

社科文献



学术文库

| 社会政法研究系列 |

全球化： 文化冲突与共生

GLOBALIZATION:
THE CULTURAL CLASH AND SYMBIOSIS

苏国勋 张旅平 夏光 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

社科文献



学术文库

| 社会政法研究系列 |

全球化： 文化冲突与共生

GLOBALIZATION:
THE CULTURAL CLASH AND SYMBIOSIS

苏国勋 张旅平 夏光 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

全球化：文化冲突与共生 / 苏国勋，张旅平，夏光
著. -- 北京：社会科学文献出版社，2016. 12
（社科文献学术文库·社会政法研究系列）
ISBN 978 - 7 - 5201 - 0011 - 3

I. ①全… II. ①苏… ②张… ③夏… III. ①文化冲
突 - 研究 IV. ①G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 299208 号

社科文献学术文库·社会政法研究系列 全球化：文化冲突与共生

著 者 / 苏国勋 张旅平 夏 光

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 杨 阳

责任编辑 / 杨 阳 谢蕊芬

出 版 / 社会科学文献出版社·社会学编辑部（010）59367159

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心（010）59367081 59367018

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：32 字 数：422 千字

版 次 / 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 0011 - 3

定 价 / 188.00 元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心（010 - 59367028）联系

 版权所有 翻印必究

出版说明

社会科学文献出版社成立于 1985 年。三十年来，特别是 1998 年二次创业以来，秉持“创社科经典，出传世文献”的出版理念和“权威、前沿、原创”的产品定位，社科文献人以专业的精神、用心的态度，在学术出版领域辛勤耕耘，将一个员工不过二十、年最高出书百余种的小社，发展为员工超过三百人、年出书近两千种、广受业界和学界关注，并有一定国际知名度的专业学术出版机构。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”经典是人类文化思想精粹的积淀，是文化思想传承的重要载体。作为出版者，也许最大的安慰和骄傲，就是经典能出自自己之手。早在 2010 年社会科学文献出版社成立二十五周年之际，我们就开始筹划出版社科文献学术文库，全面梳理已出版的学术著作，希望从中选出精品力作，纳入文库，以此回望我们走过的路，作为对自己成长历程的一种纪念。然工作启动后我们方知这实在不是一件容易的事。对于文库入选图书的具体范围、入选标准以及文库的最终目标等，大家多有分歧，多次讨论也难以一致。慎重起见，我们放缓工作节奏，多方征求学界意见，走访业内同仁，围绕上述文库入选标准等反复研讨，终于达成以下共识：

一、社科文献学术文库是学术精品的传播平台。入选文库的图书

必须是出版五年以上、对学科发展有重要影响、得到学界广泛认可的精品力作。

二、社科文献学术文库是一个开放的平台。主要呈现社科文献出版社创立以来长期的学术出版积淀，是对我们以往学术出版发展历程与重要学术成果的集中展示。同时，文库也收录外社出版的学术精品。

三、社科文献学术文库遵从学界认识与判断。在遵循一般学术图书基本要求的前提下，文库将严格以学术价值为取舍，以学界专家意见为准绳，入选文库的书目最终都须通过各该学术领域权威学者的审核。

四、社科文献学术文库遵循严格的学术规范。学术规范是学术研究、学术交流和学术传播的基础，只有遵守共同的学术规范才能真正实现学术的交流与传播，学者也才能在此基础上切磋琢磨、砥砺学问，共同推动学术的进步。因而文库要在学术规范上从严要求。

根据以上共识，我们制定了文库操作方案，对入选范围、标准、程序、学术规范等一一做了规定。社科文献学术文库收录当代中国学者的哲学社会科学优秀原创理论著作，分为文史哲、社会政法、经济、国际问题、马克思主义等五个系列。文库以基础理论研究为主，包括专著和主题明确的文集，应用对策研究暂不列入。

多年来，海内外学界为社科文献出版社的成长提供了丰富营养，给予了鼎力支持。社科文献也在努力为学者、学界、学术贡献着力量。在此，学术出版者、学人、学界，已经成为一个学术共同体。我们恳切希望学界同仁和我们一道做好文库出版工作，让经典名篇，“传之其人，通邑大都”，启迪后学，薪火不灭。

社会科学文献出版社

2015年8月

社科文献学术文库学术委员会

(以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	马怀德	王 名	王 巍	王延中
王国刚	王建朗	付子堂	邢广程	邬书林	刘庆柱
刘树成	齐 晔	杨 光	李 平	李 扬	李 林
李 强	李友梅	李永全	李向阳	李国强	李剑鸣
李培林	李景源	邴 正	步 平	吴大华	吴志良
邱运华	张宇燕	张异宾	张蕴岭	陆建德	陈光金
陈春声	林文勋	卓新平	季卫东	周 弘	房 宁
赵忠秀	郝时远	胡正荣	俞可平	贾庆国	贾益民
钱乘旦	徐俊忠	高培勇	唐绪军	黄 平	黄群慧
曹卫东	章百家	谢寿光	谢维和	蔡 昉	裴长洪
潘家华	薛 澜	魏礼群	魏后凯		

作者简介

苏国勋 1942 年生于北京，1987 年获博士学位，此后在中国社会科学院社会学研究所任研究员、社会理论研究室主任，至 2007 年退休。现任哈尔滨工程大学人文学院教授。主要研究方向为社会理论、社会学思想史。已出版著作有《理性化及其限制：韦伯思想引论》（上海：上海人民出版社，1988；北京：商务印书馆，2016 年再版）；主编《西方著名哲学家评传（第十卷，社会哲学）》（济南：山东人民出版社，1996）、《社会理论与当代现实》（北京：北京大学出版社，2005）。

张旅平 1956 年生于北京，1986 年毕业于中国人民大学，获硕士学位，此后一直在中国社会科学院社会学所工作。主要研究方向为西方社会学理论以及现代化理论。主要代表作有《文明的冲突与融合——日本现代化研究》（北京：文津出版社，1993）。

夏 光 1964 年生于湖北省鄂州市，先后从武汉大学、北京大学和多伦多大学获哲学学士、哲学硕士和（社会学的）哲学博士学位，

曾供职于中国社会科学院社会学研究所等学术组织，2003年后曾在澳门理工学院执教。已出版的专著有《后结构主义思潮与后现代社会理论》（北京：社会科学文献出版社，2003）、《东亚现代性与西方现代性——从文化的角度看》（北京：三联书店，2005）。

内容提要

本书从社会学角度集中探讨全球化在社会文化领域的表现及其后果，特别是从文化与经济、文化与政治的互动，以及不同文化或文明之间互动角度，探讨全球化在世界文明、自我认同和民族国家几个层面上的冲突和共生。全书分为四章，分别从全球化背景下的文化冲突与共生、现代性与文明的变迁、全球化与自我认同、全球化背景下的民族国家和当代中国几个方面，对全球化的概念以及与之相关的“文化”“民族国家”“自我认同”做了详细的梳理和阐发。

Abstract

This book is a systematic sociological study of the social and cultural manifestations and consequences of globalization. The study focuses specifically on the interaction between culture and both the economy and politics, among different cultures, the potentials inherent to globalization for both conflicts and common growth in relation to world civilization, self-identification and nation-states. The book has four chapters, in which detailed discussions are given on cultural clashes and coexistence (ch. 1), modernity and the evolution of civilizations (ch. 2), self-Identification (ch. 3), and nation-state and contemporary China (ch. 4) in a globalized world.

初版前言

全球化及其在政治、经济、文化和社会领域引发的相关问题，一直是近十多年来社会科学界比较集中关心的问题。国内学术界对全球化的研究比较集中于经济和政治领域，尤其经济学界有关 WTO 的研究和政治学界有关全球化背景下的国际政治新秩序以及相应的国际关系的研究，都出版了一批有影响的著述。相对而言，从社会学角度集中探讨全球化在社会文化领域的表现及其后果的论著，仍嫌不足。特别是从文化与经济、文化与政治的互动，以及不同文化或文明之间互动角度，探讨全球化在世界文明、自我认同和民族国家几个层面上的冲突和共生的著作，更属凤毛麟角。本书试图在这方面做出努力，以便从社会学视角对全球化的文化研究相关领域做些纵深的拓展。

广义的全球化，是指自环球地理大发现和资本主义兴起就已开始出现的社会变迁现象，也就是马克思所说的“人类史”变为“世界史”的过程。而狭义的全球化，主要是指二战以后，尤其是冷战结束后，金融业跨国企业、通信技术和大众传媒等方面的发展所导致的全球经济走向一体的趋势和过程。本书所说的全球化是指狭义的全球化。早在 20 世纪 60 年代，加拿大传媒理论家麦克卢汉（M. McLuhan）就提出“地球村”的概念，但直到 80 年代中期才在西方出现研究全球化的热潮，

90年代以后，全球化研究已成为国际学术界的热门话题。全球化有多方面的内容，如世界和平、生态危机、跨国公司、自由贸易、地区冲突、区域合作、民族意识、消费主义、自我认同等；相应地，对全球化的研究也是多方面的：有从经济、政治或文化角度的专门研究，也有从总体上跨学科的、关注全球的研究。本书立意从文化社会学的视角，研究全球化的后果及其前景对中西方文化之间关系的影响，亦即突出中西不同文化在世界文明、自我认同和民族国家这三个层次上的冲突与共生问题。需要指出的是，当这里把文化和文明两个概念并列对举使用时，两者之间是有清晰界限的：文化是一个社会中特有的东西，而文明是指一切可以从一个社会传播到另一个社会的东西；文化是基因性的，它代表独特性、主观性、个体性，而文明是可传播的，它代表沟通性、客观性、普遍性；文化发展是对特殊原则的同化和依赖，文明的发展则表现为量的不断积累（莫兰，2005：31）。按照德国社会学家滕尼斯的说法，文化在社会学意涵上隐喻的是共同体，基本上与本质意志相连；而文明则表征社会，基本上与选择意志相通。与此同时，本书更多地保留了文化的更宽泛的广义用法，在行文中不对文化和文明做出明确的区分，譬如文化冲突、文化帝国主义、文化传播等概念，这种一般用法的文化显然已涵括了文明的内容。

本书共分四章。第一章是全书破题的总论，除了从社会学视角解说文化是一个价值体系和论证树立文化自觉对于不同文化之间共生的重要意义之外，集中探讨了全球化时代文化冲突的几个典型表现。其一是“文化帝国主义”亦即“软实力”“软霸权”的扩张和膨胀问题。这是“文化全球化”的一个重要理论，它比萨义德的“东方主义”叙说得更直接。萨义德认为，西方话语中的“东方”是对东方的一种文化建构，是西方人眼中的、意象中的“东方”，其实质乃是欧洲中心论的基调，是对西方文化优越性和霸权的确认；而“文化帝国主义”则赤裸裸地坚称，全球化意味着美国化，它是一个美国文化向

全球，包括除美国之外的西方世界扩张的过程，其结果不言而喻是全球在文化上向美国的趋同。其二是“文化相对主义”及其当代变形——“文化多元主义”。这一理论当属后现代思潮的一部分，其基本观点认为，不同文化都有其相对的价值，没有一种文化是普遍的和绝对的。这种理论往往用建构主义的观点来解释文化。按照这一观点，任何文化都是人为建构的，因而，也是可以被解构的。在西方，文化相对主义实质上是与文化多元主义、多元文化主义相关联的。然而，吊诡的是，一方面，这一理论正好是对西方中心论的否定，它为弱势群体倡导“区别对待的政治”、反对“强制认同”使自己被强行融入主流文化提供理论依据；另一方面，它又可能被改头换面，为新种族主义把不同文化、民族间关系的不平等格局定型化而主张的“强制反认同”张目，对强势民族从文化上支配弱势民族起到推波助澜的作用。其三是“文明冲突”理论，它与“历史终结论”一起，是20世纪90年代以来美国政治文化急剧右转向的两种理论表现。冷战结束后，尤其“9·11”事件后，随着经济全球化规模和效应不断扩大，人们的自我认同、民族认同、文化认同意识在强化，不同文明中基要主义的倾向也在增长，相应地，“文明冲突”的危险性也在增加。显然，亨廷顿的思想并非空穴来风，现实发生的许多国际事件背后都预警了这一冲突存在的民族—文化诱因。与冷战时期强调的意识形态的外在灌输性相比，后冷战时期更广泛起作用的种族—宗教因素的内在原生性，具有更重要的内涵，它直接源于人的内在精神世界，对人的思维、行动的影响更直接。这也是“文明冲突论”在当前更引人关注的重要原因。

后面三章分别从世界历史作为文明过程，自我认同作为现代人对生活方式的选择和对自身存在的社会状况的定位，民族主义在不同时空中的特点及其与民族国家、中华民族的关系上，论述了文化冲突与共生问题。本书把上述几个问题的探讨纳入从学理上阐发的现代性的

自反性脉络之中，凸显这几个问题所具有的吊诡或悖论之特征。不消说，这一切，又都是从全球化是全球性与在地性两个矢量双向循环往复运动的过程角度加以言说的。促使我们做出这一努力的，是社会现实提出的要求。这主要指：一是社会学研究领域由实体向关系的扩展，亦即费孝通先生所说从社会生态向社会心态的进展；二是世界宏观环境中出现全球化趋势的同时，与此相悖的是世界各地宗教原教旨主义盛行、民族分离主义猖獗以及由此引起的“文化冲突”加剧。作为这一趋势在社会学这门学科上的表现，过去囿于民族国家阈限的“支配社会学”在研究对象上也在不断增加“世界社会学”“全球社会学”的内容。尽管这绝不像“全球主义”所鼓吹的那样，是变“民族国家”为“全球国家”“世界政府”的过程，但现在的民族国家确实除了要解决本国的问题外，还必须面对前所未有的全球恐怖主义威胁、世界风险社会、大气层空气污染、世界性毒品走私等跨国治理问题，这也是不争的事实。当代，任何一个民族国家都不能脱离世界趋势而偏安一隅。因此，社会学除了研究原有的民族国家支配的内容外，还要增加一些必需的全球性治理因素，则是顺理成章的事。有鉴于此，当代的社会学研究也必然是在本土与全球之间做双向循环往复运动的过程。

需要说明的是，本书缘起于2002年由我牵头以“全球化背景下的文化冲突与共生”为题向中国社科院申请的A类重点课题。与我合作的张旅平和夏光两位是我多年的同事，大家一起工作近二十年，经历了其间的种种风雨，成为彼此习性相互了解、学术上相互砥砺、工作中相互体谅的同事和朋友。夏光自海外学成归来后一直参与本课题的研究工作，前年赴澳门任教后不仅继续参与本书写作，而且还不断为课题组提供外文参考书籍，使我受益良多。在写作本书过程中，虽有SARS、人员变动的情况，但大家始终在洋溢着求同存异、关爱尊重、团结协作的氛围中完成了写作任务。作为项目的主持人，

这是我首先要向两位表示感谢的。此外，渠敬东、徐冰在本课题论证过程中给予了很大帮助；社会学所的两位主要负责人景天魁、李培林同志，从项目选题、课题论证到人员搭配、结构安排，再到付梓，都给予了帮助，在此一并致以诚挚的谢意。应该说，社会科学研究过去基本上是采用个体式的手工操作方式，现在集体课题式的合作项目形式已逐渐风行开来。两相比较，各有利弊。至于采用何种形式为好，端看所要完成的具体任务而定，不好一概而论。作为本课题的主持人，我个人在协调写作、统合书稿方面付出了努力，也确实经受了锻炼。但囿于个人学识水平的限制以及组织协调能力的匮乏，加之研究对象——全球化过程——正在方兴未艾地展开着，时刻都在出现新现象、提出新问题，令人目不暇接，书中篇章结构以及相互衔接方面还存在着明显的不足，至于论证中挂一漏万的地方更是所在多有。这里除表明主持者应负有文责外，还祈望各界读者不吝指正。

苏国勋

2006年端午节于北京

目 录

第一章 全球化背景下的文化冲突与共生	苏国勋 / 001
第一节 文化的社会学解读	/ 002
第二节 全球化背景下的文化冲突及其后果	/ 011
第三节 当代国际政治中的“文明冲突”	/ 046
第四节 “全球化意识形态”批判	/ 067
第五节 全球化背景下的文化共生	/ 087
第二章 现代性与文明的变迁	张旅平 / 106
第一节 作为人类共享与多样性文明的现代性	/ 107
第二节 宗教极端主义与文明的冲突	/ 178
第三节 文化取向的变迁与文明的共生	/ 223
第三章 全球化背景下的自我认同	夏 光 / 267
第一节 自我认同的概念	/ 268
第二节 个人主义与自我认同	/ 279
第三节 民族国家与自我认同	/ 300

第四节 全球化与自我认同	316
第五节 当代中国背景下的自我认同问题	328
 第四章 全球化背景下的民族国家和当代中国	夏 光 / 337
第一节 概念上的澄清：民族、国家与民族国家	338
第二节 全球化背景下的民族国家	394
第三节 全球化背景下的当代中国	430
 索 引	477
初版后记	482
再版后记	483