

中華文化的底氣

張其成 主編

中華



中華文化的底氣

张岂之 主编

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

中华文化的底气/张岂之主编. —北京:中华书局, 2017.7

ISBN 978 - 7 - 101 - 12616 - 7

I. 中… II. 张… III. 中华文化 - 研究 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 133277 号

书 名 中华文化的底气

主 编 张岂之

执行主编 萧伟光

责任编辑 焦雅君

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2017 年 7 月北京第 1 版

2017 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 880 × 1230 毫米 1/32

印张 10³/₈ 字数 150 千字

印 数 1 - 8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 12616 - 7

定 价 38.00 元

目 录

		本色	代序
←	第三讲	第二讲	第一讲
	叶小文	楼宇烈	陈先达
←			张岂之
	「文化自信」五题	中国传统文化的 创造性转化和发展	论文化自信的历史文化基石
←			
	048	041	022
			003

方向

←	第八讲	第七讲	第六讲	第五讲	第四讲
	萧伟光	韩 星	周溯源	姚新中	范玉刚
←	习近平同志关于 传统文化的三句话	社会主义核心价值观 植根于中华文化沃土	优秀传统文化是 文化强国的历史支撑	中华文化创新性发展的 方法论思考	在世界文化相互激荡中 站稳脚跟
←	110	097	092	079	063

←			
第十二讲	第十一讲	第十讲	第九讲
董洪根	刘东超	韩振峰	王 杰
←			
习近平同志对中华 “和”文化的传承创新	优秀传统文化为治国理政 提供丰厚思想营养	习近平同志的中国传统文化观	习近平同志传统文化观 三个重要方面
←			
143	136	123	115

格局

第十三讲

王 蒙

文化复兴的历史机遇

164

第十四讲

陈 来

传统文化研究在布局

179

第十五讲

王 博

中国哲学、道理和话语权

185

第十六讲

刘 芳
王喜国

崇德修身：培育和践行社会主义
核心价值观的本质诉求

198

第十七讲

张广昭
陈振凯

习近平主席如何
向世界讲中国故事

210

力度

←			
第二十一讲	第二十讲	第十九讲	第十八讲
萧伟光	辛 鸣	孙来斌	饶宗颐
←			
惟德动天 无远弗届 ——每一位炎黄子孙都是传播中华文化的使者	中华文化的「讲清楚」与「发扬好」 ——兼论伟大复兴中的「精神独立性」问题	中国梦的精神滋养和文化追求	中国梦当有文化作为
←			
252	235	227	222

编后记

附录

←

第二十三讲

第二十二讲

焦雅君

萧伟光

许嘉璐

孙 丹

←

自信何来

习近平同志
论中华优秀传统文化摘编

中国文化如何影响世界

在走出去中彰显文化自信

←

317

291

273

258

代
序

论文化自信的历史文化基石

张岂之

2016年5月17日习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话，论述了文化自信的重要性。他说：“我们要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”这个论述是关于中华优秀传统文化内在精神的总概括，也是我们对待社会主义先进文化的基本信念。

一、文化自信是 对中华文明史深刻认识的体现

中华文明有五千多年没有中断的历史，这是我们关

于文化自信的坚实立足点和出发点。众所皆知，陕西省黄陵县有黄帝陵，历代在这里祭祀人文初祖黄帝。2015年2月，习近平总书记到陕西视察工作时指出：“黄帝陵是中华文明的精神标帜。”对此加以阐发，使更多的人了解，从而建立坚实的文化自信基石，这是十分必要的。

“文明”一词不是外来语，《尚书·舜典》中的“浚哲文明”，指治国理政者应当具有文明的美德。《疏》的解释说：“经天纬地曰‘文’，照临四方曰‘明’。”在中华历史文献中对“文明”的赞美词很多。与“文明”相对的是愚昧野蛮，由此产生了“文野之分”的理论，这一直是中华儿女们熟记于心的箴言。

我国历史学家和考古学家研究中国文明起源，有一种看法，认为中国从原始社会进入文明社会、建立国家的时候，保留了氏族血缘关系，形成了“家国一体”的模式，走了与西方古希腊不同的发展道路。

2014年习近平主席在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话中指出：“文以载道，文以化人。当代中国是历史中国的延续和发展，当代中国思想文化也是中国传统思想文化的传承和升华，要认识今天的中国、今

天的中国人，就要深入了解中国的文化血脉，准确把握滋养中国人的文化土壤。”这里论述了我们建立文化自信的必要性。

二、中国的文化血脉

春秋战国时期，中国产生了“诸子百家”，据西汉司马谈的看法，其中有阴阳、儒、墨、名、法、道德（即道家）共六家。东汉史学家班固在《汉书·艺文志》中将诸子划分为儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十家。

中国历史上出现“百家争鸣”，有其历史条件。战国时代，“士”这个阶层特别活跃，他们中有些人是从贵族中分化出来，有些人则出身于平民阶层。“士”有参与政治的权利，其中有一部分人专门从事学术活动。这种古代社会的变动促进了战国时期学术的繁荣。

儒家创始人孔子着重论述关于“仁”的思想，将“仁”解释为“爱人”，一方面是“己所不欲，勿施于人”（《论语·颜渊》、《论语·卫灵公》），另一方面是“己欲立而立人，己欲达而达人”（《论语·雍也》）。孔子认为，

在“君子”（有道德修养的人）的生命中，恪守道义是必不可少的。君子为道义而活，非为富贵而生，这才体现出君子的人生价值所在。孔子是中国思想文化史上最早论述人生价值观的思想家、教育家。他的文化自信表现在他一生为实现人生价值而奋斗的事迹上。

秦汉之际有一部书，名《中庸》。《史记·孔子世家》说它是孟子的老师子思的著作。后来，《中庸》受到唐朝思想家、文学家韩愈的推崇。南宋时理学家朱熹在前人研究的基础上，将《礼记》中的《大学》《中庸》与《论语》《孟子》编在一起，称之为《四书》。朱熹为《四书》作注，称之为《四书章句集注》，对元明清三朝思想文化产生了很大影响。

《中庸》中的一个核心理念，称之为“诚”。从自然界看，“诚”是四季、昼夜的更替，按天道规则运行，君子与此相应，应按规矩做人办事，不得妄为。这也就是说，君子在自尊、自信、自律、自省上应有所建树。为此，《中庸》强调君子应“博学之”（广博地学习）、“审问之”（详细地向人请教）、“慎思之”（周密地思考）、“明辨之”（明确地区别是非善恶）、“笃行之”（切实地身体力行，知行合一）。

孙中山先生赞赏《中庸》上述五种学习方法，曾经手书赠给广州中山大学，希望师生们以此为学习的座右铭。

习近平总书记重视《中庸》等古代典籍，号召干部们结合时代特点学习参考，重视“慎独”即一个人独处时的思想状况。

先秦诸子中对自然科学研究最广泛、最深入的是墨家。墨子是墨家的创立者，他和他的后学建立起严谨的逻辑体系，并将它应用于自然科学，对时空、光学、力学、几何学等方面的问题，用逻辑语言加以分析概括，体现了春秋末期科学家和能工巧匠们的创新思路。

墨子主张实行贤人政治，使社会上的贤良之士增多，办法是“富之，贵之，敬之，誉之”（《墨子·尚贤上》），给贤良之士丰厚的物质待遇，高贵的社会地位，信任、敬重他们的才能，表彰他们的成绩，造成鼓励贤良之士成长发展的社会环境，这样贤人就会越来越多，用他们去治国就会显出成效来。

墨子的文化贡献集中表现在他对中国古代自然科学做了奠基工作。墨家学派后来中断，未能传承下去，但墨家的自然科学理论与“尚贤”的文化思想被后代继承发扬。

哲学是时代的反映，是民族文化的灵魂。关于“天

道”与“人道”的相互关系的研究，是中国古代哲学的基本问题。老子创立的道家学派深入研究“天道”与“人道”的相互关系，构筑了完整的理论体系，成为中国哲学研究的标志性成果。

在老子哲学中，“天道”受到赞扬，而“人道”则遭到贬损。在他看来，“道”演化为天地万物，没有神力，没有矫饰，自然而然。《老子》一书称：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《老子》第25章）“天道”不争、不言、不骄，没有制物之心，像无形的巨网广大无边，虽稀疏但没有任何遗漏，将一切事物都囊括在其中。与此不同，“人道”便显得自私、不公。于是问题产生了，如何改造“人道”？老子的回答是：“人道”应效法“天道”。

老子关于“天道”与“人道”的论述，展示了中国古代辩证思维的绚丽画卷，反映出哲人的智慧和洞察力。毋庸讳言，老子哲学用自然的“天道”否定“人道”自身的特点，在理论上有其偏颇的一面。不过，在历史的进程中，我们可以看到，当封建社会的治理者在一定范围内将老子哲学的某些方面加以实行的时候，确实有过一定成效。