



- 西游记 唐僧师徒取经九九八十一难图解
- 三国演义 主要战役图解
- 水浒传 故事发展线索图解
- 红楼梦 四大家族人物关系及命运简明图解

四大名著

开心阅读

SIDA MINGZHU KAIXIN YUEDU TIDIAN

題典

主编 王玉秋 张晓杰

重点章回

穿越经典篇章，领会名著全貌

经典情节

感悟经典段落，体味名著精髓

人物点击

透析经典人物，领悟人生真谛

综合检测

经典题型训练，把握中考脉搏



長 春 出 版 社

国家一级出版社

全国百佳图书出版单位

四大名著

开心阅读

SIDA MINGZHU KAIXIN YUEDU TIDIAN

题典

主编 王玉秋 张晓杰

附 赠

- 西游记 唐僧师徒取经九九八十一难图解
- 三国演义 主要战役图解
- 水浒传 故事发展线索图解
- 红楼梦 四大家族人物关系及命运简明图解



长 春 出 版 社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

四大名著开心阅读题典 / 王玉秋, 张晓杰主编. --
长春: 长春出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5445-4483-2

I. ①四… II. ①王… ②张… III. ①古典小说-文学欣赏-中国-明清时代 IV. ①I207.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第111070号

四大名著开心阅读题典

主 编: 王玉秋 张晓杰
责任编辑: 王 莹 孙卫东 历杏梅
封面设计: 武宏帅

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443
发行部电话: 0431-88561180

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号
邮 编: 130061
网 址: www.cccbs.net
制 版: 荣辉图文
印 刷: 长春方圆印业有限公司
经 销: 新华书店

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16
字 数: 520 千字
印 张: 18.25
插 页: 8
版 次: 2016 年 6 月第 1 版
印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 29.80 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-87972223

三 国 演 义

重点章回检测 002

第 一 回 宴桃园豪杰三结义
斩黄巾英雄首立功 002

第 四 回 废汉帝陈留践位
谋董贼孟德献刀 003

第 八 回 王司徒巧使连环计
董太师大闹凤仪亭 005

第二十一回 曹操煮酒论英雄
关公赚城斩车胄 007

第二十六回 袁本初败兵折将
关云长挂印封金 009

第二十七回 美髯公千里走单骑
汉寿侯五关斩六将 010

第三十七回 司马徽再荐名士
刘玄德三顾草庐 012

第四十二回 张翼德大闹长坂桥
刘豫州败走汉津口 014

第四十六回 用奇谋孔明借箭
献密计黄盖受刑 015

第四十七回 阡泽密献诈降书
庞统巧授连环计 017

第 五 十 回 诸葛亮智算华容
关云长义释曹操 019

第五十五回 玄德智激孙夫人
孔明二气周公瑾 020

第六十三回 诸葛亮痛哭庞统
张翼德义释严颜 022

第 七 十 回 猛张飞智取瓦口隘
老黄忠计夺天荡山 024

第七十三回 玄德进位汉中王
云长攻拔襄阳郡 026

第七十五回 关云长刮骨疗毒
吕子明白衣渡江 028

第八十四回 陆逊营烧七百里
孔明巧布八阵图 029

第九十二回 赵子龙力斩五将
诸葛亮智取三城 031

第九十五回 马谡拒谏失街亭
武侯弹琴退仲达 033

第一百四回 陨大星汉丞相归天
见木像魏都督丧胆 035

经典情节检测	037
重点人物点击	053
检测一	053
检测二	054
检测三	056
综合检测一	059
综合检测二	061

水浒传

重点章回检测	064
第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西	064
第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山	066
第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂	067
第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林	069
第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场	071
第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲	073
第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊	075
第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明	076

第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎	078
第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林	080
第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭	082
第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信	084
第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎	086
第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄	087
第五十回 吴学究双用连环计 宋公明三打祝家庄	089
第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山	091
第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡	093
第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超	095
第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府	096
第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭	098
经典情节检测	101
重点人物点击	117
检测一	117

检测二	118
检测三	120
综合检测一	123
综合检测二	125

西游记

重点章回检测	128
第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生	128
第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名	130
第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁	131
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪	133
第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿	135
第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰	137
第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟	139
第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经	140
第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净	142

第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观	144
第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树	146
第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王	147
第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪	149
第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空	151
第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔	153
第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	154
第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇	156
第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性	158
第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如	160
第一百回 径回东土 五圣成真	162
经典情节检测	164
重点人物点击	182
检测一	182
检测二	183
检测三	185

综合检测一	187
综合检测二	189

红楼梦

重点章回检测	192
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	192
第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都	194
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	195
第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦	197
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	199
第十七回 大观园试才题对额 至十八回 荣国府归省庆元宵	201
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	202
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	204
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红	206
第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	208
第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	210

第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥	211
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题	213
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏	215
第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底	217
第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	218
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘	220
第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦	222
第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝	224
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼	226
经典情节检测	228
重点人物点击	244
检测一	244
检测二	246
检测三	247
综合检测一	250
综合检测二	252
参考答案	254

三國演義



重点章回检测

第一回

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

一、章回概观

【主要人物】 A. 张飞 B. 关羽 C. 刘备

【主要情节】 (将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. 次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念（ ）、（ ）、（ ），虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。……”

2. （ ）甚喜，遂与同入村店中饮酒。正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了；入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”此人名（ ）。

3. 不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。（ ）等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，（ ）出马，左有（ ），右有（ ），扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。（ ）挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取（ ）。（ ）舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被（ ）刀起处，挥为两段。

4. （ ）出，（ ）大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼！若不杀之，难消我气！”便要提刀入帐来杀董卓。

5. 及刘焉发榜招军时，（ ）年已二十八岁矣。当日见了榜文，慨然长叹。

6. （ ）世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。

【情节排序】 (上面的1至6是提炼出的本章回主要情节，已经打乱顺序，请按照原文情节的发展正确排序)：（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）。

二、文段赏析

(一) 次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

1. 三兄弟结义后产生了怎样的感情？

2. 请你写出几个能体现兄弟三人感情深厚的事例。

3. 请你写出下列各句分别描写的是三兄弟中的哪一位。

(1) 身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。()

(2) 身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂。()

(3) 身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。()

(二) () 幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”() 幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见() 家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。

1. 读上面选文，按原文内容填写文中人物。

2. 从文中哪句话可以看出主要人物的超乎寻常？

3. 后文中还有哪些情节可以表现主要人物具有胸怀大志？

(三) 为首闪出一将：身長七尺，细眼长髯；官拜骑都尉；沛国谯郡人也，姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。操幼时，好游猎，喜歌舞；有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计：见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之，操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颉见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震。后为顿丘令。因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱俊，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

1. 选文中涉及曹操幼年时和青年时两个情节，用简洁的语言概括出来。

2. 从第一段选文可以看出幼年时的曹操具有怎样的性格特点？

3. 除了上面的情节外，在黄巾起义爆发后，曹操还有哪些作为？

第四回

废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀

一、章回概观

【主要人物】 A. 董卓 B. 曹操

【主要情节】(将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. 且说()欲杀袁绍,李儒止之曰:“事未可定,不可妄杀。”袁绍手提宝剑,辞别百官而出,悬节东门,奔冀州去了。

2. 行不到二里,只见伯奢驴鞍前鞮悬酒二瓶,手携果菜而来,叫曰:“贤侄与使君何故便去?”()曰:“被罪之人,不敢久住。”伯奢曰:“吾已分付家人宰一猪相款,贤侄、使君何憎一宿?速请转骑。”()不顾,策马便行。行不数步,忽拔剑复回,叫伯奢曰:“此来者何人?”伯奢回头看时,()挥剑砍伯奢于驴下。

3. 九月朔,请帝升嘉德殿,大会文武。()拔剑在手,对众曰:“天子暗弱,不足以君天下。今有策文一道,宜为宣读。”

4. 次日,()佩着宝刀来至相府,问:“丞相何在?”从人云:“在小阁中。”()径入。见()坐于床上,吕布侍立于侧。卓曰:“孟德来何迟?”()曰:“马羸行迟耳。”()顾谓布曰:“吾有西凉进来好马,奉先可亲去拣一骑赐与孟德。”布领令而出。

5. 坐中一人抚掌大笑曰:“满朝公卿,夜哭到明,明哭到夜,还能哭死()否?”允视之,乃骁骑校尉()也。允怒曰:“汝祖宗亦食禄汉朝,今不思报国而反笑耶?”()曰:“吾非笑别事,笑众位无一计杀()耳。()虽不才,愿即断()头,悬之都门,以谢天下。”

【情节排序】(上面的1至5是提炼出的本章回主要情节,已经打乱顺序,请按照原文情节的发展正确排序):() () () () () ()。

二、文段赏析

(一) 行不到二里,只见伯奢驴鞍前鞮悬酒二瓶,手携果菜而来,叫曰:“贤侄与使君何故便去?”操曰:“被罪之人,不敢久住。”伯奢曰:“吾已分付家人宰一猪相款,贤侄、使君何憎一宿?速请转骑。”操不顾,策马便行。行不数步,忽拔剑复回,叫伯奢曰:“此来者何人?”伯奢回头看时,操挥剑砍伯奢于驴下。宫大惊曰:“适才误耳,今何为也?”操曰:“伯奢到家,见杀死多人,安肯干休?若率众来追,必遭其祸矣。”宫曰:“知而故杀,大不义也!”操曰:“宁教我负天下人,休教天下人负我。”陈宫默然。

1. 曹操对吕伯奢一家斩尽杀绝的做法充分体现了他一生的处世哲学,文中集中体现其处世哲学的语句是什么?

2. 曹操杀死吕伯奢和杀死其家人的原因有何不同?

(二) 时袁绍在渤海,闻知董卓弄权,乃差人贵密书来见王允。书略曰:“卓贼欺天废主,人不忍言;而公恣其跋扈,如不听闻,岂报国效忠之臣哉?绍今集兵练卒,欲扫清王室,未敢轻动。公若有心,当乘间图之。如有驱使,即当奉命。”王允得书,寻思无计。一日,于侍班阁子内见旧臣俱在,允曰:“今日老夫贱降,晚间敢屈众位到舍小酌。”众官皆曰:“必来祝寿。”当晚王允设宴后堂,公卿皆至。酒行数巡,王允忽然掩面大哭。众官惊问曰:“司徒贵诞,何故发悲?”允曰:“今日并非贱降,因欲与众位一叙,恐董卓见疑,故托言耳。董卓欺主弄权,社稷旦夕难保。想高皇诛秦灭楚,奄有天下;谁想传至今日,乃丧于董卓之手;此吾所以哭也。”于是众官皆哭。坐中一人抚掌大笑曰:“满朝公卿,夜哭到明,明哭到夜,还能哭死董卓否?”允视之,乃骁骑校尉曹操也。允怒曰:“汝祖宗亦食禄汉朝,今不思报国而反笑耶?”操曰:“吾非笑别事,笑众位无一计杀董卓耳。操虽不才,愿即断董卓头,悬之都门,以谢天下。”允避席问曰:“孟德有何高见?”操曰:“近日操屈身以事卓者,实欲乘间图之耳。”

今卓颇信操，操因得时近卓。闻司徒有七宝刀一口，愿借与操入相府刺杀之，虽死不恨！”允曰：“孟德果有是心，天下幸甚！”遂亲自酌酒奉操。操沥酒设誓，允随取宝刀与之。操藏刀，饮酒毕，即起身辞别众官而去。众官又坐了一回，亦俱散讫。

1. “吾非笑别事，笑众位无一计杀董卓耳。操虽不才，愿即断董卓头，悬之都门，以谢天下。”此语句体现了曹操怎样的性格特点？

2. “近日操屈身以事卓者，实欲乘间图之耳。今卓颇信操，操因得时近卓。闻司徒有七宝刀一口，愿借与操入相府刺杀之，虽死不恨！”此语句体现了曹操怎样的性格特点？

(三) 次日，曹操佩着宝刀来至相府，问：“丞相何在？”从人云：“在小阁中。”操径入。见董卓坐于床上，吕布侍立于侧。卓曰：“孟德来何迟？”操曰：“马羸行迟耳。”卓顾谓布曰：“吾有西凉进来好马，奉先可亲去拣一骑赐与孟德。”布领令而出。操暗忖曰：“此贼合死！”即欲拔刀刺之，惧卓力大，未敢轻动。卓胖大不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。操又思曰：“此贼当休矣！”急掣宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急回身问曰：“孟德何为？”时吕布已牵马至阁外。操惶遽，乃持刀跪下曰：“操有宝刀一口，献上恩相。”卓接视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果宝刀也；遂递与吕布收了。操解鞘付布。卓引操出阁看马，操谢曰：“愿借试一骑。”卓就教与鞍辔。操牵马出相府，加鞭望东南而去。

1. 请用简洁的语言概括选文的情节。

2. 此情节突出了曹操哪一方面的形象特征？

第八回

王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭

一、章回概观

【主要人物】 A. 王允 B. 董卓 C. 貂蝉 D. 吕布

【主要情节】 (将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. () 大怒，叱 () 曰：“汝敢戏吾爱姬耶！”唤左右逐出：“今后不许入堂！”() 怨恨而归，路遇李儒，告知其故。

2. () 起曰：“() 欲将此女献上太师，未审肯容纳否？”() 曰：“如此见惠，何以报德？”() 曰：“此女得侍太师，其福不浅。”

3. 司徒 () 归到府中，寻思今日席间之事，坐不安席。至夜深月明，策杖步入后园，立于荼蘼架侧，仰天垂泪。忽闻有人在牡丹亭畔，长吁短叹。() 潜步窥之，乃府中歌伎 () 也。其女自幼选入府中，教以歌舞，年方二八，色伎俱佳，() 以亲女待之。

4. () 见 () 至，大惊，回身便走。() 抢了画戟，挺着赶来。() 走得快，() 肥胖赶不上，掷戟刺 ()。() 打戟落地。() 拾戟再赶，() 已走远。

5. () 羞惭满面，重复倚戟，回身搂抱 ()，用好言安慰。两个偎偎倚倚，不忍相离。

6. 贼臣 ()，将欲篡位；朝中文武，无计可施。() 有一义儿，骁勇异常。我观二人皆好



色之徒，今欲用‘连环计’：先将汝许嫁（ ），后献与（ ）；汝于中取便，谍间他父子反颜，令（ ）杀（ ），以绝大恶。

7.（ ）便坐于（ ）侧。（ ）目不转睛的看。又饮数杯，（ ）指（ ）谓（ ）曰：“吾欲将此女送与将军为妾，还肯纳否？”（ ）出席谢曰：“若得如此，（ ）当效犬马之报！”（ ）曰：“早晚选一良辰，送至府中。”（ ）欣喜无限，频以目视（ ）。

【情节排序】（上面的1至7是提炼出的本章回主要情节，已经打乱顺序，请按照原文情节的发展正确排序）：（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）。

二、文段赏析

（一）允以杖击地曰：“谁想汉天下却在汝手中耶！随我到画阁中来。”貂蝉跟允到阁中，允尽叱出妇妾，纳貂蝉于坐，叩头便拜。貂蝉惊伏于地曰：“大人何故如此？”允曰：“汝可怜汉天下生灵！”言讫，泪如泉涌。貂蝉曰：“适间贱妾曾言：但有使令，万死不辞。”允跪而言曰：“百姓有倒悬之危，君臣有累卵之急，非汝不能救也。贼臣董卓，将欲篡位；朝中文武，无计可施。董卓有一义儿，姓吕，名布，骁勇异常。我观二人皆好色之徒，今欲用‘连环计’：先将汝许嫁吕布，后献与董卓；汝于中取便，谍间他父子反颜，令布杀卓，以绝大恶。重扶社稷，再立江山，皆汝之力也。不知汝意若何？”貂蝉曰：“妾许大人万死不辞，望即献妾与彼。妾自有道理。”允曰：“事若泄漏，我灭门矣。”貂蝉曰：“大人勿忧。妾若不报大义，死于万刃之下！”允拜谢。

1. 请用简洁的语言概括选文的情节。

2. 纵观全文，说说司徒王允是个怎样的人。

3. 貂蝉是中国古代四大美女之一，根据选文内容，你怎样看待貂蝉其人？

（二）卓疾既愈，入朝议事。布执戟相随，见卓与献帝共谈，便乘间提戟出内门，上马径投相府来；系马府前，提戟入后堂，寻见貂蝉。蝉曰：“汝可去后园中凤仪亭边等我。”布提戟径往，立于亭下曲栏之傍。良久，见貂蝉分花拂柳而来，果然如月宫仙子，——泣谓布曰：“我虽非王司徒亲女，然待之如己出。自见将军，许侍箕帚，妾已生平愿足。谁想太师起不良之心，将妾淫污。妾恨不即死；止因未与将军一诀，故且忍辱偷生。今幸得见，妾愿毕矣！此身已污，不得复事英雄；愿死于君前，以明妾志！”言讫，手攀曲栏，望荷花池便跳。吕布慌忙抱住，泣曰：“我知汝心久矣！只恨不能共语！”貂蝉手扯布曰：“妾今生不能与君为妻，愿相期于来世。”布曰：“我今生不能以汝为妻，非英雄也！”蝉曰：“妾度日如年，愿君怜而救之。”布曰：“我今偷空而来，恐老贼见疑，必当速去。”蝉牵其衣曰：“君如此惧怕老贼，妾身无见天日之期矣！”布立住曰：“容我徐图良策。”语罢，提戟欲去。貂蝉曰：“妾在深闺，闻将军之名，如雷灌耳，以为当世一人而已；谁想反受他人之制乎！”言讫，泪下如雨。布羞惭满面，重复倚戟，回身搂抱貂蝉，用好言安慰。两个偎偎倚倚，不忍相离。

却说董卓在殿上，回头不见吕布，心中怀疑，连忙辞了献帝，登车回府；见布马系于府前；问门吏，吏答曰：“温侯入后堂去了。”卓叱退左右，径入后堂中，寻觅不见；唤貂蝉，蝉亦不见。急问侍妾，侍妾曰：“貂蝉在后园看花。”卓寻入后园，正见吕布和貂蝉在凤仪亭下共语，画戟倚在一边。卓怒，大喝一声。布见卓至，大惊，回身便走。卓抢了画戟，挺着赶来。吕布走得快，卓肥胖赶不上，掷戟刺布。布打戟落地。卓拾戟再赶，布已走远。

1. 请用简洁的语言概括选文的情节。

2. 貂蝉能离间董卓与吕布的根本原因是什么?

3. 纵观全文,说说董卓具有怎样的形象特征。

第二十一回

曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄

一、章回概观

【主要人物】 A. 刘备 B. 关羽 C. 曹操 D. 张飞

【主要情节】 (将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. () 曰:“夫英雄者,胸怀大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志者也。”
() 曰:“谁能当之?” () 以手指 (), 后自指, 曰:“今天下英雄, 惟使君与 () 耳!”
2. 次日, () 面奏君。() 令 () 总督五万人马, 又差朱灵、路昭二人同行。() 辞帝, 帝泣送之。
3. () 曰:“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如?” () 鼓掌大笑曰:“此等碌碌小人, 何足挂齿!” () 曰:“舍此之外, 备实不知。”
4. 车胄犹豫未定, 城外一片声叫开门。车胄只得披挂上马, 引一千军出城; 跑过吊桥, 大叫:“文远何在?” 火光中只见 () 提刀纵马直迎车胄, 大叫曰:“匹夫安敢怀诈, 欲杀吾兄!”
5. 到吊桥边, 城上陈登乱箭射下, 车胄绕城而走。() 赶来, 手起一刀, 砍于马下, 割下首级提回, 望城上呼曰:“反贼车胄, 吾已杀之; 众等无罪, 投降免死!” 诸军倒戈投降, 军民皆安。
6. () 更不打话, 直取纪灵。斗无十合, () 大喝一声, 刺纪灵于马下, 败军奔走。
7. 彧又曰:“可写书与车胄就内图之。” () 从其计, 暗使人来见车胄, 传 () 钧旨。

【情节排序】 (上面的1至7是提炼出的本章回主要情节, 已经打乱顺序, 请按照原文情节的发展正确排序): () () () () () () () ()。

二、文段赏析

(一) 操执玄德手, 直至后园, 曰:“玄德学圃不易!” 玄德方才放心, 答曰:“无事消遣耳。” 操曰:“适见枝头梅子青青, 忽感去年征张绣时, 道上缺水, 将士皆渴; 吾心生一计, 以鞭虚指曰:‘前面有梅林。’ 军士闻之, 口皆生唾, 由是不渴。今见此梅, 不可不赏。又值煮酒正熟, 故邀使君小亭一会。” 玄德心神方定。随至小亭, 已设樽俎: 盘置青梅, 一樽煮酒。二人对坐, 开怀畅饮。

酒至半酣, 忽阴云漠漠, 骤雨将至。从人遥指天外龙挂, 操与玄德凭栏观之。操曰:“使君知龙之变化否?” 玄德曰:“未知其详。” 操曰:“龙能大能小, 能升能隐: 大则兴云吐雾, 小则隐介藏形; 升则飞腾于宇宙之间, 隐则潜伏于波涛之内。方今春深, 龙乘时变化, 犹人得志而纵横四海。龙之为

物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”玄德曰：“备肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”玄德曰：“备叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”玄德曰：“淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”玄德曰：“河北袁绍，四世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命：非英雄也。”玄德曰：“有一人名称八俊，威镇九州——刘景升可为英雄？”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”玄德曰：“有一人血气方刚，江东领袖——孙伯符乃英雄也？”操曰：“孙策藉父之名，非英雄也。”玄德曰：“益州刘季玉，可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙箸，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。玄德乃从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操笑曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人迅雷风烈必变，安得不畏？”将闻言失箸缘故，轻轻掩饰过了。操遂不疑玄德。后人有诗赞曰：勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊杀人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。

1. 第一段文字所述内容后来形成了哪一个成语？说出其比喻意义。

2. 刘备和曹操在此情节中分别表现出怎样的性格特点？

3. 上文在对刘备的人物描写中运用了哪些描写方法？结合原文回答。

(二) 且说朱灵、路昭回许都见曹操，说玄德留下军马。操怒，欲斩二人。荀彧曰：“权归刘备，二人亦无奈何。”操乃赦之。彧又曰：“可写书与车胄就内图之。”操从其计，暗使人来见车胄，传曹操钧旨。胄随即请陈登商议此事。登曰：“此事极易。今刘备出城招民，不日将还；将军可命军士伏于瓮城边，只作接他，待马到来，一刀斩之；某在城上射住后军，大事济矣。”胄从之。陈登回见父陈珪，备言其事。珪命登先往报知玄德。登领父命，飞马去报，正迎着关、张，报说如此如此。原来关、张先回，玄德在后。张飞听得，便要去厮杀。云长曰：“他伏瓮城边待我，去必有失。我有一计，可杀车胄：乘夜扮作曹军到徐州，引车胄出迎，袭而杀之。”飞然其言。那部下军原有曹操旗号，衣甲都同。当夜三更，到城边叫门。城上问是谁，众应是曹丞相差来张文远的人马。报知车胄，胄急请陈登议曰：“若不迎接，诚恐有疑；若出迎之，又恐有诈。”胄乃上城回言：“黑夜难以分辨，平明了相见。”城下答应：“只恐刘备知道，疾快开门！”车胄犹豫未定，城外一片声叫开门。车胄只得披挂上马，引一千军出城；跑过吊桥，大叫：“文远何在？”火光中只见云长提刀纵马直迎车胄，大叫曰：“匹夫安敢怀诈，欲杀吾兄！”车胄大惊，战未数合，遮拦不住，拨马便回。到吊桥边，城上陈登乱箭射下，车胄绕城而走。云长赶来，手起一刀，砍于马下，割下首级提回，望城上呼曰：“反贼车胄，吾已杀之；众等无罪，投降免死！”诸军倒戈投降，军民皆安。云长将胄头去迎玄德，具言车胄欲害之事，今已斩首。

1. 用简洁的语言概括选文的内容。

2. 这一情节对后文的发展有何作用？

3. 从这一情节中可以看出关羽怎样的特点？

第二十六回

袁本初败兵折将 关云长挂印封金

一、章回概观

【主要人物】 A. 刘备 B. 关羽 C. 曹操

【主要情节】 (将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. 忽见十余骑马，旗号翩翩，一将当头提刀飞马而来，乃()也，大喝：“贼将休走！”与文丑交马，战不三合，文丑心怯，拨马绕河而走。()马快，赶上文丑，脑后一刀，将文丑斩下马来。

2. 夫人急召()责之曰：“皇叔未尝负汝，汝今受()之恩，顿忘旧日之义，不以实情告我，何也？”()顿首曰：“兄今委实在河北。未敢教嫂嫂知者，恐有泄漏也。事须缓图，不可欲速。”

3. 乾曰：“近闻()在袁绍处，欲往投之，未得其便。今刘、龚二人归顺袁绍，相助攻曹。天幸得将军到此，因特令小军引路，教某为细作，来报将军。……”

4. 震出书一缄，递与()。公视之，乃()书也。其略云：备与足下，自桃园缔盟，誓以同死。今何中道相违，割恩断义？君必欲取功名、图富贵，愿献备首级以成全功。书不尽言，死待来命。

5. 文丑曰：“()屡败之将，于军不利。既主公要他去时，某分三万军，教他为后部。”于是文丑自领七万军先行，令()引三万军随后。

6. ()上赤兔马，手提青龙刀，率领旧日跟随人役，护送车仗，径出北门。门吏挡之。()怒目横刀，大喝一声，门吏皆退避。

【情节排序】 (上面的1至6是提炼出的本章回主要情节，已经打乱顺序，请按照原文情节的发展正确排序)：()()()()()()。

二、文段赏析

(一) 关公入内告知二嫂，随即至相府，拜辞曹操。操知来意，乃悬回避牌于门。关公快快而回，命旧日跟随人役，收拾车马，早晚伺候；分付宅中，所有原赐之物，尽皆留下，分毫不可带去。次日再往相府辞谢，门首又挂回避牌。关公一连去了数次，皆不得见。乃往张辽家相探，欲言其事。辽亦托疾不出。关公思曰：“此曹丞相不容我去之意。我去志已决，岂可复留！”即写书一封，辞谢曹操。书略曰：“羽少事皇叔，誓同生死；皇天后土，实闻斯言。前者下邳失守，所请三事，已蒙恩诺。今探知故主现在袁绍军中，回思昔日之盟，岂容违背？新恩虽厚，旧义难忘。兹特奉书告辞，伏惟照察。其有余恩未报，愿以俟之异日。”写毕，封固，差人去相府投递；一面将累次所受金银，一一封置库中，悬汉寿亭侯印于堂上，请二夫人上车。关公上赤兔马，手提青龙刀，率领旧日跟随人役，护送车仗，径出北门。门吏挡之。关公怒目横刀，大喝一声，门吏皆退避。

1. 用简单的语言概括选文的情节。

2. “新恩虽厚，旧义难忘。”此一句中新恩和旧义分别指的是什么？

3. 关羽最后仍寻刘备而去，说明他是怎样一个人？

(二) 且说曹操见云长斩了颜良，倍加钦敬，表奏朝廷，封云长为汉寿亭侯，铸印送关公。忽报袁绍又使大将文丑渡黄河，已据延津之上。操乃先使人移徙居民于西河，然后自领兵迎之；传下将令：以后军为前军，以前军为后军；粮草先行，军兵在后。吕度曰：“粮草在先，军兵在后，何意也？”操曰：“粮草在后，多被剽掠，故令在前。”度曰：“倘遇敌军劫去，如之奈何？”操曰：“且待敌军到时，却又理会。”度心疑未决。操令粮食輜重沿河壅至延津。操在后军，听得前军发喊，急教人看时，报说：“河北大将文丑兵至，我军皆弃粮草，四散奔走。后军又远，将如之何？”操以鞭指南阜曰：“此可暂避。”人马急奔土阜。操令军士皆解衣卸甲少歇，尽放其马。文丑军掩至。众将曰：“贼至矣！可急收马匹，退回白马！”荀攸急止之曰：“此正可以饵敌，何故反退？”操急以目视荀攸而笑。攸知其意，不复言。文丑军既得粮草车仗，又来抢马，军士不依队伍，自相杂乱。曹操却令军将一齐下土阜击之，文丑军大乱。曹兵围裹将来，文丑挺身独战，军士自相践踏。文丑止遏不住，只得拨马回走。操在土阜上指曰：“文丑为河北名将，谁可擒之？”张辽、徐晃飞马齐出，大叫：“文丑休走！”文丑回头见二将赶上，遂按住铁枪，拈弓搭箭，正射张辽。徐晃大叫：“贼将休放箭！”张辽低头急躲，一箭射中头盔，将簪缨射去。辽奋力再赶，坐下战马，又被文丑一箭射中面颊。那马跪倒前蹄，张辽落地。文丑回马复来，徐晃急轮大斧，截住厮杀。只见文丑后面军马齐到，晃料敌不过，拨马而回。文丑沿河赶来。忽见十余骑马，旗号翩翩，一将当头提刀飞马而来，乃关云长也，大喝：“贼将休走！”与文丑交马，战不三合，文丑心怯，拨马绕河而走。关公马快，赶上文丑，脑后一刀，将文丑斩下马来。曹操在土阜上，见关公砍了文丑，大驱人马掩杀。河北军大半落水，粮草马匹仍被曹操夺回。

1. 关羽此时为何已被封为“汉寿亭侯”？

2. 在诛杀文丑之前，曹操的大将张辽和徐晃也一起赴阵，张辽被文丑用箭射伤，徐晃也不敌，拨马而回。这对塑造关羽的人物形象起到了怎样的作用？

3. 本段选文在塑造关羽人物形象时，着墨其实并不多，但人物形象跃然纸上，主要运用了什么手法？请结合原文回答。

第二十七回

美髯公千里走单骑
汉寿侯五关斩六将

一、章回概观

【主要人物】 A. 曹操 B. 孙乾 C. 关羽

【主要情节】 (将本章回中已经提炼出来的主要人物填入下面括号中)

1. 当先王植大叫：“()休走！”()勒马，大骂：“匹夫！我与你无仇，如何令人放火烧我？”王植拍马挺枪，径奔()，被()拦腰一刀，砍为两段。

2. ()约退车仗，纵马提刀，竟不打话，直取孔秀。秀挺枪来迎。两马相交，只一合，钢刀起处，孔秀尸横马下。众军便走。

3. 见()引数十骑，飞奔前来，背后乃是许褚、徐晃、于禁、李典之辈。()见()横刀立马于桥上，令诸将勒住马匹，左右排开。