

杨印民 苗冬 著

元有三仁焉，楚材调乳虎而驯之，使不尽血牙中国，又能以死塞利孔，其仁蔽天地矣。



耶律楚材
Yelü Chucai

大家精要

陕西师范大学出版总社

耶律楚材

杨印民 苗冬 著

大家精要

陕西师范大学出版总社

图书代号: SK16N0982

图书在版编目(CIP)数据

耶律楚材 / 杨印民, 苗冬著. —西安: 陕西师范大学
出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-8597-5

I. ①耶… II. ①杨… ②苗… III. ①耶律楚材
(1190—1244) —传记 IV. ①K827=47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第195654号

耶律楚材 YELÜ CHUCAI

杨印民 苗冬 著

责任编辑 宋媛媛 彭燕

封面设计 张潇伊

出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 制 三河市良远印务有限公司

开 本 660mm×980mm 1/16

印 张 10

字 数 100千

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-8597-5

定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

丛书编委会

总 策 划：来新国 王文成

编委会主任：郭齐勇 周晓亮

编 委：来新国 陈知涯 张 彧 尹格韬 沈 众
王文成 孟淑贤 周长志 罗养毅 秦 丹
乌 琛

目 录

第1章 耶律楚材的族属和家世 / 001

- 一、契丹皇族，家世煊赫 / 001
- 二、耶律楚材的父母及亲族 / 011
- 三、耶律楚材的诞生 / 017

第2章 早期生涯：仕宦与归隐之间 / 020

- 一、金国衰敝，应举出仕 / 020
- 二、身逢乱世，留守中都 / 025
- 三、耶律楚材的走向：学佛习禅 / 027

第3章 成吉思汗时代的耶律楚材 / 032

- 一、投向成吉思汗：应诏赴阙 / 032
- 二、扈从西征，表现卓越 / 036
- 三、从征西夏 / 055

第4章 窝阔台时代：汗廷重臣，中流砥柱 / 058

- 一、燕京除恶 / 058

- 二、定册之功 / 066
- 三、初立制度 / 076
- 四、扈从伐金，保全生灵 / 080
- 五、治国理财，富国安民 / 086
- 六、强干弱枝：削弱地方势力 / 093
- 七、籍户口，定赋税 / 095
- 八、保护人才，恢复文教 / 099
- 九、施展抱负，以儒治国 / 106
- 十、与西域商贾的斗争及失势 / 109

第5章 凄凉桑榆，抑郁而逝 / 116

- 一、大汗已逝 / 116
- 二、皇后摄政，屹立朝堂 / 117
- 三、病逝及墓葬 / 120
- 四、爱子耶律铸 / 124

第6章 博学多才，功业千秋 / 126

- 一、多才多艺，博古通今 / 126
- 二、耶律楚材的思想评述 / 133
- 三、耶律楚材的交游 / 142
- 四、蒙古有公方用夏 / 146

附录

- 年谱 / 150
- 主要著作 / 154
- 参考书目 / 154

第 1 章

耶律楚材的族属和家世

一、契丹皇族，家世烜赫

耶律楚材在粗木少文的大蒙古国时期，实在是鹤立鸡群、冠绝一代的人物。他文采斐然，多有诗作传于后世；他学识深广，曾为成吉思汗充当顾问；他辅政一时，于大蒙古国之初制度建立功不可没。从耶律的复姓来看，自然使人想起武功盛极一时的辽代。是的，他正是辽代皇族之胤。

古人自孟子始，便提倡知人论世。契丹先人厉兵秣马、驰骋沙场、饮马中原；“上帝之鞭”成吉思汗和他的帝国子孙率领蒙古铁骑踏破亚欧大陆，这些都让人联想到耶律楚材。在这里，且让我们对他的先辈和家世作简单介绍，以增进对他的认识。

在长城以北的内蒙古高原，土地广袤，地势平坦，水量适中，历来是游牧民族的天堂。当华夏有文明记载之时，这块地

域就有了弯弓射鹰、养马牧羊，逐水草而居的游牧者。春秋战国之际，东胡在草原上兴起，同燕、赵两国互争雄长，直到后来，胡服骑射的赵武灵王才将他们击溃。东胡便是契丹的祖先。

五胡十六国时期，中原板荡，长城无法阻挡住北边的民族。鲜卑作为东胡后裔，一时大放异彩。鲜卑有多个部落，在其他部落纷纷粉墨登场、耀武扬威之时，契丹却总是扮演着跑龙套的角色，一直默默无为。

东晋时慕容部寝（逐渐）大，他们所建立的前燕王朝，击溃了契丹部，迫使其从鲜卑族群中分离出去。而后，面对建立北魏王朝的拓跋部，契丹再次遭受了沉重的打击，他们被迫在狭小的地域独自游牧，逐渐形成一个新的民族。

后世的契丹人，在追溯他们的起源时，总是喜欢这样口口相传：许久许久之前，一个英俊的男子骑着一匹白色的高头大马，从湟河（今西拉木伦河）而来，一位美丽的少女乘坐青牛从土河（今老哈河）而来。两人一见倾心，于是结下秦晋之好。两人生下八个儿子，后世繁衍为契丹族。

这样的民族诞生传说，虽不如玄鸟生商一般荒诞，却也难以让人尽信。不过，结合相关的历史，我们却能发现传说背后的玄机。原来，契丹被北魏击溃之后，便一直固定在西拉木伦河和老哈河一带游牧。早期长时段在“两河”流域游牧的经历，已经深深镌刻进了民族记忆的深处，所以传说强调两人来自“两河”。而后代的契丹人，一般认为由八个大的部落组成，就是传说中的八个儿子各自的后代了。

契丹的八个部落是隋唐时期所形成的。“两河”流域对于

契丹人来说，是契丹人生存的夹缝，也是安全的家园。在他们安分和稳定的态势前，无论强大的中原王朝，还是游牧世界的霸主，都感受不到紧逼的威胁，所以他们能够长期地生存下来。

而建国称雄的慕容部，入主中原的拓跋部，在昙花式的盛极一时后，经过岁月的涤荡，已经成了历史的尘埃，落定在了华夏民族的熔炉中。

隋唐之际的契丹格外温和，一方面他们的实力不够，游牧民族中有强大的突厥。另一方面，像唐太宗这样的“天可汗”有为世人信服的威望，有笼括人心的民族政策。此时，唐朝在他们的土地上设置了松漠都督府进行羁縻统治。

两个突厥汗国的翦灭，和武后一朝的动荡时局，使得借机壮大的契丹开始跃跃欲试。他们最终决定用武装割据反抗中央的统治。对于挑战权威的行为，武则天自然不能容忍，她调集了大量军队进行镇压。而马背上生活的契丹健儿，打得唐军损失惨重，赫赫威名的唐朝大将军王孝杰也死在了他们的矢石之中。

但是，胳膊拗不过大腿，唐朝的实力摆在那里。契丹的反抗，在唐朝优势兵力的围剿下最终失败了。契丹就此开始了一段很低的低谷。当突厥人引领引弓者的时候，他们依附于突厥；而回鹘势力渐增之后，他们又归属于回鹘汗国。寄人篱下，是极其悲凉的，不到迫不得已，必不如此。寄人篱下，又是明智的，因为背后的靠山越大，元气也就恢复得越快。寄人篱下，是暂时的，如果有机会，谁都不愿轻易放弃，如同他们当初反抗唐朝一样。

他们终于等到了这个机会。9世纪的唐朝，徒具帝国的虚名，早已被众多割据的藩镇和跋扈掌权的宦官拖向了末路，完全丧失了将权力的触角伸到远方草原的能力。更为重要的是，在846年，回鹘汗国被所属的黠戛斯击溃。这些，都使得草原陷入了霸主真空的时代。契丹终于摆脱了缰绳的束缚，不受他族左右，有能力决定自己的发展和归属了。

当时间来到10世纪初，一位杰出的人物出现在了契丹部族中，他就是耶律阿保机，耶律楚材的九世祖，也即后世人们熟知的辽太祖。

过人的口才、敏锐的判断力，是他个人具备的非凡素质。而由于先祖的功劳，他所获得的世系特权，也是其人取得成功的重要因素。一方面，他纵横捭阖，拉拢其他部族的人，成为契丹各部军事首领“夷离堇”；另一方面，他还不断对外，特别是对汉人进行征伐，掠夺大量的劳动力和牲畜财产，扩充自己的硬实力。那些内心不甘的世袭贵族，在他的权位和实力面前也无可奈何。

907年是唐王朝灭亡的年代，对于耶律阿保机来说也是极为重要的一年。在长时间的准备之后，他自立为可汗，建立了崭新的少数民族政权。而此时长城以南，竟陷入了长达半个多世纪的五代十国混乱局面。来自外部的有效威胁已是微不足道，契丹拥有足够的时间日益坐大。

自此，契丹已走过了大约五百年的漫长历程。对于一个游牧民族来说，何其不易！他们没有被其他民族所吞噬，也没有被轻易融入其他民族的文明之中。

对于这样有成熟传统的民族，想要革新往往是十分艰难

的。而对于阿保机这样的一代英主，也不可能只满足于做一个传统的可汗。他的眼界十分开阔，他善于学习，不因循于以往，保守势力不能使他退却。

阿保机当时面临一个很直接的问题，那就是他跟汉人打交道越来越频繁。契丹与汉地相接，而阿保机对长城以南的军事掠夺和侵略也从未停止。当时混乱的政治格局下的汉族边民又怎么会是契丹虎狼之师的对手，于是他所俘虏过来的汉人不在少数。

阿保机虽然对汉人屡战屡胜，但是他也并未因此而小视汉文化、肆意压迫和贬低汉人。契丹民族，是有着狼性的。他们善战，他们勇武，但是他们也不得不面对人数是他们数十倍的汉人，要面对比他们的历史更为久远的汉文化。如果一味把自己的文化和制度强加给其他民族，自然会受到顽强的抵抗，江山社稷又怎能坐得安稳？

阿保机不仅自己通晓汉语，具备较为深厚的汉文化素养，他还重用汉族谋士，并且在相当程度上采纳了汉族的制度，体现了一个政治家海纳百川的博大胸襟。而他极具创见性地运用了以汉制治汉民的措施，使得被俘获而来的汉人为他所利用，而不是相互抵牾。

通过对契丹历史的回顾，我们不难发现，契丹是一个历史相当悠久的民族，从开始独立出来到阿保机建辽，已经经历了五百多年的时间，其间虽然数次被击败，但是他们的历史却从未中断过，可以说他们是个有着鲜明个性传统的民族。

因此，耶律阿保机在进行革新之时，确实遭遇了许多传统顽固势力的抵触。用汉制治汉人，自然不难接受，因为这

不会直接触及其他契丹贵族的根本利益。但是作为契丹的君主，凡是涉及契丹人的变革，都是相当不易的。

鲜卑历史上的孝文帝，正是力行汉化过于激进，引起了鲜卑贵族的强烈不满，后来骇人听闻的“河阴之变”与此直接相关。阿保机深经历练，自然不会意气用事。他采取的是渐进式的策略，力图做到不温不火。

虽然他掌权很早，但直到 916 年，他才成功摆脱传统的部落联盟形式，像中原的汉族统治者那样建元称帝，使用神册的年号，立长子耶律倍为皇太子。从可汗走向皇帝，他花了近十年时间。这显然并非只是称号的简单更换，如果如此，便不会遭遇种种困难了。

耶律阿保机建立起了一套完整的皇帝制度，皇帝不但对国家事务有最高的裁决权，而且是终身世袭，传与后世的。这同以往的部落联盟的选举和商议的一系列制度是有着根本差别的。而他通过将近十年的渐进改革，最终成功地实行了。

由此可见，在耶律楚材的九世祖——耶律阿保机那里，已经根植了汉文化的种子。作为一代雄主之后，耶律楚材心中无上自豪，曾作诗称颂道：“皇祖辽太祖，奕世功德积。弯弓三百钧，天威威万国。”

而耶律阿保机的长子耶律倍（契丹名为突欲），也就是耶律楚材的八世祖，非常聪明。据传说，有一年天气寒冷，阿保机命他与弟弟德光、李胡去拾柴。耶律德光不加选择，最早取了一捆柴归来；耶律倍只取干柴，细心地捆好，稍晚一些归来；李胡一边拾一边扔，最后回来的时候几乎是两手空空，只好尴尬地站在一侧。三人的才干，由此可见一斑。阿保机叹

道：“长子做事巧妙而次子有成就，少子就远不及了。”天资聪颖的耶律倍倾慕汉族的文化，可以说是契丹皇族中最早接受汉文化的人之一。据《辽史》本传记载，他通晓汉人的阴阳之术，懂得音律，并且精通医药和针灸。此外，他还擅长契丹文和汉文两种文字的书法，能用两种文字撰写文章，并且翻译过道家的著名典籍《阴符经》。更值得称道的是，他还精于画契丹的人物画，比如《骑射》《猎雪骑》《千鹿图》，等等。后世宋人号称文治颇盛，对这位契丹皇子的画作，也是万般尊崇，收入内阁秘府。他还爱好藏书。在今天的辽宁省阜新市东南有一座医巫闾山，传说耶律倍非常钟爱这里的奇山秀水，在这里建造了望海堂，藏书达数万卷之多。他的遗骸后来也埋葬在这座山上。

当然，耶律倍对汉文化的认同不只是在艺术上，他对汉人所推崇的儒学也是极为认同的。这在他个人本传记载的一次朝会对答中体现了出来。

有一次，阿保机在朝堂上对诸人说：“受命的君主，自然应当侍奉上天、尊敬鬼神。那些建立大功德的人，我想对其进行祭祀，应该以谁为先呢？”各位大臣和侍者都说应该先敬佛，唯独耶律倍答道：“孔子是大圣人，是万世所尊崇的，应以他为先。”阿保机对此回答大加赞赏。可见耶律倍对儒学的尊崇，同时通过阿保机的赞扬，也可以看出父子同心，其实阿保机也是如此。

汉化，俨然是父子二人的倾向之一。926年，阿保机灭渤海国，改渤海为东丹，册封耶律倍为人皇王，主持东丹国政。耶律倍治理东丹，一概采用汉法。这位皇子仰慕汉文化，主张

儒先佛后，俨然汉族士大夫，他得到了父皇的首肯和认可，坐上了皇太子的位置，被委以重任。

虽然保守势力接受了皇帝制度，接受了以汉制治汉人，但在内心里他们实在是很难接受汉文化。铁腕的阿保机，他的权威是无法挑战的。但是作为太子的耶律倍，显然因为文化倾向的干系是不被臣僚们，甚至自己母亲述律后认同的，所以他的前途充满了不确定性。他的父亲阿保机戎马倥偬，一生在征战中奔波，最后也死在了回军的途中，这使得他这个太子登上皇帝宝座之路充满了变数。

传统的影响如此巨大，新皇帝的人选将由诸将和大臣们共同推选。而他的母亲摆出了讲求公平的姿态，表示自己不插手，她显然也是固守传统的一派，对长子耶律倍仰慕华风的文化倾向在心底是排斥的。所以，在最后这种所谓“公平”的选举中，耶律倍当然败下阵来。耶律德光被拥立为帝，就是历史上的辽太宗。而耶律倍，这位先皇钦定的皇太子未能登上帝位，从此开始了他极不如意的后半生。他先是被弟弟耶律德光幽禁，多遭猜忌和防范，郁郁寡欢，留下了如此悲怆的诗句：“小山压大山，大山全无力。羞见故乡人，从此投外国。”在难以承受的重压和屈辱之下，他选择了投降后唐，因为这是一个在文化上能让他觉得亲近的地方。在这里，他受到了很高的礼遇。但是，虽然他并未参与后唐的政治，最终还是成为其混乱政治的牺牲品，惨死在变乱中。天显十一年（936），石敬瑭在契丹的帮助下起兵叛唐，穷途末路的末帝李从珂在败亡前要求耶律倍与他一同自焚。耶律倍不肯从命，于是被李从珂杀害。

耶律倍的弟弟耶律德光即位后，虽然在政治上延续了阿保

机的做法，学习汉人的制度，延揽人才，鼓励农业的发展。但是他自己显然是无法接受和认同汉族文化的，所以在他的时代，南面官和北面官的制度被确立，管理汉人和契丹人沿用了两种不同的制度。这种做法一方面可以称作因地制宜，另一方面也可以说体现了他在文化上不认同汉人。

当耶律德光攻进开封城，坐到了中原皇帝的宝座上，接受诸位大臣朝拜的时候，心里是何等地志得意满！他试图同时成为汉人的皇帝。然而，要成为天下之主，就必须有胸怀天下的气概，要有文化上的包容性。所以这位统领千军万马，曾立无数战功的皇帝，在极为短暂的飘飘然之后，立马见识到了汉文化带给他的巨大排斥力。

当初后晋的爱国军人在壮烈的反抗中不敌契丹，因此而走向灭亡。但是由于对耶律德光没有文化上的认同，汉民们十分仇视契丹的军队，致使契丹军队人数一天一天减少，情势十分不妙。耶律德光渐渐意识到自己终究无法驾驭这个以文化昌盛著称的民族了。

从后晋手上取得了幽云十六州之后，契丹的铁骑便不再受到长城防线的阻拦。历史上再也没有哪位塞北的游牧民族首领能像德光一样从军事上轻而易举地攻破中原王朝了，但是他却始终无法征服中原人民的内心，而他本人最后也死在了回军的路上。

德光死后，原本属于耶律倍的帝位最终传到了他长子兀欲的手里。而他的次子娄国，正是耶律楚材的七世祖。娄国后来担任政事令，留守燕京（今北京），并在燕京西山一带的玉泉山定居下来。耶律楚材的祖上，从此世代居住在燕京。燕京正

是当时北方的经济文化中心。后来的皇帝，除了辽穆宗是德光一系的，其他均为耶律倍一系。所以耶律楚材的祖上，一直是辽国的显赫贵族。耶律楚材对此作诗赞道：“赫赫东丹王，让位如伯夷。藏书万卷堂，丹青成画癖。四世皆太师，名德超今昔。我祖建四节，功勋冠黄阁。”

直到耶律楚材的祖父耶律德元，仍然还在辽担任节度使的要职。辽道宗耶律洪基在他执政的四十五年内，碌碌无为，走向腐败，日薄西山，大势已去。天祚帝耶律延禧即位后，在民族政策上压迫东北的女真族，而女真族也意识到了辽国已经变为臃肿又软弱无力的巨人了，于是在完颜阿骨打的率领下，毅然起兵反辽。辽军已是久疏战阵，加上官员腐败，在凶悍威猛的女真军队面前不堪一击。辽国的国土一点点被蚕食，又只能这样坐以待毙，灭亡的局势无法逆转。保大五年（1125），辽天祚帝被俘，辽朝灭亡。尽管如此，辽朝统治近三百年，在中国历史舞台上扮演了重要的角色。直到18、19世纪，欧洲及中亚的人们仍以契丹（Khitai）之名称呼中国，因为“这个北方王朝是天朝帝国朝向亚洲内陆的脸面”，足见其影响之深远。

从娄国开始就住在燕京的耶律楚材的先族，在当时的情况下也没有力挽狂澜的能力。在女真人势如破竹的强大攻势面前，辽朝马上就要灭亡了，大多数辽人都能感受到帝国覆亡的气息，耶律楚材的祖父德元当然也不例外。当女真的铁骑来到燕京，他们没有耗费太大的力气，就攻下了这座辽国的南方重镇。大约就在城破之后不久，耶律德元就立刻选择了投向新朝，成为金朝统治集团中的一员。德元的投降行为，按照汉文化的理解，完全是大逆不道，更何况当时的辽国还没有最后灭

亡，而他自己作为皇族宗室，其投降于情于理都是无法让人容忍的。就如后来南宋的赵孟頫作为宗室出仕元朝，虽然是在国亡之后，但自始至终被人多所诟病。

耶律楚材的祖先有着高贵的血统和崇高的官位，却不封闭自我，在民族混居融合的历史背景下，不断汲取汉文化的营养。虽然从耶律阿保机到耶律倍，都是十分爱好汉文化的，他们这一系应该深受汉风的浸润，形成了读书知礼的家风，但这只是笔者的一种猜测，因为从耶律楚材七世祖娄国到祖父德元的五代人，由于史料的缺乏，我们对其难以有更深入的了解。耶律德元是带着怎样的一种心态投降金国，此后又是如何在金国生活的？这是一个很引人注目的问题，但是由于材料匮乏，所以就只好付诸阙如了。

由上我们可知耶律楚材的家世：这是一个仰慕汉风的家族，世代受到汉文化的熏陶，形成了读书知礼的家风。在辽朝为皇族贵胄，在金朝为肱股辅臣。耶律楚材正是出生在这样一个诗书簪缨、钟鸣鼎食之家。

二、耶律楚材的父母及亲族

其实，耶律德元按照传统宗法关系讲，当为耶律楚材祖父，而血缘上却未必如此。耶律德元年长尚没有儿子，而弟弟耶律聿鲁早亡，于是便把聿鲁的儿子耶律履过继为嗣子。事实上，这种过继为嗣的做法在中国古代社会是十分常见的，即使在今天，人们也一样都把后人作为自己生命和精神的延续，何况在“不孝有三，无后为大”的古代，家族香火的承继最是宗