



无障碍阅读系列
BARRIER-FREE READING SERIES

教育部
《语文课程标准》
推荐书目



论语通释

王君逸 译注



名著精选·全面分析
名师导读·全面解题
名家指点·全面提高
注音解词·全面去障

精读大师佳作·培养语文素质
紧扣课标要求·提升读写水平

适合学生阅读

时代文艺出版社



无障碍阅读系列

BARRIER-FREE READING SERIES

教育部《语文课程标准》推荐书目

论语通释

王君逸 译注

名著精选 · 全面分析
名师导读 · 全面解题
名家指点 · 全面提高
注音解词 · 全面去障

精读大师佳作 · 培养语文素质
紧扣课标要求 · 提升读写水平

适合学生阅读

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语通释 / 王君逸译注. — 长春: 时代文艺出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5387-5344-8

I. ①论… II. ①王… III. ①儒家②《论语》—译文③《论语》—注释 IV. ①B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第292334号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

选题策划 邓淑杰

责任编辑 郜玉乐

王默涵

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载。违者必究

论语通释

王君逸 译注

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

官方微博 / [weibo.com / tlapress](http://weibo.com/tlapress) 天猫旗舰店 / sdwycbsgf.tmall.com

印刷 / 三河市万龙印装有限公司

开本 / 660mm × 940mm 1 / 16 字数 / 288千字 印张 / 21

版次 / 2017年5月第1版 印次 / 2017年5月第1次印刷 定价 / 28.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

MU LU

名师导读 / 001

要点提示 / 009

论语通释

学而篇第一 / 016

为政篇第二 / 027

八佾篇第三 / 041

里仁篇第四 / 058

公冶长篇第五 / 070

雍也篇第六 / 088

述而篇第七 / 105

泰伯篇第八 / 124

子罕篇第九 / 136

乡党篇第十 / 153

先进篇第十一 / 168

颜渊篇第十二 / 186

子路篇第十三 / 201

宪问篇第十四 / 218

卫灵公篇第十五 / 243

季氏篇第十六 / 261

阳货篇第十七 / 272

微子篇第十八 / 288

子张篇第十九 / 298

尧曰篇第二十 / 311

考点延展 / 317

思考提高 / 327

名师导读

名师导读

作者简介

《论语》这部书,严格来说,并没有所谓的作者。

《论语》是孔子及其弟子门人的语录,将这些语录收集、整理、编订的,是孔子的弟子与再传弟子,如果一定要用“作者”这个词,那么,《论语》拥有一个绝不算小的“作者群”。

孔子本人无疑是对《论语》成书贡献最大的一个人——虽然他本人未必知道《论语》的存在。

孔氏的血脉出自微子启,这位殷商王室的末裔被周武王封公爵,封地即为宋国,孔子的六世祖孔父嘉别立宗族,以孔为氏。后来,宋国内乱,孔父嘉之子为避祸迁居鲁国,身份一落千丈,由拥有封地的卿大夫变成需要靠俸禄度日的士(下一阶就是平民)。

孔子的父亲叔梁纥在六十六岁时,膝下有九位嫡女与一位残疾的庶子,为了后继有人,他又娶了十五岁的少女颜徵在,两人去尼丘山祈祷后,生下了一个健康的儿子,叔梁纥为他取名为“丘”,字“仲尼”,这个孩子就是日后的孔子。

孔子三岁丧父,这之后,母子俩被迫离开孔家,孔子自幼贫苦——他曾说“吾少也贱,故多能鄙事”——且备受歧视,贵族圈子不承认他“士”的身份。

后来,孔子以他杰出的才学获得了上层社会的承认与尊重,并走上了仕途。但十年之后,他便辞去了职务,一心创办“私学”。数十年间,他培

养出了以颜回、子路、子贡、冉有等为代表的杰出人才。

孔子因为看不惯“三桓”僭越礼仪的种种行为，几度离开鲁国，在此期间，他与弟子们曾到过齐、卫、曹、宋、郑、陈、蔡、叶等国。孔子晚年被召回鲁国，除教学之外，他将精力全部投入到古代文献的整理工作，据说，“六经”（《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》）全部都是由他整理编订的。

孔子一生，一心救世却屡屡碰壁，不仅不被当权者看重，还屡屡被楚狂等隐者泼冷水。孔子似一位“傲慢”的痴人，他固执地相信人心中的善，他深爱着这个世界，他“傲慢”地相信可以通过自己努力匡正这个礼崩乐坏的世界，于是他一往无前，至死不渝——以孔子的智慧，他绝不至于无法预见自己的失败，但他偏要知其不可为而为之，楚狂等隐者高高在上地认为，徒劳无功的孔子是愚蠢的，殊不知，这样勇于担当道义、承担社会责任的孔子，比他们高贵百倍。

《论语》中发过言的，还有不少孔子的弟子，比如孔子最杰出的，也是与他关系最密切的三位弟子——颜回、子路、子贡。

颜回（颜渊）是孔子最喜爱的、评价最高的弟子。颜回好学、聪敏、安贫乐道、博爱宽容……他的性情与思想境界都与孔子颇为合拍，他是孔子唯一的知音，是孔子心目中的衣钵传人。可惜，颜回四十一岁英年早逝，令七十一岁的孔子白发人送黑发人。孔子悲伤不能自己，恸哭道：“噫！天丧予！天丧予！”（啊！上天是要我的命啊！上天是要我的命啊！）

子路（仲由）是与孔子最亲近的弟子。子路与孔子“不打不相识”，虽然最终子路被孔子折服，拜入孔门，但两人年纪相差不大，关系更近于亦师亦友。孔子一方面肯定子路的政治才华，一方面又为他刚直勇烈的性情而担忧，屡屡打击他，生怕他过刚易折，“不得其死”（不得好死）。不幸，孔子一语成谶，子路在一场荒唐的“父子争位”的政治斗争中死无全尸，被剁为

肉酱。七十二岁的孔子悲痛万分,自此再不忍看见肉食。

子贡(端木赐)是孔子门下最能干的弟子。在孔鲤、颜回、子路相继去世之后,子贡更是成了孔子晚年的最大依靠。子贡拥有非凡的政治才干,曾用一次出使扰动天下大势,最终令鲁国保全,齐国内乱,晋国强盛,吴国灭亡,越国称霸。他还善于经商理财,至今仍有“端木遗风”一说。子贡对孔子极为尊重、敬爱,当时,许多人认为“子贡贤于仲尼”,子贡本人虽然严厉反驳了这种观点,但这也证明子贡的名气、地位已经不在孔子之下。世人公认,孔子名满天下,孔子的儒学成为显学,离不开子贡的推动。孔子死后,子贡带领同学们,用丧父之礼为孔子办了丧事,众弟子在老师墓前,皆按丧父之礼服丧三年,独子贡结庐冢上,守墓六年。

书名简介

《论语》的“论”读 lún,一般认为,“论”是“论纂”的意思,“论语”即“编订而成的语录”;一说“论”指“人伦”,《论语》全书围绕人伦而谈,此说亦无不可。

内容简介与后世影响

《论语》内容包罗万象,主要涉及以下方面。

一、政治哲学

孔子主张“仁”，倡导“礼”，认为“礼”为“仁”之表，“仁”为“礼”之心。具体来说，孔子认为，天下“礼崩乐坏”，源于人心败坏，故而，孔子主张“克己复礼”，希望效仿周礼，建立一套“礼表仁里”的秩序来规范大家的行为。

具体来说，孔子主张“名不正，则言不顺”，认为贵贱有序，尊卑有别，人要明确自己的身份、等级，即“名分”，不要行“僭越”“非礼”之事。同时，每个人也需承担相应身份、等级带来的责任，即“君君、臣臣、父父、子子”。如果人人“克己复礼”，社会就能和谐安定。

孔子主张施行“德政”，即将“仁”的思想施于政治，例如，孔子要求统治者爱惜民力，“使民以时”，要求统治者施惠于民，缩小贫富差距，“不患寡而患不均，不患贫而患不安”“因民之所利而利之”。

孔子重视统治者的道德表率作用，他说，“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之”“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情”，认为统治者加强自身道德修养，百姓自然上行而下效，这样，社会就能和谐安定。

孔子还重视选贤举能，希望统治者选用德才兼备的人来治理国家，即唯德才是举，而非唯高门贵族是举。

自孔子起，儒家的“道德政治”逐渐成了“儒表法里”政治传统中的一极，沿用千年，影响深远，因此，有“半部《论语》治天下”一说。

二、人生理想

孔子追求“内圣外王”的君子型理想人格。对内，他主张遵守外在行为规范——“礼”，并以孝悌为起点，以“忠恕”为方式，学习“爱人”，即培养内在道德属性——“仁”，最终将“礼”“仁”合而为一，成就道德人格。

对外,孔子认为,成就道德人格是实现自我价值的途径,人是社会中的人,一个人只有通过成就道德才能融入社会,只有在社会中才能实现自我价值,获得人生的意义。故而,孔子主张入世,认为君子应当积极主动地承担安民济世的社会责任。正如《论语·宪问》所说,“修己”只是基础,“修己以安百姓”才是终极目标。

三、教育思想

孔子是一位伟大的教育家。

孔子率先提出了“有教无类”,他开设私学,广招门徒,在一定程度上改变了“学在官府”的局面。在他的努力下,除贵族子弟外,其他出身的人也有了受教育的机会。但需要注意的是,“有教无类”不等于一视同仁,更不等于“教育万能论”。例如,孔子认为,“生而知之者上也,学而知之者次也,困而学之又其次也,困而不学民斯为下矣”,“生而知之”与“困而不学”的人都不需要教;孔子还说“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文”,从反面思考,做人都做不好的人,也就不必“学文”了,因为学了对社会有害无益。

孔子推行“素质教育”,可谓实践与理论并举,厚德与博学交融。他以“文、行、忠、信”为教育目标,以“德行、言语、政事、文学”为具体科目,重视德育,强调实践,希望能培养出一批以天下为己任的“君子儒”。

孔子极为讲究教育方法,他承认并重视学生的个体差异,提出“中人以上可以语上,中人以下不可以语上也”,主张因材施教。例如,对待同一个问题“闻斯行诸?”孔子给出了截然相反的回答,目的是约束急躁冲动的子路,鼓励优柔寡断的冉求。(见《先进篇》第二十二章)孔子还采用了启发式教学法,他喜欢在生活中、实践中“循循善诱”,引导学生自己去思

考。

孔子同样注重学习方法的指导,他强调复习,“温故而知新,可以为师矣”,强调积累“日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣”,强调思考与学习结合,“学而不思则罔,思而不学则殆”。

孔子看到了求知态度对于学习效果的影响,“不愤不启,不悱不发”,“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,学生主观上学习的意愿越强,教学的效果就越好。

四、文学理论

许多富有价值的文学理论发源于《论语》。

《论语》首先提出了“文学”的概念:“文学:子游,子夏。”虽然其中“文学”一词的含义与后世乃至今日的“文学”并不相同,但“文学”一词无疑出自《论语》。

孔子注意到了文学的实用价值——“诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”文学作品不仅具有审美价值,更具有社会功用。孔子重视文学的社会公用,例如他认为《诗经》最大的意义就在于“思无邪”,这种文学应为社会政治服务的观点,不仅被后世文学理论继承(“文以载道”),对后世的文学创作也有着极其深远的影响。

孔子评诗,“关雎,乐而不淫,哀而不伤”。将“中庸”理论用于文学评论,即为“中和”思想。钱锺书《谈中国诗》曾说,中国诗“笔力轻淡,词气安和”,“对于叫嚣和呐喊素来视为低品”,哪怕是小说,也讲究“戚而能谐,婉而多讽”,“无一贬词而情伪毕露”,可见“中和”思想在后世极有市场。

孔子提出“文质彬彬”,这个词说的本来是君子,后来,“文”与“质”被

借用去讨论文学问题,并逐渐形成了一个争论千年的重大理论课题——“文质”理论。在这一理论中,“文”指外观形式的文采,“质”指内在实质,即内容,历代以来,对于“文”与“质”应该统一还是对立,“文”与“质”究竟哪个更重要,一直争论不休。有趣的是,孔子认为君子应当文质兼备,却认为文学应重质轻文,他提出“有德者必有言,有言者不必有德”,一开后世“重质轻文”理论的先河。

(王君逸)

要点提示

成书体例

《论语》全书共二十篇，通常以开篇两字作为篇名（例如子罕第九），若开篇为“子曰”、“孔子”等易于重复的词，则取其后两个字（例如学而第一、八佾第三），若开篇三字为一个词，则以开篇三字作为篇名（例如公冶长第五）。因此，篇名与各篇内容并无统属关系。

文学价值

《论语》语言质朴凝练，精辟深刻，其中不乏传诵后世的名言警句，成语典故。“成人之美”“不耻下问”“任重道远”等成语被沿用至今，“己所不欲，勿施于人”“三人行，必有我师”“往者不可谏，来者犹可追”等名句也传诵千古。

《论语》还善于叙事写人，它通过语言、神态、动作等描写，塑造了许多经典人物形象，如上文所述的孔子、颜渊、子路、子贡等人的形象都被塑造得栩栩如生。

《论语》善于刻画人物，以孔子为例，《论语》通过对孔子言行的记述，刻画了孔子的复杂形象，孔子是个“明知不可为而为之”的追梦人，但有时也不免灰心丧气想逃避，孔子平日是个外柔内刚的谦谦君子，但也有促狭、

言辞毒辣的时候,孔子讲安贫乐道,但在日常生活中也颇为讲究,很有生活情趣……《论语》刻画了一组以孔子为中心的人物群像,极富文学价值。

对孔子与《论语》的误读

由于董仲舒、朱熹等人学说的干扰,对文本的断章取义与误解等原因,后人对孔子与《论语》有颇多误读。在此试举几例。

一、学

《论语》中所谓“学”,指的不仅仅是学习文化知识,更包括学习为人处世,而且后者才是重点。孔子决不提倡死读书。读《论语》时,要注意把握古今异义词与在特定语境中有特殊意义的关键词。

二、人格理想

孔子追求“内圣外王”的君子型理想人格,主张以成就道德人格的途径,实现个人的社会价值。这种理论被发展为“修齐治平”,激励了一代代读书人,比如张载张横渠就立志“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”遗憾的是,后世总有人因为能力低下或眼界狭窄,一心去“独善其身”,从不想“兼济天下”,如南宋以后那些信奉朱熹,“平时袖手谈心性,临危一死报君王”的腐儒们。后人骂他们“书生误国”,总是捎带着骂孔子,殊不知孔子替他们背了好大一口黑锅。

事实上,相对于成就个人的道德人格,孔子更看重人的社会价值,即

人对社会的贡献,例如,管仲未曾像召忽一样殉主而死,当时的人多对他颇有微词,连子路、子贡也认为管仲不仁,孔子也承认管仲私德有瑕,但他说,“桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也。如其仁! 如其仁!”意思是,管仲辅佐齐桓公,北御戎狄,减少战乱,发展经济,施恩百姓,这就是管仲的仁。

三、忠君思想

孔子在《论语》中针对“忠君”说过以下的话:“君君,臣臣。”“君使臣以礼,臣事君以忠。”意为,君臣之间的责任义务是双向的,国君先要尽到国君的责任,然后才有资格要求臣子尽臣子的义务,孔子首先强调的,一向是上位者、强者的责任与义务,而非不管上位者、强者如何,一味强调下位者、弱者的责任与义务。

孔子还强调,“大臣者,以道事君,不可则止”,为人臣者首要忠于“道”,其次忠于“君”。孔子不仅不愚忠,还强烈反对愚忠。事实上,后世董仲舒所谓“三纲”中的愚忠思想、奴隶道德,都源于韩非子,而非孔子。

以上两例说明,读《论语》时,要注意把孔子、《论语》与董仲舒、朱熹等人剥离开来,不要受到后世董仲舒、朱熹等人学说的干扰。

四、以德报怨

后人将孔子的话断章取义,认为孔子是个逆来顺受的软骨头,殊不知《论语》中的原话是这样的:

或曰:“以德报怨,何如?”子曰:“何以报德? 以直报怨,以德报德。”

孔子反对“以德报怨”,他主张的是“以直报怨,以德报德。”

事实上,孔子不仅不是软骨头,反倒是个性烈如火的男子汉。《礼记》