

# 當代藝壇大師

王羲之題

主編：孫萌  
四川出版集團  
四川美術出版社

寒雨連江夜入吳  
平明送客楚山孤  
洛陽親友若相  
問一川人十壺



王羲之於吳之宣城樓道中夜泊送吳主孫綽詩云平明送客楚山孤洛陽親友若相問一川人十壺為友書



# 當代藝壇大師

主編：孫 萌

四川出版集團  
四川美術出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

当代艺坛大师/孙萌主编.——成都:四川美术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5410-5694-9

I. ①当… II. ①孙… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第228031号

当代艺坛大师 孙萌 主编

DANGDAI YITAN DASHI

---

出品人 马晓峰

责任编辑 陈晶

责任校对 曾品艳

出版发行 四川出版集团·四川美术出版社

成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031

成品尺寸 210mm×285mm

印 张 7

图 片 130幅

字 数 100千字

制 版 北京世纪嘉鸿文化传媒有限公司

印 刷 北京昌隆印刷有限公司

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5410-5694-9

定 价 168.00元

---

■版权所有 翻印必究

# 目录 Content

权希军	.....004	冯书铭	.....052
岳其仁	.....012	于志学	.....056
张 海	.....018	范艺达	.....064
刘仲谦	.....024	王明明	.....074
容三顺	.....028	万德银	.....080
穆瑞军	.....034	杨晓阳	.....086
言恭达	.....038	胡少春	.....092
张泗端	.....044	张存良	.....102
高明柱	.....048	廖 春	.....108

# 當代藝壇大師

主編：孫 萌

四川出版集團  
四川美術出版社

# 前言

新中国、中国梦。习近平总书记在十八大中讲话：“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每个中华儿女的共同期盼。”“中华民族伟大复兴展现出光明的前景。现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。”

21世纪中国进入了一个伟大的变革时代，开始了一项前无古人的开创性事业。文艺创作也因此迎来了一个千载难逢的发展机遇，焕发出从未有过的蓬勃生机，名家辈出、流派纷呈、百家争鸣，文艺创作空前活跃，涌现出一大批具有深刻思想内涵和独特艺术魅力的优秀作品、艺术大师，如璀璨的群星，将中国的艺术天空装点得格外耀目。

为响应十八大精神及党中央提出的“要创造中国特色、中国风格、中国气派的文化成果”号召。组委会从中国当代艺术界中甄选出最具代表性、最具影响力的十八位名家共同编辑出版《当代艺坛大师》大型珍藏典籍。本书全面汇集了我中国当代书画界的领军人物的艺术精品，重点展现中国书画魅力，彰显大师笔墨神韵，实为一部辉煌的艺术精典。

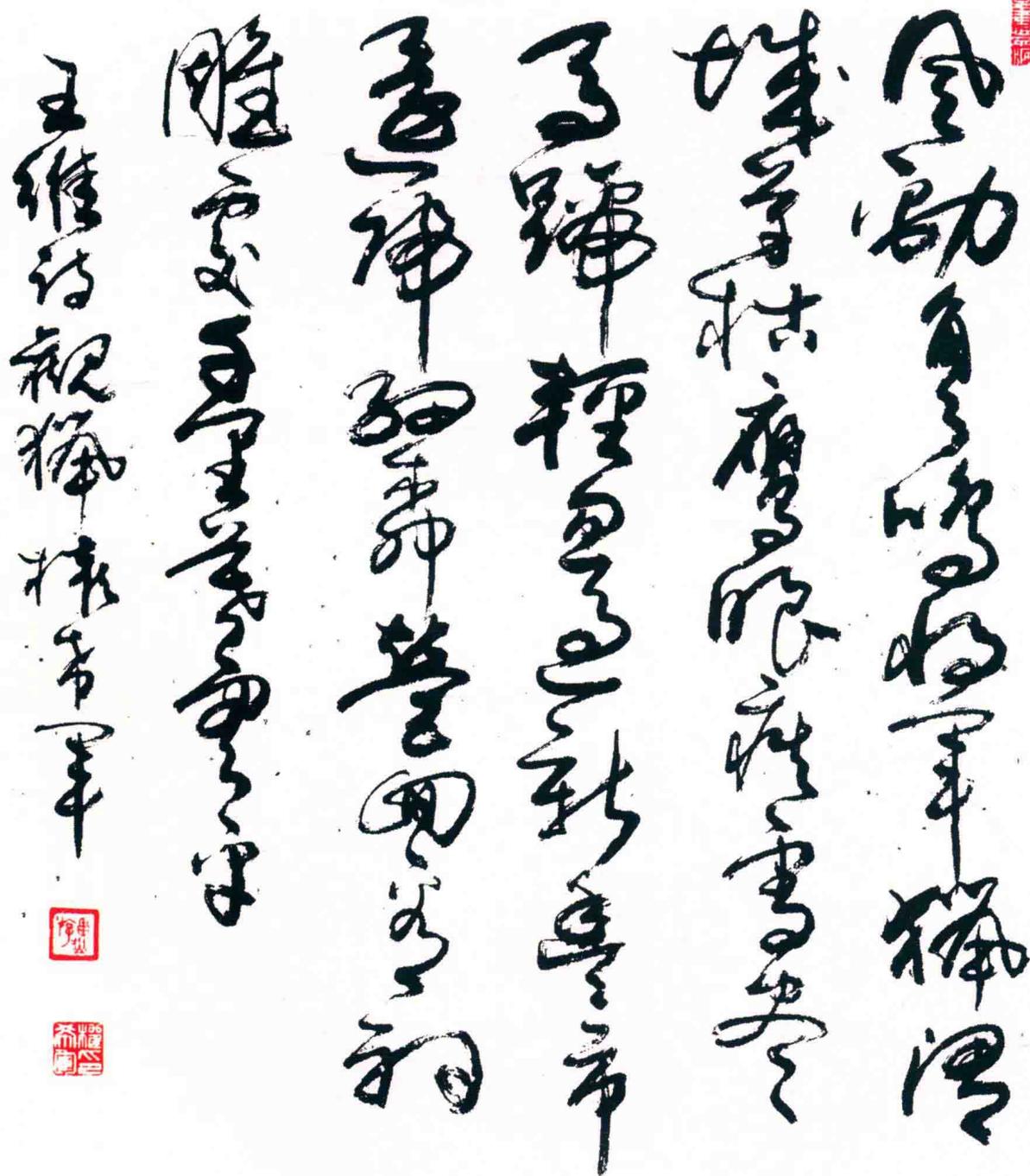
# 目录 Content

权希军	.....004	冯书铭	.....052
岳其仁	.....012	于志学	.....056
张 海	.....018	范艺达	.....064
刘仲谦	.....024	王明明	.....074
容三顺	.....028	万德银	.....080
穆瑞军	.....034	杨晓阳	.....086
言恭达	.....038	胡少春	.....092
张泗端	.....044	张存良	.....102
高明柱	.....048	廖 春	.....108



权希军，1926年生，山东烟台市人，大专文化。早年参加工作，长期在中央党务部门任职，曾任中央组织部党委办公室主任，后以局级调研员身份与他人合作编写出版有《中国共产党组织史纲要》、《中国共产党组织工作大事记》。他自幼喜爱书画，1985年步入书坛，走上专业。先任中国书法家协会副秘书长，后任中国书法家协会顾问。

权希军在艺术上涉猎较广，主项是书法，在书法艺术上兼写多种字体，创作的主要字体是草书。书法作品经常应邀参加国内外书法大展，多次率书画代表团访问日本、韩国、俄罗斯和法国等西欧一些国家，展出书法作品。出版有《权希军草书千字文》、《权希军行草滕王阁序》、《权希军书法集》等。山东烟台市福山区2004年为权希军筹建了“权希军艺术馆”。



王维诗《观猎》 68cm x 68cm

去



墨

校

浪

晴

张

张常军



细

狂

雨

涛

草书对联 136cm x 34cm x 2





老矣聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。  
 苏轼词  
 权希军

草书条幅 苏轼词

目眩心摇，暮秋时节，真来未始。子  
 活如死，死自月中，原自无物。物自来  
 挥毫至此，法正。  
 汪士慎诗 权希军

草书条幅 王士慎诗





以热爱祖国为荣以危害祖国为耻以服务人民  
 为荣以背离人民为耻以崇尚科学为荣以愚昧  
 无知为耻以辛勤劳动为荣以好逸恶劳为耻以  
 团结互助为荣以损人利己为耻以诚实守信为荣  
 以见利忘义为耻以遵纪守法为荣以违法乱纪为  
 耻以艰苦奋斗为荣以骄奢淫逸为耻

胡锦涛总书记  
 二〇〇六年三月四日





岳其仁，男，1948年1月生，山东淄博市人。现为中国国家书画院荣誉院长、中国书法艺术研究会副主席、北京华夏金石书画院副院长，中国炎黄艺术协会副主席、世界文化艺术研究院书画鉴赏家、世界文化艺术研究中心特约研究员、国际美术家联合会会员。受齐鲁文化熏陶，自幼习书，勤勉刻苦，几十年寒暑不辍，其间，临碑摹帖，出唐入汉，博采广学，特别之处，常年潜心专研《张迁碑》、《西狭颂》、《石门颂》、《泰山径石峪金刚经》；显赫的成就更得益于刘炳森、沈鹏、欧阳中石等诸多大师的亲临教诲与指导。曾多次与启功、沈鹏、欧阳

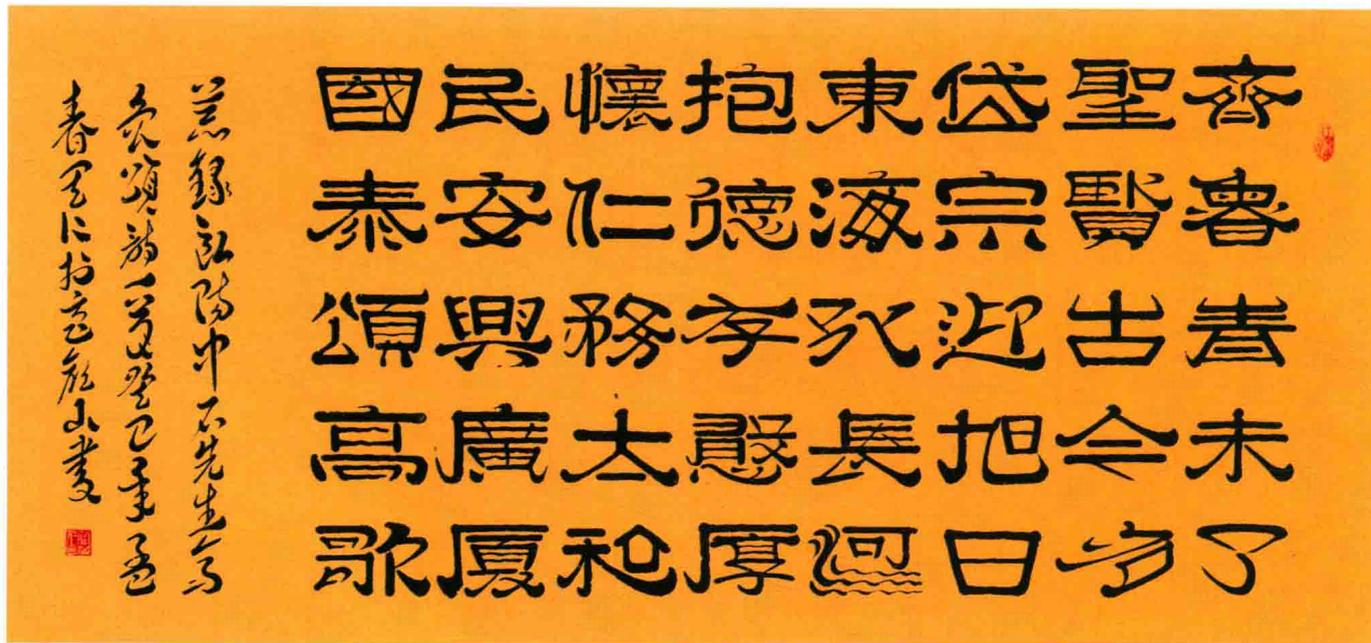
中石、刘炳森、邹德忠、范曾、黄永玉、刘文西、刘大为、靳尚谊、史国良、冯远、霍春阳等名家合作出版大型书画集。

创作手法以篆、隶、草并举，布局严谨优雅。运笔刚柔相济、古拙浑厚、苍劲朴茂，其超凡脱俗的气势，形成了独具个性的艺术风格，给人以强有力的艺术感染力。

作品在1995年第二届世界华人艺术大赛中荣获国际荣誉金奖、1999年在香港举办的第三届世界华人艺术大会上荣获特别金奖、中国艺坛名师诸鉴精品大典中荣获金奖、2002年中国书画交易博览会上被评为中国最具收藏价值的500强艺术家。2007年，先后获得共和国儿女金奖、香港中外书画名家作品展金奖、中华先锋金奖、庆祝香港回归十周年最高艺术成就奖——紫荆花奖，第三届中国书画“兰亭杯”终身成就奖，并授予2012年中国书画“领袖人物光荣称号”，被中华诗词著作家评委会授予：“中华诗词一级著作家荣誉”；在中国当代百名最具影响力书画家评选活动中被评为“2012

年艺术领袖”；现被中国国家书画院聘请并担任中国国家书画院荣誉院长、客座教授；作品荣获世界孔子文学艺术奖，并授予“世界孔子温煦艺术和平大使”荣誉称号；在党的十八大中被评为“聚焦十八大百名中国文化名人”；同时授予“中国十八大题贺艺术名家”荣誉称号；被世界教科文组织授予“大不列颠百科艺术家”荣誉称号；被中国艺术榜样评委会授予“2012年中国艺术榜样荣誉称号”；同时荣获首届文化艺术创新“优秀创新奖”；现聘为中国书法美术家协会副主席，被《文化人物》杂志社感动中国文化人物评选委员会评为“感动中国杰出文化传承人”暨文化人物杂志社荣誉主席。

作品主要入编《中国艺术大师八人集》、《中国书法巨匠三人行》、《中华五大名家》、《中国书画风云人物》、《大仁大义》、《大家墨宝》、《书画颂歌——喜迎十八大》、《中国书画名家典藏》、《世界书画名家录》等二百多部大型辞典工具书。



月落乌啼霜  
 满天江枫渔火  
 对愁眠姑苏城  
 外寒山寺夜半  
 钟声到客船

张继枫桥夜泊诗一首壬辰  
 年冬月于北京

白日依山尽  
 黄河入海流  
 欲穷千里目  
 更上一层楼

王之涣登鹳雀楼诗  
 一首壬辰夏于北京