

瘠土耕耘

——史金波论文选集

史金波 © 著

中国社会科学出版社



瘠土耕耘

——史金波论文选集

史金波 ◎ 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

瘠土耕耘: 史金波论文选集 / 史金波著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7876 - 8

I. ①瘠… II. ①史… III. ①文化史 - 中国 - 西夏 - 文集
IV. ①K246. 303 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 063128 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 董晓月
责任印制 何 艳

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/16
印 张 52. 25
插 页 2
字 数 1304 千字
定 价 238. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

前 言

学术论文因其有新资料，新观点，篇幅不长，含金量高，而受到学界的青睐。近年来，学术界对学术成果的评判似乎也增强了对学术论文的权重。在高等院校和科研机构的科研成果评定中，学术论文，特别是发表在核心期刊的论文分值飙升，大有与学术专著比肩之势。这是有关部门重视原创成果、提倡创新精神在成果考核中的体现。在强调学术论文的同时，当然也不能轻视学术专著。学术专著往往是作者长期深入研究、具有学术基础或标杆作用的结晶，或是在较多优秀学术论文的基础上反复锤炼而成的力作，更具有知识的系统性和完整性，便于人们全面地学习、理解某一类知识。好的学术专著，不仅资料翔实，体量宏大，还能系统而深入地表达作者的新见，在一个领域中用自己的建树给读者以新鲜而完整的知识享受。这也是学术界对好的学术专著更加看重的原因。

学术著作和学术论文都应该保证学术质量，这是繁荣学术、弘扬优秀文化、满足社会要求所必需。过去无论出书还是写文章，都要经过出版社或杂志社的审稿，达到一定学术水准的著述方可出版、发表。近年来学风和社会风气一样遭到污染，买书号即可出书，交版面费即可发表文章，已不是讳莫如深的秘事。一般有影响的杂志社，还能洁身自律，不收取版面费，保证了学术论文的质量。据我所知，中国社会科学院的诸多学术期刊就拒绝收取版面费，从而赢得了较好的声誉，也使杂志在刊物林立的情势下，占有前列席位。而有的出版社走向市场化后，有更多经济收益的考量，收取出版补贴成为一项重要经济来源，书稿的质量往往参差不齐，有时会出版水分甚多，水平低下，甚至抄袭、剽窃的著作。

无论是学术专著，还是学术论文，只要作者下够功夫，勤于搜集、分析资料，认真思考、诠释问题，得出新的、有价值的观点，都是好的学术成果。

在论文方面，更加看重核心期刊是有道理的，因为所谓的核心期刊是在多年的出刊过程中，具有严格的审稿用稿制度，显示出良好的编辑水平，所刊论文多精彩之作，形成了自己的风格和特色，受到学界的好评。然而也不能说所有核心期刊论文都是上乘之作，更不能说非核心期刊的学术论文为低档之作，而受到忽视。过去一些学术大师们的文章，也不都是发表在当时的显赫刊物上，他们的精彩论述常见于青年学者书稿的序跋，不刊之论也非全部载于名刊。当今一些全国性学术团体出版的学术论文集，有的学术水平很高。近些年在历史研究方面《唐史学会论文集》、《宋史研究论文集》等，都集中刊发了不少优秀论文，受到同行的赞誉。近些年西夏研究因新资料的遽增和研究的大幅进展而受到学界的瞩目，其中西夏研究论文集《西夏学》的持续出版影响巨大，功劳匪浅。《西夏学》自2007年出版以来至

今已出版 11 集，刊布文章不啻数百篇，其中不乏优秀创新之作，越来越精细厚重，有力地推动了西夏学的进展。《西夏学》在多数从事西夏研究的专家们看来，已经是他们心目中的权威园地。

学术论文分散在林林总总的期刊之中，寻找起来殊为不易，现在虽有知网这样方便的检索方式，但也只能求其大概，有些论文仍不易搜寻。如发表在学会论文集、纪念文集、专题文集集中的文章，就往往不易搜检。出版个人论文集，不仅可以系统地了解某人的学术著作或其学术历程，还能比较方便地找到早年的或隐藏在某些文集集中的可参考论文。

近期，蒙中国社会科学出版社好意，再为我出版一部论文集，为此自己梳理了本人的学术成果。予生也不敏，厕身民族学界凡 50 余年，期间有“文革”的贻误，也有长期从事学术组织工作的耽搁，只能挤时间补拙笨，至今先后出版著作 40 种，其中包括自己撰写的著作，也包括与其他专家合作的著作，以及主编或参与编写的著作，此外还有参与撰写、编辑的辞书及其他著作 26 种，发表文章 300 余篇，其中勉强称作学术论文者约三分之二。原已出过两部论文集，一是 2005 年中国社会科学院原学术委员会为每位学术委员出版一部论文集，为“中国社会科学院学术委员会文库”，由上海辞书出版社出版，每部论文集以个人人名命名，共 40 种，《史金波文集》为其中之一；二是近两年中国社会科学院为每一位学部委员出版一部论文集，是为“中国社会科学院学部委员专题文集”，由中国社会科学出版社出版，每一部文集以专题命名，我的文集《西夏文化研究》是其中一种。此次中国社会科学出版社出版的论文集名为《瘠土耕耘——史金波论文选集》，共收论文 55 篇。为了使读者对前两个论文集有一个大致的了解，现将两个论文集的论文目录转录如下。

《史金波文集》包括 36 篇论文，多是 20 世纪的作品，除第一篇回顾文章外，其他大体按文章内容分类排列，依次为西夏语言文字、西夏民族历史、西夏宗教、西夏职官法律、西夏文物、中国民族史、中国民族古文字，同一类中以发表时间为序。其目录如下：

1. 西夏学百年回顾 [《民族研究年鉴》(2000 年卷)，民族出版社，2001 年 12 月]
2. 略论西夏文字的构造 (《民族语文论集》，中国社会科学出版社，1981 年 3 月)
3. 也谈西夏文字 (《历史教学》1980 年第 11 期)
4. 西夏语构词中的几个问题 (《民族语文》1982 年第 2 期)
5. 西夏语的存在动词 (《语言研究》1984 年第 1 期)
6. 西夏文概述 (《中国民族古文字研究》，中国社会科学出版社，1984 年 8 月)
7. 西夏语的“买”“卖”和“嫁”“娶” (《民族语文》1995 年第 4 期)
8. 西夏、党项史料正误三则 (《民族研究》1981 年第 3 期)
9. 《类林》西夏文译本和西夏语研究 (《民族语文》1989 年第 6 期)
10. 西夏古籍略说 (《传统文化与现代化》1996 年第 3 期)
11. 西夏文写本《文海宝韵》 (《民族语文》1999 年第 4 期)
12. 西夏名号杂考 (《中央民族学院学报》1986 年第 4 期)
13. 蒙、元时期党项上层人物的活动 (《民族史论丛》，中华书局，1987 年 1 月)
14. 西夏“秦晋国王”考论 (《宁夏社会科学》1987 年第 3 期)
15. 西夏党项人的亲属称谓和婚姻 (《民族研究》1992 年第 1 期)

16. 西夏境内民族考 (《庆祝王钟翰先生八十寿辰学术论文集》, 辽宁大学出版社, 1993年6月)
17. 西夏·宁夏·华夏 (《宁夏日报》1997年2月21日、2月28日)
18. 《西夏译经图》解 [《文献》(第一辑), 书目文献出版社, 1979年12月]
19. 西夏文《过去庄严劫千佛名经》发愿文译证 (《世界宗教研究》1981年第1期)
20. 西夏文《金光明最胜王经》序跋考 (《世界宗教研究》1983年第3期)
21. 西夏佛教制度探考 (《台湾》《汉学研究》第十三卷第一期, 1995年6月)
22. 现存世界上最早的活字印刷品——西夏活字印本考 (《北京图书馆馆刊》1997年第1期)
23. 西夏文《官阶封号表》考释 (《中国民族古文字研究》第三辑, 天津古籍出版社, 1991年12月)
24. 西夏的职官制度 (《历史研究》1994年第2期)
25. 西夏刑法试析 (《民大史学》(创刊号) 1996年)
26. 西夏《天盛律令》及其法律文献价值 [《法律史论集》(第一卷), 法律出版社, 1998年9月]
27. 凉州感应塔碑西夏文校译补正 (《西北史地》1984年第2期)
28. 西夏陵园出土残碑译释拾补 (《西北民族研究》第一集, 1986年6月)
29. 略论西夏文物的学术价值 (《考古与文物》1987年第4期)
30. 西夏官印姓氏考 (《中国民族古文字研究》第二辑, 天津古籍出版社, 1993年10月)
31. 要重视和加强少数民族法制史研究 (《思想战线》1990年第5期)
32. 试论中国历史上的民族政策 (《思想战线》1991年第4期)
33. 中国少数民族古文字概说 (《民族研究》1984年第5期)
34. 中国历史上少数民族文字改革刍议 (《中央民族学院学报》1990年第1期)
35. 中国民族古文字和中华民族文化 (《民族语文研究新探》, 四川人民出版社, 1992年10月)
36. 女书与中国民族文字 (《奇特的女书》, 北京语言学院出版社, 1995年1月)

《西夏文化研究》包括20篇论文, 皆属西夏研究范围, 大体按文章内容分类排列, 依次为语言文字、文献文书、民族宗教、科学技术, 同一类中以发表时间为序。其目录如下:

1. 西夏语中的汉语借词 (《中央民族学院学报》1982年第4期)
2. 西夏文辞书的特点和历史价值 (《辞书研究》1983年第6期)
3. 西夏文本《类林》研究中的几个问题 ([日]《中亚西亚语言和历史研究》(西田龙雄教授还历纪念文集), 1988年)
4. 《文海宝韵》序言、题款译考 (《宁夏社会科学》2001年第4期)
5. 西夏语的构词和词的变化 (《华西语文学刊》第一辑, 四川文艺出版社, 2009)

年 11 月)

6. 西夏汉文本《杂字》初探 [《中国民族史研究》(二), 中央民族学院出版社, 1989 年 6 月]

7. 敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探 (《敦煌研究》2000 年第 3 期)

8. 简介英国藏西夏文献 [《国家图书馆学刊》(西夏研究专号) 2002 年增刊]

9. 西夏书籍的编纂和出版 (《国学研究》第十一卷 北京大学出版社, 2003 年 6 月)

10. 国家图书馆藏西夏文社会文书残页考 (《文献》2004 年第 2 期)

11. 中国藏西夏文文献新探 (《中国社会科学院学术咨询委员会集刊》第三辑, 社会科学文献出版社, 2007 年 9 月)

12. 西夏文物的民族和宗教特点 (《中国历史文物》2005 年第 2 期)

13. 河南、安徽西夏后裔及其汉化 (《汉民族文化与构建和谐社会》, 黑龙江人民出版社, 2008 年 11 月)

14. 西夏皇室和敦煌莫高窟刍议 (《西夏学》第四辑, 宁夏人民出版社, 2009 年 8 月)

15. 西夏文《维摩诘所说经》—现存最早的泥活字印本考 (《今日印刷》1998 年第 2 期)

16. 黑水城出土活字版汉文历书考 (《文物》2001 年第 10 期)

17. 西夏度量衡刍议 (《固原师专学报》2002 年第 2 期)

18. 鉴定早期活字印刷品的意义和方法刍议 (《中国印刷》2004 年第 1、2 期)

19. 最早的藏文本刻本考略 (《中国藏学》2005 年第 4 期)

20. 西夏的历法和历书 (《民族语文》2006 年第 4 期)

此次出版的论文集是于本人发表的论文中, 在上述两个论文集所出 56 篇论文之外, 选取部分论文, 其中近十年撰写的文章占三分之二, 译释、研究西夏文草书文献的论文占较大比重。其他应杂志之约所作一般综述、介绍的文章, 序跋、书评之类的杂文, 一般纪念、缅怀类的文字, 皆未在列。论文集分为三部分, 第一部分是“西夏研究”, 其中又按内容分类: 西夏语言文字、西夏历史社会、西夏文献、西夏宗教、西夏后裔、西夏学科; 第二部分是“中国民族史研究”, 第三部分是“中国民族文字研究”, 同一类中基本以发表时间为序。

近三四十年西夏学进展突飞猛进, 新资料、新论点层出不穷。回顾原来的论文有的仍保持新意, 有的则为新资料所取代, 有的为新论点所超越。尽管如此, 出版论文集不仅可以起到了解学术史的作用, 还可便于读者查寻, 发挥学术交流的功能。特别是有的论文不在常见的学术期刊发表, 难以寻觅。有的青年学者撰写博士论文或学术文章, 在追寻某领域前人著述时, 往往丢掉一些重要学术论文, 把前人已经解决的问题重复论述, 当作自己的新论, 造成学术损失。问及当事人, 答曰未找到论文。出版论文集或可为年轻学者提供更多的方便。然而, 有人引述前人论文时, 竟只标出论文集刊布时间。也许这时间与原发表时间相差很多年, 不利于读者正确了解该项成果的起始年代。引用作者论文时, 还是要标出论文刊布的原始时间, 不要为了省事仅录出论文集出版时间而形成误导。

本次所出论文，为尊重学术历史，皆保存原始面貌，以供读者参考。只是有的论文或校勘不精，或印刷有误，出现的个别错字之类，辄为改正。有的论文加有西夏文字，限于当时无西夏文计算机输入法，集中将西夏字制版置于文中、文末，不便读者阅览。现皆将计算机输入之西夏字置于相应文中，以便于读者直接阅读。另有的文章原有图版，但因发表时篇幅所限，未收入图版，此次予以弥补。有个别文章也因发表时篇幅限制，被删去部分内容，现考虑这些内容对读者还有参考价值，以注释形式补足。

在这一论文集的出版过程中，论文的校对，西夏文字的重录，图版的插入，由我的博士生赵天英协助完成。在论文即将付梓之际，对她辛勤工作表示感谢。赵天英表示，在参与编辑此论文集时，反复阅读论文，学业也有不少长进。若如此，则成为西夏研究教学的一部分，也是令人欣慰的一件事。

史金波

2015年11月 于北京南十里居寓所

目 录

(一) 西夏研究

西夏活字版文献及其特点

- 世界上现存最早的活字印本探考 (3)

西夏语人称呼应和动词音韵转换再探讨 (22)

略论西夏文草书 (40)

一部有特色的历史法典

- 西夏《天盛改旧新定律令》 (62)

西夏的饮食制度和风尚 (70)

西夏服饰 (79)

西夏时期的黑水城社会 (102)

西夏历史和社会的若干问题 (135)

西夏时期的武威 (171)

西夏时期的张掖 (185)

西夏文明与文化研究

- 西夏文明在中国文明史上的地位、特色与贡献 (204)

西夏的都城、帝陵和寺庙建筑 (217)

西夏户籍初探

- 4件西夏文草书户籍译释研究 (234)

西夏粮食借贷契约研究 (246)

西夏农业租税考

- 西夏文农业租税文书译释研究 (268)

西夏的物价、买卖税和货币借贷 (284)

黑水城出土西夏文卖地契研究 (297)

西夏文军籍文书考略

- 以俄藏黑水城出土军籍文书为例 (323)

英国国家图书馆藏西夏文军籍文书考释 (354)

西夏文社会文书简论 (375)

黑水城出土西夏文众会条约（社条）研究	(390)
黑水城出土西夏文卖人口契研究	(402)
西夏军抄的组成、分合及除减续补	(416)
西夏佛教的流传	(430)
西夏佛教新证四种	(446)
西夏文《六祖坛经》残页译释	(458)
西夏佛教新探	(469)
西夏的藏传佛教	(481)
西夏学和藏学的关系	(503)
关于西夏佛与儒的几个问题	(534)
西夏文《大白伞盖陀罗尼经》及发愿文考释	(541)
西夏后裔在安徽	(551)
西夏的汉族和党项民族的汉化	(555)
河北邯郸大名出土小李铃部公墓志刍议	(566)
敦煌学和西夏学的关系及其研究展望	(571)
西夏学的丰碑	
——克恰诺夫教授西夏研究的重要贡献和影响	(581)
纪念西夏学的开拓者和奠基者王静如先生	(590)

（二）中国民族史研究

中国民族史学的社会功能	(601)
从西夏看中华民族多元一体	(609)
论少数民族近、现代史研究	(617)
西藏现代化和西藏人权问题	(624)
西藏宗教信仰和西藏人权问题	(632)
历史上华北地区的民族变迁	(642)
辩证地看待中国历史上民族问题	(653)
中国民族史学史刍议	(660)
中国近现代民族史学史刍议	(673)

（三）中国民族文字研究

少数民族古文字与少数民族史研究	(685)
中国少数民族文字文物综述	(695)

千年活字印刷史概说	(712)
再谈女书与中国民族古文字	
——兼论女书的时代	(719)
中国古代少数民族的印刷出版	(725)
中国少数民族文字古籍整理研究中的几个问题	(744)
少数民族文字古籍与国学	(755)
中国古代双语文献及双语教育	(785)
中国早期文字木雕版考	(807)

(一) 西夏研究



西夏活字版文献及其特点^{*}

——世界上现存最早的活字印本探考

中国中古时期的西夏王朝，有发达的文化事业，在中国文化史上留下了光彩夺目的一章。西夏创制了应用范围广、使用时间长的民族文字——西夏文；西夏推行儒学，实行科举，以儒治国，在中国历史上第一个封孔子为“文宣帝”；西夏崇尚佛教，大规模地翻译、印制西夏文、汉文大藏经，并在中国历史上首设帝师；西夏有高度发展的文学、绘画、雕塑、音乐等文学艺术形式，有高超的铸造、建筑、印刷技术等。西夏文化引起越来越多的专家们的重视。然而很少有人知道，西夏在活字印刷术的使用方面也别开生面，做出了重大贡献，现在还保存有世界上最古老的活字版印刷品。

印刷术的发明是中华民族对人类文明做出的巨大贡献。在雕版印刷术的基础上创造发明的活字印刷术，也滥觞于中国，肇始于宋朝。宋沈括《梦溪笔谈》记宋朝庆历年间布衣毕昇使用泥活字印刷事甚详。^①这是世界上最早关于活字印刷的科学记载。活字印刷是制作大宗书籍快捷而节省的办法，它继承了雕版印刷的优点，又克服了雕版印刷的缺点，在印刷原理的创新和效能的提高方面，都有了突破性的进步。活字印刷术的发明是印刷史上划时代的、伟大的里程碑。元代初年，大臣姚枢等继承毕昇之法，以活字印书。^②后元代人王桢又制造木活字印书。^③明、清以降，活字印刷有了更大的发展，后来金属活字印刷占据主流。这期间，活字印刷不断向外传播。^④活字印刷通过丝绸之路传到西方，发展了拼音文字的活字印刷，使活字印刷普及至全世界。活字印刷的发明和传播对世界文化的发展起到了难以估量的作用。中国作为活字印刷的摇篮，它的古代活字版书籍备受珍视，一些学者为寻找和考证古代活字版本煞费苦心，然而中原地区宋、元时期的活字版印刷品都没有流传下来，在学术界和社会上留下了深深的遗憾。令人欣慰的是，近年来在存世的西夏文献中发现了活字印刷品。也就是说，在与宋朝同时的西夏王国里，曾使用并发展了活字印刷术，且至今还保留

^{*} 原刊于《历史文物》（台湾）1997年第3期，第22—39页。

① （宋）沈括：《梦溪笔谈》卷十八·技艺，板印书籍条。

② （元）姚枢：《牧庵集》卷15。

③ （元）王桢：《农书》卷22，造活字印书法。

④ 张秀民：《中国印刷术的发明及其影响》，人民出版社1958年版；曹炯镇：《中韩两国古活字印刷技术之比较研究》，学海出版社1986年版。

着当时的活字印刷品，这是一个惊人的发现。这些七八百年前的传世珍品，是目前世界上最早的活字印本，有巨大的学术价值和文物保存价值。

作为中国中古时期一个举足轻重的封建王朝，西夏先后与宋、辽、金等国抗衡，与回鹘、吐蕃壤地相接。发达的西夏文化是主体民族党项族文化与境内其他民族文化，特别是汉族文化有机融合、共同发展的结果。它具有多民族、多来源、多层次的特点。^① 在西夏文化蓬勃发展的形势下，西夏王朝形成了大量西夏文、汉文以及藏文书籍。存世的西夏书籍是了解西夏文化乃至整个西夏社会的最重要的资料。众多的西夏书籍随着西夏的灭亡和党项民族的消亡逐渐淹没消失，20 世纪以前已见不到任何一部西夏书籍。直到 20 世纪初以后，才陆续从中国的内蒙古、宁夏、甘肃等地出土、发现了大批西夏书籍，现保存在国内外的西夏书籍至少有 500 种以上，共有数千卷册。大量西夏书籍的重见天日，使过去鲜为人知的西夏书籍在中国古籍中占有十分重要的地位。西夏书籍有写本，也有印本，都属于珍本、善本之列。其中就有十分珍贵的活字印本。

一 万里寻踪——俄藏西夏活字版文献的发现及其特点

1909 年由俄国的科兹洛夫率领四川—蒙古探险队在中国的西夏黑水城遗址（今属内蒙古额济纳旗）发现了大批西夏文献，载运回国，共有八千多个编号，封存于圣彼得堡亚洲博物馆（今为圣彼得堡东方学研究所）中，现入藏于 11 个高大的书柜内，使该处成为入藏西夏文献的首富。^② 这批珍贵文献长期流失在海外，使学人难以阅览研究，令国人痛心疾首。然而事隔八十多年后，终于有了转机。



图 1 西夏皇陵遗址



图 2 黑水城遗址

1993 年中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社与俄罗斯圣彼得堡东方学研究所签订合作协议，共同整理出版俄罗斯圣彼得堡东方学研究所所藏中国黑水城出土的全部西夏文、汉文文献和部分其他民族文字文献。1993 年笔者与本所的和上海古籍出版社的同事们

① 史金波：《西夏文化》，吉林教育出版社 1986 年版。

② 史金波、白滨：《西夏文及其文献》，《民族语文》1979 年第 3 期。

来到圣彼得堡，整理、查阅、拍摄俄藏黑水城文献，准备编印出版。这些文献大部分是西夏时期的写本和刻本，也有部分宋代、金代和元代的写本和刻本，这些文献是研究中国书籍版本有重要价值的实物资料。数以千卷计的中古时期的珍本书籍使我们大饱眼福，大开眼界。看到这些书籍，犹如进入西夏书籍版本的大展厅，可以见到中国中古时期书籍的各种形式。笔者在整理这些西夏文献时，发现了西夏时期的活字版印刷品，当时心情的惊喜和激动难以名状。^① 随着整理工作的深入进行，从已经整理过的文献中已陆续发现有四种活字版书籍。这些珍贵的文献是世界上最早的活字印刷品，这一发现使我们见到了活字印刷术发明不久后的活字印刷品，令人耳目一新。

已发现的黑水城所出俄藏文献中四种活字版本都是西夏文印本：《维摩诘所说经》、《大乘百法明镜集》、《三代相照言集文》、《德行集》。

（一）西夏文活字本《维摩诘所说经》至少有五卷，都是经折装，上下单栏。其中 233 号系该经上卷，五十面，卷尾残；4236 号，也是上卷，仅存卷尾一面；361—362 号为该经中卷，九十一面；232 号亦为中卷，八十六面。以上每面高 28.2—27.5cm，宽 11.5—11.8cm。上下单栏，版心高 21.6—21.7cm。面七行，行十七字。737、2310 号为中卷和下卷，共一〇五面，每面高 28.7cm，宽 11.8cm，版心高 22.1cm，每面七行，行十八字。233 号和 737 号有西夏仁宗尊号题款。此经除活字印本外还有写本和雕版印本。

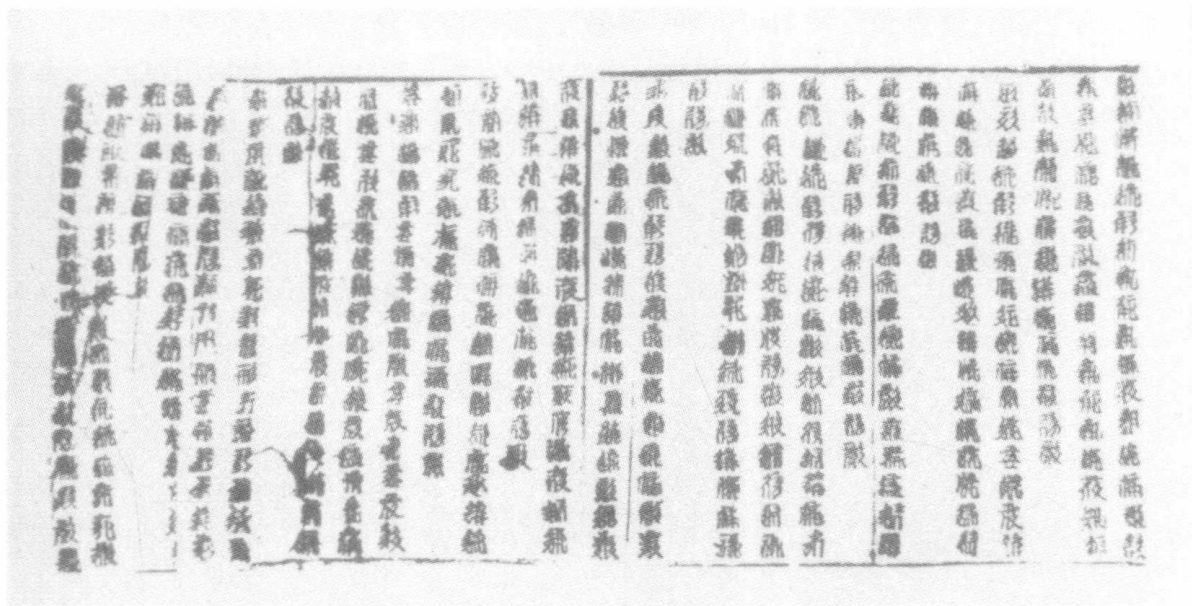


图3 西夏文活字本《维摩诘所说经》

（二）西夏文活字本《大乘百法明镜集》卷九，编号 5153，原为经折装，现已摊平为一纸四面的十张纸，纸幅高 28.3cm、宽 50.3cm。前残，卷尾有经名。每纸三十二行，第十纸仅有十二行，原每面八行，行二十三字，上下单栏，版心高 24.7cm。

（三）西夏文活字本《三代相照言集文》，编号 4166 号，书名原误译为《三世属明言

^① 史金波：《寻找流失在异域的珍宝》，《历史月刊》1995 年第 12 期。

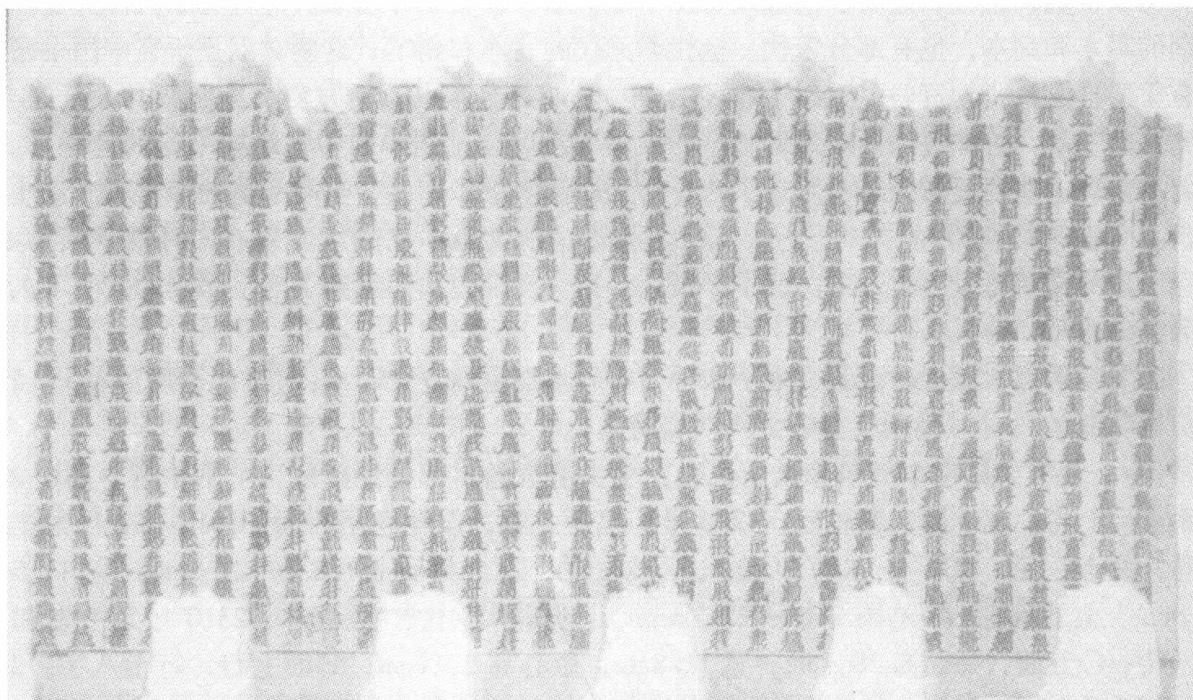


图 4-1 西夏文活字本《大乘百法明镜集》正面

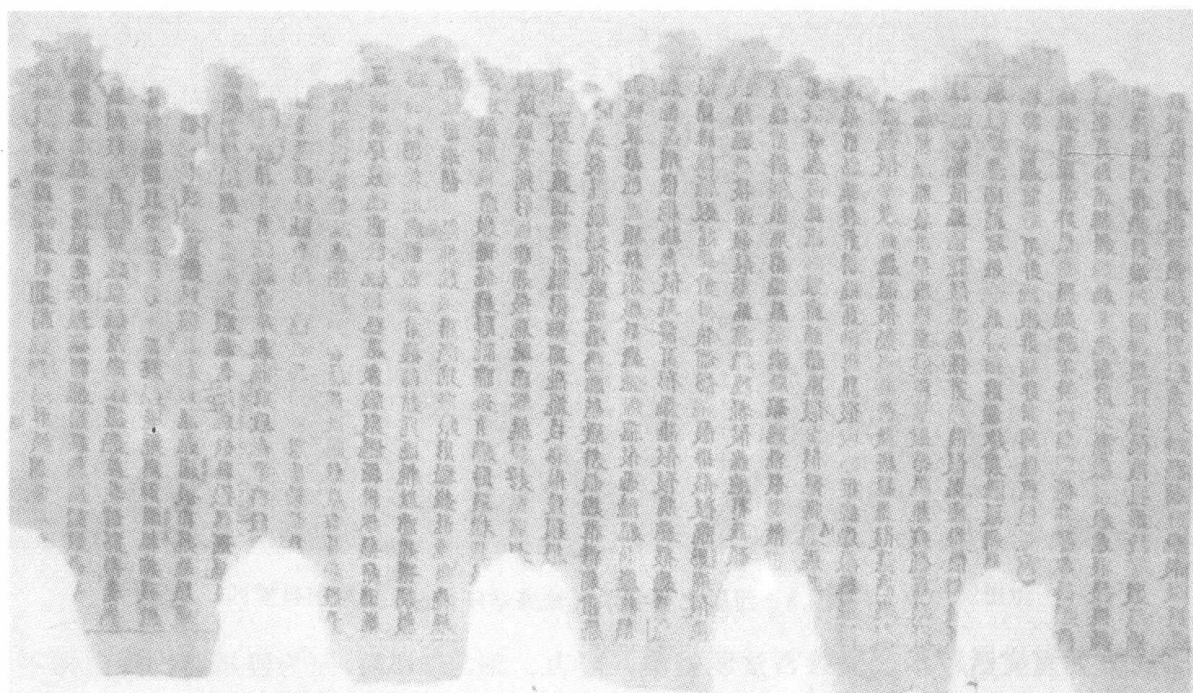


图 4-2 西夏文活字本《大乘百法明镜集》反面

集文》，并置于世俗著作类。这部书共四十一页、八十二面，蝴蝶装，印本。每面纸幅宽 15.5cm，高 24cm，版心 11.5cm × 17cm，四周双栏，每面七行，行十六字。版心白口，版心内有西夏文页码，唯最后第四十、四十一页版心页码“四”字为汉文，“十”和“十一”用西夏文。首尾俱全，卷末有发愿文 3 面半，22 行。此书系佛教禅宗著作。发愿文为僧人