

影印

文淵閣四庫全書

第七二六冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

握奇經	六韜	孫子	吳子	司馬法	尉繚子	黃石公三略	三略直解	黃石公素書	李衛公問對	太白陰經	武經總要前集	後集
-----	----	----	----	-----	-----	-------	------	-------	-------	------	--------	----

漢	晉	周	周	周	周	周	秦	明	秦	宋	唐	唐	宋
公孫弘解	馬隆述讚	呂望撰	孫武撰	吳起撰	司馬穰苴撰	尉繚撰	黃石公撰	劉寅撰	黃石公撰	張商英註	李靖撰	李筌撰	曾公亮等奉敕撰
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
一	九	四三	五七	六五	七一	八九	九九	一二七	一四三	一六三	二三五	丁度	……

欽定四庫全書

子部
握奇經

詳校官中書臣閔思毅

編修臣倉聖脈覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣汪錫朋

騰錄監生臣錢宗孝

欽定四庫全書

子部二

握奇經

兵家類

提要

臣等謹案握奇經一作握機經一作握機經

舊本題風后撰漢丞相公孫宏解晉西平太

守馬隆述讚案漢書藝文志兵家陰陽風后

十三篇班固自注曰圖二卷依托也並無握

奇經之名且十三篇七略著錄固尚以為依

欽定四庫全書

握奇經
提要

托則此經此解七略不著錄者其依托更不

待辨矣馬隆述讚隋志亦不著錄則亦猶公

孫宏解也考唐獨孤及毘陵集有八陣圖記

曰黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后

握機制勝作為陣圖故八其陣所以定位也

衡抗於外軸布於內風雲附其四維所以備

物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上

下其旁所以致用也至若疑兵以固其餘地

游軍以案其後列門具將廢然後合戰弛張
則二廣迭舉犄角則四奇皆出云云所說乃
一一與此經合疑唐以來好事者因諸葛亮
八陣之法推演為圖托之風后其後又因及
此記推行以為此經併取記中握機制勝之
語以為之名宋史藝文志始著於錄其晚出
之顯證矣高似孫子略曰馬隆本作幄機序
曰幄者帳也大將所居言其事不可妄示人

故云幄機則因握幄字近而附會其文今本
多題曰握奇則又因經中有四為正四為奇
餘奇為握奇之語改易其名也似孫又云總
有三本一本三百六十字一本三百八十字
蓋呂尚增字以發明之其一行間有公孫宏
等語今本衍四字校驗此本分為三章正得
三百八十四字蓋即似孫所謂衍四字本也
經後原附續圖據書錄解題亦稱馬隆所補

然有目而無圖殆傳寫佚之歟乾隆四十六
年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

握奇經

漢 公孫宏 解

晉 馬隆 述讚

宋高似孫曰馬隆本作握機叙云風后軒轅臣也握者帳也大將所居言其事不可妄示人故云握機人稱諸子總有三本其一本三百六十字一本三百八十字蓋呂尚增字以發明之其一行簡有公孫弘等語或云武帝令霍光等習之於平樂館以輔少主備天下之不虞今本衍四字

經曰八陣四為正四為奇

舊注奇讀如字後人說天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四

奇公孫弘曰世有八卦陣法其既不用奇正似非風后所傳未可參用餘奇為握奇舊註

欽定四庫全書

握奇經

如奇耦之奇解云說奇正者多矣而握奇云者四為正四為奇餘奇為握奇陣數有九中心奇零者大將握之以應赴八或總稱之先出遊軍定兩端天有衝圓地有陣之急處

軸前後有衝

一作有風雲

風附於天雲附於地衝有重列各

四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三

隊前後之衝各三隊風居四角故以方天居兩端地居

中間總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其

右驚一作驚聽音望麾以出四奇

天地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎居於中

張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝為

飛龍雲為鳥翔突擊之義也龍居其中張翼以進鳥挽

兩端向敵而翔以應之虛實二壘一作三軍皆逐天文氣候

向背山川利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八

重以列或曰握機望敵即引其後以犄角前列不動而

前列先進以次之公孫弘曰傳項氏陣法依此今按而前列等八字舊文在依此注下誤也

故連次或合而為一因離而為八各隨師之多少觸類

而長

欽定四庫全書

握奇經

天或圓而不動一作天或圓而不布前為左後為右天地四望之

屬是也一本下有風象二字天居兩端其次風其次雲一作其次

地衝其次雲衝左右相向是也地方布風雲各在後衝之

前天居兩端其次地居中間一作其坎地兩地為北是

也公孫弘曰北為地為從天陣變為地陣或即張弛布也擊破敵攻圍不定其形故為動也一本自公孫弘曰

動靜二義皆縱布天一一作兩天一無兩字而縱字上

天二次之天二一縱布地四次於天後一作縱布四地

下四縱布四風挾天地之左右地字無天地前衝居其右

後衝居其左一無二句一無天地字雲居兩端虛實二

壘則此是也一本下有此為動也四字一無虛實已下

下與此微有差異而范蠡樂毅之說相離今亦錯綜於其中其部隊或三五或三十或五十變通之理寄之明

皆不混備載近古以來其文不滿尺多憑口訣以相傳授予今於難解之處增字發明之耳一本其部隊下上

五十云陣圖如此變通由人以為經文誤也按公孫氏稱與其異者天或圖布次遊軍定兩端下以為正經而

以天有衝止觸類而長列於續圖雲為翔鳥之下今為本尚如此

握奇經續圖

角音二 初警衆 末收衆

欽定四庫全書

草音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走

五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背

五急背背一本作趨

麾法五 一玄 二黃 三白

四青赤一作青 五赤一作青

旗法八 一天玄 二地黃 三風赤

四雲白 五天前上玄下赤

六天後上玄下白 七地前上玄下青一作赤

八地後上黃下赤一作青

陣勢八 天 地 風 雲

飛龍 翔鳥 虎翼 蛇蟠

二草二金為天 三草三金為地

二草三金為風 三草二金為雲

四草三金為龍 三草四金為虎

四草五金為鳥 五草四金為蛇舊注此八陣名

欽定四庫全書

用金鼓之制

其金草之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲

在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者全師進東加

三角音者全師進南一作西加四角音者全師進西一作南

加五角音者全師進北靴音不止者行伍不整金

草既息而角音不止者師並旋

三十二隊天衝 十六隊風

八隊天前衝 十二隊地前衝

十二隊地軸合作二八隊天後衝

十二軸地後衝十六隊雲

以天地前衝為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為翔鳥

八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東羌校尉馬

隆述

治兵以信求聖以奇信不可易戰無常規可握則握可

欽定四庫全書

握奇經

五

施則施千變萬化敵莫能知

匹陳讚

動則為奇靜則為陳陳者陳列戰則不盡分苦均勞佚

輪輒定有兵前守後隊勿進

天陳讚

天陳十六內方外圓四面風衝其形象天為陳之主為

兵之先潛用三軍其形不偏

地陳讚

地陳十二其形正方雲生四角衝軸相當其體莫測動用無疆獨立不可配之於陽

風陳讚

風無正形附之於天變而為蛇其意漸玄風能鼓動萬物驚焉蛇能圍繞三軍懼焉

雲陳讚

自太公范蠡以來風雲無正形所以附天地下

雲附於地則知無形變為翔鳥其狀乃成鳥能突擊雲能晦冥千變萬化金草之聲

欽定四庫全書

握奇經

六

飛龍

天地後衝龍變其中有手有足有背有胸潛則不測動則無窮陳形亦然象名其龍

翔鳥

驚鳥擊搏必先翔翔勢凌霄漢飛禽伏藏審而下之必有傷一夫突擊三軍莫當

蛇蟠

風為蛇蟠蛇吞天真勢欲圍繞性能屈伸四季之中與

虎為鄰後變常山首尾相因

虎翼

天地前衝變為虎翼伏虎將搏盛其威力淮陰用之變化無極垓下之會魯公莫測

奇兵讚

古之奇兵兵在陳內今人奇兵兵在陳外兵體無形形露必潰審而為之百戰不昧

合而為一離而為八

欽定四庫全書

孫子經

七

合而為一平川如城散而為八逐地之形混沌沌如環無窮紛紛紜紜莫知所終合則天居兩端地居其中散則一陰一陽兩兩相衝勿為事先動而輒從

遊軍

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛視羸撓盛結陳趨地斷繞四徑後賢審之勢無常定

金草

金有五草有五退則聽金進則聽鼓以增氣金以抑

怒握其機關戰不失度

鞞鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍奔乍背或縱或擒行伍交錯整在鞞音

麾角

麾法有五光目條流角音有五初驚末收麾者指揮角者驚覺臨機變化慎勿交錯

光目一作光自

兵體

欽定四庫全書

孫子經

八

上兵伐謀有下用師棄本逐末聖人不為利物禁暴隨時禁衰蓋不得已聖人用之英雄為將夕惕乾乾舊闕四字其形不偏樂與身後勞與身先小人偏勝君子兩全爭者逆德不有破軍必有亡國握機為陳動則為賊後賢審之勿以為惑夫樂殺人者不得志於天下聖人之言以戒來者

一作天下

似孫曰風后握奇經三百八十四字其妙本乎奇正相生變化不測蓋潛乎伏羲氏之畫所謂天地風雲龍鳥

蛇虎則其為八卦之象明矣蓋注奇讀如奇耦之奇則尤可與易準諸儒多稱諸葛武侯八陣唐李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又以為六十四卦之變其出也無窮若此則所謂八陣者特八卦之統爾焦氏易學卦變至乎四千七十有六奇正相錯變化無窮是可以名數該之乎然觀太公武輜且言牧野之師有天陣有地陣此固出於握奇而又有入陣焉此又出於天地陣之外者非八陣六花所能盡也獨孤及作風后八陣圖記

欽定四庫全書

孫奇經

九

有曰黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后握機制勝作為陣圖故八其陣所以定位衡抗於外軸布於內風雲負其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛龍翔鳥上下其勢所以致用也至若疑兵以固其餘地遊軍以衆其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉犄角則四奇皆出圖成罇俎帝用經畧北逐獯鬻南平蚩尤遺風冥冥神機未昧項籍得之霸西楚黥布得之奄九江孝武得之攘匈奴唐天寶中客有得其遺

制於黃帝書之外篇裂素而圖之按魚復之圖全本於握機蹟其妙窮其神者武侯而已獨孤及以為項黥武帝得之未之思歟



欽定四庫全書

孫奇經

十

握奇經

第一卷 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

第一卷 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

欽定四庫全書

子部
六韜

詳校官中書臣閔思毅

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣許思光

欽定四庫全書

子部二

六韜

兵家類

提要

臣等謹案六韜六卷舊本題周呂望撰考莊

子徐無鬼篇稱金版六發經典釋文曰司馬

彪崔譔云金板六發皆周書篇名本又作六

韜謂太公六韜文武虎豹龍犬也

案今本以文武龍虎

豹犬為次與陸德明所註不同未詳就是謹附識於此則戰國之初原

欽定四庫全書

六韜

有是名然即以為太公六韜未知所據漢書

藝文志兵家不著錄惟儒家有周史六發六

篇班固自註曰惠襄之間或曰顯王時或曰

孔子問焉則六發別為一書顏師古註以今

之六韜當之毋亦因陸德明之說而牽合附

會歟三國志先生傳註始稱閒暇歷觀諸子

及六韜商君書益人志意隋志始載太公六

韜五卷註曰梁六卷周文王師姜望撰唐宋

諸志皆因之今考其文大抵詞意淺近不類

古書中間如避正殿乃戰國以後之事將軍

二字始見左傳周初亦無此名

案路史有虞舜時伯益為

百蟲將軍之語

其依托之迹灼然可驗又說依託不足為據

龍韜中有陰符篇云主與將有陰符凡八等

克敵之符長一尺破軍之符長九寸至失利

之符長三寸而止蓋偽撰者不知陰符之義

誤以為符節之符遂粉飾以為此言尤為鄙

欽定四庫全書

六韜
提要

陋殆未必漢時舊本故周氏涉筆謂其書並

緣吳起漁獵其詞而綴輯以近代軍政之浮

談淺駁無可施用胡應麟筆叢亦謂其文伐

陰書等篇為孫吳尉繚所不屑道然晁公武

讀書志稱元豐中以六韜孫子吳子司馬法

黃石公三畧尉繚子李衛公問對頒行武學

號曰七書則其來已久談兵之家恒相稱述

今故仍錄存之而備論其踳駁如右乾隆四

十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

六韜
提要

三

欽定四庫全書

六韜卷一

文韜

文師第一

文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非
彪非虎非羆兆得公侯天遣汝師以之佐昌施及三
王太王曰兆致是乎史編曰編之太祖史疇為舜占
得皋陶兆比於此文王乃齋三日乘田車駕田馬田
於渭陽卒見太公坐茅以漁文王勞而問之曰子樂漁
耶太公曰君子樂得其志小人樂得其事今吾漁甚有
似也

欽定四庫全書

六韜
卷一

文王曰何謂其有似也太公曰釣有三權祿等以權死
等以權官等以權夫釣以求得也其情深可以觀大矣
文王曰願聞其情太公曰源深而水流水流而魚生之
情也根深而木長木長而實生之情也君子情同而親
合親合而事生之情也言語應對者情之飾也言至情

者事之極也今臣言至情不諱君其惡之乎文王曰惟
仁人能受正諫不惡至情何為其然太公曰緡微餌明
小魚食之緡網餌香中魚食之緡隆餌豐大魚食之夫
魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服于君故以餌取魚
魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔以國取天
下天下可畢

欽定四庫全書

六韜
卷一

嗚呼曼曼絲絲其聚必散嘿嘿昧昧其光必遠微哉聖
人之德誘乎獨見樂哉聖人之慮各歸其次而立斂焉
文王曰立斂何若而天下歸之太公曰天下非一人之
天下乃天下之天下也同天下之利者則得天下擅天
下之利者則失天下天有時地有財能與人共之者仁
也仁之所在天下歸之免人之死解人之難救人之患
濟人之急者德也德之所在天下歸之與人同憂同樂
同好同惡者義也義之所在天下赴之凡人惡死而樂
生好德而歸利能生利者道也道之所在天下歸之文
王再拜曰允哉敢不受天之詔命乎乃載與俱歸立為

師

盈虛第二

文王問太公曰天下熙熙一盈一虛一治一亂所以然者何也其君賢不肖不等乎其天時變化自然乎太公曰君不肖則國危而民亂君賢聖則國安而民治禍福在君不在天時

文王曰古之賢聖可得聞乎太公曰昔者帝堯之王天下上世所謂賢君也文王曰其治如何

欽定四庫全書

六經
卷一

三

太公曰帝堯王天下之時金銀珠玉不飾錦繡文綺不衣奇怪珍異不視玩好之器不寶淫佚之樂不聽宮垣屋室不望薨桷椽楹不斲茅茨偏庭不剪鹿裘禦寒布衣掩形樛梁之飯藜藿之羹不以役作之故宮民耕織之時削心約志從事於無為

吏忠正奉法者尊其位廉潔愛人者原其祿

民有孝慈者愛敬之盡力農桑者慰勉之旌別淑慝表

其門閭

平心正節以法度禁邪偽

所憎者有功必賞所愛者有罪必罰

存養天下鰥寡孤獨賑賒禍亡之家其自奉也甚薄其賦役也甚寡故萬民富樂而無饑寒之色

百姓戴其君如日月親其君如父母文王曰大哉賢德之君也

國務第三

文王問太公曰願聞為國之大務欲使主尊人安為之

欽定四庫全書

六經
卷一

四

奈何太公曰愛民而已文王曰愛民奈何太公曰利而勿害成而勿敗生而勿殺予而勿奪樂而勿苦喜而勿怒文王曰敢請釋其故太公曰民不失務則利之農不失時則成之不罰無罪則生之薄賦斂則與之儉宮室臺榭則樂之吏清不苛擾則喜之民失其務則害之農失其時則敗之無罪而罰則殺之重賦斂則奪之多營宮室臺榭以疲民力則苦之吏濁苛擾則怒之故善為國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其饑寒則為

之憂見其勞苦則為之悲賞罰如加於身賦歛如取諸已此愛民之道也

大禮第四

文王問太公曰君臣之禮如何太公曰為上惟臨為下惟沉臨而無遠沉而無隱為上惟周為下惟定周則天也定則地也或天或地大禮乃成

文王曰主位如何太公曰安徐而靜柔節先定善與而不爭虛心平志待物以正

欽定四庫全書

六經
卷一

五

文王曰主聽如何太公曰勿妄而許勿逆而拒許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極

文王曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻輳並進則明不蔽矣

明傳第五

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將棄予周

之社稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰先聖之言其所止其所起可得聞乎太公曰見善而怠時至而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬強而弱忍而剛此四者道之所起也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅

六守第六

文王問太公曰君國主民者其所以失之者何也太公曰不謹所與也人君有六守三寶文王曰六守者何也

欽定四庫全書

六經
卷一

六

太公曰一曰仁二曰義三曰忠四曰信五曰勇六曰謀是謂六守文王曰謹擇六守者何太公曰富之而觀其無犯貴之而觀其無驕付之而觀其無轉使之而觀其無隱危之而觀其無恐事之而觀其無窮富之而不犯者仁也貴之而不驕者義也付之而不轉者忠也使之而不隱者信也危之而不恐者勇也事之而不窮者謀也人君無以三寶借人借人則君失其威文王曰敢問三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則國

足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足三寶各安其處
民乃不慮無亂其鄉無亂其族臣無富于君都無大于
國六守長則君昌三寶全則國安

守土第七

文王問太公曰守土奈何太公曰無疏其親無怠其衆
撫其左右御其四旁無借人國柄借人國柄則失其權
無握壑而附丘無舍本而治末日中必彗操刀必割執
斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧

欽定四庫全書

卷一

不伐賊人將來涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈
何兩葉不去將用斧柯是故人君必從事於富不富無
以為仁不施無以合親疏其親則害失其衆則敗無借
人利器借人利器則為人所害而不終其世文王曰何
謂仁義太公曰敬其衆合其親敬其衆則和合其親則
喜是謂仁義之紀無使人奪汝威因其明順其常順者
任之以德逆者絕之以力敬之勿疑天下和服

守國第八

文王問太公曰守國奈何太公曰齋將語君天地之經
四時所生仁聖之道民機之情王齋七日北面再拜而
問之太公曰天生四時地生萬物天下有民聖人牧之
故春通生萬物榮夏通長萬物成秋通歛萬物盈冬道
藏萬物靜盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始聖人
配之以為天地經紀

故天下治仁聖藏天下亂仁聖昌至道其然也

聖人之在天地間也其實固大矣因其常而視之則民

欽定四庫全書

卷一

安夫民動而為機機動而得失爭矣故發之以其陰會
之以其陽為之先倡而天下和之極反其常莫進而爭
莫退而遜守國如此與天地同光

上賢第九

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何止
太公曰上賢下不肖取誠信去詐偽禁暴亂止奢侈故
王人者有六賊七害

文王曰願聞其通太公曰夫六賊者一曰臣有大作宮