



Reading: the Necessity of Human's Life for the Future Reading: the Necessity of Human's Life for the



處事哲學

50則

多元閱讀，多元智慧。

藉由閱讀，

觸動自己對事物、道理的思考與體悟，

建構起自己的知識主軸與智慧。

黃瑜妃◎編著



學哲事處

50則

多元閱讀，多元智慧。
藉由閱讀，
觸動自己對事物、道理的思考與體悟，
建構起自己的知識主軸與智慧。

黃瑜妃◎編著

國家圖書館出版品預行編目資料

處事哲學50則／黃瑜妃 編著. -- 初版 --
臺北縣中和市：華文網， 2001（民90）
面：公分

ISBN 957-459-169-7 (平裝)

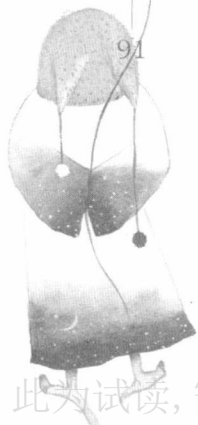
856.9

90011401

CONTENTS

謹言慎行	1	3
理想與目標		
一暴十寒	5	
三令五申		7
大材小用	10	
口蜜腹劍		13
天之驕子	16	
忠誠正直		19
好好先生	21	
歧路亡羊		23
百發百中	25	
百聞不如一見		27
先發制人	29	
角色的拿捏		31
中肯的批評比讚美更受用	33	
困獸猶鬥		36
東施效顰	39	
金石為開		41

夜郎自大	43
物以類聚	45
機會	47
狡兔三窟	51
約法三章	55
柳暗花明	57
重蹈覆轍	60
流言蜚語	62
紙上談兵	66
胸有成竹	70
疲於奔命	72
笑裡藏刀	75
乘興而來	79
真情	81
樑上君子	84
捲土重來	86
眾叛親離	88
從善如流	91



目錄

CONTENTS

開卷有益	94
畫龍點睛	96
游刃有餘	99
貪得無厭	101
鹿死誰手	103
望塵莫及	104
無妄之災	105
為虎作倀	107
強詞奪理	108
猶豫不決	110
道聽塗說	111
過河拆橋	113
落井下石	115
當頭棒喝	116
感恩圖報	117
漏網之魚	119
樂極生悲	121
請君入甕	123

談何容易

124

賞罰分明

125

黔驢技窮

127

矯枉過正

128

臨渴掘井

129

雙管齊下

130

難兄難弟

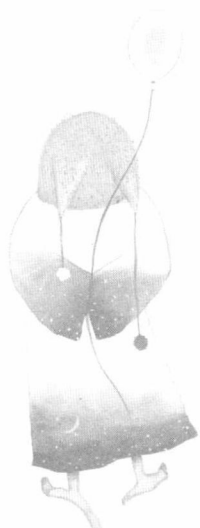
131

鐵杵磨成繡花針

132

驕者必敗

134





謹言慎行

楊惲是漢朝時著名的人，漢昭帝時官封丞相。他的母親是大史學家司馬遷的千金，因此自幼在父母的薰陶和良好的教育下，還未成年，已成了當朝的名人。

漢宣帝時，在朝廷做官的人，賄賂風氣非常盛行，有錢的人可用錢行賄，大肆地玩樂；無錢行賄的人，一年到頭辛苦工作，難以休息。

楊惲當了中山郎後，便把這些弊病完全革除，使政治風氣恢復公正廉明，滿朝官員都稱讚他的廉潔作風。但他因年少得志，又有功勞，便產生驕傲、自滿的態度。有一次，他和太僕長樂的意見相左，長樂非常生氣，打算找機會教訓他。

有一天，楊惲聽到降漢的匈奴人說匈奴的領袖單于被殺，楊惲便說：「遇到這樣不明是非的君主，放著大臣替他擬好的治國策略而不用，使自己白白送了命；就像我國秦朝時的君王一樣，專門信任小人、殺害忠貞的大臣，結果導致國家滅亡。如果當年的秦王不是如此，也許現在國家

仍然存在。從古至今，君王大都是信任小人的，這與同在山丘上出產的貉一樣，沒有什麼差別。」（《前漢書·楊惲傳》：「古與今如一丘之貉。」）長樂知道這番話後，便向宣帝加以讒言一番。宣帝聽了很生氣，便下令把楊惲革職。

自古君王能勇於改過、不信讒言者能有幾人？楊惲僅是被免職，已是不幸中的大幸。

◆自視而驕，必惹人厭；隨意說話，將禍從口出；
信任小人，受傷最大的將是自己。



理想與目標

戰國時代，有個齊國人姓淳于名髡，身高不到七尺，很會說笑話，口才也很好。當時齊威王在位，由於威王年未三十便登上王位，所以得意洋洋，並沈迷色慾、通宵達旦享樂、不問國家政事。

這樣經過三年，齊國政治混亂，國境常遭受外人侵犯。文武百官見此情形，對國家前途憂心忡忡。由於威王不准人進諫，所以沒人敢去勸他，但眼看國家就快滅亡，如果再保持沈默，就來不及挽救了，因此大臣們決定讓淳于髡去進諫。

淳于髡知道威王喜歡用間接的比喻去說明事物，以藉此表示他的聰明，於是淳于髡便打算利用這個方式去勸告威王。

淳于髡對齊王說：「有一隻大鳥棲息在齊國的宮廷裡，三年來不飛不鳴，只是蜷伏著。大王您猜，這是一隻什麼鳥呢？」

齊威王明白這是在暗指他，想一想便笑著回答：「我知道，這是一隻不平常的鳥，牠不飛便罷，一飛必定冲天；不叫便罷，一叫必定驚人。」

你等著瞧好了！」（《史記·滑稽列傳》：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」）

從此，齊威王捨棄酒杯、不再沈溺美色，開始率領群臣巡視國內，用心整治國家。他召見全國官吏，獎勵盡忠負責者，而處罰腐敗無能者，並且制定賞罰標準的條例，全國上下，在齊威王努力地帶領下，很快便振作起來，到處充滿了復興建國的朝氣。

同時，威王也整頓軍隊，以強大武力奠定國家的威望。爲了報復魏國以前的侵略，更派兵加以反擊，魏王抵抗不住，便割地求和。各國諸侯聽到這個消息，非常害怕，不但不敢再侵略，還把以前侵占的土地都歸還齊國。

經過一番整頓之後，齊國的國勢蒸蒸日上、國泰民安，而威王的聲望一直盛行三十六年。

◆生活若失去了理想與幹勁，那麼生命便只是一個空架子。



一 暴十寒

放在陽光下曬一天，然後又在陰暗的地方放十天。這句成語是用來比喻研究學問沒有恆心，學習的時候短，荒廢的時間長。

春秋戰國時代，百家爭鳴，遊說的風氣十分盛行。當時，一般遊說之士不但有高深的學問、豐富的知識，尤以能運用確切、生動的比喻去諷勸當時的執政者，最爲突出。

孟子是當時一位著名的辯士，《孟子·告子篇》中有此記載：孟子協助齊王施政，但對齊王的昏庸、做事沒有主張、輕信奸佞讒言很不滿，便不客氣地對齊王說：「大王，請您不要見怪我說您太不明智了，天下雖有生命力很強的生物，若將它放在陽光下曬了一天，然後再把它放在陰寒的地方凍上十天，它怎還活得成呢？我和大王在一起的時間很短，大王雖已有一點從善的決心，但只要我一離開您，那些奸臣又會來哄騙您，您又會聽信他們的話；這就好比把植物放在陰寒的地方一樣，我怎能有所成就呢？」（《孟子·告子篇》：「雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒

之，未有能生者也。」

接著，孟子更打了一個生動的比喻：「拿下棋這件事來說吧！下棋看起來是一件小技藝，但假使你專心致志，同樣學不好、贏不了。奕秋，全國最善於下棋的能手，現在叫他教導兩個人下棋，其中一個專心致志，處處聽從奕秋的指導；另一個卻老惦記著有一隻大天鵝將飛過來，準備用箭射牠。兩個人雖受教於同一老師、一起學習，然而後者的成績卻差得很遠，這不是他們的智力有所差別，主要是因為專心的程度不一樣。」

◆ 想要做好一件事必須專心一致，真正下一番工夫不可。

若是今天只做一點，然後丟下它，隔了十天再去做，

那是無法做得好的。



三令五申

春秋時代，著名的軍事學家孫武著了一部《孫子兵法》，因齊王不能用他，便帶著著作到吳國求見吳王闔廬。吳王看了他的兵法書，十分欽佩地說：「你的十三篇兵法我都看過了，不知能不能用我的軍隊試試？」

孫武說：「可以。」

吳王再問：「用婦女來訓練可以嗎？」

孫武又回答說：「可以。」

於是吳王就選出一百八十名宮女，請孫武指揮訓練。

孫武將宮女分成兩隊，由吳王的兩名寵妃擔任隊長，並叫她們每個人拿著長戟。隊伍站好後，孫武告訴她們說：「向前就看我心胸；向左邊就看我左手；向右就看我右手；向後就看我背後。」

此時，孫武另命令部下準備處刑用的工具——斧頭，並三令五申前述的命令。（《史記·孫吳列傳》：「約束既布，乃設鐵鉞，即三令五申之。」）

接著，孫武命人擊鼓發出向「右」的號令，但是宮女們只是相視而笑，並沒有服從號令。

孫武見狀，責怪自己說：「解釋不明，號令無法貫徹，是我這個指揮官的責任。」於是又把剛才說過的內容，詳盡地再向她們解釋一次，然後再次擊鼓發出向「左」的號令。宮女們依然笑著不動。

孫武不再自責，他說：「解釋不明，交代不清是將官的錯，交代清楚不服從命令，便是隊長和士兵的過錯。」說完便命令左右將隊長推出去斬首。

吳王嚇得驚叫：「等等！這兩個人都是我的寵妃，如果沒有她們，我就寢食難安。將軍用兵之才，朕非常明白，但請不要處斬她們，可以嗎？」

這時孫武回答吳王說：「我受大王之命，任為將軍，將在軍中，君命有所不受。」毅然拒絕吳王的請求，將兩名寵妃斬首，再命兩位排頭為隊長。自此以後，所有的宮女都整齊畫一地遵守號令指示，無論向前、向



後、向左、向右，甚至跪下、起立等複雜的動作都能認真操練，再也不敢
兒戲了。

◆ 「不可能」只存在於蠢人的字典裡；好好扮演自己的角色，
做自己該做的事。



大材小用

辛棄疾生於南宋時的山東，為當代著名的愛國詩人，因眼見國土被女真所建之金朝占領，一股來自天性的民族正義促使他很早就成為抗金義勇軍的一員。

後來當他擔任各地安撫時，便以其傑出的文筆，將自己堅決主張抗金及呼籲大家團結合作的愛國情操，藉由與戰爭相關的詩文抒發出來，但卻完全無法得到只想委曲求全的皇上及朝中大臣的共鳴，因而心中感到非常地悲哀。

辛棄疾處在孤掌難鳴的困境中，又受到主和派的排擠，以致遭受二次被罷免的命運，使他只好隱居江西，度過抑鬱、不得志的十八年漫長歲月，然而辛棄疾卻從未改變在內心深處那份執著的理想。

後來，身為朝廷重臣的韓侂胄為了鞏固自己的政治地位，於是又再度任命辛棄疾為浙東安撫使。經過這麼多年，辛棄疾已是滿頭白髮的六十四歲老人了。當時正巧住在紹興且與辛棄疾非常投合，並同為著名的愛國