

# 百歲樂人錢仁康

The 100<sup>th</sup> Anniversary of Qian Renkang  
The Photography Collection

影集

钱亦平 张甫柏 编

上海音乐学院出版社  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

# 百歲樂人錢仁康

The 100<sup>th</sup> Anniversary of Qian Renkang

## 影集

钱亦平 张甫柏 编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

百岁乐人钱仁康影集 / 钱亦平, 张甫柏编.

— 上海: 上海音乐学院出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-80692-858-5

I. ①百… II. ①钱… ②张… III. ①钱仁康  
(1914 ~ 2013) — 传记 — 画册 IV. ① K825.76-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 055684 号

书 名 百岁乐人钱仁康影集  
编 者 钱亦平 张甫柏  
出 品 人 洛 秦  
责任编辑 鲍 晟  
装帧设计 福莱达艺术机构 (上海)  
出版发行 上海音乐学院出版社  
地 址 上海市汾阳路 20 号  
印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司  
开 本 889×1194 1/12  
印 张  $12\frac{1}{3}$   
版 次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80692-858-5/J.813  
定 价 180.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站 <http://musicology.cn> 购买



百歲樂人錢仁康

李海清題



# 目 录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 钱仁康简介                | 1   |
| 钱仁康影集                | 2   |
| 附录一 钱仁康教授年表          | 102 |
| 附录二 钱仁康教授学术成果        | 112 |
| 一、著作                 | 112 |
| 二、主编、编注、校订和参加撰稿的图书   | 114 |
| 三、报刊文章               | 116 |
| 四、为图书、曲谱作序           | 128 |
| 五、译著、译文              | 129 |
| 六、译词配曲               | 130 |
| 七、译注或解说外国音乐教材和外国音乐作品 | 132 |
| 八、音乐创作               | 133 |
| 九、翻译古谱               | 138 |
| 后记                   | 140 |

# 钱仁康简介

**钱**仁康，男，中国音乐学家、作曲家。江苏省锡山市人，生于1914年4月14日。自幼爱好文学与音乐。1930年入无锡师范学校开始学习钢琴、和声及作曲。1934年考入上海国立音乐专科学校理论作曲组，先后师从黄自、李惟宁等，1941年本科毕业。历任中央大学、北平师范学院、苏州国立社教学院、苏南文教学院、江苏师范学院、华东师范大学音乐系教授，上海音乐学院理论作曲系教授、音乐学系主任、音乐研究所所长、硕士及博士研究生导师，社会兼职有中国文联全国委员（1979年）、中国音乐家协会常务理事（1979年）、《中国大百科全书》音乐学

科编辑委员会委员及音乐体裁分支主编（1980年）、全国中等师范音乐教材审定委员（1994年）等。

在音乐理论方面，钱仁康探索、研究的领域大致集中在以下几方面，每一领域的研究成果都体现为一种或数种专著，以及各种文章等：1. 音乐作品分析；2. 中外作曲家和作品研究；3. 欧洲音乐史；4. 音乐欣赏；5. 词、曲考证；6. 中外曲式的共同规律；7. 世界各国国歌研究。

在作曲方面，于20世纪30年代后期开始为电影配乐，作有不少电影歌曲、序曲和片头音乐，创作歌剧《江村三拍》和《大地之歌》，于1940—1941年在上海公演。1931年至1994年创作的独唱和合唱歌曲，经整理选出56首辑入《钱仁康歌曲集》出版。

钱仁康博学多才、学贯中西，作有专著22部（种），主编、校订和参加撰稿的图书42种，译著译文25种（篇），译词配曲800多首，翻译古谱约172首。从事音乐教育工作60余年，几乎教过音乐理论作曲的所有课程——和声、对位、赋格、乐器法、曲式学、作曲法、音乐文学和中外音乐史等，他所培养的学生遍布全国各地，尤其是硕士和博士研究

生，都是音乐研究和音乐教育工作的中坚力量。为此他曾获得首届中国音乐金钟奖、文化部区永熙优秀音乐教育奖、萧友梅音乐教育建设奖等奖项，以他为首的上海音乐学院“西方音乐史论教学研究”于2002年获得第四届高等教育国家级教学成果二等奖，及上海市教学成果一等奖，《音乐作品分析教程》（与钱亦平合作）获上海市优秀教材一等奖，《外国音乐欣赏》和《欧洲音乐简史》被评为2003年高等教育百门精品课程教材及2008年度普通高等教育精品教材。



钱仁康教授的父亲和母亲



钱仁康 1933 年 19 岁时留影，当年在林语堂先生主编的《论语》半月刊上发表文章，目前查得 18 篇



钱仁康 1940 年 26 岁时留影，当年为蔡冰白编剧的四幕歌剧《大地之歌》作曲



朱钰英（1914.2.7—1952.1.13），钱仁康的原配夫人，毕业于无锡师范。育有二儿五女：钱伯初、钱乐知、钱秋宇、钱尚友、钱序平、钱亦平、钱同进

## 仁 康



大地之歌作曲者 鍾仁康  
Tuen Hen Kang  
Composer of  
"A Song of the Great Earth"

這三個獨幕劇的集合，便是所謂「江村三拍」。

不過，我以為「歌劇」的劇名不一定要嵌以「歌」字，反觀「茶花女」並不稱為「茶花女之歌」。假如「上陣之歌」改名「鄭女擒情記」，「大地之歌」改名「甘道森家」，也許更切合劇情些，贊之蔡文生，以為然否？








大 道  
Makindu Road

# 大地之歌

### 例 1

(以出端先接端作)

|       |   |       |       |
|-------|---|-------|-------|
| 曹小瑜   | 女 | 高 音   | 大 四   |
| 王 强 生 | 男 | 男 高 音 | 越 剧 系 |
| 李 阿 其 | 男 | 中 音   | 大 四   |
| 田 瑞 子 | 女 | 高 音   | 越 剧 系 |
| 王 志 豪 | 男 | 低 音   | 内 涵   |
| 楼 晓 霞 | 女 | 中 音   | 合 唱   |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 作  | 高 | 錢仁金 |
| 編  | 編 | 張冰月 |
| 副編 | ！ | 吳 丹 |
| 總  | 統 | 張克勤 |
| 編  | 譯 | 袁 立 |



卷一

26

# 上海实验歌剧院

首 次 公 演

# 江三村拍

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 編 | 劇 | 幕 | 冰 | 白 |
| 作 | 曲 | 錢 | 仁 | 康 |
| 導 | 演 | 傅 | 威 | 廉 |
| 指 | 揮 | 黃 | 永 | 熙 |
| 聲 | 樂 | 陳 | 光 | 楣 |
| 舞 | 台 | 岳 |   | 楓 |
| 監 | 督 |   |   |   |

日期：九月八日上午九時半

此藥上平藥上此藥

大鐘劇社

第四次實習公演

# 桃花源

劇曲 編作 晦鶴康 如田仁 魏陳錢

演 導 尼 穆  
揮 指 謙 伍  
蹈 舞 剛 宣

加演獨幕歌劇





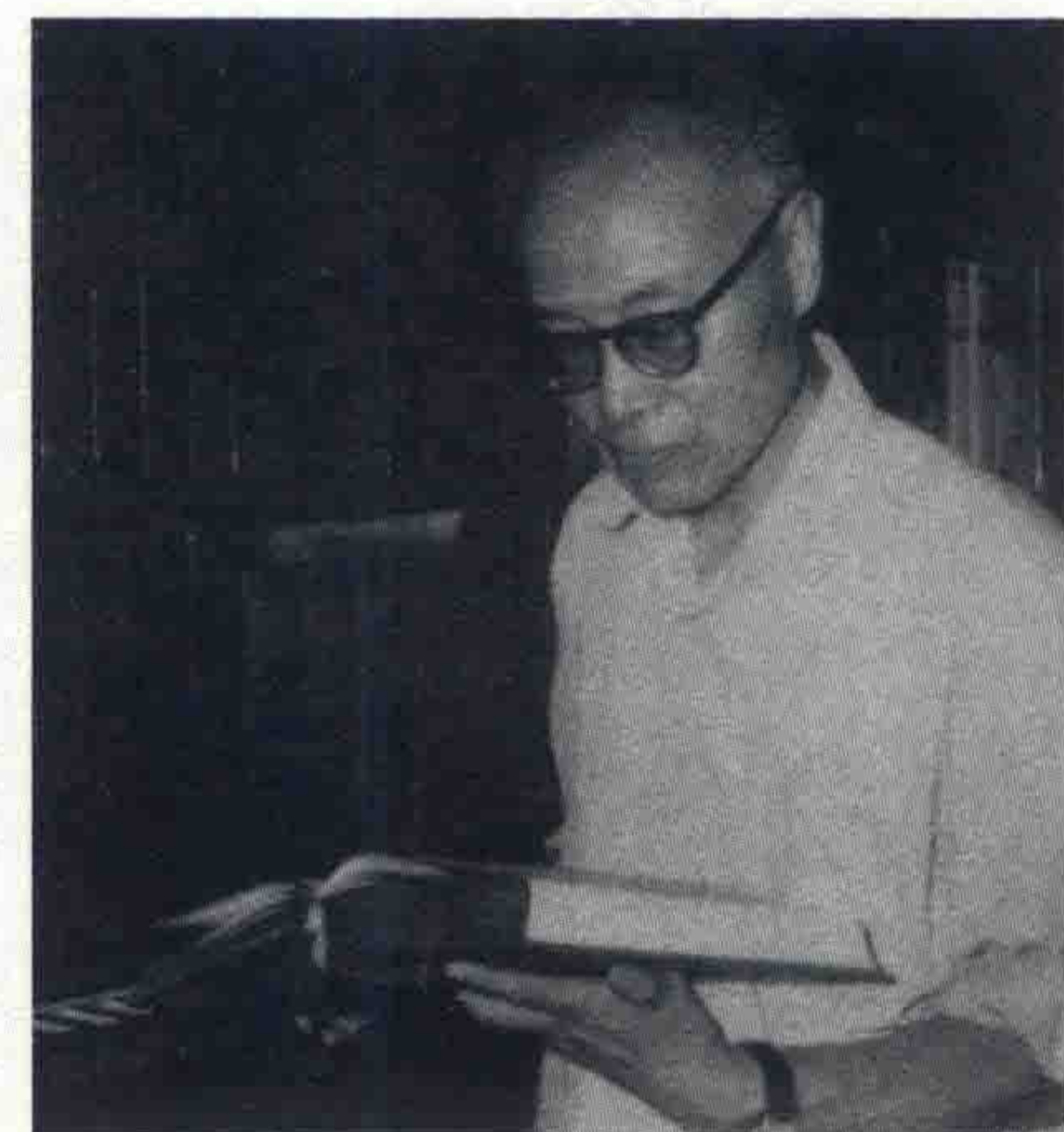
1952年，钱仁康先生与沈天真女士的结婚照



20世纪50年代的全家照，前排坐者右一、右二为钱仁康的母亲、父亲



50年代上海音乐学院作曲系教师  
(部分)。左起：钱仁康、邓尔敬、  
陈铭志、刘福安、杨永、叶栋、  
沙汉昆、常受宗



70年代(或60年代)在上海音  
乐学院图书馆



约 70 年代，摄于北京展览馆前，前排左起：六女钱亦平、三女钱秋宇、外孙方晨、外孙女钱澜，后排左起：三女婿方一非、亲家方辉绳、钱仁康、二女钱乐知、六女婿王秦雁



1976 年 11 月，摄于北京天安门西侧，左起：二女钱乐知、外孙女钱澜、钱仁康



1976 年 2 月，摄于北京中山公园



1977 年 1 月，三女钱秋宇与女婿  
方一非，摄于北京大学



1977 年 8 月 4 日，游陕西临潼，  
在提蒋亭前望华清宫



1981年9月，李佳伦来上海音乐学院音乐研究所交流，右起：廖乃雄、谭冰若、梁燕麦、赵佳梓、朱少坤、邵祖荣、李佳伦、钱仁康、焦杰



1981年4月，美国音乐学家布鲁克博士来院访问



1981年8月，钱仁康教授时任上海音乐学院音乐研究所所长

1981年11月，国际理事会主席（澳）卡拉威来访，右起：瞿维、钱仁康、王云阶、贺绿汀





1982年，上海音乐学院音乐学系正式成立，钱仁康任系主任



1982年5月，美国音乐理论家达伊尔·丹顿来院讲授“美国音乐史”

1983年1月，建院55周年，  
钱仁康作学术报告



1983年10月，日本著名音乐家  
岸边成雄来院作短期讲学



1984年6月8日，萧友梅诞辰一百周年、黄自诞辰八十周年纪念大会



1984年6月8日，钱仁康在萧友梅、黄自纪念大会上发言