

Go!



Q

版

编著



版



教学视频



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

Go!

漫学馆 编著

Q版漫画自学全攻略



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

GO! Q版漫画自学全攻略 / 漫学馆编著. -- 北京 :
中国水利水电出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5170-5237-1

I. ①G… II. ①漫… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第047379号

书 名: Go!Q版漫画自学全攻略

GO!Q BAN MANHUA ZIXUE QUAN GONGLUE

作 者: 漫学馆 编著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 14印张 166千字

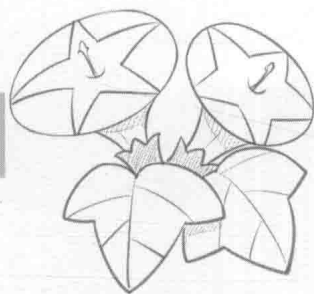
版 次: 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

目录 Contents



Chapter 1

Q版的终极奥义

Lesson 01 听好! Q版漫画不是简笔画 11

- 【基础讲解】 Q版漫画的不同分类 11
- 【案例赏析】 不同类型的Q版人物 12
- 【实战案例】 华丽风格的Q版人物 13

Lesson 02 画Q版, 不是等比缩放 14

- 【基础讲解】 掌握合理的化繁为简技巧 14
- 【案例赏析】 同一个人物的不同头身比 15
- 【实战案例】 对照7头身绘画2头身 16

Chapter 2

眼睛够大了还不萌吗

Lesson 03 为什么这张脸够可爱 18

- 【基础讲解】 头部特点细致分析 18
- 【案例赏析】 Q版人物的头部展示 19
- 【实战案例】 长发少女头部 20

Lesson 04 360° 认清Q版人物头部 21

- 【基础讲解】 Q版人物脑袋大大的 21
- 【案例赏析】 各种角度下的人物头部 22
- 【实战案例】 3/4侧面仰视的少女头部 23

Lesson 05 萌萌哒包子脸是流行趋势 24

- 【基础讲解】 好想捏一下的包子脸 24
- 【案例赏析】 包子脸适合的人物面部 25
- 【实战案例】 包子脸少女 26

Lesson 06 方形脸是用来搞笑的吗 27

- 【基础讲解】 方形脸并不是想象中那么方正 27

- 【案例赏析】 方形脸适合的人物面部 28

- 【实战案例】 方形脸老师 29

Lesson 07 中规中矩的圆脸造型 30

- 【基础讲解】 用圆润的线条表现圆脸 30

- 【案例赏析】 圆脸适合的人物面部 31

- 【实战案例】 圆脸小姑娘 32

Lesson 08 眼睛大≠可爱 33

- 【基础讲解】 眼睛占的面积比较大 33

- 【案例赏析】 Q版人物眼睛的不同画法 34

- 【实战案例】 大眼Q版美少女 35

Lesson 09 五官的简化要看情况 36

- 【基础讲解】 其他五官同样重要 36

- 【案例赏析】 不同的五官组合 37

- 【实战案例】 小萝莉的精致五官 38



Chapter 3

做鬼脸我最行

Lesson 10 拒绝面瘫要掌握这几点 40

- 【基础讲解】表情与五官的关系 40
- 【案例赏析】由喜转怒的过渡表情 41
- 【实战案例】微笑的少女 42

Lesson 11 不准不开心 43

- 【基础讲解】决定开心程度的眉眼 43
- 【案例赏析】多种开心的笑容 44
- 【实战案例】开心的小妹妹 45

Lesson 12 偶尔我也会生气 46

- 【基础讲解】小嘴也能张得很大 46
- 【案例赏析】多种生气的表情 47
- 【实战案例】愤怒的少年 48

Lesson 13 你走开！我伤心了 49

- 【基础讲解】泪流满面的伤心 49
- 【案例赏析】多种悲伤表情 50
- 【实战案例】伤心的萝莉 51

Lesson 14 用黑影表现害怕 52

- 【基础讲解】涂黑不是黑眼圈 52
- 【案例赏析】多种恐惧表情 53
- 【实战案例】被吓坏的小女孩 54

Lesson 15 让表情活起来的“符号君” 55

- 【基础讲解】打造更具表现力的Q版表情 55
- 【案例赏析】各种夸张的面部表情 56
- 【实战案例】疑惑的少年 57



Lesson 17 头发表现四要素要牢记 62

- 【基础讲解】画好头发的秘诀 62
- 【案例赏析】不同的Q版人物发型 63
- 【实战案例】金发少女 64

Lesson 18 常见的直发 65

- 【基础讲解】用顺直的线条表现直发 65
- 【案例赏析】各种直发的表现 66
- 【实战案例】直发妹纸的表现 67

Lesson 19 魔力卷发很Q弹 68

- 【基础讲解】用卷曲的线条表现卷发 68
- 【案例赏析】各种卷发的表现 69
- 【实战案例】卷发小正太 70

Lesson 20 萌点暴涨的小魔法——呆毛 71

- 【基础讲解】呆毛是人物心情的阴晴表 71
- 【案例赏析】各类呆毛的表现 72
- 【实战案例】呆毛少女 73

Lesson 21 对非主流发型说NO 74

- 【基础讲解】性格可以用发型加以体现 74
- 【案例赏析】不同发型适合不同的人物性格 75
- 【实战案例】强势的青年 76

Chapter 4

呆毛你会画吗

Lesson 16 头发“分块”更好画 59

- 【基础讲解】如草般生长的头发 59
- 【案例赏析】Q版人物的基本发型 60
- 【实战案例】长发的Q版少女 61

Chapter 5

摇身变Q的魔法

Lesson 22 充分理解身体结构 78

- 【基础讲解】关节表现很重要 78
- 【案例赏析】可爱的Q版人物 79
- 【实战案例】Q版少年 80

Lesson 23 2头身最能突显头部

81

【基础讲解】 头部为主，身体为辅

81

【案例赏析】 2头身人物形象大集合

82

【实战案例】 2头身Q版少年

83

Lesson 24 3头身要找准身体比例

84

【基础讲解】 身体比例是关键

84

【案例赏析】 3头身人物最适合

85

【实战案例】 3头身Q版少女

86

Lesson 25 特殊的Q版头身比一起看

87

【基础讲解】 Q版也多变

87

【案例赏析】 特殊头身比大集合

88

【实战案例】 4头身Q版少女

89

Lesson 26 高矮胖瘦体型逐个学

90

【基础讲解】 一百个人有一百种身材

90

【案例赏析】 各种体型大集合

91

【实战案例】 身着大衣的高挑少年

92

Chapter 6

短手短脚照样玩

Lesson 27 简化的手脚才呆萌

94

【基础讲解】 Q版男女身体的绘画要点

94

【案例赏析】 Q版人物的身体表现

95

【实战案例】 站立的Q版男生

96

Lesson 28 不“滑倒”的最大秘诀

97

【基础讲解】 身体重心的表现

97

【案例赏析】 重心偏移的动作展示

98

【实战案例】 滑冰的少女

99

Lesson 29 站姿≠走姿，这样站更酷

100

【基础讲解】 男女的站姿表现

100

【案例赏析】 各种站姿的赏析

101

【实战案例】 站立的少女

102

Lesson 30 常见坐姿也很萌

103

【基础讲解】 稳稳坐下是关键

103

【案例赏析】 各种坐姿展示

104

【实战案例】 坐在桌子上的男孩

105

Lesson 31 具有力量感的跑姿

106

【基础讲解】 跑姿绘画要协调

106

【案例赏析】 各种跑姿展示

107

【实战案例】 奔跑的足球少年

108

Lesson 32 具有曲线美的跳姿

109

【基础讲解】 小头身也有曲线美

109

【案例赏析】 各种跳跃姿势的展示

110

【实战案例】 跳跃的少女

111

Lesson 33 夸张的小动作更加激萌

112

【基础讲解】 摇头摆尾动起来

112

【案例赏析】 情绪小动作集合

113

【实战案例】 格斗少女

114

Lesson 34 让动作更生动的小贴士

115

【基础讲解】 用细节展现人物状态

115

【案例赏析】 各种细节动作的表现

116

【实战案例】 汗流浃背的少年

117

Chapter 7

一衣遮百丑

Lesson 35 让衣服Q起来

119

【基础讲解】 简化但不是不画

119

【案例赏析】 不同的Q版服饰

120

【实战案例】 轻盈的长裙少女

121

Lesson 36 穿衣服要表里如一

122

【基础讲解】 身体与服饰间的关系

122

【案例赏析】 不同服饰与身体的关系

123

【实战案例】 校园服装少女

124

Lesson 37 青春活泼的校园服饰

125

【基础讲解】 Q版校服也可爱

125

【案例赏析】 校园服饰大集合

126

【实战案例】 水手服少女

127

Lesson 38 成熟自信的职业装

128

【基础讲解】 体现不同职业的职业装

128

【案例赏析】 不同职业的装扮

129

【实战案例】 干练的职场正装少女

130

Lesson 39 甜美可爱的日常服饰	131	Lesson 47 暖男大叔人人爱	156
【基础讲解】 日常服饰很多见	131	【基础讲解】 Q版也有年龄差别	156
【案例赏析】 各种日常服饰大集合	132	【案例赏析】 各款招人喜爱的大叔	157
【实战案例】 甜美的裙装少女	133	【实战案例】 成熟的大叔	158
Lesson 40 清爽简洁的运动服饰	134	Lesson 48 来自深夜的恐怖小恶魔	159
【基础讲解】 运动服饰特点鲜明	134	【基础讲解】 翅膀尾巴不能少	159
【案例赏析】 各项运动的服饰	135	【案例赏析】 Q版小恶魔齐聚到	160
【实战案例】 打网球的少年	136	【实战案例】 可爱的小恶魔	161
Lesson 41 历史悠久的古代服饰	137	Lesson 49 咱们穿越吧	162
【基础讲解】 古代服饰尽显飘逸	137	【基础讲解】 绝代佳人这样画最好看	162
【案例赏析】 多种多样的古风服饰	138	【案例赏析】 各种古风人物大集合	163
【实战案例】 手持圆扇的古风少女	139	【实战案例】 小家碧玉	164
Lesson 42 华丽优雅的宴会服饰	140	Lesson 50 兄弟，一起去推塔	165
【基础讲解】 高贵典雅的晚礼服	140	【基础讲解】 为人物施加一点魔法	165
【案例赏析】 各种晚礼服大集合	141	【案例赏析】 奇幻角色大集合	166
【实战案例】 身着晚礼服的少女	142	【实战案例】 少女魔法师	167
Lesson 43 充满神秘感的魔幻服饰	143	Lesson 51 猫咪变身大作战	168
【基础讲解】 魔幻服饰要与众不同	143	【基础讲解】 摇身变猫咪的几大技巧	168
【案例赏析】 千变万化的魔幻服饰	144	【案例赏析】 各种拟人动物	169
【实战案例】 身着飘逸长裙的魔幻少女	145	【实战案例】 猫咪拟人	170
Lesson 44 可爱的Q版饰品都是爱	146	Lesson 52 玩一玩星座拟人	171
【基础讲解】 饰品表现并不难	146	【基础讲解】 成双成对的双鱼座	171
【案例赏析】 网罗各种Q版饰品	147	【案例赏析】 各种拟人星座	172
【实战案例】 配饰华丽的少女	148	【实战案例】 拟人天秤座	173
Chapter 8		Lesson 53 常见的Q版拟人化	174
坚决不做路人甲		【基础讲解】 给物体加上五官试试看	174
		【案例赏析】 常见物体的Q版拟人化	175
		【实战案例】 咖啡拟人	176
Lesson 45 萝莉养成记	150		
【基础讲解】 萌点十足的萝莉少女	150		
【案例赏析】 各种Q版小萝莉	151		
【实战案例】 可爱的萝莉少女	152		
Lesson 46 打造最强宅男	153		
【基础讲解】 表现宅男的生活习性	153		
【案例赏析】 各型各款的宅男	154		
【实战案例】 痴迷漫画书的宅男	155		



Chapter 9

用激萌元素提升整幅漫画

Lesson 54 零食全部吃掉，吃掉 178

【基础讲解】零食摇身变Q版 178

【案例赏析】零食的造型很多样 179

【实战案例】薯条与少女 180

Lesson 55 玩偶是Q版人物的绝配 181

【基础讲解】布料缝合是重点 181

【案例赏析】各种玩偶大集合 182

【实战案例】小熊玩偶 183

Lesson 56 最爱呆萌小动物 184

【基础讲解】人气萌宠喵星人和汪星人 184

【案例赏析】喵星人与汪星人大乱斗 185

【实战案例】刚睡醒的喵星人 186

Lesson 57 刀枪棍棒样样行 187

【基础讲解】古代冷兵器的表现 187

【案例赏析】各种武器大集合 188

【实战案例】舞刀的忍者 189

Lesson 58 那些花儿与我很配 190

【基础讲解】装点美丽的花花草草 190

【案例赏析】Q版花儿很美丽 191

【实战案例】花儿与少女 192

Lesson 59 自然界的洪荒之力 193

【基础讲解】力大无穷的大自然 193

【案例赏析】各种自然之力 194

【实战案例】火焰狂舞 195

Lesson 61 轻松的吐槽式多格漫画 201

【基础讲解】多格漫画 201

【案例赏析】多格漫画展示 202

【实战案例】创作多格漫画 203

Lesson 62 双人构图有很多 205

【基础讲解】双人组合的关键是互动 205

【案例赏析】Q版双人构图案例展示 206

【实战案例】阳光姐妹 207

Lesson 63 多人构图也常见 209

【基础讲解】多人构图并不难 209

【案例赏析】Q版多人构图案例展示 210

【实战案例】小伙伴一起嗨 211

Lesson 64 梦幻场景的氛围体现 213

【基础讲解】气氛渲染的要点 213

【案例赏析】圣诞主题案例展示 214

【实战案例】圣诞节 215

Lesson 65 真实场景的细节展现 217

【基础讲解】场景透视的法则 217

【案例赏析】室内场景案例展示 218

【实战案例】午后小憩 219

Lesson 66 奇幻场景的感觉很重要 221

【基础讲解】古风Q版的要点 221

【案例赏析】仙侠主题案例展示 222

【实战案例】上仙驾到 223

Chapter 10

挑战四格和单幅漫画

Lesson 60 传统的田字四格漫画 197

【基础讲解】四格漫画表述要清晰 197

【案例赏析】四格漫画作品展示 198

【实战案例】创作四格漫画 199



Go!

漫学馆 编著

Q版漫画自学全攻略



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

GO! Q版漫画自学全攻略 / 漫学馆编著. -- 北京 :
中国水利水电出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5170-5237-1

I. ①G… II. ①漫… III. ①漫画—绘画技法 IV.
①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第047379号

书 名: Go!Q版漫画自学全攻略

GO!Q BAN MANHUA ZIXUE QUAN GONGLUE

作 者: 漫学馆 编著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 14印张 166千字

版 次: 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

定 价: 39.90元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

F o r e w o r d

前言

精彩的情节和生动的人物角色是漫画的魅力所在，也是众多漫画爱好者喜爱漫画的原因。可想画出好的漫画作品真心不容易！我们总结多年的漫画教学经验，开发出这套“Go! 漫画自学全攻略”图书，希望能帮完全零基础、无暇系统学习的漫画爱好者，更轻松地创作出专属于自己的漫画作品。

本书是本系列书中的Q版漫画技法分册，从最基本的什么是Q版漫画开始讲起，先讲述了Q版人物面部的绘画表现及绘画技巧，同时针对夸张搞笑的Q版人物表情的绘画进行了详细讲述。发型也是绘画重点，是体现Q版人物主要特征的要点之一；Q版漫画人物的基本头身比例和身体结构都与正常人物截然不同，因此这部分的学习可为后续的人物造型打好基础；服饰是表现Q版角色的基础，合身的服饰才能让人物形象更加完整；最后，本书还介绍了如何画出与众不同的Q版人物形象，如何提升角色魅力及画面丰富度等知识。本书最大特色有三：

■扁平式知识结构，更简单易学

创新性地将Q版漫画技法归纳为66个知识点，通过“基础讲解+案例赏析+实战案例”的形式，帮读者快速、高效地自学相关绘画技巧。

■多角度案例大图，更方便临摹

精心绘制的66个专题、300余个完整案例大图，线条清晰、结构准确，全方位展示人物、道具、场景等一流Q版漫画作品的风采，是读者临摹练习的极佳参考资料。

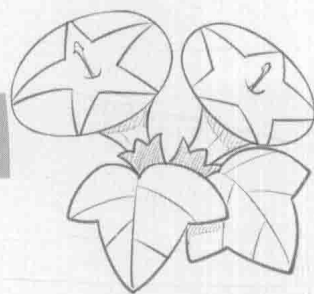
■全方位辅助教学，视频随心看

200分钟本书案例高清视频教学（观看方式请见本书封底），捧着手机就能学画漫画，随时随地学习提高。

漫学馆



目录 Contents



Chapter 1

Q版的终极奥义

Lesson 01 听好! Q版漫画不是简笔画 11

- 【基础讲解】 Q版漫画的不同分类 11
- 【案例赏析】 不同类型的Q版人物 12
- 【实战案例】 华丽风格的Q版人物 13

Lesson 02 画Q版, 不是等比缩放 14

- 【基础讲解】 掌握合理的化繁为简技巧 14
- 【案例赏析】 同一个人物的不同头身比 15
- 【实战案例】 对照7头身绘画2头身 16

Chapter 2

眼睛够大了还不萌吗

Lesson 03 为什么这张脸够可爱 18

- 【基础讲解】 头部特点细致分析 18
- 【案例赏析】 Q版人物的头部展示 19
- 【实战案例】 长发少女头部 20

Lesson 04 360° 认清Q版人物头部 21

- 【基础讲解】 Q版人物脑袋大大的 21
- 【案例赏析】 各种角度下的人物头部 22
- 【实战案例】 3/4侧面仰视的少女头部 23

Lesson 05 萌萌哒包子脸是流行趋势 24

- 【基础讲解】 好想捏一下的包子脸 24
- 【案例赏析】 包子脸适合的人物面部 25
- 【实战案例】 包子脸少女 26

Lesson 06 方形脸是用来搞笑的吗 27

- 【基础讲解】 方形脸并不是想象中那么方正 27

- 【案例赏析】 方形脸适合的人物面部 28
- 【实战案例】 方形脸老师 29

Lesson 07 中规中矩的圆脸造型 30

- 【基础讲解】 用圆润的线条表现圆脸 30
- 【案例赏析】 圆脸适合的人物面部 31
- 【实战案例】 圆脸小姑娘 32

Lesson 08 眼睛大≠可爱 33

- 【基础讲解】 眼睛占的面积比较大 33
- 【案例赏析】 Q版人物眼睛的不同画法 34
- 【实战案例】 大眼Q版美少女 35

Lesson 09 五官的简化要看情况 36

- 【基础讲解】 其他五官同样重要 36
- 【案例赏析】 不同的五官组合 37
- 【实战案例】 小萝莉的精致五官 38



Chapter 3

做鬼脸我最行



Lesson 10 拒绝面瘫要掌握这几点 40

- 【基础讲解】表情与五官的关系 40
- 【案例赏析】由喜转怒的过渡表情 41
- 【实战案例】微笑的少女 42

Lesson 11 不准不开心 43

- 【基础讲解】决定开心程度的眉眼 43
- 【案例赏析】多种开心的笑容 44
- 【实战案例】开心的小妹妹 45

Lesson 12 偶尔我也会生气 46

- 【基础讲解】小嘴也能张得很大 46
- 【案例赏析】多种生气的表情 47
- 【实战案例】愤怒的少年 48

Lesson 13 你走开！我伤心了 49

- 【基础讲解】泪流满面的伤心 49
- 【案例赏析】多种悲伤表情 50
- 【实战案例】伤心的萝莉 51

Lesson 14 用黑影表现害怕 52

- 【基础讲解】涂黑不是黑眼圈 52
- 【案例赏析】多种恐惧表情 53
- 【实战案例】被吓坏的小女孩 54

Lesson 15 让表情活起来的“符号君” 55

- 【基础讲解】打造更具表现力的Q版表情 55
- 【案例赏析】各种夸张的面部表情 56
- 【实战案例】疑惑的少年 57

Lesson 17 头发表现四要素要牢记 62

- 【基础讲解】画好头发的秘诀 62
- 【案例赏析】不同的Q版人物发型 63
- 【实战案例】金发少女 64

Lesson 18 常见的直发 65

- 【基础讲解】用顺直的线条表现直发 65
- 【案例赏析】各种直发的表现 66
- 【实战案例】直发妹纸的表现 67

Lesson 19 魔力卷发很Q弹 68

- 【基础讲解】用卷曲的线条表现卷发 68
- 【案例赏析】各种卷发的表现 69
- 【实战案例】卷发小正太 70

Lesson 20 萌点暴涨的小魔法——呆毛 71

- 【基础讲解】呆毛是人物心情的阴晴表 71
- 【案例赏析】各类呆毛的表现 72
- 【实战案例】呆毛少女 73

Lesson 21 对非主流发型说NO 74

- 【基础讲解】性格可以用发型加以体现 74
- 【案例赏析】不同发型适合不同的人物性格 75
- 【实战案例】强势的青年 76

Chapter 4

呆毛你会画吗

Lesson 16 头发“分块”更好画 59

- 【基础讲解】如草般生长的头发 59
- 【案例赏析】Q版人物的基本发型 60
- 【实战案例】长发的Q版少女 61

Chapter 5

摇身变Q的魔法

Lesson 22 充分理解身体结构 78

- 【基础讲解】关节表现很重要 78
- 【案例赏析】可爱的Q版人物 79
- 【实战案例】Q版少年 80

Lesson 23	2头身最能突显头部	81	Lesson 31	具有力量感的跑姿	106
【基础讲解】	头部为主, 身体为辅	81	【基础讲解】	跑姿绘画要协调	106
【案例赏析】	2头身人物形象大集合	82	【案例赏析】	各种跑姿展示	107
【实战案例】	2头身Q版少年	83	【实战案例】	奔跑的足球少年	108
Lesson 24	3头身要找准身体比例	84	Lesson 32	具有曲线美的跳姿	109
【基础讲解】	身体比例是关键	84	【基础讲解】	小头身也有曲线美	109
【案例赏析】	3头身人物最适合	85	【案例赏析】	各种跳跃姿势的展示	110
【实战案例】	3头身Q版少女	86	【实战案例】	跳跃的少女	111
Lesson 25	特殊的Q版头身比一起看	87	Lesson 33	夸张的小动作更加激萌	112
【基础讲解】	Q版也多变	87	【基础讲解】	摇头摆尾动起来	112
【案例赏析】	特殊头身比大集合	88	【案例赏析】	情绪小动作集合	113
【实战案例】	4头身Q版少女	89	【实战案例】	格斗少女	114
Lesson 26	高矮胖瘦体型逐个学	90	Lesson 34	让动作更生动的小贴士	115
【基础讲解】	一百个人有一百种身材	90	【基础讲解】	用细节展现人物状态	115
【案例赏析】	各种体型大集合	91	【案例赏析】	各种细节动作的表现	116
【实战案例】	身着大衣的高挑少年	92	【实战案例】	汗流浃背的少年	117

Chapter 6

短手短脚照样玩

Lesson 27	简化的手脚才呆萌	94	Lesson 35	让衣服Q起来	119
【基础讲解】	Q版男女身体的绘画要点	94	【基础讲解】	简化但不是不画	119
【案例赏析】	Q版人物的身体表现	95	【案例赏析】	不同的Q版服饰	120
【实战案例】	站立的Q版男生	96	【实战案例】	轻盈的长裙少女	121
Lesson 28	不“滑倒”的最大秘诀	97	Lesson 36	穿衣服要表里如一	122
【基础讲解】	身体重心的表现	97	【基础讲解】	身体与服饰间的关系	122
【案例赏析】	重心偏移的动作展示	98	【案例赏析】	不同服饰与身体的关系	123
【实战案例】	滑冰的少女	99	【实战案例】	校园服装少女	124
Lesson 29	站姿≠走姿, 这样站更酷	100	Lesson 37	青春活泼的校园服饰	125
【基础讲解】	男女的站姿表现	100	【基础讲解】	Q版校服也可爱	125
【案例赏析】	各种站姿的赏析	101	【案例赏析】	校园服饰大集合	126
【实战案例】	站立的少女	102	【实战案例】	水手服少女	127
Lesson 30	常见坐姿也很萌	103	Lesson 38	成熟自信的职业装	128
【基础讲解】	稳稳坐下是关键	103	【基础讲解】	体现不同职业的职业装	128
【案例赏析】	各种坐姿展示	104	【案例赏析】	不同职业的装扮	129
【实战案例】	坐在桌子上的男孩	105	【实战案例】	干练的职场正装少女	130

Chapter 7

一衣遮百丑

Lesson 39 甜美可爱的日常服饰	131	Lesson 47 暖男大叔人人爱	156
【基础讲解】 日常服饰很多见	131	【基础讲解】 Q版也有年龄差别	156
【案例赏析】 各种日常服饰大集合	132	【案例赏析】 各款招人喜爱的大叔	157
【实战案例】 甜美的裙装少女	133	【实战案例】 成熟的大叔	158
Lesson 40 清爽简洁的运动服饰	134	Lesson 48 来自深夜的恐怖小恶魔	159
【基础讲解】 运动服饰特点鲜明	134	【基础讲解】 翅膀尾巴不能少	159
【案例赏析】 各项运动的服饰	135	【案例赏析】 Q版小恶魔齐聚到	160
【实战案例】 打网球的少年	136	【实战案例】 可爱的小恶魔	161
Lesson 41 历史悠久的古代服饰	137	Lesson 49 咱们穿越吧	162
【基础讲解】 古代服饰尽显飘逸	137	【基础讲解】 绝代佳人这样画最好看	162
【案例赏析】 多种多样的古风服饰	138	【案例赏析】 各种古风人物大集合	163
【实战案例】 手持团扇的古风少女	139	【实战案例】 小家碧玉	164
Lesson 42 华丽优雅的宴会服饰	140	Lesson 50 兄弟，一起去推塔	165
【基础讲解】 高贵典雅的晚礼服	140	【基础讲解】 为人物施加一点魔法	165
【案例赏析】 各种晚礼服大集合	141	【案例赏析】 奇幻角色大集合	166
【实战案例】 身着晚礼服的少女	142	【实战案例】 少女魔法师	167
Lesson 43 充满神秘感的魔幻服饰	143	Lesson 51 猫咪变身大作战	168
【基础讲解】 魔幻服饰要与众不同	143	【基础讲解】 摇身变猫咪的几大技巧	168
【案例赏析】 千变万化的魔幻服饰	144	【案例赏析】 各种拟人动物	169
【实战案例】 身着飘逸长裙的魔幻少女	145	【实战案例】 猫咪拟人	170
Lesson 44 可爱的Q版饰品都是爱	146	Lesson 52 玩一玩星座拟人	171
【基础讲解】 饰品表现并不难	146	【基础讲解】 成双成对的双鱼座	171
【案例赏析】 网罗各种Q版饰品	147	【案例赏析】 各种拟人星座	172
【实战案例】 配饰华丽的少女	148	【实战案例】 拟人天秤座	173

Lesson 53 常见的Q版拟人化	174
【基础讲解】 给物体加上五官试试看	174
【案例赏析】 常见物体的Q版拟人化	175
【实战案例】 咖啡拟人	176

Chapter 8

坚决不做路人甲

Lesson 45 萝莉养成记	150
【基础讲解】 萌点十足的萝莉少女	150
【案例赏析】 各种Q版小萝莉	151
【实战案例】 可爱的萝莉少女	152
Lesson 46 打造最强宅男	153
【基础讲解】 表现宅男的生活习性	153
【案例赏析】 各型各款的宅男	154
【实战案例】 痴迷漫画书的宅男	155



Chapter 9

用激萌元素提升整幅漫画

Lesson 54	零食全部吃掉, 吃掉	178
【基础讲解】	零食摇身变Q版	178
【案例赏析】	零食的造型很多样	179
【实战案例】	薯条与少女	180
Lesson 55	玩偶是Q版人物的绝配	181
【基础讲解】	布料缝合是重点	181
【案例赏析】	各种玩偶大集合	182
【实战案例】	小熊玩偶	183
Lesson 56	最爱呆萌小动物	184
【基础讲解】	人气萌宠喵星人和汪星人	184
【案例赏析】	喵星人与汪星人大乱斗	185
【实战案例】	刚睡醒的喵星人	186
Lesson 57	刀枪棍棒样样行	187
【基础讲解】	古代冷兵器的表现	187
【案例赏析】	各种武器大集合	188
【实战案例】	舞刀的忍者	189
Lesson 58	那些花儿与我很配	190
【基础讲解】	装点美丽的花花草草	190
【案例赏析】	Q版花儿很美丽	191
【实战案例】	花儿与少女	192
Lesson 59	自然界的洪荒之力	193
【基础讲解】	力大无穷的大自然	193
【案例赏析】	各种自然之力	194
【实战案例】	火焰狂舞	195

Lesson 61	轻松的吐槽式多格漫画	201
【基础讲解】	多格漫画	201
【案例赏析】	多格漫画展示	202
【实战案例】	创作多格漫画	203

Lesson 62	双人构图有很多	205
【基础讲解】	双人组合的关键是互动	205
【案例赏析】	Q版双人构图案例展示	206
【实战案例】	阳光姐妹	207

Lesson 63	多人构图也常见	209
【基础讲解】	多人构图并不难	209
【案例赏析】	Q版多人构图案例展示	210
【实战案例】	小伙伴们一起嗨	211

Lesson 64	梦幻场景的氛围体现	213
【基础讲解】	气氛渲染的要点	213
【案例赏析】	圣诞主题案例展示	214
【实战案例】	圣诞节	215

Lesson 65	真实场景的细节展现	217
【基础讲解】	场景透视的法则	217
【案例赏析】	室内场景案例展示	218
【实战案例】	午后小憩	219

Lesson 66	奇幻场景的感觉很重要	221
【基础讲解】	古风Q版的要点	221
【案例赏析】	仙侠主题案例展示	222
【实战案例】	上仙驾到	223



Chapter 10

挑战四格和单幅漫画

Lesson 60	传统的田字四格漫画	197
【基础讲解】	四格漫画表述要清晰	197
【案例赏析】	四格漫画作品展示	198
【实战案例】	创作四格漫画	199

