

中国文化通史

郑师渠
总主编

07

明代卷

陈梧桐 分册主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

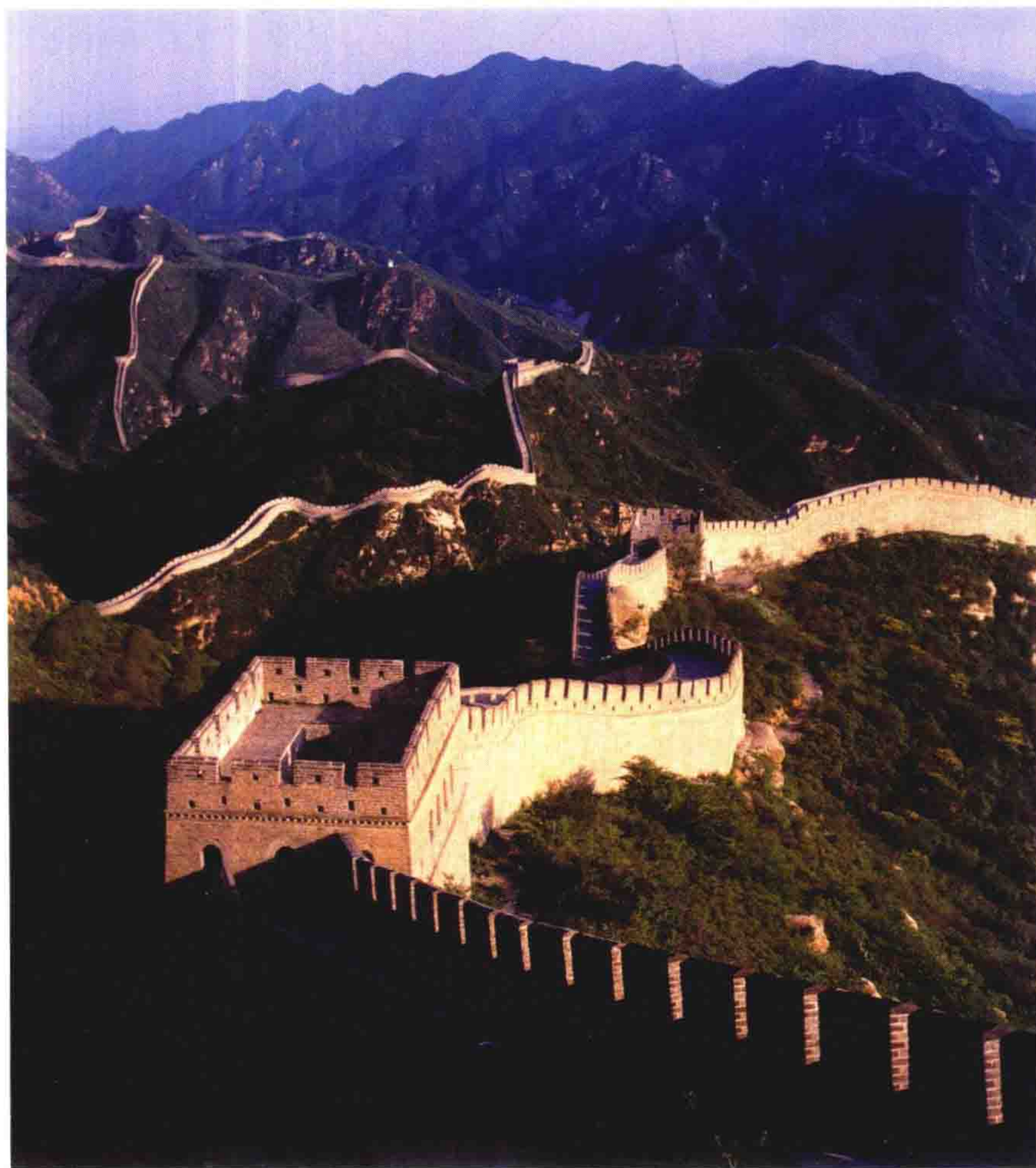
中国文化通史

郑师渠
总主编

07

明代卷

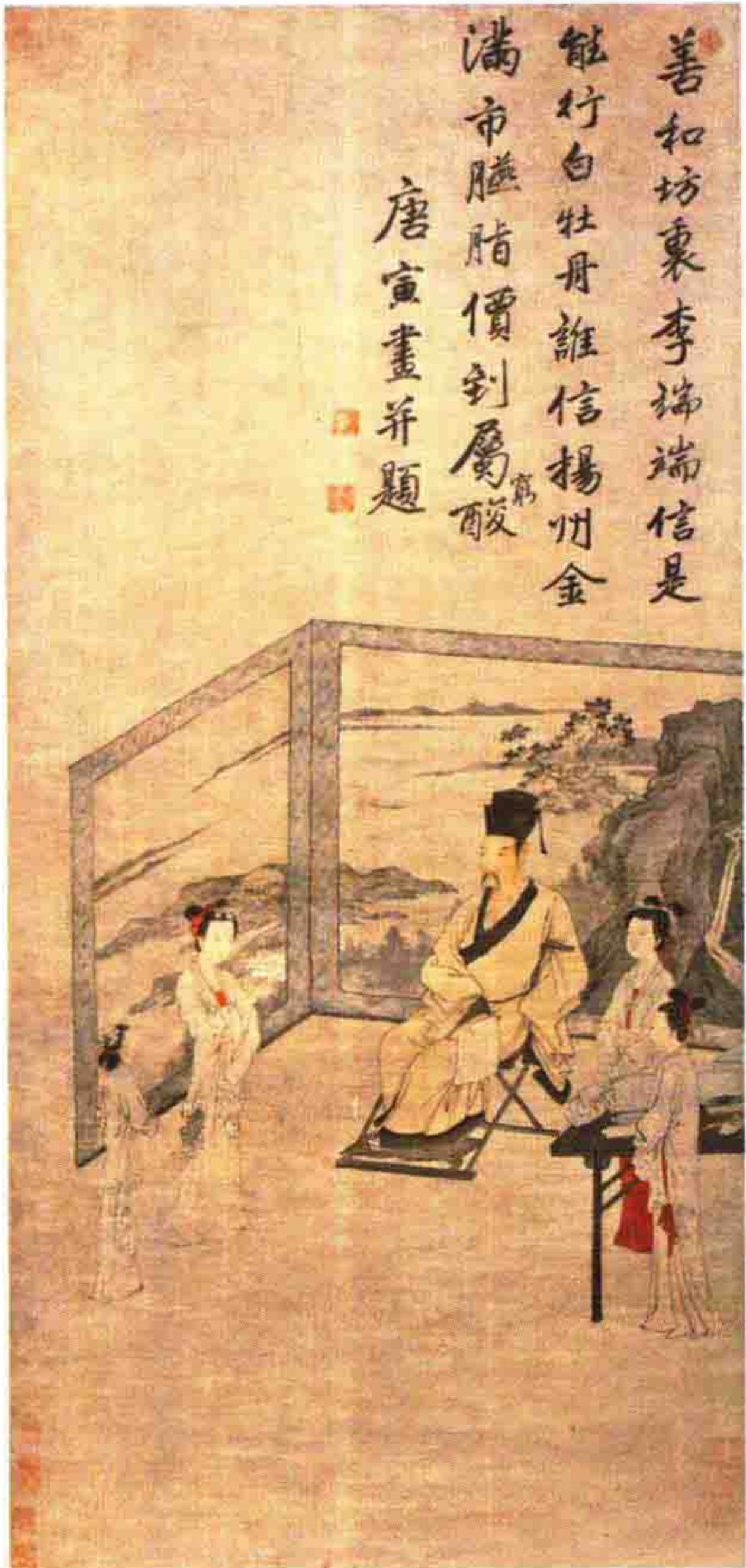
陈梧桐 分册主编



八达岭长城



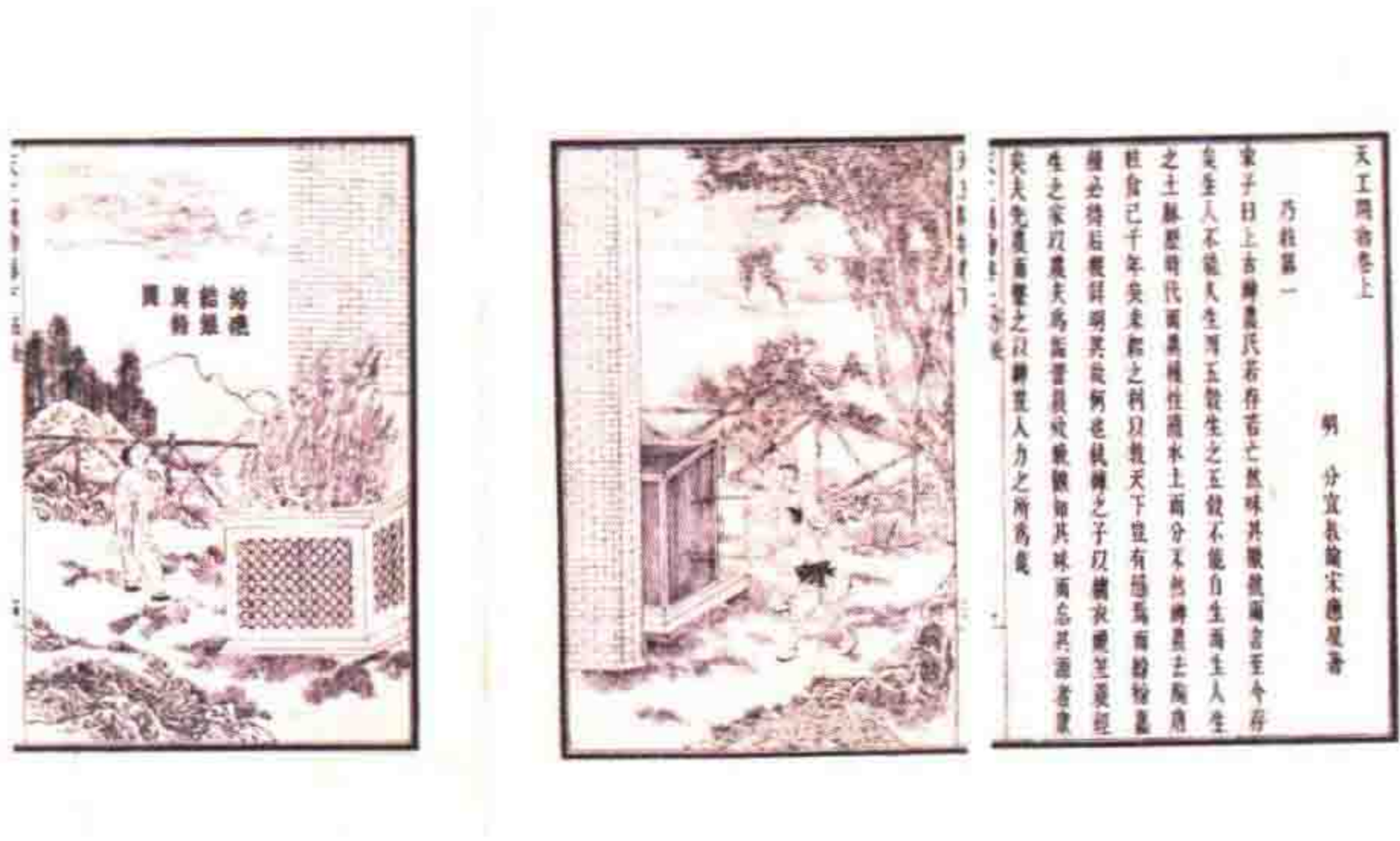
《南都繁会图》局部（上）
《永乐大典》（下）



唐寅《李端端图》轴（左）
郑和铸大铜钟（右）



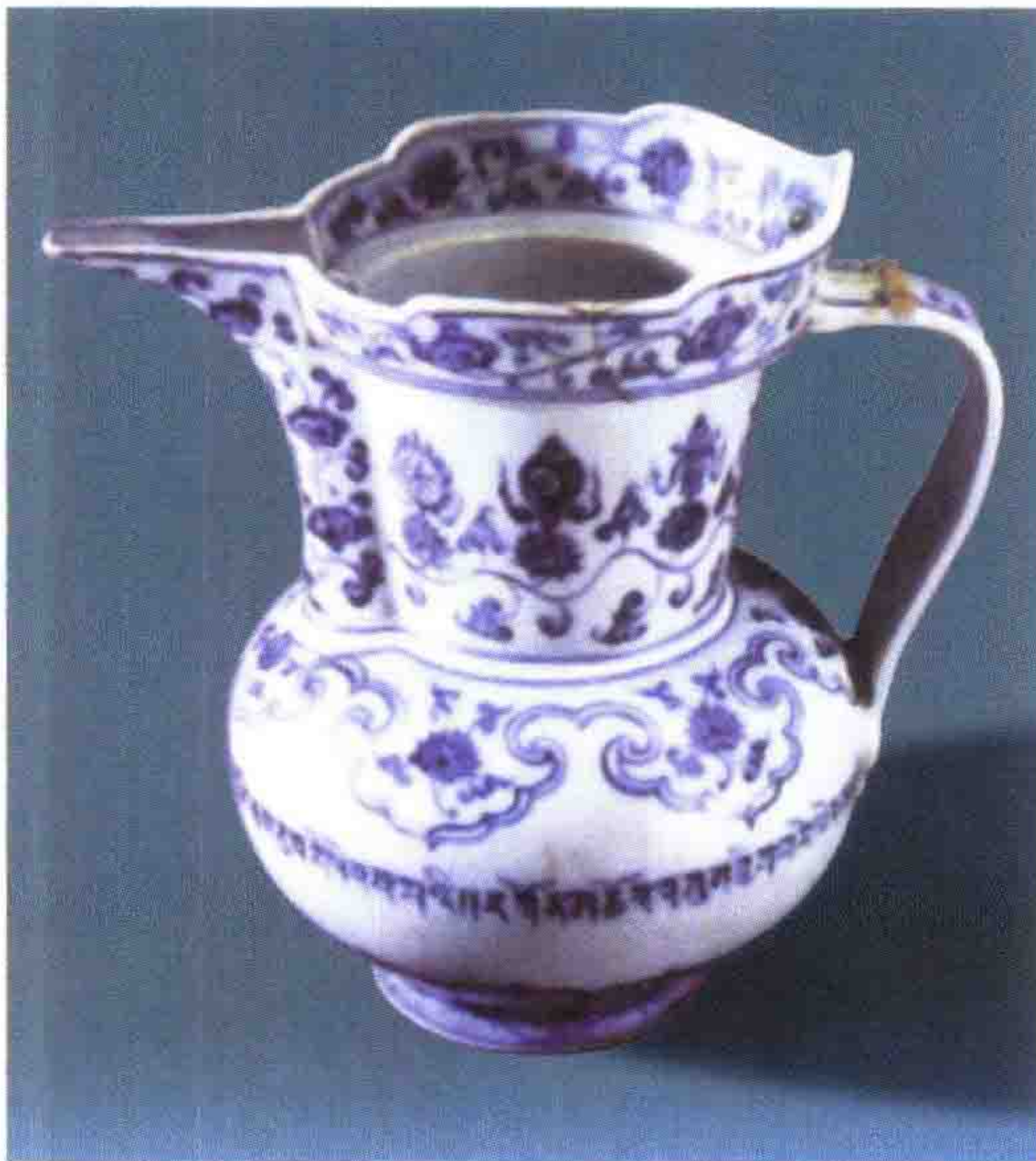
郑和海船模型（上）
《皇都积胜图》局部（下）



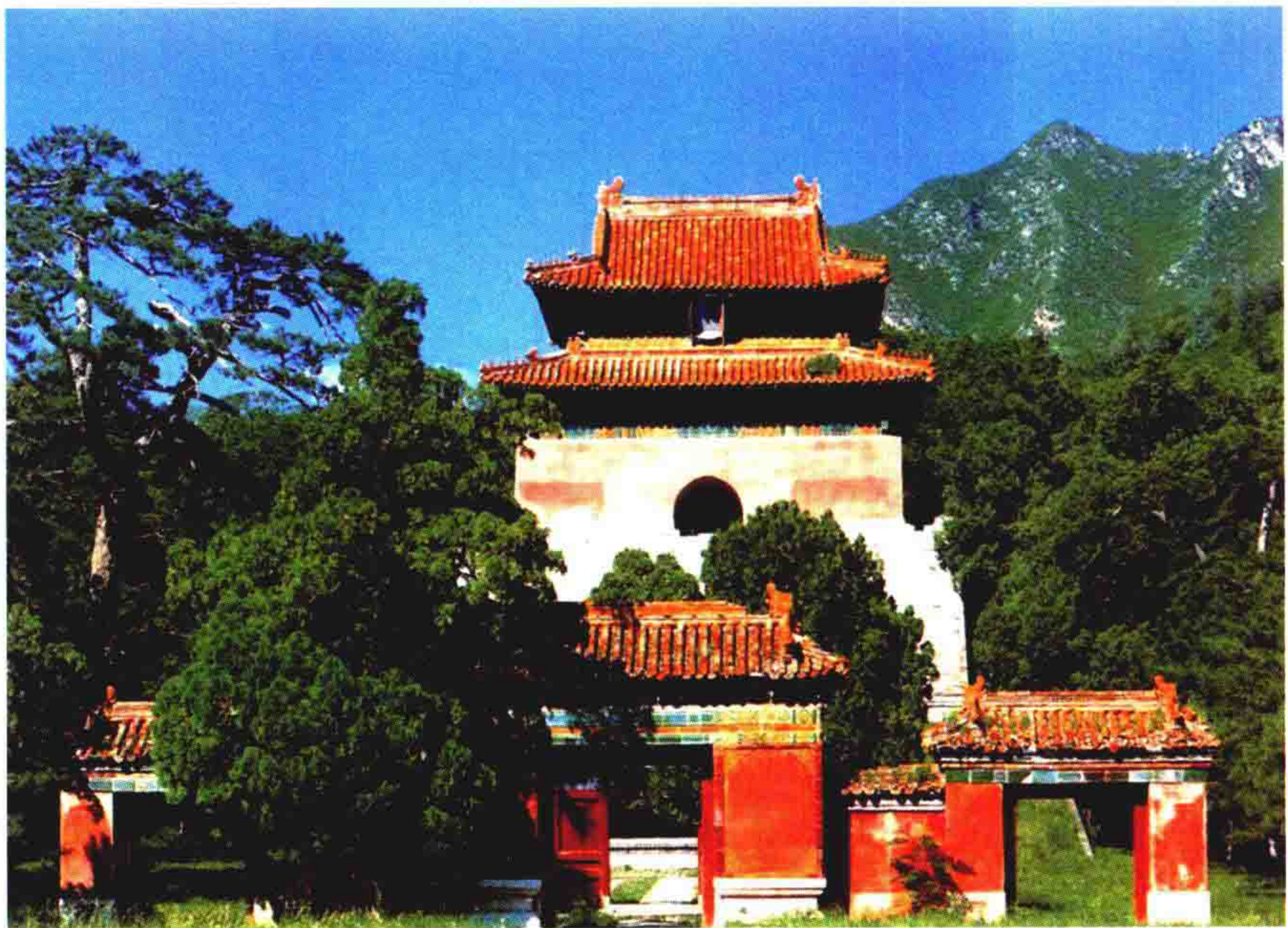
万历皇帝的金冠（上）
《天工开物》（中）
魏大中绝命书（下）



德化窑观音像（上）
《本草纲目》（下）



宣德青花藏文僧帽壶（上）
掐丝珐琅鱼藻纹高足碗（下）



利玛窦《坤輿万国全图》局部（上）
明十三陵一定陵（下）

目 录

绪 言	/ 1
-----	-----

第一章 封建经济结构发生重大变化的明代社会与文化	/ 5
--------------------------	-----

第一节 封建专制中央集权的加强	7
-----------------	---

第二节 思想文化的一统	12
-------------	----

第三节 商品经济的繁荣	18
-------------	----

第四节 思想文化发展对社会的反作用	23
-------------------	----

第二章 方生与方死相搏的文化特色	/ 33
------------------	------

第一节 程朱理学的式微与主体意识的觉醒	34
---------------------	----

第二节 正宗诗文的衰落与市民文艺的勃兴	39
---------------------	----

第三节 传统科技的总结与西方文化的汲取	45
---------------------	----

第四节 从虚浮空疏走向经世致用	51
-----------------	----

第三章 聚讼纷纭的文化论争 / 57

第一节 理学的分化与纷争 59

一、“性即理”耶？“心即理”耶？ 60

二、本体、工夫之辨 63

三、程朱派学者对王学的论难 67

第二节 复古与反复古 69

一、明中期的古调摹拟 70

二、抒写真情 73

三、明末回归传统的潮流 76

第三节 有关西方传教士的论争 78

一、容纳与排斥之争 79

二、耶、释、老三氏论战 82

第四章 绚丽多姿的少数民族文化与各族文化的交流 / 85

第一节 少数民族文化的发展 86

一、蒙古、满族文化的发展 86

二、维吾尔、回族文化的发展 95

三、藏族文化的发展 105

四、南方少数民族文化的发展 109

第二节 汉族与少数民族的文化交流 124

一、汉族与满族、蒙古族的文化交流 125

二、汉族与藏族的文化交流 130

三、汉族与白、彝、壮等族的文化交流	132
四、汉族与其他少数民族的文化交流	136

第三节 少数民族之间的文化交流	140
一、藏传佛教对蒙古、满、纳西等族文化的影响	140
二、蒙古族文化对满、藏、维等族文化的影响	144
三、南方各少数民族之间的文化交流	148

第五章 形式多样的中外文化交流 / 149

第一节 中国与周边国家的文化交流	150
一、与朝鲜的文化交流	150
二、与越南的文化交流	155
三、与日本的文化交流	158
四、与缅甸的文化交流	169
第二节 中国与东南亚、南亚、西亚及非洲的文化交流	173
一、与东南亚、南亚的文化交流	173
二、与西亚的文化交流	177
三、与非洲的文化交流	179
第三节 中国与欧洲、拉美的文化交流	180
一、与欧洲的文化交流	180
二、与拉丁美洲的文化交流	194

第六章 哲学思想的演变 / 199

第一节 明代中前期的哲学思想及学派	200
-------------------	-----

- 一、明初程朱理学的式微 200
- 二、薛瑄与河东学派 202
- 三、吴与弼与崇仁学派 205
- 四、心学先驱陈献章与白沙学派 207

第二节 王守仁与阳明心学 211

- 一、王守仁学术思想的形成 212
- 二、阳明心学的思想体系 215
- 三、阳明心学的意义和影响 220

第三节 泰州学派 223

- 一、王良的思想特征 223
- 二、何心隐的“师友”说 226
- 三、李贽的“异端”思想 228

第四节 晚明实学思潮 232

- 一、实学思潮的勃兴 233
- 二、西学的传播与晚明实学的提倡 236
- 三、晚明实学思潮的时代特征 240

第七章 互有消长的宗教 / 243

第一节 盛极而衰的明代道教 244

- 一、明朝诸帝崇尚方术,信奉道教 244
- 二、道教状况及成就 247
- 三、道教的影响 253

第二节 佛教盛衰	257
一、佛教发展在明代的机遇	257
二、佛教的发展状况	263
三、藏传佛教的流布与明王朝的关系	268
四、晚明士大夫的佛学研究	272

第三节 白莲教等民间秘密宗教的成熟与发展	273
一、明朝统治者的心腹之患	274
二、白莲教活动的基本状况	277

第四节 基督教的传入	280
------------	-----

第八章 严密的宗法与等级制度 / 283

第一节 尊尊亲亲的宗法制度	285
一、宗法制度的提倡和利用	285
二、巩固以尊亲血缘为纽带的宗族统治	288

第二节 贵贱有别的森严等级	292
一、居住、行止上的森严等级	292
二、衣冠服饰的等级规定	297
三、等级森严的丧葬制度	302

第三节 摧残女性的贞节观	305
一、贞节旌表制度的建立	305
二、明中晚期思想界对节女贞女的再认识	307
三、明晚期贞节观的裂变	309

第四节 悖礼越制的社会潮流 311

第九章 人才培育与科举取士 / 317

第一节 学校教育 318

一、各级学校的兴办 318

二、学校的教学与管理制度 323

三、学校教育的特点 326

第二节 书院教育 329

一、书院的兴起 329

二、书院教育的形式和宗旨 331

三、书院的教学与管理 335

四、书院的命运 338

五、书院教育的特点 339

第三节 科举制度与入仕 342

一、科举取士制度的确立 342

二、科举取士制度 344

三、科举制度的实际功能与流弊 348

四、科举取士对社会心理的影响 352

第四节 教育理论与著名教育家 354

一、教育理论的发展 354

二、著名的教育思想家 357

第十章 朴实无华的史学 / 363

第一节 官修史书的优势 365

- 一、修史制度的变化 365
- 二、卷帙浩繁的实录 368
- 三、典制史《大明会典》的纂修 370
- 四、《元史》的修撰 372
- 五、方志纂修的发展 375

第二节 私修史书 377

- 一、王世贞的史学成就 378
- 二、李贽及其《藏书》、《续藏书》 381
- 三、焦竑及其史学著作 383
- 四、谈迁与《国榷》 385
- 五、王圻及其《续文献通考》 387

第三节 兴盛的刻书业与图书收藏 389

- 一、图书刊刻 389
- 二、图书收藏 399

第十一章 以小说为代表的文学 / 405

第一节 文学思想的嬗变 406

第二节 诗文的盛衰与革新 413

- 一、明前期诗文 413
- 二、诗文的革新 417
- 三、明末诗文 425