



杨泽波◎著

复旦中国哲学书系

孟子与中国文化

(修订版)

无论何时，每当中国人遇到问题时，

总会自觉或不自觉地求助于孟子。

孟子的王道主义、义利思想和性善理论

成就了中华民族好德乐善、

积极向上的民族文化。

上海人民出版社

孟子与 中国文化

(修订版)

杨泽波◎著



图书在版编目(CIP)数据

孟子与中国文化/杨泽波著. —修订本. —上海:
上海人民出版社, 2017
(复旦中国哲学书系)
ISBN 978-7-208-14313-5

I. ①孟… II. ①杨… III. ①孟轲(约前 372-前
289)-哲学思想-思想评论 IV. ①B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 023763 号

责任编辑 毛衍沁
封面设计 零创意文化

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版

孟子与中国文化(修订版)

杨泽波 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 14.5 插页 2 字数 158,000

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14313-5/B·1250

定价 42.00 元

修订版前言

本书不是写给学界同仁,而是写给社会大众,尤其是年轻朋友的。序中为此有详细说明,敬请参看。第一版面世已经近二十年了,现在回想起来,当初选择这种定位,确定这种写法,还是明智的。正因为如此,这么多年了,它才没有“死掉”,仍有再版的必要。趁着这个机会,对内容作了较大幅度的修改,调整了结构,删去了两个略显陈旧的附录,以副修订版之名。

作者于 2016 年 8 月

序

这是一部专门写给社会大众特别是青年朋友的书。

1997年8月，中山大学李宗桂先生来电话，说他正着手主编《大思想家与中国文化丛书》，问我愿不愿意写孟子。我说，不想写了，关于孟子我已经写了两个东西，还怎么写呀？老是炒冷饭，岂不让学界同仁笑话？谁知宗桂兄不依不饶，不光说了不少好话，单是那诚恳的态度也让人受不了，我只好硬着头皮答应了下来。

答应是答应了，可具体怎么写，却成了难题。

我自认为不属于那种聪明过人的人，不敢把面铺得过宽，这十幾年来的精力都集中在《孟子》上了，在写了《孟子性善论研究》和《孟子评传》以后，隐隐有了几分江郎才尽的感觉。在这么短的时间里再写孟子，翻出什么新花样，超越自己，实在是太难了，甚至可以说几乎是不可能的。想来想去，没有好的办法，几次都想打退堂鼓。但“人而无信，不知其可”的古训摆在那里，实在不好意思开这个口。在这种痛苦的煎熬下艰难地支撑了半年多，一个字也没写出来。

心情不好，只好翻闲书解闷。重读朱光潜的《谈美》，眼界大开。朱光潜先写了《文艺心理学》，后又以此为底本写了《谈美》。

这两本书虽然内容相近,但同时并行于世,都是近代美学的名著,人们并不觉得它们是重复是多余。道理何在?答案只有一个:读者对象不同。

由此想到写书出书的一些情况。

逛书店,游书市,各类书籍林林总总,铺天盖地,粗分起来无非有两类:一类是给学界同行看的,一类是给社会大众读的;前者是学术专著,后者是普及读物。写书也应该是这样,要不然“上天”,特意写给学界同行看,要不然“入地”,专门写给社会大众读。

但现在普遍有两个毛病:一是既不“上天”,又不“入地”,夹在中间。结果是学界同行不想看,嫌太浅,没意思,社会大众不想读,嫌太深,读不懂。二是想“入地”却入不成。有些作者写书,主观上想通俗一点,但因为没有在这方面下过死功夫,不是这方面的专家,功力不够,只能东拼西凑,南抄北摘。写出的东西浅是浅,可毛病一大堆,笑话连成篇,眼睁睁硬把读者往沟里带。

朱光潜的著作没有这两个毛病。他的《文艺心理学》是写给同行的,在学术观点、学术价值上给人以启发;他的《谈美》是写给青年朋友的,在开拓眼界、活跃思想上予人以教益。更为可贵的是,他是这方面的专家,有真体会,真心得,真收获,写《谈美》的时候信手捻来,行云流水,深入浅出,可读性高,而且这样的东西是自己咀嚼过的,不是生搬硬套,版权不明的,读来放心,可信性强。

我想,可不可以仿效朱先生的样子,做这样的尝试呢?

目的明确了,思路也就清楚了。我在写本书过程中从三个方面做了大的改动:

一是打破一般著作分别讨论政治思想、经济思想、哲学思想的做法，除简要介绍孟子生平之外，根据我对《孟子》的理解，将其思想与中国文化联系最紧密的问题，抽取出来，辟出“国家应该如何治理”，“道德应该如何成就”，“人们应该如何生活”三个问题，集中讨论，争取使读者在阅读后，能对“孟子与中国文化”这个题目，有一个比较清晰的印象，不再陷在政治、经济等一个个小框子中云里雾里，摸不着头脑。

二是打破一般学术著作的写作方法，参考各类书籍的长处，将格式和行文变得活泼一点、可爱一点。如把小标题列得具体详细一些，取消繁琐的引文和注释，将文中最重要的一些话提取出来，用黑体字作为提要，置于小标题下面，等等。争取让读者能够看起来，读下去，即使时间忙，来不及都读，通过翻阅标题以及提要，也能对本书的主要观点有一个大概的了解。

三是删繁就简，将全书的篇幅，严格控制在 20 万字之内，尽可能不要让“大部头”把读者吓住，退避三舍，敬而远之。

据我所知，这种写法在我们这个圈子里还不多见，是一种新的尝试。虽然我为此做了努力，但能不能达到目的，还是心里没数，真有点“三日入厨下，洗手作羹汤”的不安感觉呢。

在写作过程中，深深感到笔力不济。先天不足是我们这一代学人的致命伤。我们上学的时候，语文教学除了认识几个汉字之外，其他基本上都是没用的。需要读书的时候，又不准读书，或无书可读。后来尽管不服命运，拼死拼活挤进了学术圈子，可真的赶鸭子上架要写点东西了，才发现底子实在太差，和受过旧式教育的老先生根本没法比。虽然这些年来读《孟子》下了些苦功，自信有些体会，但无奈手中的笔实在是太“秃”了（尽管早就用了电脑），词不达意，句无生气的毛病处处可见。一开

始还有些许遗憾,后来神经麻木了,也就由它去了。

从内容上说,本书不是我《孟子》研究前两部著作的复写,不仅校正了一些材料引用的错误,不少提法、思想也有更新,从中可以看出我近些年来思想的演变轨迹。

作者于 1999 年 3 月

复旦中国哲学书系

孟子与中国文化(修订版)	杨泽波 著	42.00 元
合理性之寻求——荀子思想研究论集	东方朔 著	72.00 元
清代诗歌与王学	陈居渊 著	48.00 元
明末清初劝善运动思想研究(修订版)	吴 震 著	78.00 元

目 录

修订版前言	1
序	1
第一章 孟子的生平和地位	1
一、孟子的身世	1
二、孟子的游历	9
三、孟子的作品	24
四、孟子的地位	28
第二章 国家应该如何治理	37
一、王道与霸道	37
二、王道政治对君臣的要求	48
三、王道政治的天、君、民	53
四、王道政治的重要措施	59
五、王道政治的际遇与命运	67
六、孟子政治思想与中国文化	77

第三章 道德应该如何成就	95
一、理论前导与问题	95
二、性善论的基本思路	100
三、性善论的立论	111
四、性善的真谛	116
五、成就道德的方法	131
六、孔孟心性之学的分歧	137
七、孟子人性思想与中国文化	143
 第四章 人们应该如何生活	158
一、为什么讨论这个问题	158
二、食色层次	166
三、事功层次	180
四、道德层次	187
五、为什么追求高层次的生活	201
六、孟子“君子之道”与中国文化	206
 结语 孟子的不朽和不朽的孟子	217

第一章 孟子的生平和地位

一、孟子的身世

孟子诞生

对这个婴儿诞生的描述，当然是后人的夸张和溢美，近似于神话，不足为信。但这个婴儿确实不一般，后来成为一代大儒，对中国两千多年的历史产生了并继续产生着深刻的影响。

公元前 372 年，也就是孔子逝世后 108 年，一个婴儿在邹国诞生了。

关于这个婴儿的诞生，有一种神奇的传说：母亲在睡眠中梦见神人攀龙乘云止于自家上方，乡里人看到五色云覆盖在她家房顶，母亲忽然惊醒，婴儿就这样诞生了。

对这个婴儿诞生的描述，当然是后人的夸张和溢美，近似于神话，不足为信。但这个婴儿确实不一般，后来成为一代大儒，对中国两千多年的历史产生了并继续产生着深刻的影响。

这个婴儿就是后来的孟子。

孟子姓孟,名轲。古人除了名以外,还有字,如孔子名丘,字仲尼。孟子的字是什么,到汉代已经不清楚了。西汉司马迁作《史记》列有《孟子荀卿列传》,但没有记载孟子的字。东汉赵岐为《孟子》作注比较早,也只说孟子“名轲,字则未闻也”。后来渐渐有了关于孟子字的一些说法,有说字子车的,也有说字子舆的,还有说字子居的。这些说法都没有确切的根据,不大靠得住。

关于孟子的先世也有很多不清楚的地方:

一般认为,孟子是“鲁公族孟孙之后”。这是赵岐《孟子题辞》中的话。其实,赵岐这样讲自己也不敢确定,所以这句话前面加有“或曰”两个字。可能是因为孟子先世与孟子思想关系不大,后世对这个问题争论不多,一般都沿用这个说法,尽管其中不少细节已经没有办法知道了。

关于孟子的父亲争论最多。孟子的父亲叫什么?司马迁、赵岐都没有说。但俗传《孟氏谱》讲,孟子父名激,字公宜。这种说法虽然比较流行,但因为《孟氏谱》是后起之书,所以对此也有不少怀疑。再就是孟子父亲是什么时候死的?按一般的说法,孟子三岁的时候父亲就死了。但这个说法并没有确实的根据,估计很大程度上是由孟母善教化推演出来的,因为相传孟母教子的故事很多,唯独不见孟父的情况,推想可能是早亡吧。后来不少人在《孟子》中找到一些根据,证明孟子父亲没有早亡,可能是出了远门,孟母代父教子罢了。我看这种说法还有点靠谱。

关于孟子母亲的姓氏也说法不一。有的说姓仉(读 zhǎng),有的说姓李。因为没有实在的根据,谁也说服不了谁,只好二说并存,但说姓仉的为多。

孟子的家乡在今山东省邹城市市北十多公里的晁(读 fú)

村。该村又叫傅村、富村，古称孟儒里，晋魏时称邹兴乡，后又称邹儒里。鳧村现有孟子故居，数年前我到那里参观，还以为是历史遗物，谁知是近年在传说的旧址上新建的，味道大减。

鳧村在孟子那个年代属于邹国，与孔子家乡鲁国非常近，孟子自己也说“近圣人之居若此其甚也”（《尽心下》38章）。邹城市火车站广场立有“孔子诞生圣地”和“孟子诞生圣地”两块石碑。石碑立于1924年，碑高3.3米，宽1.1米，由孟子74代嫡孙孟繁骥的岳父王景禧书写，字迹苍劲有力，浑厚方重。在方圆几十里地之内，竟能产生孔子和孟子这样两位世界级的大思想家，足以令当地人骄傲了。

最后一个是孟子的生年。关于孟子生年的说法很多，光我知道的，就不下九种，从公元前444年到公元前372年，前后相差六七十年。我前面说孟子生于公元前372年，是流传比较广的一种。当然，本书采纳此说并不是因为它流传比较广，而是综合了各方面的材料，经过反复比较以后，认为它比较合理才采纳的。如果细讲的话，必须涉及考据。对大多数读者来说，考据是一件非常枯燥无味的事情，这里就省略了。

孟母教子

这四则故事包含了古代教育儿童最重要的内容，孟子日后成才与孟母的善于教化有着不可分割的联系。由此可见，与提供丰富的物质条件相比，有知识、善教化的母亲，才是儿童最富贵的财富。

在中国历史上，许多伟大的人物都和他们的母亲联系在一起。有母亲的循循善诱，才有他们的最终成才。在这些伟大女

性当中,最为有名的要算宋代岳飞的母亲岳母、三国徐庶的母亲徐母和战国孟子的母亲孟母了。孟母教子的故事较多,三迁、断机、杀豚、休妻都流传非常广。《三字经》中“昔孟母,择邻处;子不学,断机杼”的名句,就是讲的这些事。

三迁的故事。一开始孟子家邻近墓地,常有送葬的从家门口经过,披麻戴孝,哭哭啼啼。儿童好模仿,年幼的孟子也就跟着学做“墓间之事”。孟母感到这个地方不适合儿子居住,就把家搬到了靠近街市的地方。街市上买东卖西,熙熙攘攘,很是热闹。年幼的孟子又模仿商人,做“炫卖之事”。在孟子那个时代,社会上不同职业的人按士、农、工、商的顺序排列,认为商人不诚实、不可靠,地位最低,和现在的看法完全不同。孟母感到这个地方也不适合儿子居住,又把家搬到了学宫旁边。学宫里讲习礼仪,书声琅琅,年幼的孟子也就模仿“揖让进退”。孟母感到这个地方很适合儿子居住,就在这里住了下来。

断机的故事。一次,小孟子在外面读书读得有点不耐烦了,跑回家里。孟母正在织布,知道这种情况之后非常生气,拿起刀来,把正在织的布全都割断了。那个时候的布是需要自己一梭一梭织出来的,很不容易,“引刀裂其织”是很大的牺牲,要下很大决心才行。孟母这样做,就是要以此教育孟子好好读书。小孟子受到了教育,自此之后勤学不息,大有长进。

杀豚的故事。孟子小时候,一次邻家杀猪,孟子问:“杀猪干吗?”孟母随口说:“给你吃。”此话刚出,孟母就后悔了,心想,我怀这孩子的时候,席放不正不坐,肉割不正不吃,为的就是“胎教”,可今天却骗了孩子。这等于教孩子不讲信用。但话已出口,不能收回,为了不欺骗孩子,她硬是出钱把邻家的猪肉买了给小孟子吃。

休妻的故事。孟子娶妻后，一次妻子独自一人在家，随意蹲坐在地上，这种姿势在古代叫作“踞”。那个时候人们非常重礼，坐有坐的规矩，相比而言，蹲就过于随便了。孟子悄悄进去，看见妻子这个样子很生气，转身出来，向母亲告状：“妇无礼，请去之。”过去，男子如不满意可以不要自己的妻子，这叫“休妻”。孟母问清缘由后不仅没有责怪儿媳妇，反而批评孟子说，你去人家“燕私之处”，不事先咳嗽一声，弄点声响，让人家有所准备，这是你无礼，而不是妻无礼。“于是孟子自责，不敢去妇。”

三迁是重视环境对儿童的影响，断织是督促孩子好好学习，杀豚是教育孩子讲究诚信，休妻是告诉孩子遇事注意反身自省。这四则故事包含了古代教育儿童最重要的内容，孟子日后成才与孟母的善于教化有着不可分割的联系。由此可见，与提供丰富的物质条件相比，有知识、善教化的母亲，才是儿童最宝贵的财富。

拜师受业

虽然子思和孟子没有直接的师生关系，但子思的言行对孟子仍有重要的影响，二人在思想上有相当的一致性，历史上将其合称为思孟学派，确有根据。

司马迁在《孟子荀卿列传》中说：“孟轲，邹人也，受业子思之门人。”子思是孔子的孙子，名伋，子思之门人指子思的弟子。司马迁认为，孟子没能直接受业于子思，是子思弟子的学生。

可是，西汉的另一个大学问家刘向却认为，孟子“师事子思”，是子思的弟子。因写《汉书》而闻名的班固也说，孟子是“子思弟子”。可能是因为师承子思比师承子思弟子更加有力，这种

说法渐渐占了上风。东汉赵岐《孟子题辞》就说孟子“长师孔子之孙子思，治儒术之道”。

后来人们又陆续找到一些证据，证明还是司马迁的说法正确。

孔子的儿子叫孔鲤，早孔子五年也就是公元前 483 年而亡，即使子思是遗腹子，其生也不能晚到哪里去。孟子生于公元前 372 年，按“十有五志于学”来算，到孟子十五岁这一年，子思已经是 126 岁的老人了，哪里还能教孟子读书呢？

另外，在《孟子》一书中，孟子直呼子思其名的地方有 16 次，这些地方都没有称夫子。子思作为孔子的孙子，非常重师道，如果子思是孟子的直接老师，孟子绝不至于如此失礼。

正因如此，孟子师承子思弟子，而不是直接师承子思，已成为学界定论。

虽然子思和孟子没有直接的师生关系，但子思的言行对孟子仍有重要的影响，二人在思想上有相当的一致性，历史上将其合称为思孟学派，确有根据。

为什么说子思对孟子有重要影响呢？我对《孟子》一书中孔子弟子以及子思出现的频率作过数量分析，发现子思出现的频率比较高。比如子夏出现 3 次，子贡出现 7 次，子路出现 6 次，就连孔子最得意的弟子颜回也只出现 7 次，子思的出现却高达 18 次，仅次于曾子的 22 次。一个人在成长过程中总要受到一些人的影响，以至于总是自觉或不自觉地提到他们。子思出现次数这么多，足以说明其对孟子影响之深。

再从内容上看，《孟子》中讲了不少子思的故事，其中不少是关于尊士和气节方面的，这些内容与孟子的思想和言行都有直接联系。