

典藏版



10

Reading plan

一生读书计划 国学书架

主 编 - 潞 潞 朱晋平

编 著 - 潞 潞 杜 萌 董 娟

山西出版传媒集团 山西教育出版社



Reading plan

一生读书计划

❧ 国学书架 ❧

主 编 - 潞 潞 朱晋平

编 著 - 潞 潞 杜 萌 董 娟

山西出版传媒集团 山西教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

一生读书计划. 国学书架 / 主编潞潞 ; 编著潞潞, 杜萌, 董娟. -- 太原 : 山西教育出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5440-8273-0

I. ①—… II. ①潞… ②杜… ③董… III. ①国学—
推荐书目—中国 IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010435号

yishengdushujihua guoxueshujia

一生读书计划·国学书架

主 编 潞 潞 朱晋平

编 著 潞 潞 杜 萌 董 娟

出 版 人 雷俊林

选题策划 孙 轶

出版统筹 魏雪萍

责任编辑 魏雪萍

助理编辑 杜晓虹

排版统筹 许艳秋

装帧设计 后声 HOPESOUND
Pankouyugu@163.com  小海馬·书装

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 邮编 030002)

印 装 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 787×960 1/16

印 张 23.125

字 数 320千字

版 次 2016年11月第2版 2016年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5440-8273-0

定 价 42.90元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0539-2925680

主 编	潞 潞	朱晋平									
编 著	潞 潞	杜 萌	董 娟								
编 委	潞 潞	孙俊峰	朱晋平	刘新华	麦 芽	孙铭浚	赵 锋	仝十一妹	骆冰兰		
	苏 婧	何 欢	杜 萌	张 霞	张 璇	张芳莲	张建军	张 月	董 娟		
	董 霞	董树萍	董润泽	陈继东	范永慧	刘 昕	刘一豪	刘明星	刘 芳		
	钱 芳	韩 炜	王 沅	王娜娜	王永清	王玉萍	高 燕	翟惟一	韩沛奇		
	赵春梅	杨霞芬	杨秀萍	李彦琪	李春花	李文荣	许艳秋	黄瑞霞	贾杨玉		
	李媛媛	宋献惠	王少霞	王桂平	裴志彬	焦天兰	孙素斌	冯素红	陈立伟		
	李 静										

再 序 I

阅读，感受喜悦

/// 潞潞

听编辑说这套丛书即将再版，这真是一个好消息，甚至多少让我有些意外。四年前，《一生读书计划》问世之际，正是电子书及各种线上阅读对传统纸媒大举倾覆之时，形势不可谓不严峻。作为主编，我知道这套丛书的编撰和运行已然跨过四个寒暑，团队集中了各个学科的优秀学者和编辑，他们日复一日为这套丛书贡献着思想和体力。我担心这么好的一个选题能否实现，更隐隐担忧它问世以后的命运。幸运的是出版者毅然决然坚守初衷，这套丛书如期和读者们见了面。

编辑当初，我们即预想到这套书不会“大红大紫”，因为这不是为市场流行制作的，并不企图为此赚个“盆满钵满”，这应该是为读书人和爱书人准备的一份礼品，符合他们的心意就好，是他们心头一条长久流淌的清澈的溪水。让人欣慰的是，尽管互联网时代大潮凶猛，阅读平台和阅读方式呈现种种演变，但万变不离其宗，纸媒

阅读说到底还是阅读的“根儿”，不可能被不断翻新的花样所取代。《一生读书计划》能够再版，表明了读者的认可，表明了这套丛书的生命力。读者的不离不弃，是对我们最大的厚爱和奖赏。

《一生读书计划》到读者手里已经四年了，其间不断有一些反馈，比如，一些重要的作家或作品漏选了，一些新的更有时代感的作品需要补充，一些观点不够严谨需要商榷，等等。为此，再版时梳理了这些反馈，并做了补充和修订，以便尽可能使其完美，尽可能让读者满意。

既是作者又是读者的最著名爱书人博尔赫斯说：“身为读者的喜悦是超乎作者之上的，因为读者不需要体验种种烦恼焦虑：读者只要感受喜悦就好了。”作为编者，此时，我们的喜悦也是不言而喻。

2016年5月

总 序 I

阅读，一种可能的生活？

／ 潞潞

四年前，这套书的策划者孙轶女士跟我探讨是否有这种可能，像搞一个图书超市或图书馆那样，里面分门别类摆放着若干书架，读者可以根据自己的需求想看什么看什么，广告语似乎可以是：只要抽出你想看的，其余由我们来做。当然这是戏说，后来的广告语那要精彩得多。

开始，我觉得这个想法有点像读书指南，好像别人有搞过的。但是孙女士坚持她的想法，且让我听来和以往那些读书指南很是不同，尤其她把这套丛书命名为“一生读书计划”，不仅仅是读书，还涉及人生、涉及人的一生该如何度过。这可不是一个读书范畴的问题了。

想想，人生和读书还真是一个越来越掰不开的事儿。现代人如果从七岁读书算起，这是晚的，许多孩子两三岁读书都不稀奇。幼儿园、小学、中学、大学、硕士、博士、博士后，成人教育，个人爱好，一直到七老八十老眼昏花，皓首穷经、手不释卷，人之一生何其短暂，而读书生涯又何其漫长。说一生读书，一点都不夸张，孙女士要把一生读书做个规划，不是件容易的事。

转眼间，这套丛书已然堂皇矗之，付梓而出。对此让人不禁肃然起敬。当初孙女士热情邀请我做主编，我很是惶然，因为我只是个褊狭的读者，最多能在有限范围内说点话。好在有诸位学者和专家的参与，他们以专业眼光和判断力遴选出各类佳作，毫不吝惜贡献出自己的学识和睿见。

这是一个庞大的工程，大致分为两大系列，纵向看有“小学生书架”“中学生书架”“大学生书架”“女性书架”等，横向看有“经济书架”“国学书架”“法律书架”“文学书架”等，且可以一直繁衍下去。其纵横交错，编织细密，既像一张大网，把茫茫书海里有价值的真金白银捞取上来，又像一张巨细无遗的地图，古今中外、东西南北无不覆盖，给读书人以路标和方向，亦使胃口不同的读者拥有了可选择的佳肴。

中国古代有成语曰：“汗牛充栋”“学富五车”，以谓书之多，其实就是一堆刻了字的竹片儿，放到现在，大概连一个小芯片也存不满。多即是少，少即是多，少有少的难处，多有多的麻烦。“文化大革命”期间书遭劫难，我曾连夜手抄一本借来的诗集，不知东方之既白。现在多少人却在书市中四顾茫然，面对滚滚书海不知所措。套用莎士比亚的话，选择，还是选择，是个问题。

我是一个褊狭的读者，谁都可能是褊狭的读者，这是人的个性使然。书也有书的个性。把这么多的个性统一起来，然后各取所需其乐融融，难于蜀道之难。比如有人喜欢“经典”、有人为了“实

用”、有人贪图“好看”，怎样在三者上找到平衡点，始终让编者们颇费踟蹰。有本书给了编者很好的启示，这本书叫《苏菲的世界》，你可以说它是小说，也可以说是哲学。人们想象中，哲学该是多么枯燥乏味，许多读者为此却步。但这本书里，从古希腊哲学到西方的中世纪、文艺复兴、浪漫主义、弗洛伊德等等，都通过一个小女孩爱丽丝漫游仙境般的故事娓娓道来。作者乔斯坦·贾德是挪威一个高中哲学教师，大概他对中学生讲授哲学之难有深切体会，所以写出这样一部融艺术与哲学、通俗与深奥为一体的书来，他也因此成为一位知名作家。此书自1986年出版以来，销量达几百万册，成为全世界的畅销书。

比如，在“文学书架”里，人们耳熟能详的《红楼梦》等未选入，而入选了一些不那么艰深、名气也不够大的书，它们可能是一般读者更感兴趣的。按照法国符号学家罗兰·巴特的观点，供市场消费的通俗小说应该排除文学之列，我个人同意罗兰·巴特的说法，但在编这本书的过程中，我还是赞同那种更宽泛的做法，即将很多通俗小说之类也摆进了文学书架。我们最终还是要相信读者，经典不会因为通俗而消失，阳春白雪和市场并非不能共存。

我的一位朋友曾在文章里问：阅读是一种生活吗？他说不知道。其实很多人愿意在书斋里度过一生，只是没有这种幸运而已。阿根廷作家博尔赫斯八岁时写出第一篇神话故事，此后一生都在读书和写书中度过，当他成为国家图书馆馆长时已经双目

失明，这是他的宿命。尽管如此，他仍然继续买书，充实他的私人书架。他甚至断言：世界就是一本

书。我个人觉得，阅读起码是一种生活方式。人生虽然短暂，但消磨起来，也有许多空虚，读书不失为一种好的选择。再者，中国人一向注重传统，书本中尽是前人的经验和智慧；中国人注重人际关系，读书恰恰可以调整 and 疏离过于亲密和庸俗的人际来往；中国人向往城市化和现代化，岂不知在行囊里夹带一本书正是一个现代人和都市人所必备的。读书往小里说是一种个人生活方式，但连锁起来就可能成为一个民族的生活方式，而且可能内化为民族性格和精神。

阅读为什么不能成为一种生活呢？虽然它可能是奢侈的。

2011 年 8 月

前 言

中国古代的文化博大精深，包罗万象。

当原始蒙昧的古人唱出和谐的韵律时，诗歌这一文学形式悄悄地诞生了；在对天地万物的观察中，古人懂得了天文、气象与农业的关系；从对一草一木的细细品味里，医者与樵夫懂得了治病、养生；从佛教传入中国开始，佛教的中国化就使得它逐渐成为中国文化的一部分；编纂文献与跋山涉水的传承与开拓精神，使历史写满文字，也使名山大川被记录在纸上、心上。

于是有了教育小孩子的启蒙读物，让他们从小感受中华文化的深刻力量；于是有了文人骚客的笔记杂谈，让生活中的种种琐碎得以在当下重温；于是有了各种文学集子，使千古的悠悠情思常戚戚于心头。

古代是没有“国学”这一称谓的，传统的学问就专指经书，或者可以具体到“十三经”。它们得到官方的认可而颁行于天下，地位无可动摇。而近代出现的“国学”一词，它的指向却发生了很大的改变，经书虽然仍旧是“国学”的一部分，但它的地位已经大不如从前，各类文学、历史、佛道经书和杂谈史论类文献，都纷纷跻身于国学的行列，使国学的声势显得颇为浩大。

我想，重提国学，甚至当下出现的“国学热”，反映了一种文化的自省。在文言文变成白话文，经典阅读变成了快餐文化的时代，还有

多少人能够静得下心来阅读那些千年来的哲人或文士写下的睿智或感性的文字呢？而这些文字里，恰恰保留了中华文化的血脉，那种如辜鸿铭所说的——具有“深邃、博大、淳朴与雅致气质的中国人的精神”。虽然文化与精神的传承不一定非要通过阅读经典文献来实现，但阅读经典文献，却是最普遍、最易实现的方式之一。我们要重新唤起自己民族的文化信仰，让中华民族的人民在浸润国学的同时，产生对本民族文化的认同。不论说这种“文化热”是一种炒作也好，是一种不自信的表现也好，我们需要先踏踏实实地把这种精神找回来，不要在西方文化的强势入侵下，让自己的精神领地成为别国文化的跑马场。

说到这里，简单介绍一下本书的编排。国学书架共分为七个部分，包括思想经典、蒙学经典、史地经典、文学经典、佛道文化与医学养生、笔记杂谈及近代以来名家讲国学。编排的顺序上并没有一定的讲究。因为中国古代的知识并不像现在的学科分类法一样严整细密，而是圆融为一、处处相通的。略作分类，是为了阅读的方便。

希望读者能从这精选出的书目中充分感受到中国文化的魅力，并激发出对它的深挚的热爱。正如王羲之在《兰亭集序》中所说：“每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。”

目 录

思想经典

002	《周易》	
006	《论语》	
011	《孟子》	
015	《老子》	
019	《庄子》	
024	《列子》	
029	《荀子》	
033	《韩非子》	
038	《孙子兵法》	 【春秋】 孙武
043	《墨子》	
048	《论衡》	 【东汉】 王充
053	《朱子语类》	 【南宋】 朱熹
058	《藏书》	 【明】 李贽
063	《陆九渊集》	 【南宋】 陆九渊
068	《传习录》	 【明】 王阳明

蒙学经典

074	《弟子规》	 【清】 李毓秀
-----	-------	---------------

- 078 《颜氏家训》 【南北朝】 颜之推
 083 《说文解字注》 【清】 段玉裁
 087 《菜根谭》 【明】 洪应明
 091 《三字经》 【宋】 王应麟
 096 《唐诗三百首》 【清】 孙洙

史地经典

- 102 《左传》 【春秋】 左丘明
 107 《战国策》
 111 《廿二史考异》 【清】 钱大昕
 116 《史记》 【汉】 司马迁
 121 《三国志》 【西晋】 陈寿
 126 《资治通鉴》 【宋】 司马光
 131 《水经注》 【北魏】 郦道元
 135 《洛阳伽蓝记》 【北魏】 杨衒之
 139 《廿二史札记》 【清】 赵翼
 144 《广志绎》 【明】 王士性

文学经典

- 150 《诗经》
 154 《楚辞》 【战国】 屈原
 159 《世说新语》 【南朝宋】 刘义庆
 163 《文心雕龙》 【南北朝】 刘勰
 167 《乐府诗集》 【宋】 郭茂倩
 172 《唐宋八大家文钞》 【明】 茅坤
 176 《古文观止》 【清】 吴楚材、吴调侯
 180 《聊斋志异》 【清】 蒲松龄

185	《西厢记》	【元】王实甫
191	《红楼梦》	【清】曹雪芹
196	《儒林外史》	【清】吴敬梓

佛道文化与医学养生

202	《般若心经》	
206	《金刚经》	
210	《坛经》	【唐】六祖惠能
215	《五灯会元》	【宋】普济
219	《本草纲目》	【明】李时珍
224	《遵生八笺》	【明】高濂
229	《抱朴子》	【东晋】葛洪
233	《茶经》	【唐】陆羽

笔记杂谈

240	《东坡志林》	【宋】苏轼
244	《梦溪笔谈》	【宋】沈括
248	《老学庵笔记》	【宋】陆游
253	《东京梦华录》	【宋】孟元老
258	《容斋随笔》	【宋】洪迈
263	《困学纪闻》	【宋】王应麟
266	《日知录》	【清】顾炎武
271	《阅微草堂笔记》	【清】纪昀
275	《人间词话》	王国维
280	《沧浪诗话》	【宋】严羽
286	《农政全书》	【明】徐光启
291	《洗冤集录》	【宋】宋慈

近代以来名家讲国学

298	《文史通义》	【清】章学诚
302	《国朝汉学师承记》	【清】江藩
306	《中国近三百年学术史》	梁启超
312	《观堂集林》	王国维
316	《国学发微》	刘师培
320	《国学讲义》	章太炎
324	《金明馆丛稿初编》	陈寅恪
329	《中国人的精神》	辜鸿铭
334	《中国文化要义》	梁漱溟
339	《经典常谈》	朱自清
343	《管锥编》	钱锺书
347	《经学历史》	【清】皮锡瑞



思想经典