

二魚文
72

林沛理
私 想

Private Thoughts

性、愛、自由、幸福、痛苦、宗教
男人和女人的私密聯想

小說家 平路

《亞洲周刊》總編輯 邱立本

臺大外文系教授 張小虹

香港城市大學中國文化中心教授 鄭培凱

強力推薦

林沛理

私 想

Private Thoughts

二魚文化 文學花園 C100

私想

作 者 林沛理
責任編輯 李亮瑩
美術設計 費得貞
封面圖片 林沛理
編輯主任 葉菁燕
讀者服務 詹淑真

出 版 者 二魚文化事業有限公司
地址 106 臺北市大安區和平東路一段 121 號 3 樓之 2
網址 www.2-fishes.com
電話 (02)23515288
傳真 (02)23518061
郵政劃撥帳號 19625599
劃撥戶名 二魚文化事業有限公司
法律顧問 林鈺雄律師事務所

總 經 銷 大和書報圖書股份有限公司
電話 (02)89902588
傳真 (02)22901658

製版印刷 優驊科技印刷有限公司
初版一刷 二〇一三年十一月
I S B N 978-986-5813-13-0
定 價 二三〇元

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

私想 / 林沛理著. -- 初版. -- 臺北市 :
二魚文化, 2013.11
160面 ; 14.8x21公分.(文學花園 ;
C100)
ISBN 978-986-5813-13-0(平裝)
1.英語 2.讀本 3.格言

805.18

102020950



版權所有・翻印必究
(本書如有缺頁或破損,請寄回更換)
題字篆印 李蕭鋸

目錄

Adultery 07

Boredom 13

Freedom 21

God 37

Greatness 45

Happiness 53

Knowledge 61

Love 69

Marriage 87

Pain & Parenting 91

Sex & Desire 105

Surviving Life 121

Truth 133

Winners & Losers 141



二魚文化

林沛理

私 想

Private Thoughts

目錄

Adultery 07

Boredom 13

Freedom 21

God 37

Greatness 45

Happiness 53

Knowledge 61

Love 69

Marriage 87

Pain & Parenting 97

Sex & Desire 105

Surviving Life 121

Truth 133

Winners & Losers 141

Adultery

There are no faithful husbands, only untested ones.

不管稱之為義憤填膺的「通姦」，還是帶點浪漫色彩的「婚外情」，這種行為若真的是罪過，也是大多數人只要有機會就會犯的罪過。英文稱之為「crime of opportunity」。由於幹這事的願望和意志在大多數已婚男女的心內蠢蠢欲動，社會必須將它界定為犯罪行為。影響所及，作家和編劇早已將通姦故事當作犯罪小說來寫，萬變不離三個「C」——Crime (犯罪)、Confession (招認) 和 Consequence (後果)。

Man has to betray woman in order not to betray his own nature.

男人通姦，當然罪該萬死，但其實他們不過是忠於自我，背叛女人是男人的本性。胡蘭成在台灣被奉為一代宗師，我懷疑真正的原因是他將玩弄女性包裝成假文學和偽哲學，令女人敬畏，男人拜服。

胡蘭成大概有點文才，但他在日軍扶植的汪偽政府做官，即是漢奸；而漢奸是出賣自己靈魂的人，哪能寫出什麼真正的好文章。有人說胡蘭成博學，其實他談哲學只是玩弄幾個大名詞，把一些理學的概念生吞活剝而已。

最令人嘖嘖稱奇的，是竟然有人把他的《今生今世》捧上天，說它是了解張愛玲的必讀作品，甚至是一本生活哲學的經典之作。最初看《今生今世》，是基於一種八卦心理，想窺伺張愛玲的感情世界和男女關係。可是，看了一遍之後，才知道這本書講的，原來是男人如何狎弄女性。

當一本教男人玩女人的天書看，《今生今世》有它的可讀性。胡蘭成很聰明，也很卑鄙，他知道讀者要看的是張愛玲的情史，所以他把自己「征服」張愛玲的經過寫得繪影繪聲、具體而微。不只好色，簡直是淫亂的胡蘭成以唐璜自居，即使在文字上也無法對張愛玲專一。在《今生今世》，他除了寫他與張的故事，還志得意滿、非常自傲地寫了他如何勾引另外七個女人。

His homeland is the female body.

胡蘭成是一個「連續作案的情人」(serial lover)。女性的胴體才是他真正的家鄉。他一九五〇年從香港偷渡到日本，很快就勾引到一個叫一枝的有夫之婦，並搬進她的家裡同住。其後不久，他與戰時同為汪精衛效力的黑社會頭子吳四寶的寡婦重續舊緣，才離開一枝。如此這般的從一個女人的床上，跳到另一個女人的床上，既是胡蘭成的生存本領，也是他的生存方式。張愛玲是他的其中一個女人，也只是碰巧而已。有時想，胡蘭成第一次與張愛玲大被同眠，醒來之後，胡望一望睡在旁邊的張，不知會否在心裡輕輕的問一聲：「喚，你也在這裡嗎？」

Adultery is what adults do.

當然，通姦不是男人的專利。史上最著名、最經典的通姦文學作品，從霍桑的《紅字》(The Scarlet Letter) 到福樓拜的《包法利夫人》(Madame Bovary)，托爾斯泰的《安娜·卡列蓮娜》(Anna Karenina) 到羅倫斯的《查泰萊夫人的情人》(Lady Chatterley's Lover)，講的都是紅杏出牆的心理狀態和社會後果。

其實所謂通姦，就是成年人所做之事，你甚至可以稱之為一種成年人的正常狀態和處境，通姦的英文是衍生自成年人「adult」的「adultery」，隱含的就是這個意思。關於這一點，耶穌在《聖經》已經說得非常清楚。他說，當男人看著女人的時候腦海萌生慾念，他就已經犯下姦淫罪。在如此嚴格的標準下，幾乎沒有人是清白的；所以沒有人有資格向奸夫淫婦擲第一塊石頭。

