

瓠庐笔记

王佩诤 撰
王学雷 辑校

山东齐鲁出版社

瓠庐笔记

王佩净 撰
王学雷 辑校

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瓠庐笔记/王佩诤著,王学雷辑校. —济南:山东画报出版社,2017.5

ISBN 978-7-5474-1908-3

I. ①瓠… II. ①王… III. ①笔记-作品集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第240578号

责任编辑 韩猛

装帧设计 王钧

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东鸿君杰文化发展有限公司

规 格 148毫米×210毫米

8.125印张 115幅图 95千字

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

印 数 1-3800

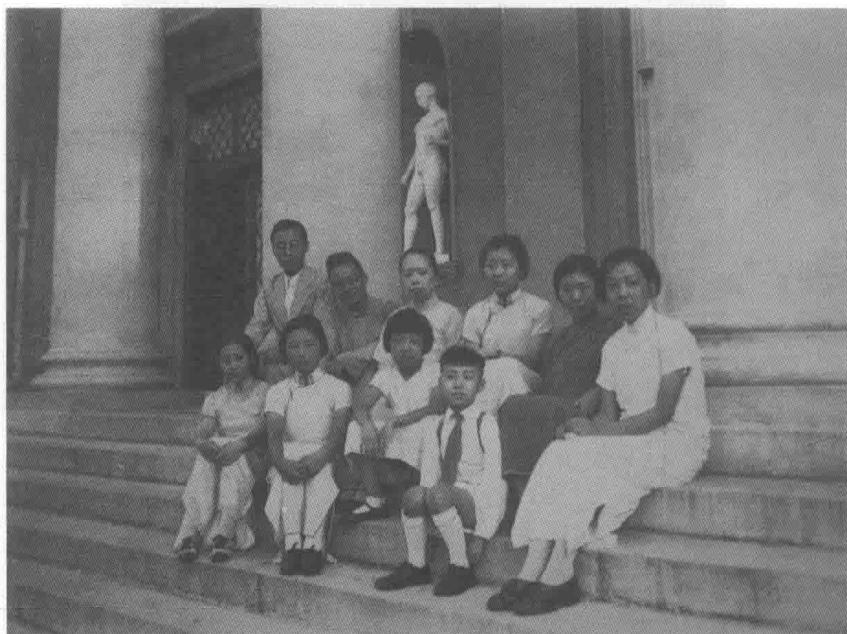
定 价 48.00元

如有印装质量问题,请与出版社资料室联系调换。

建议图书分类:近代文学/金石



王佩诤先生中年像



二十世纪三十年代与夫人子女等摄于苏州美专



二十世纪五十年代与夫人、女儿、孙辈摄于上海愚园路流碧精舍前



陶冷月為王佩珍繪《流碧精舍讀書圖》

前 言

王佩诤先生（1888—1969），原名鼎，字培春、佩诤，号瓠庐，三十岁时改名謇，字佩诤，江苏吴县（今苏州）人，前清光绪三十一年（1905）苏州府元和县附生。科举废后，入江苏法政学堂学习，民国后入东吴大学文科，1915年毕业。历任苏州女子中学教务主任、吴县教育局行政委员、吴县修志局委员兼协纂、江苏省立苏州图书馆编目部主任、振华女中副校长、章氏国学讲习会讲师等职。1937年避寇沪上，任东吴、大同、震旦等大学教授。建国后任华东师范大学教授，兼任上海文管会、苏州文管会顾问。“文革”中遭迫害去世。

先生早年从苏州名宿沈绥邦（修）先生学习考据，继列黄摩西（人）、金松岑（天羽）、章太炎（炳麟）、吴瞿安（梅）诸大师门下受国故。平生治学兴趣广泛，又勤于著述，所著《宋平江城坊考》《盐铁论札记》《续补藏书纪事诗》等为学林所引重。

但这些著作仅是其一生学术成果中的一部分，尚有许多著述待整理刊布——这次整理出版这本《瓠庐笔记》，是这项工作之一。

《瓠庐笔记》汇集了先生 1914 年至 1936 年这二十二年间，发表在各种期刊杂志上的四种笔记。内容大致以记人事、记诗文、记金石书画、记文献掌故为主，对于了解和研究近世江南的学术文化，具有一定的参考价值。然而，先生的这些笔记长期未得到应有的关注和很好的利用，几乎湮没不为人知，自然也有其原因：除了目前对先生生平学术的研究尚不够深入外，原因首先是刊发这些笔记的期刊杂志本身已非常稀见，有的出刊已逾百年，一般的读者自然无法轻易检读得到，往往知难而退；其次，先生发表这些笔记的时地跨度过大，不仅同题的写作分别散落在不同的杂志，刊发时间有的前后相隔也太久，读者一时难以罗致；还有就是，先生早年在发表文字时喜变换不同的字号来署名。这种传统文人的雅癖，对于多数不太了解作者生平的读者而言，即使能够读到他的这些文字，也未必即知为其所作，易引起忽视。我们不妨就简要地看一看这几种笔记的发表情况：

（一）《瓠庐杂缀》，计 36 则。第一篇 10 则，发表于东吴大学学报《东吴》1914 年第一卷第四号，署名王鼎；第二篇续前篇，5 则，发表于 1915 年同刊第一卷第五号，署名同前；至 1933 年，则不复成篇，改以补白的形式，分别于同刊第一卷第二号发表 4 则、第三号发表 5 则，署名谔公；最后至 1936 年，于 6 月出版的《江苏省立苏州图书馆年刊》上，又以补白的形式发表 12 则，署名佩。

（二）《双龙颜馆脞录》，计 36 则。第一篇共 6 则，发表

于《东吴》1915年第二卷第二/三号合刊，署名王佩诤；1916年于同刊第二卷第四/五号合刊发表8则，又同卷第六号发表6则；1917年同刊第三卷第一号发表8则。署名并同前；最后一篇，8则，见于同刊1919年第一卷第一号，署名王謇。

（三）《元嘉造象室随笔》，10则，以补白形式发表于《国学论衡》1933年第二期，署名瓠庐。

（四）《瓠庐脞录》，3则，发表于《苏州女子中学月刊》1929年第一卷第一号，署名谔公。

有鉴于上述情况，加之先生去世至今已近半个世纪，作为后人，笔者深感这些笔记亟待搜辑整理，俾读者有所知有所用，于情于理的都应承担起这项工作！

此次整理工作的重点主要放在汇辑和点校两个方面。

汇辑的步骤和方法：一、为使全书体例统一明晰，我们就将这四种笔记总名为“瓠庐笔记”。“瓠庐”是先生为自己所取的诸多名号中最常用的一个，而这四种笔记中就有两种是以此冠名，既有成例，现仍沿用以冠总名。二、由于《瓠庐杂缀》和《双龙颜馆脞录》这两种作品的写作非成于一时载于一刊，因此在整理时，就将散在各期题下的条目进行了合并，由一个标题加以统系。三、笔者在检览其它载籍的时候还发现，发表在期刊杂志上的《瓠庐杂缀》，并非这部作品的全部，尚有许多出于同题的条目散见于其它的一些载籍之中，如“明成祖生母”条见引于张惠衣《金陵大报恩寺塔志》卷九“杂缀”，“湖山百里图卷”条及以下二十六条见引于《（民国）吴县志》卷七十九“杂记二”。《双龙颜馆脞录》也稍存在着这种情况，

如“沈锡祚”条亦见引于《（民国）吴县志》卷七十九“杂记二”；“后四声猿”条则有目无文，原目仅见于先生的杂稿《海粟楼丛稿》。在整理时，对这些散见的条目也作了辑佚，将它们补缀于后，庶几合浦珠还（在没有见到先生原稿本的情况下，这应是较妥当的处理方式）。四、《元嘉造象室随笔》，因其体量和体例上较为充实完整，也未发现其有散见于其他书刊的佚文，故无需赘补。然而《瓠庐脞录》虽自为一种，却仅有三则，相较于前三种，内容上自嫌单薄，放在一起体例上显得极不平衡。于是就从先生留下的一些散存文字中，选取了较有学术性和掌故性的二十三则充作条目缀补于后，进行平衡。五、从文献研究的角度而言，资料搜集宜标示出处，但为了照顾到读者阅读的流畅性，正文中就不作标示。对一些有专业需求的读者，则可检看后面附录的“篇目出处”，以便文献追溯。

此次的点校工作：虽然这些笔记原先在发表时有的已施加了标点，但实际上仅是初步的断句，显然已无法适应现在读者的阅读习惯和要求，此次标点采用的是现今通行的标点方式。对于一些由于当时印刷问题所产生的残泐字，在无从核对的情况下，则采用“□”符号来标示；至于校勘，由于作者的原稿本现已无法找到，只能对一些明显属于误植和笔误的字加以径改，引文则尽量找到原文出处进行核对，必要时在页下出有校记。还有一种情况值得特别指出，有许多条目中的引文，经与被引作者的“原文”对勘后发现存有较大的差异。其实，这些并不是引者引用上的疏误，而是这些引文保留和反映了被引作者“原文”未经修订前的面貌——这又从一个侧面体现了这本笔记的

价值。因此，对这种情况不作改动，仅在页下注明。顺带说一下，这次整理采用的是标准简化字，然对一些表示特殊含义的异体字、俗体字则予以保留。

最后再说一下图版。图版于读者对文字的理解有很好的辅助作用，同时也增加了出版物的观赏性。这些笔记原本都没有图版，但鉴于当今科技的进步，图版制作技术已今非昔比，凡是有图可以印证的条目，我们都尽量配上图版，有助于读者从视觉上加深对文字的理解。当然，必须强调的是，这些图版都紧扣文字内容，决不“为图版而图版”。

《瓠庐笔记》的整理工作前后经历近三年的时间，现在回想此过程还是十分顺利的，期间固然少不了师友们热情帮助：现年已九十三岁高龄的沈燮元先生，是佩净先生在上海无锡国专任教时的高足，当得知笔者在整理这本笔记后，每次见面都要垂问进展情况。在整理工作接近尾声的时候，老人家犹不顾年迈，用工整的楷书惠以序言，表达了与佩净先生的师生厚谊。作为佩净先生的同乡后进，年轻有为的李军兄不仅热心提供资料、审阅全稿，指出不少整理工作中的疏误，还为系一跋，表达了私淑之情，与沈老之序，前后辉映。表叔陶为衍先生、老友夏冰兄也提供了一些图版资料，使内容益加丰富。责任编辑韩猛兄筹划了此书的出版，确保了出版质量。在此一并申谢。限于水平，错误在所难免，尚祈读者不吝指正。

王学雷

2016年6月15日凌晨记于姑苏寄闲斋

目 录

序	1
---	---

瓠庐杂缀

游仙诗	5
摩西遗词	5
吊陶公璞青词	7
摩西先生为陈鸿璧女士撰联	7
水窗春吃	9
三异笔谭	9
击楫图题词	10
挽夏瑞芳先生	11
林屋洞筑亭联	12

鍾鍾山词	12
鹤望来书	14
化阳洞	16
苏格兰古墓诗	18
宫人博双陆图	22
张仲甫听雨图题词	24
词曲媵	24
吴都法乘	25
黄摩西先生轶事	27
吴文定翁东庄	27
惠有著述二种	33
艺海一勺	36
辑佚书目二种跋	38
古剧曲钩沉	38
金陵报恩塔	40
武林朱祺森所钞鬻直书目	44
毛仰舒钞本陶庵梦忆	45
刘铁云所藏等慈寺碑及李香岩所藏石门铭	46
木洩周氏家谱序	48
刘宋杨谔造象	50
冯跻仲兰史兰易两书跋尾	53
二十五史补编商榷书札	55
刘子庚宋金元人词辑稿本目录	58
吴慰祖所藏王元之兰雪堂集未刻稿	59

宿迁王氏池东书库所藏书	61
查伊璜先生手稿原本藏顾鹤逸丈过云楼	62
首都梁渭山窑遗址及五铢钱范出土记事	62
明成祖生母	67
湖山百里图卷	69
吴中方言尚有见于载籍而为旧志所未征引者	69
长洲县主簿厅题名宋碑	72
王大炘	74
徐熙谢梅石	74
张缉如	74
戴沧邻	74
佛长沮	75
侯驼子	75
鲍琢生	75
金承熙	76
戈裕良	76
郑国基 唐仁斋 陈伯玉	76
阮子云 张秋棠	77
钱福年	77
桑士逸	78
顾 潞	78
陈 荣	78
汪克坝	78
释闻深等	81

汪铭才 胡 玮	81
邱兆麟	82
范纯仁王鏊砚	82
归牧庵	82
鬘陀罗华阁	83
所居在廉让之间斋	83
舒宝森	83

双龙颜馆胜录

叶小鸾像题词	87
哀陆国铭词	89
西泠悲秋图题词	89
摩西遗稿叙	90
哭摩西诗	93
孙公华表铭辞佚文	94
湘行杂诗	96
题花前说剑图词	98
余天遂词	98
黄剑秋度陇吟	101
潘馨航诗	103
云起轩遗诗	105
鹤望论诗	107
曹叔飞词	109

瞿子玖谢冬木老人赠扇诗	110
石予近诗	112
石田东庄图	115
华紫翔遗诗	118
长 联	119
红薇感旧图题曲	120
瓶笙馆修箫谱	123
评藏园九种曲	125
尤西堂钧天乐传奇考证	125
昙花记考	126
吴山三妇人合评牡丹亭考证	126
酒丐行	128
新游仙诗	129
鹤望乙卯秋浙游诗	130
壮游近诗	132
沈思齐词	134
摩西遗著	137
沈福庭藏书	138
金叔远村居图	140
情道人词	141
张诗舲纪游画	142
陶公芑孙诗词	143
沈锡祚	147