

Bei Dou Xing Guang



纪念中国共产党成立九十五周年

 白山出版社

守望边关

陈海波 著



Bei Dou Xing Guang



纪念中国共产党成立九十五周年

白山出版社

守望边关

陈海波 著



图书在版编目 (CIP) 数据

守望边关 / 陈海波著. —沈阳: 白山出版社, 2016
(北斗星光文学丛书: 纪念中国共产党成立95周年)
ISBN 978-7-5529-1739-0

I. ①守… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第093788号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路23号

邮 编: 110013

电 话: 024-28865926

电子信箱: baishan867@163.com

责任编辑: 韩 光

装帧设计: 王 琪

责任校对: 董春发

印 刷: 沈阳博雅润来印刷有限公司

成品尺寸: 165mm × 235mm

印 张: 28.5

字 数: 390千字

版 次: 2016年5月第一版

印 次: 2016年5月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-1739-0

定 价: 200.00元 (全五册)

序

钢枪的心音

——序“北斗星光”文学丛书

焦凡洪

一位被誉为“枪王”的团长说，枪是有情感、有脉搏、有心音的，人有血性，枪就有灵性，人听党的话，枪就听人的话，我们要追求人枪合一的高尚境界。这是代表着当代军人精神的一种深情表达。我们这支军队从手握大刀长矛，到拥有陆地铁甲、水上航母、空中利剑，成为捍卫人民利益、保卫国家安全的钢铁长城。这首先源自于一种精神的支撑，而这种精神之核就是忠诚于党、听党指挥的军魂意识。特别是在处于长期和平环境和面对改革开放考验的新形势下，这是永葆我军性质本色的瑰宝。由此，在纪念中国共产党成立95周年，我们编辑出版这套“北斗星光”文学丛书的时候，便感到异常激动和兴奋。因为其一篇篇作品所讲述的军营故事、描写的官兵形象，抒发的军人情怀，都是这种精神图谱的生动再现。这是在践行强军目标的新征程上钢枪发出的心音。

守望边关

自从八一南昌城头的第一声枪响，这支军队便薪火相传，一代又一代军人在传承着钢枪的同时，也在传递着红色基因，并且使其澎湃为不断发展壮大的钢铁方阵的精神图腾。这无疑是我军奋勇前进的动力和克敌制胜的保证。军队从来都是以战力证明实力的，在战争年代，我们的前辈已经把辉煌写在了军旗上，并使我们这些和平时期戎装从军的后来者一直分享着这种荣耀。但是，当血雨腥风的岁月远离了这支军队之后，在与之较量的对手变成了演兵场上的虚拟靶环的常态下，我们的钢枪是否拥有往日的温度，现代军人还是不是保持着“老红军”“老八路”“老解放”的面容，当高技术战争一旦来临，这支军队还能不能打仗，能不能打赢？这都是人民群众热切关注的话题，也是广大将士正在书写的考卷。由此，军事文学去真情触摸置于军事斗争准备中的钢枪的脉冲，去形象表现指战员们在强军使命重负下砥砺前行的姿态，既是自身的责任，也是人们的期盼。这当然需要专业作家的鸿篇巨制，也需要业余军旅文学爱好者的吉光片羽。因此，这套全部由来自部队一线干部战士创作的丛书，便显得珍贵和富有意义。尽管这些作者的文学功力尚欠成熟，一些文字也略显直白，但是他们以握枪的姿态握笔，蘸着军营深处最纯正的颜色，书写了他们最熟悉、最了解的人物，抒发了官兵朴实、真挚的情感。这是人枪合一的鸣唱，这是迷彩世界的主旋律。透过这些强劲音符，我们的父老乡亲会听到子弟兵们永不懈怠、永远进击的足音，而且它的回响正与世界新军事变革的潮流同频共振，这足以成为他们拉直问号的理由。

当正义的钢枪成为战争舞台的主角，它赢得的话语权一定是和平，这也是其追求的最高境界。可一旦和平的风景遮蔽了战火硝烟之后，它的角色转换便成了一种必然，让位于中心，忠诚于守望，引而不发，就成了它理应保持的生存状态。对于自身来说，这是一个长期而艰难的过程，它需要耐得住寂寞，抵得住诱惑，在经受各种考验中蓄势待发，这也正是其体现生命价值的所在。军人是钢枪的化身，那些默默奋战在军事一线和普通官兵的身影，就是这种精

神形象的写照。胥得意是这个行列里一手拿枪、一手执笔的作家，他曾在长眠着传奇英雄杨子荣烈士山下的一座营房里任过连队主官，也曾在“人民的好儿子”刘英俊生前所在部队工作，他深切感到，这两个不同年代的一官一兵的形象就代表着中国军人的样子，他们的精神因子正在新一代军人身上生长。于是，他持之以恒地用笔触探寻身边战友心中的精神密码，使那些隐没在枪阵炮群间的质朴表情和弥漫在帐篷坑道里的高亢歌声得以精彩回放。这就是结集在《无法忘记的面孔》和《倾情歌唱的军营行者》的一篇篇报告文学。这些文字记忆的大都是军营各条战线的“小人物”，他们既有摩步团的干部战士，又有武警特战大队的特战队员，既有国际维和部队的“中国蓝盔”，还有后方医院的“白衣天使”……他纵情歌咏着他们在军旅时光里的心灵行走和精神行走。虽然他们没有像杨子荣们那样直接面对狡猾凶残的敌人，但他们正用前辈的大智大勇在虚拟的战场上磨砺过硬本领；他们也没有像刘英俊们那样做出惊天动地的壮举，但他们正用前辈的忠诚无畏在平凡的岗位上创造着不平凡的业绩。这些带着汗水、裹着泥土的青春面孔，透着自信，显着刚强，充满阳光，这种踩着号音、踏着“直线”的不懈行走，穿越浮华，破除羁绊，一往无前。使人们在鸟语花香中看到了另一种壮美。

如果说这两部作品唱响了基层官兵心灵乐谱合弦的话，那么，《守望边关》则啸吟的是边防军人的精神咏叹调。在这个读图的时代，每当那些站立于国旗下、守卫在界碑旁的军人画面的出现，总会获得很高的“颜值”。因为我们这个民族对边关有着太多的屈辱记忆，人们在为当代边防军人点赞的同时，也有着更多的心理期待。这无疑增加了他们责任的重负。自古以来，边塞一直是偏远、寒冷、荒漠、孤独的代名词，就是在社会和军营的环境条件有了极大改善的当下，边防官兵依然是与艰难困苦为伍的一个族群。陈海波是某边防团的政治处主任，从排职到副团，他每一个任职前都冠有“边防”二字，他对这个职业的理解就像常年相伴的大山一样丰富而深邃，如累月厮守的界江一样浩

守望边关

淼而清澈。于是他把戍边的履历写满了诗行。或许他的文笔还有些生硬，语句也显得粗糙，这恰恰表现了边防军人那种性格的憨直和淳朴。冷的边关热的血，道是无情却有情。这些富有塞外原生态风情的诗篇，为我们打开了祖国极地生活的页面，也打开了镇守边关的干部战士的心扉。这里虽然远离了繁华和时尚，却有着弥足珍贵的宝藏和独具魅力的风景。你看边境哨所迎着旭日升旗的那种庄严，军人的手臂举起的是兴军强军的庄严使命；你看巡逻分队伴着晚霞归来的那种自豪，官兵的身躯挺立的是国泰民安的神圣职责。这些诗作就是以如此昂扬的格调、激情的画面，投影了驻守北疆的边防军人的精神面貌，充盈着战斗的华彩。

战争是高端智能与极端体能的博弈，军队肌体的强健需要源源不断的新鲜血液的注入。从上个世纪末，地方大学的校园增加了一个绿色群体，叫“国防生”，军营里也流行了一个新鲜名词，叫“学生官”。这项依托地方普通高校为军队培养干部的制度改革，引起了社会强烈反响，更带来了军营的立体震荡。大家普遍关注的是，这些出了大学校门就进部队营门、从玩笔杆子到扛枪杆子的新型带兵人，能否在传导现代科学知识的同时传承我军的光荣传统？能否在担任起军官职务的同时也担当起国防和军队建设的重任？人们有希冀也有质疑。对此，长期从事国防生选拔培养工作的作者马鹰，以《青春宣言》做了真实的解读和令人欣慰的回答。作品以宏阔的视角、辩证的思维，通过点面结合、事理相融的手法，讲述了这项事业由起步到发展，这个群体由青年学生成长为合格军人的过程，描绘了莘莘学子在部队的大熔炉里凤凰涅槃、破茧化蝶的艺术形象。从一个侧面透视了我军以宽广的胸襟吐故纳新，用非凡的勇气锐意改革，充满生机活力的美好前景。

从某种意义上说，一支军队的发展过程，就是一茬一茬军人心灵成长、精神拔节的历程。军队的基础是士兵，士兵的心中装着绿色世界。管泰然无疑是当代士兵中的一个典型代表。他由战士到班长，由义务兵到士官，有着和平

序

军营最基层、最本质的生活体验，期间他又随部队赴非洲马里维和，增加了一段战争背景下的生活经历。从家乡的黑土地到异国的红沙漠，从风和日丽到炮火纷飞，他的思想脉动、心路里程，构成了一代士兵茁壮成长的精神模本，更难能可贵的是，他用日记的形式对此进行了映象，从而立体而鲜活地展示了他们的心灵图景和精神质地。由此，《出征，那一些不可忽略的情愫》，不仅仅是一个“90后”士兵的军旅“自拍”，它折射的是广大官兵争做“四有”新一代革命军人的精神风貌；这些日记体的作品也不单单是一个文学青年的心灵奏鸣，它回荡的是当代军人重整行装再出发的嘹亮军歌，“向前，向前，向前，我们的队伍向太阳……”

二〇一六年五月四日

（注：作者系北部战区陆军白山出版社社长，中国作家协会会员）

目录

序 钢枪的心音 / 焦凡洪 // 001

第一辑 界江的早晨 // 001

七一升旗 // 003

从烈士碑前走过 // 005

你好，边疆 // 007

塞外的月亮 // 009

今夜就到此为止 // 010

从军行 // 012

哨兵的夜晚 // 014

界江的早晨 // 017

野外训练 // 019

无名烈士墓 // 021

风 景 // 022

哨 兵 // 024

送战友 // 025

守望边关

想起1937 // 026

伊犁声响 // 028

在这胜利的夜晚 // 029

狼牙山五壮士 // 031

夜 空 // 033

狼 性 // 034

山上有雪人 // 035

雄性的北疆 // 036

送别前的语言 // 038

出 发 // 040

界碑旁 // 042

深 冬 // 044

今夜，祖国如此宁静 // 045

行 军 // 046

雪 夜 // 048

去边疆 // 050

戍边军人 // 052

第二辑 我的河山 // 055

丁香花 // 057

西湖边 // 059

天 池 // 060

又梦台湾 // 061

致岳飞 // 063

长白山苔原 // 065

目 录

世 外 //	067
万物没有入睡 //	068
我很抱歉 //	069
在天池边 //	071
夏 夜 //	073
睡美人 //	074
带着灵魂去远行 //	076
在戈壁上 //	079
赛里木湖 //	081
伊犁河 //	083
雪 松 //	085
光 影 //	086
雪 花 //	087
雪 山 //	088
神仙住着的新疆 //	090
北方的诗 //	092
我的河山 //	093
雪域鄂伦春 //	095

第三辑 重温旧时光 // 097

离 家 //	099
苦菜花 //	101
夏日的傍晚 //	103
童 年 //	105
陈埠村往事 //	107

守望边关

- 光 阴 // 109
- 在爱与不爱之间抉择 // 110
- 我愿意和苦难说你好 // 112
- 我是月亮的孩子 // 114
- 牧羊少年 // 115
- 真 爱 // 117
- 故 乡 // 118
- 教英语的张老师 // 120
- 生 命 // 122
- 又是十年寒窗去 // 124
- 想起老屋 // 126
- 乡村日落 // 127
- 夏至已至 // 128
- 和一朵小花不期而遇 // 129
- 时 光 // 131
- 回 忆 // 132
- 夕阳下面 // 133
- 怀 念 // 134
- 看 见 // 136
- 懂 得 // 137
- 岁月的恩宠 // 139
- 向远方 // 141
- 葡萄姐姐 // 142
- 小学校的操场上 // 144
- 归 乡 // 145

目 录

- 故乡的夜晚 // 147
- 在湖畔 // 148
- 重温旧时光 // 149
- 无名小巷 // 151
- 我可以给你酒喝，但请你不要念诗 // 152
- 莫失莫忘 // 154
- 乡村秋夜月高悬 // 156
- 十月的早晨 // 158
- 出 发 // 160
- 南北，南北 // 161
- 岁月的河 // 163
- 声 音 // 165
- 燕 子 // 167
- 地皮菜 // 169
- 北方的油菜花 // 171
- 黄 昏 // 173
- 我知道昨日重现的日期 // 174
- 城市一角的赛事 // 177

第四辑 深入灵魂的热爱 // 179

- 值哨的夜晚 // 181
- 远方的妈妈 // 183
- 母亲节的诗 // 185
- 与母亲书 // 187
- 我和我的六一 // 190

守望边关

- 深入灵魂的热爱 // 193
心里住着一个人 // 196
忽有斯人可想 // 198
父亲节，或许山 // 200
城市太小 // 202
心 思 // 204
我在流泪因为全是悲伤 // 206
娘 亲 // 208
如果可以 // 210
回 家 // 213
日月与你们同辉 // 215
老鸭故事 // 218
给妈妈 // 220
望 乡 // 221

第五辑 我愿意弹一首爱情给你 // 223

- 梨花盛开时 // 225
这城市的阳光 // 226
关于爱情的诗歌 // 228
最远和最近的你 // 229
宣 言 // 230
陪你走过这山那水 // 231
遇 见 // 233
风 景 // 235
写给蒲公英 // 236

目 录

- 小城初夏 // 237
- 痕 // 238
- 就这样静静老去 // 239
- 门 // 241
- 水云间 // 243
- 你是我的 // 245
- 爱情片段 // 247
- 就这样擦肩而过 // 248
- 去你生活的城市 // 250
- 爱 语 // 252
- 路 过 // 253
- 与雨有关 // 254
- 爱 过 // 255
- 此时任何言语都是虚妄 // 257
- 分一点爱给你不爱的人吧 // 259
- 我愿弹一首爱情给你 // 261
- 不紧不慢过光阴 // 262
- 如果你在这里 // 264
- 哦，爱情 // 266
- 远方的人 // 267
- 有些地方 // 269
- 说 出 // 271
- 当我想你时 // 273
- 走一次和往事干杯的旅途 // 275
- 我愿意和你过一些光阴 // 276

守望边关

问 荷 // 278

那个年代，如何文艺范地说我爱你 // 280

爱与不爱的分别 // 281

给远方的你 // 283

夜晚变冷 // 285

疼痛深扎在我的心上 // 287

雪落的声音 // 289

美人鱼 // 291

九行诗 // 293

第六辑 四季恋曲 // 295

2015，北方的春 // 297

春上草原 // 299

梨 花 // 301

江畔游园 // 302

春 雨 // 304

春天要来了 // 306

四季恋曲 // 307

雷 雨 // 309

夜晚，去郊外的田野 // 311

立 秋 // 313

秋 意 // 314

咏秋一 // 315

咏秋二 // 316

咏秋三 // 318

正 午 // 320

枫 叶 // 321

临 冬 // 323

期待也是一种美好 // 324

又失又忘 // 325

下雪的早晨 // 327

四 季 // 328

让温暖在这个冬天穿行 // 329

第七辑 在别人的下午里 // 331

在别人的下午里 // 333

谁说回忆不能忧伤 // 334

想起那个朝代的一个人 // 336

黑夜蒙蔽了我的眼 // 339

优 雅 // 340

猎豹的自白 // 342

夜 // 344

影 子 // 345

忽 略 // 346

远方有一盏灯 // 348

夜夜夜 // 350

朝 阳 // 352

镜 子 // 353

空 白 // 355

山谷的风 // 356