

厦
門
文
獻
丛
刊

方輿互考

(上册)

〔明〕卢若腾

撰

陈红秋

校注

厦门市图书馆

编

厦门大学出版社

西庵故居

廈門文獻叢刊

方輿互考 (上冊)

〔明〕盧若騰 撰

陳紅秋 校注

廈門市圖書館 編

廈門大學出版社



图书在版编目(CIP)数据

方輿互考/(明)卢若腾撰;陈红秋校注;厦门市图书馆编. — 厦门:
厦门大学出版社, 2016. 12
(厦门文献丛刊)
ISBN 978-7-5615-6340-3

I. ①方… II. ①卢…②陈…③厦… III. ①历史地理-厦门-明代
IV. ①K925.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 311310 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 薛鹏志
特约编辑 黄友良
封面设计 鼎盛时代
责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门市明亮彩印有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32
印张 23.5
插页 8
字数 620 千字
印数 1~2 000 册
版次 2016 年 12 月第 1 版
印次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定价 80.00 元(上下册)

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

厦门文献丛刊

编 委 会

主 编 林丽萍

顾 问 洪卜仁 江林宣 何丙仲

编 委 陈 峰 付 虹 叶雅云 薛寒秋

陈国强 陈红秋 吴辉煌

《方輿互考》编校人员

校 注 陈红秋

统 校 江林宣 吴辉煌

编 务 李 冰 张元基

厦门文献丛刊

总 序

厦门素有“海滨邹鲁”之誉，文教昌明，人文荟萃，才俊辈出，灿若群星。故自唐代开发以来，鸿章巨著，锦文佳作，层见叠出，源源不绝，形成蔚然可观的厦门地方文献。作为特定地域之人文精神的载体，这些文献记录了厦门地区千百年来之历史发展与社会变迁，讲述着厦门地区千百年来之政教民生与人缘文脉，是本地宝贵之文化遗产，更是不可多得的地情信息资源，于厦门经济建设之规划与文化发展之研究，具有彰往考来的参考价值。

然而，厦门地处滨海扼要，往昔频遭战乱浩劫，文献毁荡散佚颇多，诸志艺文所载之厦门文献，十不存三。而留存于世者，则几成孤本，故藏家珍如拱璧，秘不示人，这势必造成收藏与利用之矛盾。整理开发厦门文献，是解决地方文献藏用矛盾的有效手段。它有利于地方优秀传统文化之传播，有利于发挥地方文献为当地社会和经济发展的服务作用，从而促进地方文献的价值提升。因此，有效地保护、整理与开发利用厦门地方文献，俾绵延千百年之厦门地方文献为更多人所利用，已成当务之急。

保护人类文化遗产是图书馆的重要职能之一，而开发利用文献资源更是图书馆的一个重要任务。近年来，厦门市图书馆致力于馆藏地方文献的搜集、整理与开发，费尽心思，不遗余力。为丰富地方馆藏，他们奔走疾呼，促成《厦门地方文献征集管理办法》正式颁布，为地方文献征集工作提供法规保障；为搜罗地方珍本，他们千里寻踪，于天津图书馆搜得地方名士池显方的《晃岩集》完本，复制而归，俾先贤文献重返故里；为发挥馆藏效

用，他们更是联袂馆人，群策群力，编纂《厦门文献丛刊》，使珍藏深闺的地方文献为世人所利用。厦门图书馆人之努力，实乃可贺可勉。

余观《厦门文献丛刊》编纂方案，入选书目多为未曾开发的地方文献，其中不少是劫后残余、弥为珍贵之古籍。如明代厦门文士池显方的《晃岩集》、同安名宦蔡献臣的《清白堂稿》等，皆为唯一存世的个人文集，所载厦门、同安之人文史事尤多，乃研究明代厦门地方史之重要文献；又如清代厦门文字金石名家吕世宜的《爱吾庐笔记》、《爱吾庐题跋》等作品，乃其精研文字，揣摩金石之心得，代表清末厦门艺术研究之时风；再如宋代朱熹过化同安时所著的文集《大同集》、明代曹履泰记述征剿海上武装集团的史料文献《靖海纪略》、清代黄家鼎权倖马巷时所著的文集《马巷集》、清代沈储记述闽南小刀会起义的史料文献《舌击编》等，亦都是厦门地方史研究的重要资料。这些古籍文献，璞玉浑金，含章蕴秀，颇有史料价值。更主要的是这些文献存世极少，有的可能已是存世孤本，急待抢救。《厦门文献丛刊》之编纂，不以尽揽历代厦门文献为能事，而是专注于这些未曾开发之文献，拾遗补缺，以弥补厦门地方文献开发利用之空白，实乃匠心独运之举。

《厦门文献丛刊》虽非鸿编巨制，然其整理、编纂点校工作繁重，决非一蹴可就。愿编校人员持续努力，再接再厉，使诸多珍贵的厦门文献卷帙长存，瑰宝永驻，流传久远，沾溉将来。

是为序。

罗才福

己丑年岁首

博古通今奇异书

——卢若腾的《方輿互考》

《方輿互考》，明卢若腾编撰。关于卢若腾，林树梅有《自许先生传》，清道光《金门志》、后修的历代《金门县志》都有传，记载颇详。卢若腾（1598—1664），字闲之，一字海运，号牧洲，明末福建同安浯屿（今金门）贤聚人。崇祯九年（1636年）举人，十三年进士。因“御试，召对称旨”，授兵部主事。与黄道周、沈佺期等气节相尚，引为同志。曾疏参杨嗣昌佞佛，升本部郎中兼总京卫武学。又三次上疏，劾定西侯蒋维禄。崇祯十五年（1642年），外迁浙江布政司左参议，分司宁绍巡海兵备道。在任期间，疏纠权珰田国兴，平山贼胡乘龙。居官洁己惠民，剔奸弊，抑势豪，峻绝馈遗，轻省赎醵。宁波士民建祠以奉，有“卢菩萨”之称。卢若腾所处时代，正值明末飘摇多事之秋。崇祯十七年（1644年），李自成起义军攻入北京，崇祯帝自缢而亡，明廷谢幕。继而登基南京的弘光帝（福王）召卢若腾为佾都御史。次年，即位福州的隆武帝（唐王）授以都察院右副都御史，巡抚浙东，后加兵部尚书，于浙东抗清。清兵入温州城，卢若腾偕镇将贺君尧率家人巷战，腰臂中流矢，力竭败出永清门，欲投水殉国，被部将救起。不久，黄道周兵败，卢若腾亦溃。南明隆武二年（1646年），隆武帝亡于汀州，清兵入闽。卢若腾同叶翼云、陈鼎退入安平镇，郑成功待以上宾。复转徙鹭江，偕王忠孝、沈宸荃、曾樱、许吉燦、辜朝荐、徐孚远、郭曾一、纪许国等南明遗臣，居于金门岛上，自号留庵，著书自遣。《方輿互考》当在此时编撰。文渊阁大

学士路振飞曾疏荐于建都肇庆的永历帝（永明王），召拜兵部尚书，因道阻而不能赴任。南明永历十六年（1662年），郑成功病逝台湾，郑经离厦赴台袭职。永历十八年（1664年），卢若腾欲渡台投奔郑经，至澎湖病亟，忽问今是何日，侍者以三月十九日对答，卢若腾矍然曰：“是崇祯先帝殉难之日也。”一恸而绝。

卢若腾著述颇多，据清道光《金门志·艺文志》著录，有《留庵文集》十四卷，《岛噫诗》一卷，《方輿互考》四十卷，《与耕堂值笔》七卷，《岛居随录》二卷，《浯州节烈传》、《与耕堂印拟》、《岛上闲居偶寄》，而志书中未录入的还有《学字》、《白业》、《焚余草》等。今尚存世的有《岛噫诗》等四部，《方輿互考》是其中之一。

厦门市图书馆馆藏八卷抄本《方輿互考》，当为目前存世孤本，其中正文七卷，补遗一卷。卷一通篇讲石；卷二侧重动植物兼物产；卷三从画疆入手，明晰了“三晋”、“三楚”等概念，详述九州分野源流及其神话志怪传说；卷四为名人陵墓山冢；卷五为名人古迹、宅第；卷六为古冢古器物；卷七为“石墨”、“石油”等物产，兼谈文人掌故佚事；卷八全面补遗。从书名辨别，“方輿”为大地之意，“方輿互考”有参校考证地理含义。查古代书名涉“方輿”书籍，如《方輿胜览》、《读史方輿纪要》、《方輿志》等，多为地理著作，由此判断编撰者，本意是一部地理博物之作。“愁愤无聊，曷消永日？辄披阅輿地诸书，而参证之以经传史说，凡郡邑、山川、关梁、陵墓、古迹，同名异地也，并录存之。时有征据，正其伪误。以至象形之连贯，流崎之灵奇，动植之珍傀，幽明之变怪，各随其摭摭所及，条分汇合，以资欣赏。”卢若腾的《方輿互考》自序如是说，清晰地说明了他编纂此书的背景、过程、内容与目的。而采辑众书，条分汇合，正是类书的编纂手段。所谓类书，是我国古代一种大型资料性书籍，辑录各种书中的材料，按门类编排，以备查检。仔细研读《方輿互考》，发现除了采辑、考

证编撰者所称的“郡邑、山川、关梁、陵墓、古迹”同名异地者，还辑录了各地物产，如“丽人剩媚”、“留壁名画”等则涉猎大量文史故事，全书按一定分类编排，博古通今（文中指作者生活的时代，即明代），故可说是部地理博物琐闻的类书。

卢若腾“困寄金门时”，为“遣愁愤无聊而著”《方輿互考》，“爰授儿曹，俾寓目焉”，原为晚辈学习了解之用。书中明确点明书籍出处的，就多达228种。其中引用较多的书籍有《水经注》、《輿地碑目》、《酉阳杂俎》、《山海经》、《史记》、《左传》、《路史》等，涉及《大戴礼》、《文选》、《登楼赋》、《云林石谱》、《西京杂记》等文史杂著、歌赋、志怪神话小说等。内容包涵天文、地理、历史、风俗、志怪、人物等，丰富庞杂。其时卢若腾困居海隅小岛，却有如此宏篇巨著问世，足见其博览群书，满腹经纶。

书中记述景观掌故，采多家说法，引用史料、诗句多方分析考证，按语加以研判。常有破俗之见，如述宋邑宰黄子理掘断龙拜山，福建永福科第始盛之例，按语“地脉人事，自有定数”，不拘泥世俗之见。许多景观现存，记述由来等资料，如泉州老君岩等，可补方志之缺，保存了乡邦文献资料。编撰者博学多识，对奇石、墓冢、各地物产等都有较为深入研究，如“石经”、“古篆”等，采撷各家说法，融入自己的分析判断，颇有见地。

阅读本书，可领略祖国山河壮美，感叹造物神奇。虽为石桥、石梁、一线天等各地景观的同题集中，但描述生动，语言各异，可感受景物千姿百态。与有关著作对照，还可分辨景观发展、变化。如雁荡山龙鼻洞，卢若腾的描述：“温州府乐清县东九十里雁荡山平霞嶂，右肋有洞，顽石而窍，陷入一龙，独绀碧夭矫，鳞鬣咸具，从洞西南峡中奔而下，一爪踞地，垂首悬鼻如瓠，鼻孔石髓时时下一滴，谓之‘龙鼻水’，味甘，已目翳。”徐霞客描写：“云内石色俱紫黄，独罅口石纹一缕，青绀润泽，颇有鳞爪之状；自顶贯入洞底，垂下一端如鼻，端孔可容指，水自下滴，下注石盆。此嶂

右第一奇也。”卢的描写不输徐霞客，有异曲同工之妙，卢去温州当在徐后，可看出景物发生了变化。

《方輿互考》记载各地风景名胜、文物古迹，在当今的“大众旅游时代”，对开发各地旅游资源，丰富旅游内涵，颇有帮助。该书记录了各地的矿产，如石墨、砚石、石液（石油）等出产情况，可知古代人们对石油等早有认知。该书记录了古代人们对中外不同类型宝石的认识，如鸦忽石、猫睛石等，时下“鉴宝热”升温，不断趋于理性，可帮助人们获取有关珠宝鉴赏的知识。

厦门市图书馆馆藏《方輿互考》，“补遗”只编到“贵征冥告”，下一则“灵宇夜移”有标题而无下文，似不全，可见是不完整本。据《方輿互考自序》所言，“次为四十卷，命曰方輿互考”，最初卢若腾编撰的卷数为四十卷。道光年间的金门人林树梅，在所著《啸云文钞》的《自许先生传》附录（校刊牧洲先生遗书凡例）中称：“树梅因得搜罗先生所著……《方輿互考》三十六卷，《互考补遗》一卷”。《金门志·艺文志》则谓：“自序称四十卷，林树梅《啸云文钞》乃云三十六卷，补遗一卷。盖屡遭兵燹，残缺久矣”。厦门市图书馆现馆藏《方輿互考》抄本，据书中题写的“同里孙勛吾抄 林树梅重校”，可知该书乃林树梅重新整理的。然其整理后的《方輿互考》，正文七卷，补遗一卷，为八卷本，与《自序》所记载的卷数相差甚远。校注过程中，我们发现抄本“幻影”条目上有“卷之三十”的字样，当为原编入卷之三十处的“幻影”内容，后来编入八卷本的第六卷中了。据此判断，林树梅所得的《方輿互考》三十六卷书稿已残缺不全，经他重新整理编订，方成现在所见的馆藏抄本。当然这是我们的推断，由于至今没有《方輿互考》的其他版本可比对，无法做出最后的结论。

在查找《方輿互考》有关资料过程中，我们发现乾隆、嘉庆《同安县志·艺文志》中均记载《方輿图考》十一卷，卢若腾人物传记著作中也多题《方輿图考》，清道光《金门志》人物列传也题

有《方輿图考》，1933年《厦门图书馆声》第2卷第10期《同安著作人物考》也著录“卢若腾……所著有……《方輿图考》三十二卷”，均不知所据。《方輿互考》书名出现，是在清道光《金门志·艺文志》以及林树梅的有关记述中，后人所辑《留庵诗文集》中，该书自序也题为《方輿互考自序》。由此我们推测，《方輿图考》当为《方輿互考》的讹误。卢若腾的《方輿互考》成书后，其孙卢勖吾曾抄写一份并作“补遗”一卷，清道光《金门志》人物列传“卢饶研（卢若腾子）”下述“子勖吾……日取祖父所著书校讎装潢。……著有《方輿互考补遗》……（卢氏家谱）”即是。该书未曾付梓，因而不被世人知晓，题名难免被讹误了。直至道光年间被林树梅所觅得并整理出来，方才还其本来面目。至于是否有《方輿图考》一书，因至今未见实书，难下结论，只待古籍文献的再发现。

限于认识水平，《方輿互考》有其局限性。由于无法科学解释透视、地壳运动等现象，书中有“倒影”、“无水”、“海市蜃楼”、“移山”、“涌山”等诸多奇异现象记载，实则自然界的客观变化的真实记录。神异故事、神话传说，如人变龙、钟变龙、钟龙相斗的故事，及占科石、占灾祥石等篇章，一方面留存了民俗风情，一方面阅读时当科学分析，有益吸收。本书典故颇多，阅读时可查找百度，有助加深理解，甚至有豁然开朗之喜悦。

编者
2016年7月

目 录

自 序	[明]卢若腾 1
-----------	----------

卷之一	2
-----------	---

灵石/印石/照石/影石/面石/目石/掌石/迹石/蹄石/香石/润石/
矗石/方石/动石/应石/徙石/飞石/浮石/长石/裂石/合石/坐石/
穿石/宝石/妍石/怪石/磐石/砚石/屏石/杂器石/占年石/占雨石/
祷雨石/占灾祥石/占科石/望夫石/祈子石/试剑石/应潮石/出米
石/出盐石/出钱石/星化石/树化石/地涌石/水涌石/自起石/不移
石

卷之二	99
-----------	----

草木志异/产变/人化龙/龙寓物/龙卵/异蛇/异鸟/衔叶鸟/异兽/
异鱼/飞鱼/化龙鱼/分水鱼/朝庙鱼/大鱼骨/鸟不栖/蛙不聒/蚊不
至/蚊不生/异米/仙果/异花/占年花/占科花/洞花/法花/香海棠/
异竹/神竹/乐竹/杖竹/兵竹/小巧竹/甘棠树/奇古树/合干树/交
代树/占年树/占科树/草木效顺/草木旌忠/木书/叶符/枯木/木辟

谷/草辟谷/土可餐/石可餐/木中有物/石中有物/池盐/海盐/土盐/石盐/木盐/外国异色盐

卷之三..... 189

画疆来历/分野源流/正都别都/三辅四辅/天星名郡/物瑞筑城/御笔破山/神锋剿水/重崖蔽日/一水分风/洞穴遥通/井泉互注/溪山应梦/陵谷预铭/绝迹灵区/禁声异境/仙都现隐/洞府闭开/树下龙书/石中福地/植杖成树/飞履化禽/龙像能真/水神畏画/山间木客/水里金牛/山神托胎/人杰钟秀/贵征冥告/血食自知/灵宇夜移/鬼工阴作/孝娥庙貌/贞妇血痕/神女余香/丽人剩媚

卷之四..... 274

盘古墓/伏羲陵/仓颉墓/女娲陵/轩辕陵/蚩尤冢/颛顼陵/商瞿陵/帝尧城/帝舜陵/舜妃墓/丹朱墓/皋陶墓/巢父墓/许由墓/关龙逢墓/成汤陵/伊尹墓/微子墓/比干墓/箕子墓/伯夷/叔齐墓/泰伯墓/太公望墓/尹吉甫墓/管仲墓/鲍叔牙墓/宁戚墓/赵盾墓/鉏麇墓/程婴/公孙杵臼墓/狐突墓/季札墓/徐君墓/晏婴墓/卫灵公墓/蘧伯玉墓/程本墓/庄子墓/闵子骞墓/冉伯牛墓/子路墓/澹台子羽墓/高柴墓/公冶长墓/左丘明墓/佛肸墓/盗跖墓/楚平王墓/楚昭王墓/陶朱公墓/彭祖墓/扁鹊墓/螭灵墓/段干木墓/聂政墓/孟尝君墓/孙臧墓/庞涓墓/淳于髡墓/燕昭王墓/乐毅墓/赵武灵王墓/廉颇/蔺相如/李牧墓/苏秦墓/左伯桃/羊角哀墓/宋玉墓/甘罗墓/樊于期墓/扶苏墓/蒙恬墓/朱买臣墓/郅都墓/苏武墓/汲黯墓/金日磾墓/张骞墓/东方朔墓/霍去病墓/霍光墓/公孙弘墓/韦贤墓/张禹墓/扬雄墓/邓禹墓/桓荣墓/斑超墓/鲁恭墓/李固墓/范式墓/

栾巴墓/郭巨墓/董永墓/董黯墓/丁兰墓/马融墓/蔡邕墓/刘表墓/陶谦墓/华佗墓/关云长墓/张飞墓/赵云墓/曹植墓/颜良墓/孙钟墓/孙坚/孙策墓/周瑜墓/太史慈墓/甘宁墓/陆凯墓/项羽墓/虞姬墓/杜预墓/张华墓/刘伶墓/阮籍墓/毕卓墓/王祥墓/梁山伯/祝英台墓/石勒墓/陶母墓/温峤墓/郭璞墓/谢安墓/郗愔墓/习凿齿墓/葛玄墓/葛洪墓/陶靖节墓/谢灵运墓/昭明太子墓/僧宝志墓/顾野王墓/隋炀帝陵/魏征墓/房玄龄墓/杜如晦墓/尉迟敬德墓/李靖墓/孔颖达墓/程知节墓/李勣墓/单雄信墓/袁天纲墓/李淳风墓/骆宾王墓/狄仁杰墓/颜真卿墓/许远墓/李白墓/杜甫墓/段秀实墓/李晟墓/浑瑊墓/陆贽墓/贾岛墓/裴休墓/令狐楚墓/唐明宗陵/卢光稠墓/胡曾墓/罗隐墓/宋齐丘墓/沈彬墓/徐铉墓/王旦墓/范仲淹墓/孙复墓/赵抃墓/赵鼎墓/胡安国墓/张孝祥墓/陆秀夫墓/张世杰墓/范增墓/纪信墓/张良墓/陈平墓/周勃墓/樊哙墓/张耳墓/娄敬墓/李左车墓/吴芮墓/梅鋗墓/英布墓/夏黄公墓/羹颉侯墓/丁公墓/冯唐墓/青山冢/严助墓/字山/寿山/灯山/移山/涌山/浮山/通山/凿山/幻山/光山/多面山/广顶山/闻声山/藏书山/占年山/占雨山/占灾祥山/占科山/应星山/无寺山/四削山/纯石山/一线天

卷之五..... 393

伏羲画卦处/轩辕丘/姚墟/舜井/舜陶处/舜渔处/鲧堤/禹穴/许由洗耳/巢父饮牛处/成汤放桀处/成汤祷雨处/空桑/武王放牛处/太公钓处/葵丘/管鲍分金处/介子推隐处/程婴、公孙杵臼藏孤处/老子生处/老子传经处/漆园/庄子钓处/孔子畏匡处/子路问津处/子路宿石门处/子游弦歌处/蘧伯玉故里/伍子胥遇浣纱女处/卞和泣

玉处/五丁开道处/白起坑赵卒处/博浪沙/田横故垒/戚夫人里/琴高乘鲤处/李陵望乡处/昭君村/杜康造酒处/汉光武渡冰处/吕母起兵处/姜诗孝泉/蔡伦造纸处/马融读书处/马融授经处/郑玄设教处/孙钟种瓜处/八阵图/孔明渡泸处/王祥卧冰处/殷羡投书处/佛图澄洗肠处/温峤撚[然]犀处/支遁放鹤处/慧远掷笔处/江淹梦笔处/杨贵妃生处/晒经石/东坡/苏堤/蚩尤城/高阳城/尧城/唐城/丹朱城/豢龙城/亳城/葛城/姜里城/微子城/蜚廉城/营丘城/譙城/燕城/朝鲜城/辽阳城/棘津城/虞城/虢城/下蔡城/谷城/魏城/闾閭城/方城/钟离城/白公城/王官城/丹阳城/郾城/马邑城/甘罗城/沙丘城/三户/霸王城/东城/平城/厌次城/云中城/巨鹿城/广武城/古冶/东瓯城/长安城/任器城/赵佗城/夜郎城/昌邑城/二疏城/春陵城/公孙述城/鲟阳城/定远城/刘备城/诸葛城/武侯城/曹操城/吕蒙城/康乐城/东阿故城/鱼复城/龙亢城/乐乡城/彭泽治/豫让桥/圯桥/汉光武扳倒井/柳毅井/潜灞潞/互乡/启母石/桐宫/细腰宫/范蠡宅/澹台子羽故居/扁鹊故居/孟母宅/蔺相如宅/屈原宅/宋玉宅/春申君宅/莫愁故居/梅鋗故居/董仲舒故居/王褒宅/梅福宅/严君平宅/张衡宅/蔡经宅/诸葛故居/王粲宅/孟宗宅/丁令威宅/陆机宅/王羲之宅/陶侃故宅/谢安宅/陶靖节故居/庾信宅/顾野王宅/王通故里/袁天纲宅/张九龄宅/杜甫故居/高力士宅/平泉庄/罗隐宅/范文正公宅/六一堂/安乐窝/朱文公宅/仲宣楼/庾亮南楼/文选楼/李白酒楼/仓颉造书台/涂山氏台/沙丘台/灵台/测景台/章华台/丛台/黄金台/望海台/戏马台/梁孝王平台/司马相如琴台/闽中越王台/严子陵钓台/射戟台/孙登啸台/刘伶台/昭明太子读书台/顾野王读书台/子云亭/华阳亭/孟亭

卷之六..... 477

铁冢/女冢/燕冢/自成冢/余威冢/发冢如生/发冢更活/禽冢/兽冢/虚粮冢/空乐/幻影/倒影/无影/奇构/神木/名塔/铁塔/铜像/铁像/镌石像/飞像/飞炉/涌像/浮像/浮经/远闻钟/神异钟/古铜鼓/古石研/古瓦研/古箭/古鼎镬/古铁/古船/古木鱼/古辄[砖]瓦/仙人器具/仙人棺

卷之七..... 570

石墨/石铁/石油/石乳/天然石像/天然石龙/天然石龟/天然石鱼/天然石禽/天然石兽/天然石花草/天然石果/天然石城/天然石室/天然石门阙/天然石塔/天然石碑/天然石梁/天然石井/天然石田/天然石钟鼓/天然石樽/天然石棋/天然石器/石经/古篆/三绝/四绝/集刻名书/磨[摩]崖大字/再完碑/无字碑/雷书灵迹/儒书灵迹/仙书灵迹/释书灵迹/魂书灵迹/留壁名画

卷之八 补 遗 655

剑池/墨池/饮马池/洗药池/丙穴/京观/琉璃井/夫人城/铜柱/索桥/皮船/吕后杀韩信处/汉光武渡冰处/孟嘉落帽处/晒经石/巨桥/汉光武扳倒井/范蠡宅/朱买臣读书台/丹朱墓/冉仲弓墓/长沮/桀溺墓/楚庄王墓/孙叔敖墓/巴蔓子墓/孟姜墓/张敖墓/吕蒙墓/孟嘉墓/谢晦墓/曹彬墓/张叔夜墓/灯山/移山/涌山/通山/多面山/广顶山/占年山/占雨山/四削山/一线天/寿水/酿水/茗水/淬水/疗痾水/瀑布水/流觞水/辨官水/应祈水/陷沦水/绝巔水/通脉水/逆逝水/黑色水/甘水/二味水/海中淡水/清水/温水/凉水/温凉水/水状之奇/潮泉/雷泉/剑泉/锡泉/不盈泉/迁移泉/云井/

风穴/动土/响土/攻玉沙/字石/印石/照石/目石/迹石/矗石/应石/飞石/长石/坐石/穿石/妍石/怪石/砚石/屏石/试剑石/出米石/星化石/树化石/地涌石/石铁/石乳/天然石像/天然石鱼/天然石禽/天然石室/天然石阙/天然石碑/天然石梁/天然石井/天然石田/天然石钟鼓/天然石棋/天然石/三绝/摩崖大字/再完碑/无字碑/雷书灵迹/儒书灵迹/留壁名画/勒石名画/疑冢/女冢/余威冢/自成冢/发冢更活/幻影/奇构/名塔/铁塔/铁像/镌石像/塑像(新增)/飞像/浮像/远闻钟/神异钟/古铜鼓/古鼎彝/古砖瓦/仙人器具/仙人棺/异鸟/异兽/鸟不栖/蛙不聒/异米/异花/异竹/甘棠树/奇古树/占年树/木书/木中有物/井盐/洞穴遥通/溪山应梦/陵谷预铭/洞府开闭/贵征冥告/灵宇夜移

方輿互考地名释录..... 711

后 记..... 735