夜光之珍言貴精也
無瑕出而似玉者遠跡矣言貴真也世多名勝而壁石柱
天清流橫帶未有須水江郎之奇者夫其蓄產人文亦若
是已唐宋以前若存若亡或羽翼孔孟或扶植倫常或著
績於廊廟或砥行於閭閻邈乎尚矣至若近代名賢

專軸分藩後先相望然皆能以誠立以正持以古人自許
若卑論儕俗僥倖取給則耻之因是以思吾邑風概有不
產產則其品也夫天塗之生患其無品豈天塗之大患其
無產哉美種之地旦需蒞發耳今幸際明侯振鐸之始百
度難貞而我侯之志又不在與古之循良爭理而在與一
代之斯文爭統以此培之甯有既耶卽是役之興以激以
揚目前浮幻死後芳馨田夫野叟辨之矣而謂甘以枯骨
與草木同腐哉則顯修其所未修隱志其所未志雖以江
郎當泰岱須水當溟渤奚讓焉是殆不能已於無涯之思
也張侯曰然夫志百世之業也惟子之言亦百世之規也