

超人气

[日]玄光社 编著
优莱柏 译

日本漫画大师

讲 萌系拟人综合画法

掌握「人外娘」所有画法一本就够！

精美图例

189

63款
个性化拟人角色



21 二十一世纪出版集团
21st Century Publishing Group

漫客

漫客网
www.manku.com

超人气

日本漫画大师

讲 萌系拟人综合画法


狗、猫、企鹅、海豚、水母、蜜蜂、螳螂、蔷薇、樱花、金属、火焰等 21 款拟人类型，剖析拟人角色绘制所有重难点！

[日] 玄光社 编著
优莱柏 译




前言

“人外娘”——被这个名词拨动了心弦，继而喜欢上这一属性的人渐渐变多了起来。所谓“人外娘”，就是指人外（非人类）的生物或物质与人类相混合之后的角色，也是大家常说的拟人角色。例如一半是猫，一半是人的“猫娘”。除了可爱的小动物外，就连花草、矿物都可以作为元素，与人类融合后形成令人意想不到的结合效果。在漫画和插画的世界里，“人外娘”虽属小众，但也确实成为了一个属性类别。渐渐地，越来越多的画师喜欢创作“人外娘”题材的作品，在一些知名绘画交流网站上，“人外娘”题材的作品投稿数量已经轻松过万。



然而，一旦实际提笔创作“人外娘”的作品，就会面临许多令人苦恼的问题。比如“人”和“人外”的分界线究竟在哪？这两个元素的混合比例应该是多少？该如何在尽可能展现“人外”魅力的基础上，保留作为“人”的元素呢？这个角色想要展现的亮点是“可爱”、“强大”还是“诡异”呢？

本书将详细介绍各种拟人角色的特征，从大型的陆生、水生动物，到小型的昆虫或植物，乃至无机物等，种类繁多。为了让读者更好地表现这些角色的魅力，我们将从宏观到细节，详细介绍其具体画法。若您能将本书作为指导书放在身边，随时作为您创作拟人角色时的参考资料，将是我们最大的荣幸。



CONTENTS

前言	4
本书的使用方法	6

第1章 陆生动物篇

犬 型拟人角色 (主视图 / 彩色、背面视图 & 动作视图 / 黑白)	8
儿童 / 少女	8
成年女性	10
帅气男性	12
猫 型拟人角色	14
儿童 / 少女	14
成年女性	16
帅气男性	18
熊 型拟人角色	20
儿童 / 少女	20
成年女性	22
帅气男性	24
鹰 型拟人角色	26
儿童 / 少女	26
成年女性	28
帅气男性	30
蛇 型拟人角色	32
儿童 / 少女	32
成年女性	34
帅气男性	36
企鹅 型拟人角色	38
儿童 / 少女	38
成年女性	40
帅气男性	42
COLUMN 1	44

第2章 海洋生物篇

海豚 型拟人角色 (主视图 / 彩色、背面视图 & 动作视图 / 黑白)	46
儿童 / 少女	46
成年女性	48
帅气男性	50
鱿鱼 型拟人角色	52
儿童 / 少女	52
成年女性	54
帅气男性	56
水母 型拟人角色	58
儿童 / 少女	58
成年女性	60
帅气男性	62
蟹 型拟人角色	64
儿童 / 少女	64
成年女性	66
帅气男性	68
COLUMN 2	70

独角仙 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	72
儿童/少女	72
成年女性	74
帅气男性	76
蜂 型拟人角色	78
儿童/少女	78
成年女性	80
帅气男性	82
蜘蛛 型拟人角色	84
儿童/少女	84
成年女性	86
帅气男性	88
螳螂 型拟人角色	90
儿童/少女	90
成年女性	92
帅气男性	94
COLUMN 3	96

蔷薇 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	98
儿童/少女	98
成年女性	100
帅气男性	102
樱花 型拟人角色	104
儿童/少女	104
成年女性	106
帅气男性	108
波斯菊 型拟人角色	110
儿童/少女	110
成年女性	112
帅气男性	114
仙人掌 型拟人角色	116
儿童/少女	116
成年女性	118
帅气男性	120
COLUMN 4	122

金属 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	124
儿童/少女	124
成年女性	126
帅气男性	128
矿物 型拟人角色	130
儿童/少女	130
成年女性	132
帅气男性	134
烟尘/火焰 型拟人角色	136
儿童/少女	136
成年女性	138
帅气男性	140
COLUMN 5	142
画师介绍	143
出版信息、参考文献介绍	144

超人气

日本漫画大师

讲 萌系拟人综合画法

狗、猫、企鹅、海豚、水母、蜜蜂、螳螂、蔷薇、樱花、金属、火焰等 21 款拟人类型，剖析拟人角色绘制所有重难点！

[日]玄光社 编著
优莱柏 译



CONTENTS

前言	4
本书的使用方法	6

第1章 陆生动物篇

犬 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	8
儿童/少女	8
成年女性	10
帅气男性	12
猫 型拟人角色	14
儿童/少女	14
成年女性	16
帅气男性	18
熊 型拟人角色	20
儿童/少女	20
成年女性	22
帅气男性	24
鹰 型拟人角色	26
儿童/少女	26
成年女性	28
帅气男性	30
蛇 型拟人角色	32
儿童/少女	32
成年女性	34
帅气男性	36
企鹅 型拟人角色	38
儿童/少女	38
成年女性	40
帅气男性	42
COLUMN 1	44

第2章 海洋生物篇

海豚 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	46
儿童/少女	46
成年女性	48
帅气男性	50
鲑鱼 型拟人角色	52
儿童/少女	52
成年女性	54
帅气男性	56
水母 型拟人角色	58
儿童/少女	58
成年女性	60
帅气男性	62
蟹 型拟人角色	64
儿童/少女	64
成年女性	66
帅气男性	68
COLUMN 2	70


独角仙 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	72
儿童/少女	72
成年女性	74
帅气男性	76
蜂 型拟人角色	78
儿童/少女	78
成年女性	80
帅气男性	82
蜘蛛 型拟人角色	84
儿童/少女	84
成年女性	86
帅气男性	88
螳螂 型拟人角色	90
儿童/少女	90
成年女性	92
帅气男性	94
COLUMN 3	96

蔷薇 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	98
儿童/少女	98
成年女性	100
帅气男性	102
樱花 型拟人角色	104
儿童/少女	104
成年女性	106
帅气男性	108
波斯菊 型拟人角色	110
儿童/少女	110
成年女性	112
帅气男性	114
仙人掌 型拟人角色	116
儿童/少女	116
成年女性	118
帅气男性	120
COLUMN 4	122

金属 型拟人角色 (主视图/彩色、背面视图 & 动作视图/黑白)	124
儿童/少女	124
成年女性	126
帅气男性	128
矿物 型拟人角色	130
儿童/少女	130
成年女性	132
帅气男性	134
烟尘/火焰 型拟人角色	136
儿童/少女	136
成年女性	138
帅气男性	140
COLUMN 5	142
画师介绍	143
出版信息、参考文献介绍	144


前言

“人外娘”——被这个名词拨动了心弦，继而喜欢上这一属性的人渐渐变多了起来。所谓“人外娘”，就是指人外（非人类）的生物或物质与人类相混合之后的角色，也是大家常说的拟人角色。例如一半是猫，一半是人的“猫娘”。除了可爱的小动物外，就连花草、矿物都可以作为元素，与人类融合后形成令人意想不到的结合效果。在漫画和插画的世界里，“人外娘”虽属小众，但也确实成为了一个属性类别。渐渐地，越来越多的画师喜欢创作“人外娘”题材的作品，在一些知名绘画交流网站上，“人外娘”题材的作品投稿数量已经轻松过万。



然而，一旦实际提笔创作“人外娘”的作品，就会面临许多令人苦恼的问题。比如“人”和“人外”的分界线究竟在哪？这两个元素的混合比例应该是多少？该如何在尽可能展现“人外”魅力的基础上，保留作为“人”的元素呢？这个角色想要展现的亮点是“可爱”、“强大”还是“诡异”呢？

本书将详细介绍各种拟人角色的特征，从大型的陆生、水生动物，到小型的昆虫或植物，乃至无机物等，种类繁多。为了让读者更好地表现这些角色的魅力，我们将从宏观到细节，详细介绍其具体画法。若您能将本书作为指导书放在身边，随时作为您创作拟人角色时的参考资料，将是我们最大的荣幸。



本书的使用方法

本书分为“陆生动物篇”、“海洋生物篇”、“昆虫篇”、“植物篇”、“无机物篇”5大章节。对于每个属性，均分别介绍“儿童/少女”、“成年女性”、“帅气男性”的3种类别。

犬型拟人角色

犬类可以说是与人类最亲近的动物了，尤其拟人化的幼犬和少女的特征相似，创作这类角色丰富了拟人角色的天真活泼和惹人喜爱的性格呢！

儿童/少女篇

将少女的惹人怜爱和幼犬的天真活泼完美结合

幼犬十分活泼且不服生，对谁都撒娇，将这样可爱的幼犬形象和纯洁少女的形象结合会有很好的效果，以笨笨的幼犬玩偶作为躯干，加入手脚和耳朵等动物元素，拟人化成3~4头身的少女形象即可。

多利用设计为无性别化的动物，可以更容易融入少女的形象，以犬类为例，



类似这样这种动物可以在自然界中找到，由此可以方便地加入动物的一些特征，可以使其更具真实感。

* 主视图



【贴士】 在角色设计的时候，不要只注重外表，也要注重角色的性格，这样才能让角色更丰满。

在设计中加入一些可爱的元素，可以让角色更讨人喜欢，但是不能太过夸张，否则会让角色显得很奇怪。

为了让角色“更加”可爱，再增加一些可爱的元素，比如加一些可爱的配饰，比如加一些可爱的发饰。

【贴士】 在角色设计的时候，不要只注重外表，也要注重角色的性格，这样才能让角色更丰满。

艳丽的彩色插图和详尽的作品解说

每个示例作品的主视图均为彩色的大图。在绘制中有值得注意的细节会用引出线标注，并进行浅显易懂的介绍说明。此外，我们还为读者精心准备了每一个范例作品的具体设定解说文字，相信各位一定能喜欢上这些拟人角色。

* 背部视图



注意背部特征，比如发饰等。

背部视图的重点在于表现角色的整体轮廓和特征，比如发饰、衣服等。

* 动作视图



注意动作视图可以表现角色的动态感。

在动作视图中的角色动作要清晰，比如角色的动作要清晰，比如角色的动作要清晰。

动作视图的重点在于表现角色的动态感，比如角色的动作要清晰，比如角色的动作要清晰。

在动作视图中的角色动作要清晰，比如角色的动作要清晰，比如角色的动作要清晰。

背部视图和动作视图使用方便理解的黑白插图

令人在意的背部视图，以及能最大限度表现出该元素特征的动作视图，均采用方便表现轮廓造型的黑白插图加以标注。和主视图一样，背部视图和动作视图也会使用引出线和局部标注进行详细解说。此外书中还提供了“角色设计的参考性格”，有助于您更好地发掘出这些角色的魅力。

角色设计参考性格

- 活泼开朗、好奇心旺盛
- 粗心、粗心
- 行动派、喜欢冒险

如何观察角色的性格呢？一种方法是观察角色的动作，比如角色的动作要清晰，比如角色的动作要清晰。另一种方法是观察角色的表情，比如角色的表情要清晰，比如角色的表情要清晰。

第1章

陆生动物篇

该类角色通常耳朵做成动物的样子，而面部则画成可爱的人类形象。人类元素与动物元素不同的混合比例能体现出不同的特点。拥有翅膀的鸟类元素的设计值得留意。不要忘了设计角色四肢和指关节的可活动范围。



犬型拟人角色

犬类可以说是与人类距离最近的生物了，尤其是粘人的幼犬和少女的特性堪称绝配。创作这类角色不要忘了突出角色的天真活泼和惹人疼爱的性质哦！

儿童/少女篇

将少女的惹人怜爱和幼犬的天真活泼完美结合

幼犬十分温顺且不认生，对谁都粘。将这样可爱的幼犬形象和纯洁少女的形象结合会有很好的效果。以柴犬的幼犬玩偶作为躯干，加入手脚和耳朵等动物元素后，拟人化成3~4头身的少女形象即可。

● 主视图



● 背部视图



角色设计的参考性格

1. 活泼开朗、好奇心旺盛
2. 粘人、顺从
3. 行动派，喜欢赛跑

如同可爱的柴犬幼犬一样性格的少女。天真开朗，活泼而顺从。拥有高人（犬）一等的旺盛好奇心，喜欢自由地活动身体，备受人们的喜爱。

● 动作视图

以跑动中的狗狗作为参考对象，将整体的跃动感基调体现出来。



成年女性篇

从少女装升级为充满魔力的装束!

从3~4头身少女变身成6~7头身“魔法师”的种类。服饰的主配色采用了富有魔力的紫色和黑色。用斗篷作为装饰，身体则以成年犬类为原型。面部选用成年女性，精致的五官展示出大人才有的柔和表情。这种表情比较适合用在小恶魔性格或者傲娇性格的角色身上。

● 主视图

角色采用了蝴蝶犬的外观设计，因此把头发画成双马尾，看起来就很像蝴蝶犬的耳朵了。

选用魔法师的服装，表现出成年女性的魅力和诡异的气氛。

稍微缩小一点肩宽，可以让角色的女性魅力更加凸显。

手部（前足）和眼部（后足）画成像是穿着人偶装的感觉。

Close-Up!

将缝隙中漏出来的腰部画得浑圆一些，拉宽腰围，可以更好地体现出女性魅力。

后足的画法参考站立姿势的狗狗样子就行。

【配色】 体毛选用白色可提升角色的整洁感，但要注意若使用纯白色会显得比较突兀。紫色的裙子配上粉色或蓝色的花纹会更加艳丽。

● 背部视图



若隐若现的身材轮廓显得很性感撩人。

绑成双马尾的发型和魔法师的角色设定十分般配。

角色设计的参考性格

1. 有点S（虐待）倾向
2. 妖艳的傲娇系
3. 本质是诚实而温顺的性格

魔法师角色很适合用来表现从小女孩变身成年女性的变化。穿着华丽的服装，使出厉害的招数来迷倒众生，是这类角色设计的常用套路。虽然是稍微有点坏心眼的S型角色，但本质上是诚实而温顺的性格。

● 动作视图

Close-Up!

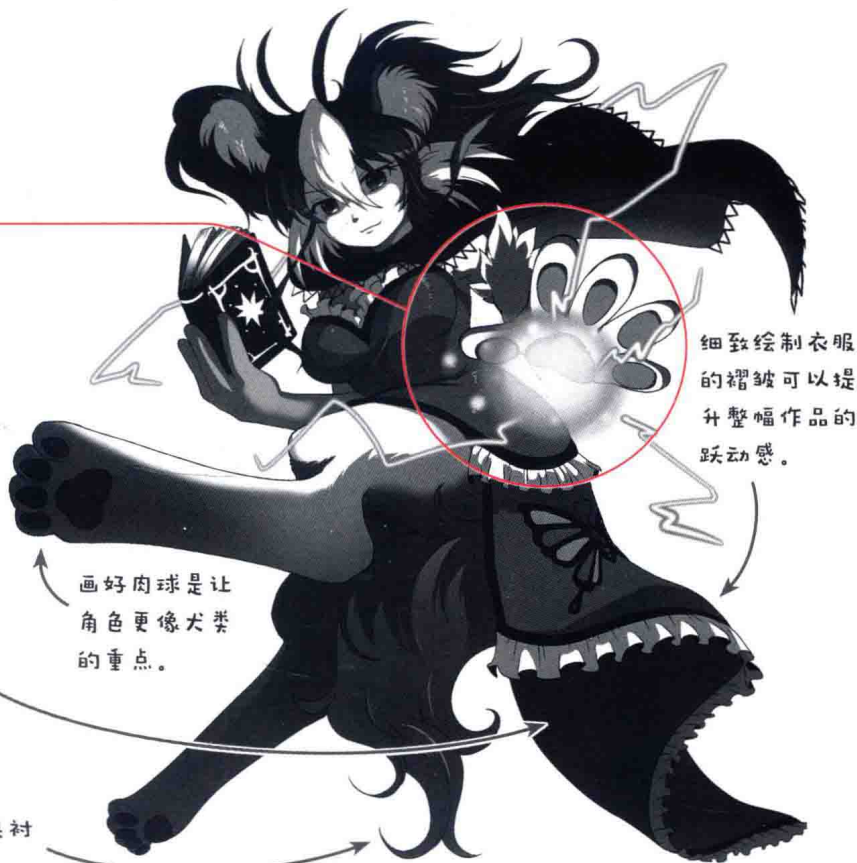


为了凸显魔法师的设定，构图采用角色口念咒语、发射光球时的动作是很出效果的。别忘了画出手上的肉球哦。

口念咒文进行攻击的场面。通过描绘毛发和斗篷的摆动来体现角色的跃动感吧！

画好肉球是让角色更像犬类的重点。

长尾巴适合用来衬托角色的动作。



细致绘制衣服的褶皱可以提升整幅作品的跃动感。