

色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



冬之绘

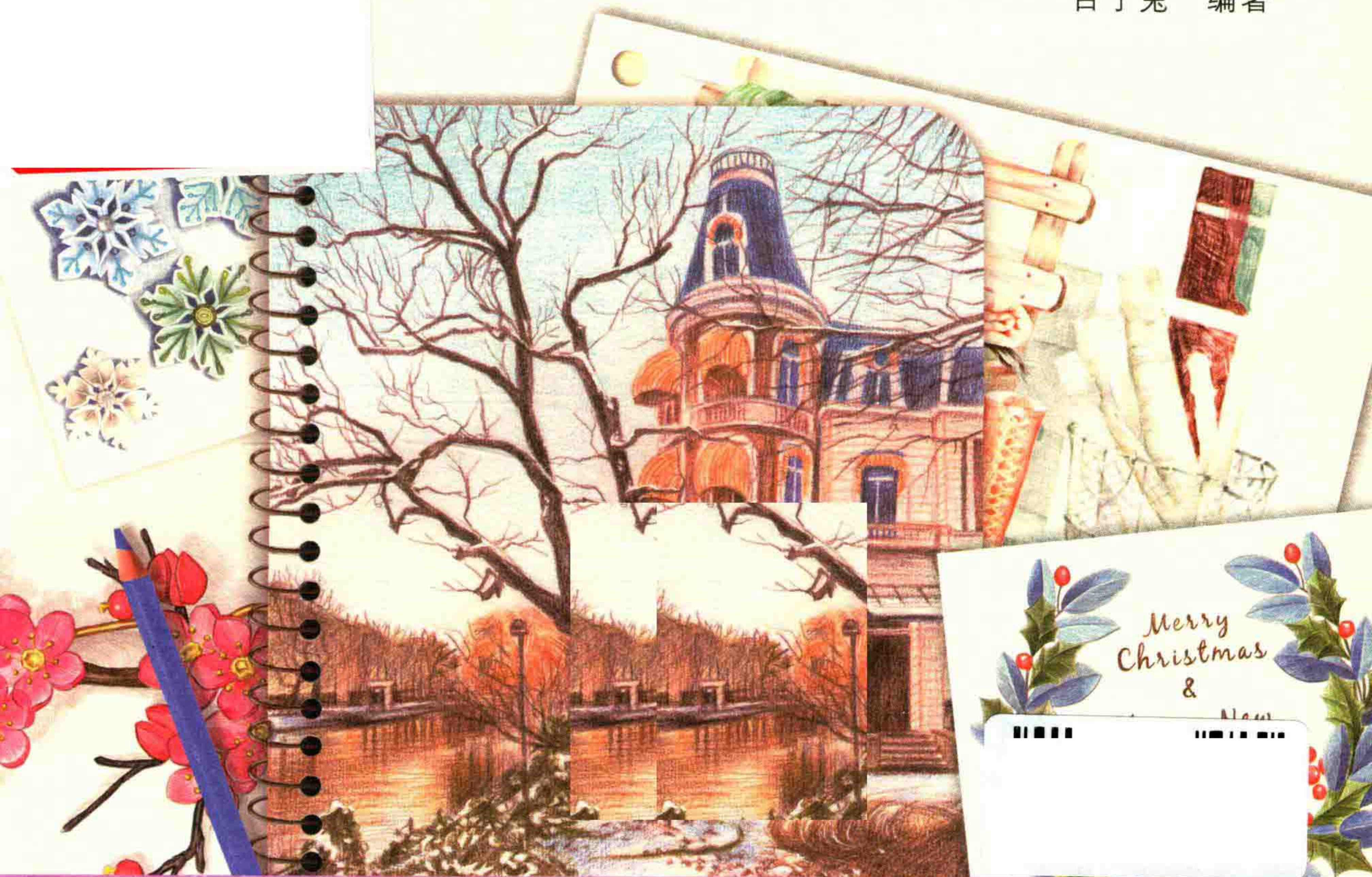


机械工业出版社
China Machine Press



色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



冬之绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔下的四季风情：冬之绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-111-55755-5

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 322788 号

“色铅笔下的四季风情”丛书是以四季为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画的过程中感受时节的流转。

本书以冬季为主题，内容按冬季的节气分为 6 章，每章精选 3 个与本章节气相关的事物进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，呈现出一幅幅生动的冬天画卷，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时品味冬日的气息。

本书的编排清晰直观、讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能让读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的四季风情：冬之绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：5

书 号：ISBN 978-7-111-55755-5

定 价：39.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88379426 88361066

投稿热线：(010) 88379604

购书热线：(010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

前言

色卡

导读

壹

立冬

立冬，每年十一月七日或八日，是冬季的第一个节气。立，建始也，表示冬季自此开始；冬，是『终了』的意思，有农作物收割后要收藏起来的含义，所以『立冬』代表冬季的开始。立冬过后，日照时间将继续缩短，正午太阳高度继续降低。

迎冬饺

10

飘雪

16

备冬蛰

23

目录

贰

小雪

小雪，每年十一月二十二日或二十三日，是冬季的第二个节气。此时中国大部分地区西北风成为常客，气温逐渐下降到零度以下，但尚未过于寒冷。虽开始降雪，但雪量不大，故称『小雪』。



糍粑碌碌烧

30

松塔娃娃

36

平安果

43

叁

大雪

大雪，每年十二月七日或八日，是冬季的第三个节气，标志着仲冬时节的正式开始。《月令七十二候集解》中说：『大雪，十一月节，至此而雪盛也。』意思是『大雪』时节天气更冷，降雪的可能性比小雪时更大，并不是指降雪量一定很大。



冬腊风腌

咏梅

脐橙

50

55

61

肆

冬至

冬至，每年十二月二十一日前后，是冬季的第四个节气。冬至又名『一阳生』，是中国农历的重要节气，也是中华民族的一个传统节日。冬至俗称『冬节』『长至节』『亚岁』等。

羊肉汤

圣诞花环

开年利是

67

73

79



小寒

小寒，每年一月六日前后，是冬季的第五个节气，标志着季冬正式开始。小寒正处于三九前后，俗话说：『冷在三九』，其严寒程度也就可想而知了。小寒节气冷空气降温过程频繁，但达到寒潮标准的并不多。

寒香

86

萝卜

91

热火朝天

97



大寒

大寒，每年一月二十日前后，是二十四节气的最后一个节气。此时寒潮南下频繁，是中国大部分地区一年中的最冷时期。风大、低温，地面积雪不化，呈现出冰天雪地、天寒地冻的严寒景象。『大寒给中者，上形于小寒，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。』



腊八粥

104

暖

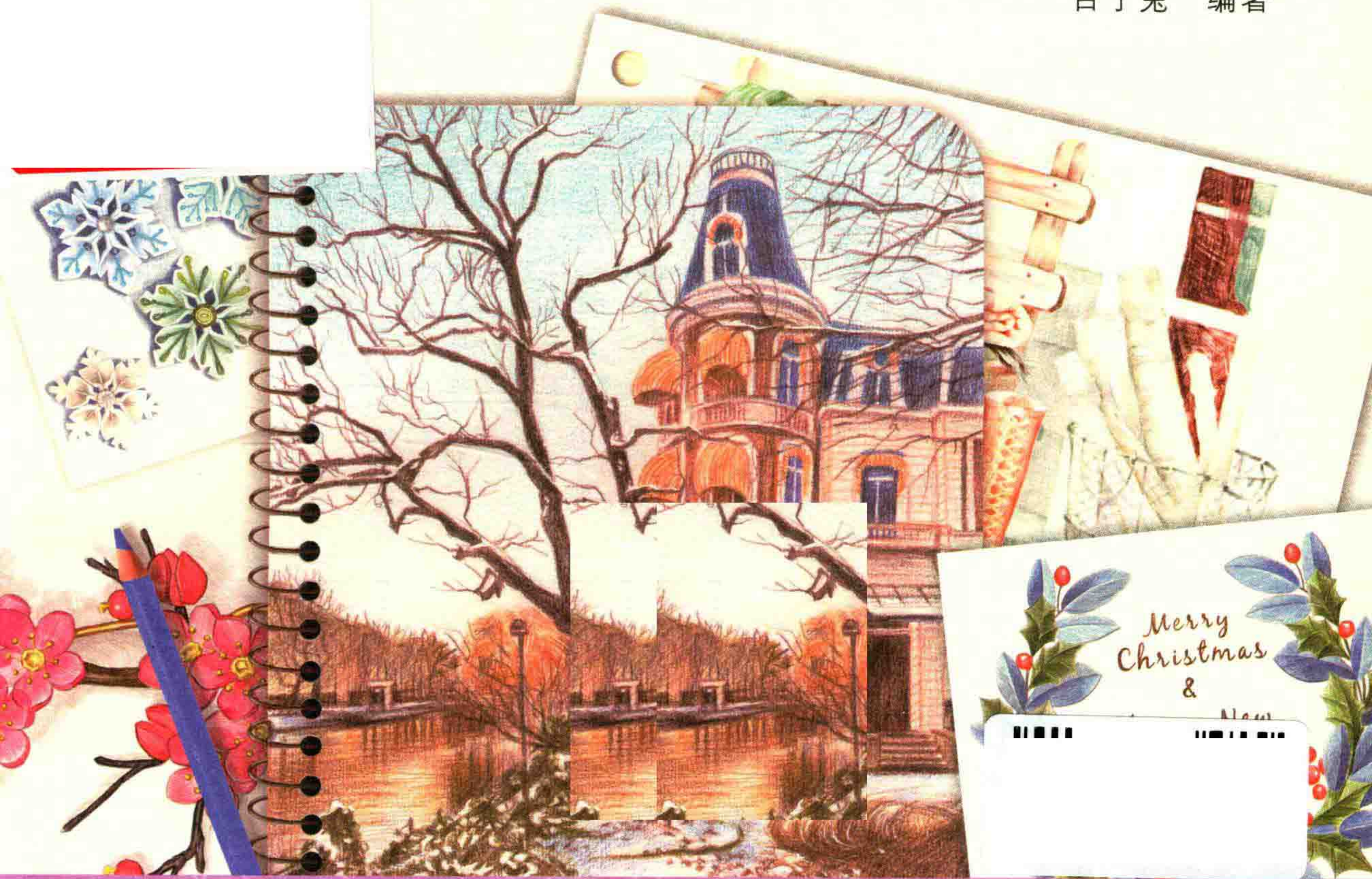
109

蝴蝶兰

115

色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



冬之绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的四季风情：冬之绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-111-55755-5

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 322788 号

“色铅笔下的四季风情”丛书是以四季为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画的过程中感受时节的流转。

本书以冬季为主题，内容按冬季的节气分为 6 章，每章精选 3 个与本章节气相关的事物进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，呈现出一幅幅生动的冬天画卷，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时品味冬日的气息。

本书的编排清晰直观、讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能让读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的四季风情：冬之绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：5

书 号：ISBN 978-7-111-55755-5

定 价：39.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

前言

冬，是一个满目萧瑟的季节。

经历了秋的丰硕，万物归于沉寂，

一切都是凋零的、枯萎的、寂静的。

气温猛降，滴水成冰，雪花纷纷扬扬飘落，为大地裹上银装；

围着厚厚的围巾在松林中漫步，不时会听见松果落下的声音；

家家户户开始准备年货，晾晒起一串串腊肉，时间的味道在悄悄酝酿；

热气腾腾的火锅把人们聚在一起，闲话家常……

这些画面年复一年，也许有的习惯早已改变，

但每当人们念诵起节气歌谣『冬雪雪冬小大寒』时，

心中总是在期盼这番景象跟随冬的脚步如约而至：

阴气暗冥，水冰地冻；动物冬蛰，荷尽菊残；瑞雪纷飞，兆示丰年；

白昼渐长，阳气回升；腊八喝粥，冬至羊汤；蜡梅独香，静待春归……

本书以冬天的六个节气为主线，串起关于冬的点滴记忆，

希望有心的你，在快节奏的当下，也能驻足浏览，

一起用画笔重温皑皑隆冬里的那人、那事、那物。

编者

二〇一六年十二月

色卡

在进行色铅笔绘画之前，可以将色铅笔按照深浅排序，制作一张色卡，便于作画。本书使用的是马克雷诺阿48色油性彩色铅笔。在本书的案例中，会将使用颜色的色号进行对照讲解，让大家在阅读本书时对用色一目了然。

	01 白色		18 橘红色		55 深蓝色		44 熟褐色
	09 紫灰色		16 橙黄色		50 群青色		79 黄赭色
	75 肉色		22 橘黄色		51 天蓝色		42 赭石色
	70 粉红色		19 中黄色		77 钴蓝色		45 红赭色
	71 桃红色		25 柠檬黄色		14 浅蓝色		73 淡蓝灰色
	36 玫瑰红色		21 浅黄色		68 浅绿色		88 浅灰色
	38 曙红色		39 紫红色		62 粉绿色		72 蓝灰色
	31 大红色		56 葡萄紫色		66 绿色		81 灰色
	33 淡红色		59 紫罗兰色		60 草绿色		74 深灰色
	11 深红色		57 紫色		61 深绿色		43 红褐色
	46 朱红色		58 普蓝色		63 橄榄绿色		40 深褐色
	23 橙色		91 蓝紫色		27 黄褐色		10 黑色

大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

导读

全书以冬天的节气为线，分为六章，每章以一个节气为主题，主要讲解如何用色铅笔绘制与节气相关的事物，以及介绍民俗和节气的知识等。本书将对这些事物的绘制方法和步骤进行分析讲解，让读者在绘画学习中了解更多关于冬天的事物。

第一部分

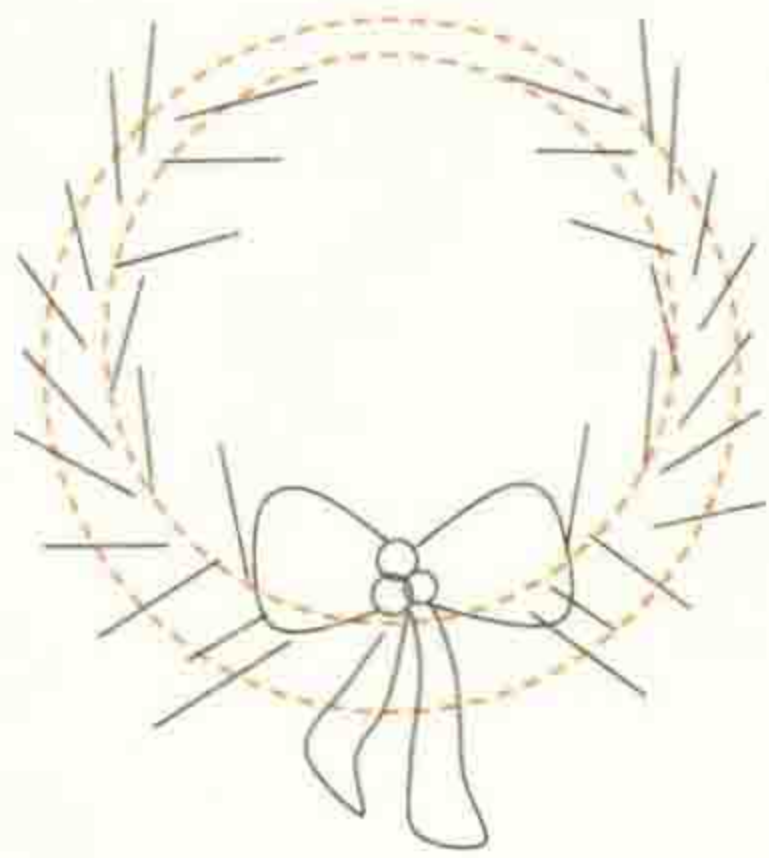
每个节气有3个事物展示，并附以相关的文字介绍。让读者在学习绘画的同时，通过文字更深入地了解它们。



西方国家圣诞节期间挂在家门口的装饰品，通常用绿色的枝叶或藤条（松毛、松针等）、银色的金属、金色的铃铛配以红色的缎带组成。主色调为绿色、白色、黄色、红色，代表着欢乐喜庆，上面写着节日的祝福语。

第二部分

在案例讲解的过程中，从线稿部分开始解析，将复杂的形态进行分解和简化。在绘制过程中，详细讲解上色步骤，并穿插一些绘画的小技巧。



将每个案例的线稿分解成简单的几何图形，便于构图和绘制线稿的细节。



线稿的细节会有相应的提示，为上色打好基础。



循序渐进地分析上色步骤，思路清晰，绘制步骤以图文并茂的形式呈现。

前言

色卡

导读

壹

立冬

立冬，每年十一月七日或八日，是冬季的第一个节气。立，建始也，表示冬季自此开始；冬，是『终了』的意思，有农作物收割后要收藏起来的含义，所以『立冬』代表冬季的开始。立冬过后，日照时间将继续缩短，正午太阳高度继续降低。

迎冬饺

10

飘雪

16

备冬蛰

23

目录

贰

小雪

小雪，每年十一月二十二日或二十三日，是冬季的第二个节气。此时中国大部分地区西北风成为常客，气温逐渐下降到零度以下，但尚未过于寒冷。虽开始降雪，但雪量不大，故称『小雪』。



糍粑碌碌烧

30

松塔娃娃

36

平安果

43

叁

大雪

大雪，每年十二月七日或八日，是冬季的第三个节气，标志着仲冬时节的正式开始。《月令七十二候集解》中说：『大雪，十一月节，至此而雪盛也。』意思是『大雪』时节天气更冷，降雪的可能性比小雪时更大，并不是指降雪量一定很大。



冬腊风腌

咏梅

脐橙

61

55

50

肆

冬至

冬至，每年十二月二十二日前后，是冬季的第四个节气。冬至又名『一阳生』，是中国农历的重要节气，也是中华民族的一个传统节日。冬至俗称『冬节』『长至节』『亚岁』等。

羊肉汤

圣诞花环

开年利是



79

73

67

伍

小寒

小寒，每年一月六日前后，是冬季的第五个节气，标志着季冬正式开始。小寒正处于三九前后，俗话说：『冷在三九』，其严寒程度也就可想而知了。小寒节气冷空气降温过程频繁，但达到寒潮标准的并不多。

寒香

86

萝卜

91

热火朝天

97



陆

大寒

大寒，每年一月二十日前后，是二十四节气的最后一个节气。此时寒潮南下频繁，是中国大部分地区一年中的最冷时期。风大、低温，地面积雪不化，呈现出冰天雪地、天寒地冻的严寒景象。『大寒给中者，上形于小寒，故谓之大……寒气之逆极，故谓大寒。』



腊八粥

104

暖

109

蝴蝶兰

115

壹

立冬

立冬，每年十一月七日或八日，
是冬季的第一个节气。

立，建始也，表示冬季自此开始；
冬，是「终了」的意思，

有农作物收割后要收藏起来的含义，
所以「立冬」代表冬季的开始。

立冬过后，日照时间将继续缩短，
正午太阳高度继续降低。



立冬

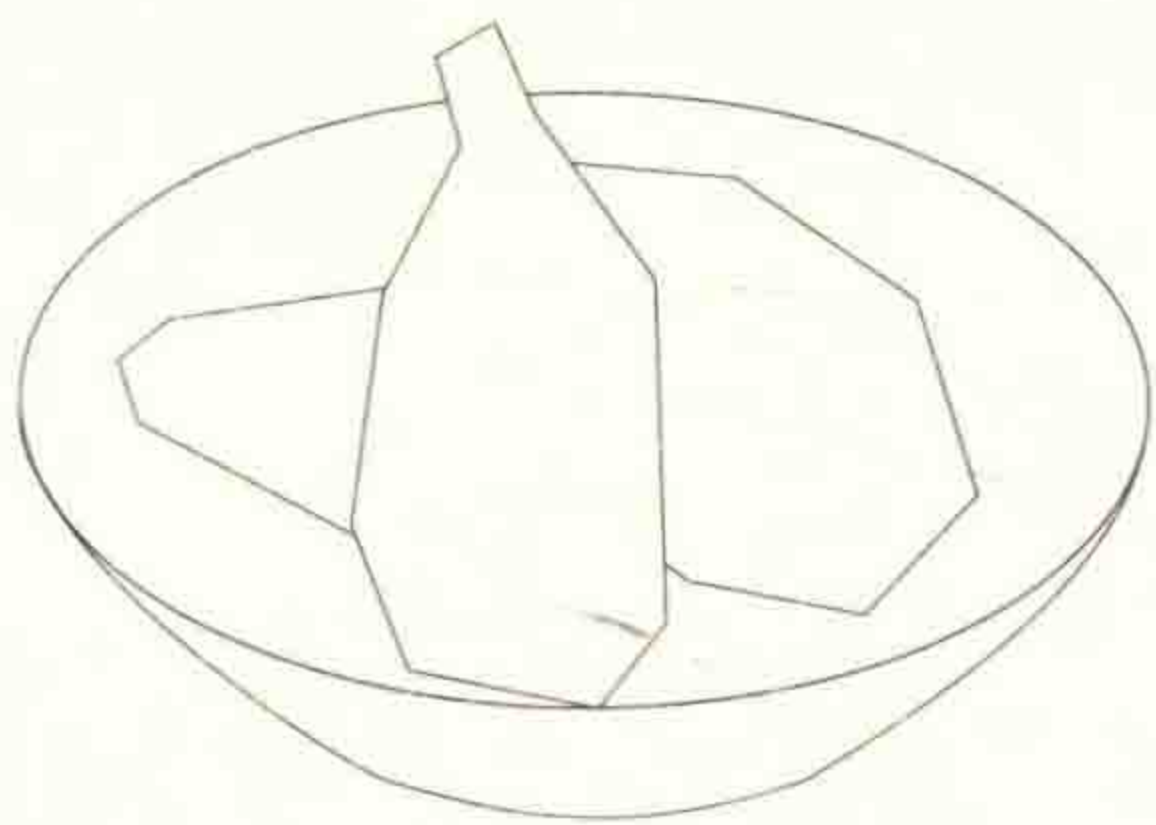
迎冬饺

作为中华美食的代表之一，
饺子的每一个部分
都蕴涵着中华民族的文化。
饺子有平安团圆的寓意，
逢年过节、迎亲待友，
总要吃顿饺子才算圆满。
在北方，刚一入冬，
人们总是喜欢吃上一顿饺子
来迎接冬天。

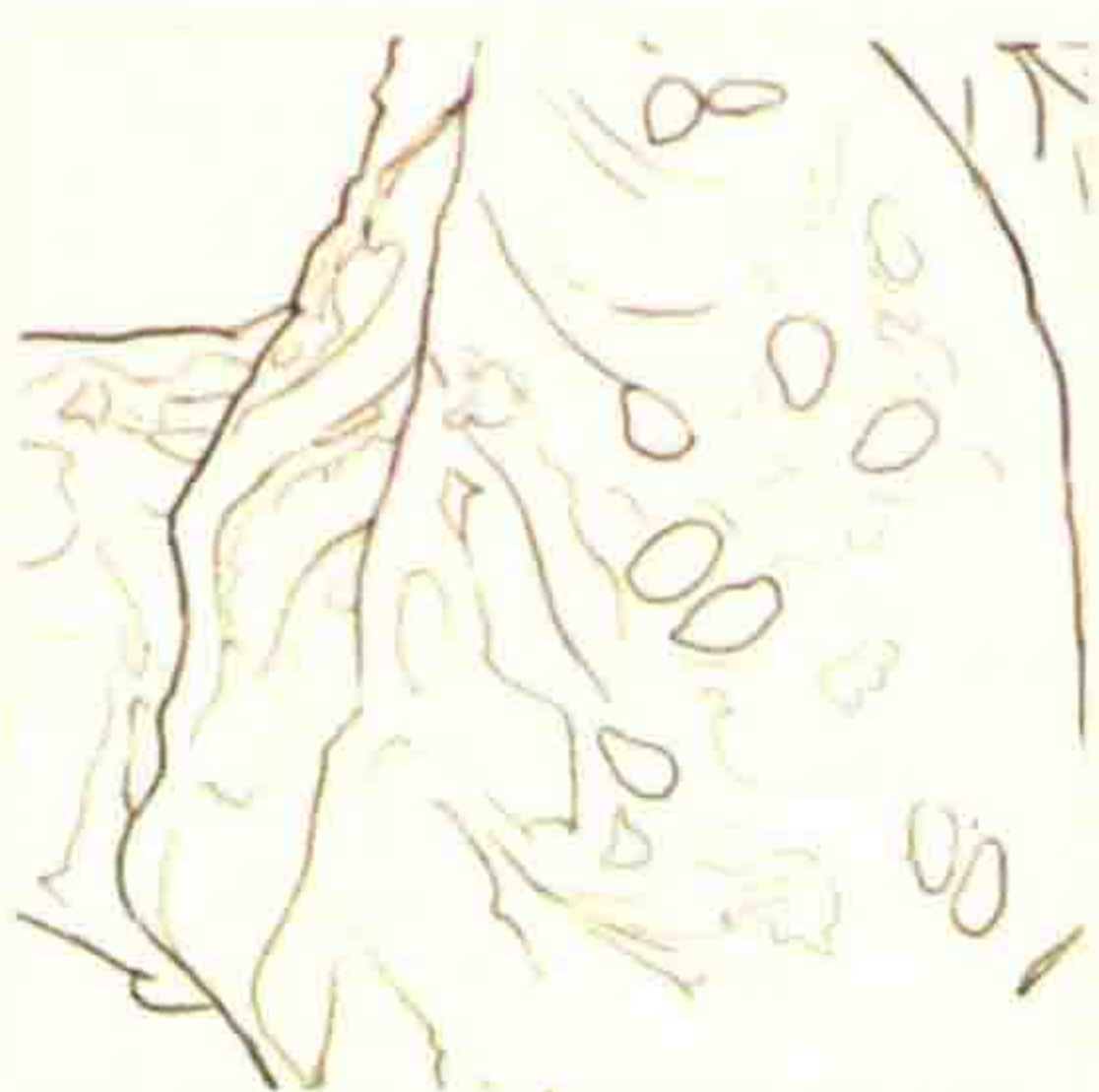


使用颜色

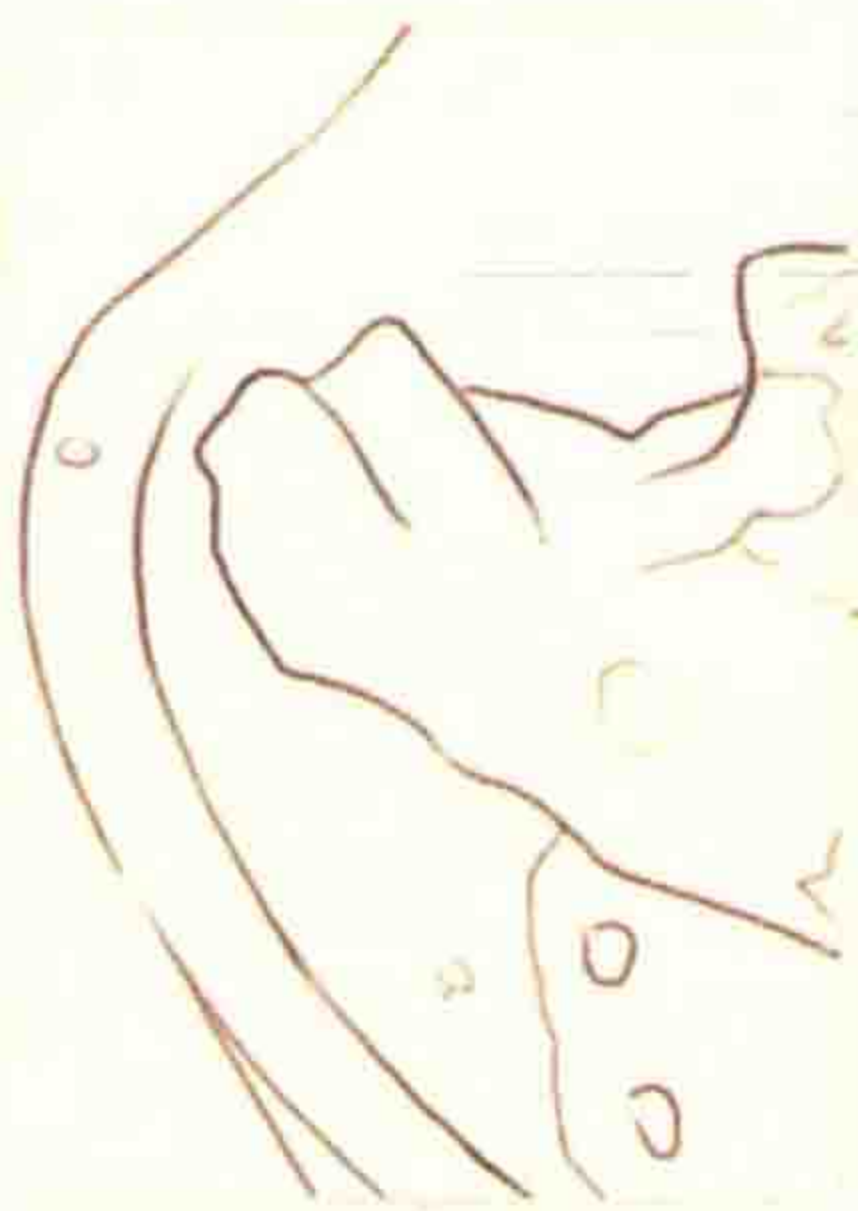
- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
|  09 紫灰色 |  72 蓝灰色 |  75 肉色 |  27 黄褐色 |  11 深红色 |
|  46 朱红色 |  61 深绿色 |  66 绿色 |  63 橄榄绿色 |  40 深褐色 |
|  43 红褐色 |  45 红赭色 |  91 蓝紫色 |  44 熟褐色 |  14 浅蓝色 |
|  10 黑色 | | | | |



用简单的几何图形将这碗饺子分成几个部分，区分它们的大小、形状和关系。



由于这种鱼形的饺子褶皱较多，绘制时要将褶皱的纹路绘制出来。用铅笔轻轻勾勒出饺子皮上的红油的大致范围，还要绘制出芝麻。



勾勒饺子的外轮廓时，要注意外轮廓的起伏。饺子和碗的轮廓要勾勒清晰。



茴香作为装饰，使画面更生动，打破了碗对画面的封闭与局限，所以要仔细勾勒出其松散的感觉。

