

河北大学毓秀史学教材丛书



中国近代教育史

刘玉梅 吕志茹◎主编



科学出版社

河北大学毓秀史学教材丛书

河北大学历史学强势特色学科出版基金资助

河北大学中国史学科“双一流”建设经费资助

中国近代教育史

刘玉梅 吕志茹◎主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以专题形式,对中国近代教育领域中颇具时代特色的学制演变、教会教育、留学教育、女子教育、师范教育、高等教育、教育思想与思潮、著名大学及其校长等内容进行了分章论述,对于系统了解中国近代教育的发展历程有一定的参考作用。在写作过程中,注重专业性和趣味性相结合,既有系统的分析论证,又有生动的个案展示,具有一定的可读性。

本书采用专题性论述,适用对象主要以普通高等院校和师范类高校的教师和学生为主,也可供一般教育爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

中国近代教育史 / 刘玉梅, 吕志茹主编. —北京: 科学出版社, 2017.6
(河北大学毓秀史学教材丛书)

ISBN 978-7-03-053610-5

I. ①中… II. ①刘… ②吕… III. ①教育史-中国-近代 IV. ①G529.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 128051 号

责任编辑: 陈 亮 耿 雪 / 责任校对: 赵桂芬

责任印制: 张 伟 / 封面设计: 润一文化

编辑部电话: 010-64005207

E-mail: yangjing@mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京京华虎彩印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 6 月第 一 版 开本: 720×1000 1/16

2017 年 6 月第一次印刷 印张: 17 1/2

字数: 308 000

定价: 76.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



前言

本书是中国近代教育史专题性教材，是在近十年教学实践的基础上，不断补充完善完成的，实用性较强。在编写体例上，采取“专题为纲，年代为目”形式，择取中国近代教育史发展过程中极具时代特色的学制演变、教会教育、留学教育、女子教育、师范教育、高等教育、教育思想与思潮等专题分别进行论述。在编写过程中充分考虑到教师的教学需要和学生的学习需求，以便于教师系统讲述相关内容、学生深入掌握相关知识为目的。

本书时间跨度为 1840—1949 年，历经晚清和民国两个时段。近代以来，西方势力进入，教会教育兴起，西方教育思想和理念传入中国。清政府在经历了救亡图存的努力后，逐步认识到教育的重要性，开始了一系列改革举措，促使中国近代的学制变革、留学教育、师范教育、女子教育、国民教育等得到了一定程度的发展。五四新文化运动时期，西方各种教育思潮纷纷涌入中国，促进了中国教育近代化道路的探索。民国时期相对宽松的社会环境，造就了一批具有独立思想、自由精神的文人学者，成为那个时代一道独特的风景。1927 年大革命失败后，国共两党分道扬镳，也就出现了两个政党领导下的两种教育制度和教育模式，大大丰富了中国近代教育事业的内容。



在写作方法和角度上，更多的是从历史学的角度，采用历史学的方法而非教育学的写作方法。在写作过程中，不断补充新的研究成果，注重专业性和趣味性相结合，以激发学生的兴趣。

在写作过程中，参考和吸取了中国教育史学界的很多研究成果，谨此致谢。由于作者水平有限，不当之处，恳请读者批评指正。

刘玉梅

2016年11月20日于紫园



目 录

前言

第一章 ◆ 中国传统教育的再认识 / 1

第一节 中国传统教育 / 2

- 一、中国传统教育发展概述 / 2
- 二、对中国传统教育的再认识 / 9

第二节 科举制度 / 19

- 一、中国选官制度沿革 / 20
- 二、科举制度的创立与发展 / 22
- 三、清代科举制度的终结 / 25
- 四、对科举制的评价 / 27

第三节 书院制度 / 29

- 一、书院制度的发展轨迹 / 30
- 二、书院的组织管理和特点 / 33

第二章 ◆ 近代学制演变 / 35

第一节 壬寅—癸卯学制 / 36

- 一、新学制诞生的准备阶段 / 36

二、壬寅学制—癸卯学制的制定和实施 / 37

三、壬寅—癸卯学制的评价 / 44

第二节 壬子—癸丑学制 / 46

一、民初教育方针的确立 / 47

二、壬子—癸丑学制的制定和修正 / 50

三、壬子—癸丑学制的特点 / 51

第三节 壬戌学制 / 56

一、壬戌学制的制定和颁布 / 56

二、壬戌学制的内容 / 58

三、壬戌学制的特点 / 58

第三章 ◆ 近代教会教育 / 62

第一节 晚清教会学校的创立和发展 / 63

一、基督教、天主教创办教育缘起 / 63

二、鸦片战争前西方传教士来华办学情况 / 64

三、鸦片战争后教会教育的发展 / 66

四、学校教科书委员会和中华教育会 / 71

第二节 民国教会学校的稳步发展 / 73

一、十六所教会大学简介 / 74

二、教会学校的办学机制 / 86

三、民族主义的挑战 / 89

四、20世纪30年代的中国化和世俗化 / 92

第三节 教会学校的终结 / 93

一、战争的冲击：1937—1945年 / 93

二、内战和教会大学学生的政治活动：1945—1948年 / 94

三、教会学校的合并和走向一体化：1949—1950年 / 95

四、教会学校的贡献 / 95

第四章 ◆ 近代留学教育 / 99

第一节 洋务运动时期的留学教育 / 100

一、容闳和留美幼童 / 100

- 二、留学欧洲 / 105
- 第二节 晚清民初的留学教育 / 108
 - 一、留日教育 / 108
 - 二、庚款留美教育 / 112
 - 三、留法勤工俭学 / 116
 - 四、留苏教育和留欧教育 / 117
- 第三节 南京国民政府时期的留学教育 / 119
 - 一、1927—1937年的留学教育 / 119
 - 二、1938—1949年的留学教育 / 123
 - 三、留学教育对中国社会的影响 / 124

第五章 ◆ 近代师范教育 / 127

- 第一节 晚清师范教育的奠基 / 128
 - 一、晚清师范教育的创设 / 128
 - 二、师范教育成为独立的教育体系 / 130
 - 三、几所著名的师范学堂 / 131
- 第二节 民国师范教育的发展与调整 / 134
 - 一、1912—1927年的师范教育 / 134
 - 二、1928—1936年的师范教育 / 141
 - 三、1937—1949年的师范教育 / 143

第六章 ◆ 近代女子教育 / 147

- 第一节 晚清女子教育的初步创立 / 148
 - 一、教会女学的创办 / 148
 - 二、维新思想的传播和经正女学的创办 / 149
 - 三、女权的倡导和女子教育的发展 / 150
- 第二节 民国时期女子教育的发展 / 155
 - 一、民初女子教育的发展 / 155
 - 二、新文化运动与妇女解放 / 157
 - 三、五四后女子教育的发展 / 159
 - 四、国民政府时期女子教育的发展 / 163

第七章 ◆ 近代高等教育 / 165

第一节 晚清高等教育的萌芽 (1862—1911年) / 166

- 一、中国古代的高等教育 / 166
- 二、近代高等教育的开端：洋务派与近代专科学校 / 168
- 三、近代中国第一所大学——北洋大学堂 / 170
- 四、京师大学堂：从“百日维新”到“癸卯学制” / 173
- 五、山西大学堂和山东大学堂 / 175

第二节 民国时期高等教育的兴起和发展 / 177

- 一、1912—1927年的高等教育 / 177
- 二、1928—1937年的高等教育 / 184
- 三、1938—1945年高校的内迁、恢复和发展 / 189
- 四、1946—1949年高校从复员到解放 / 193

第三节 民国时期的大学 / 195

- 一、民国时期的大学 / 195
- 二、民国时期的大学校长 / 201
- 三、民国时期的大学教授 / 216
- 四、民国大学教育的启示 / 219

第八章 ◆ 近代教育思想与思潮 / 221

第一节 晚清时期的教育思想 / 222

- 一、西方教育思想的传入与传播 / 222
- 二、龚自珍、魏源的实学教育思想 / 224
- 三、奕訢、曾国藩、李鸿章、左宗棠等洋务派的务实教育思想 / 225
- 四、“中体西用”教育思潮的形成和发展 / 227
- 五、康有为、梁启超、严复等维新派教育思想 / 232

第二节 晚清民初时期的教育思潮 / 235

- 一、教育救国思潮 / 235
- 二、国民教育思潮 / 239
- 三、军国民教育思潮 / 242
- 四、实利主义教育思潮 / 244
- 五、勤工俭学与工读思潮 / 245

第三节 “五四”前后各种教育思潮的激荡 / 250

一、职业教育思潮 / 250

二、实用主义教育思潮 / 254

三、科学教育思想 / 257

四、平民教育思潮 / 260

五、教育独立思潮 / 263

参考文献 / 268



【第一章】

中国传统教育的再认识

中国传统教育历经数千年发展，博大精深，自成一体，有着独特的中国特色。其中，官学教育体系完备；私学教育发达，官学、私学相互补充，并行发展；教育内容上，文理兼备，注重德、智、体全面发展；教育思想博大精深，异彩纷呈，出现了很多著名的教育家；教育方法经验丰富；在教育本质的把握上深得教育精髓；等等。但是，近代以来，随着西方近代文明的浸入，国人开始怀疑古人留下的一切，极尽批判否定之能事，对传统教育大加挞伐。这种对待传统、古人的态度应该说是非理性的。中国传统教育是我国古人智慧的结晶，是先人留给我们的宝贵财富，很多方面都值得后人研究、借鉴。



第一节 中国传统教育

一、中国传统教育发展概述

中国是世界上具有悠久历史、灿烂文化的文明古国。教育，特别是学校教育在文化传承中起着主要作用。我国传统教育历经数千年发展，逐步形成了官学、私学、书院三元并存的教育体系。

在古代，中国即有“夏曰校，殷曰序，周曰庠”的记载，这些从事教育活动的场所类似于今天的学校。西周时期是学校教育发展的一个重要时期。据史料记载，西周已有了从中央到地方大致连贯的学校体系，中央有国学，地方有乡学，并形成“政教不分，官师合一”的教育体制。教育内容以“六艺”为主，即礼、乐、射、御、书、数。“六艺”包含了伦理道德教育、艺术教育、军事体育教育和文化智识教育，体现了后来的德、智、体、美全面发展的教育理念。

春秋战国时期，诸侯争霸，周王室衰微，官学随之没落，国学中掌礼乐的官员纷纷流落民间。他们聚徒讲学，以传授知识为生，私学随之兴起。私学的兴起是中国教育发展史上一次重大突破。第一，实现了政教分离，官师分离。第二，出现了一批专门从事教育活动的人士。孔子、墨子、孟子、荀子等私学大师在此时期走上历史舞台。第三，促进了“学术下移”。私学的出现，打破了原来“学在官府”、“礼不下庶人”的局面，打破了官府对学术的垄断，接受教育不再是贵族的专利。第四，促进了百家争鸣局面的形成。私学与官学相比，具有自由讲学的特点，自由讲学之风的盛行，形成了春秋战国时期百家争鸣的局面，极大地丰富和活跃了中国古代文化教育的发展和繁荣。第五，社会各阶层的利益得以伸张。私学大师们聚徒讲学，宣传自家学说，形成各家学派，代表各阶层利益。如儒家学派代表统治阶层，注重孝悌、名分、宗法、仁义等，注重道德力量对社会秩序的维护；道家学派代表没落的贵族阶层，提倡消极隐遁的人生观，反对学习知识，对当时的统治者抱有反感；法家学派代表新兴地主阶层，提倡变法，耕战，积极进取，实行法治；

墨家学派代表劳动人民和手工业者，提倡节俭、兼爱、舍己为人、抑强扶弱，注重传授生产和科学技术知识，在劳作中学习。

秦朝，秦始皇实行思想文化专制，严禁私学，结束了春秋战国时期私学盛行的局面。焚书坑儒，焚毁了除秦国以外的列国史书，只有医药、卜筮、种树等实用性的书得以保存，对教育事业的繁荣发展是一次沉重打击。不过，秦时采取“书同文、行同伦”的文教政策，统一并简化文字，创造了隶书。文字的统一，有利于形成中华民族统一的文化心理，对中国教育事业的长远发展作出了重要贡献。

汉朝是我国封建社会教育体系的奠基时期，不管是其教育制度、教育形式，还是教育内容都为后来整个封建社会的教育奠定了基础。其中，“独尊儒术”的文教政策，使“儒学”成为整个封建社会的教育内容。汉时的学校教育体系比较完备，官学、私学都得到相当发展。官学有中央官学和地方官学。公元前124年，汉武帝接受董仲舒的建议，创建太学，“为博士官置弟子五十人”，专门研究儒家经学，培养儒家的治术人才。后来，太学规模时有扩大，最多时太学生达30000余人。太学的设立，是汉武帝实施“独尊儒术”政策的重要措施，也是政府掌握教育大权的重要标志。地方官学，即郡国、乡党之学。据史书记载，汉代的地方官学始于蜀郡太守文翁。文翁到达成都后，深感蜀地偏僻，文化落后，于是挑选聪慧吏员十余人，到京师入太学学习，学成回来后予以重任。同时，立学官于成都，招下县子弟为学官弟子，学成后委以一定官职。很快，儒家思想在蜀地发展起来，改变了当地风俗。武帝即位后，为嘉赏文翁的成绩，下令各郡国依仿蜀郡设立学校，但效果并不理想。平帝时下令郡国以下各级行政区都设立学校，郡国曰学，县邑设校，乡曰庠，聚曰序，地方官学于是兴盛发展起来。

汉时私学也较兴盛，有书馆和经馆之别。前者主要进行识字教育和儒家经典中基础部分的教育，注重对学生进行初步的读写训练和伦理道德教育，培养学生的道德品质，兼授数学常识；后者比前者高一级，又称精舍或精庐，是一些著名学者聚徒讲学的场所。私学的教学方式比较灵活，一般实行个别教学，注重口授，一些从学弟子众多的大师，则采取次第传授方式，只对从学时间长的授业弟子进行直接传授，再由这些弟子去传授初学弟子。汉时的书馆和经馆实际上是后来私塾和书院的历史渊源。

汉时教育的一个创新点是鸿都门学的创立。鸿都门学创立于公元178年，因校址位于洛阳的鸿都门而得名，其性质是以研究文学、艺术为主的专门学校，教学内容包括尺牍、辞赋、字画等。鸿都门学是我国专门学校的开端，



也是世界上最早的文学艺术类专门学校。

魏晋南北朝时期是中国历史上政治多元、经济衰颓、战争频仍、民族融合、思想繁荣的历史时期。在近400年的时间里，统一的时间不足1/4。根据此时期政治发展的形势，其文教政策也随之不断调整，总的趋势是：由独尊儒术的单一格局走向多种思潮并存的多元格局，表现为玄学流行、佛教兴盛、道教生长，形成了儒、佛、玄、道并存的局面。

但凡社会动乱时期，往往也是学术思想异常活跃的时期。而这一时期最重要的特色就是专门教育比较发达：①史学教育。在此之前，史学只是经学的附庸，到了魏晋南北朝时期，复杂多变的政治局势迫使各政权统治者十分重视借鉴历史经验，史学教育于是获得发展，成为一门独立学科。②文学教育。文学教育的首创是东汉的鸿都门学，三国鼎立之时，由于曹氏父子的通力提倡，魏建安时期创造了中国文学史上的辉煌时期。两晋南朝，文学更为发达，涌现了玄言诗、田园诗、山水诗、宫体诗等多种诗歌形式。志怪小说、记事小说等文学体裁也开始流行，文学理论专著《典论》、《文赋》、《文心雕龙》、《诗品》等相继问世。③律学教育。在动乱的社会形势下，刑律对政权的巩固非常重要，魏晋时期各政权对刑律都非常重视，促进了律学教育的发展。④书学教育。此时期，纸张开始流行。纸张的流行为书法、绘画艺术的普及与发展提供了有利的条件，行书、草书、楷书等相继达到空前的程度。⑤医学教育。在战乱年代，社会急需大批医学人才，从而推动了医学教育的发展，此外，还有算学教育等。魏晋南北朝时期专门教育的兴盛，进一步推动了各学科的发展，促进了教学内容的多元化。

隋唐时期是我国文化教育发展的鼎盛时期。国家的统一，经济的发展，中外文化的交流，促进了文化教育的繁荣。这一时期，儒、佛、道得到共同发展，三者之间相互竞争、相互补充、相互吸收融合，在不同时段虽然此消彼长，但总体是以儒学为主，佛、道为辅。由于统治者不独尊一家，允许各派发展，所以，此时期的文教事业异彩纷呈，欣欣向荣。

隋唐时期官学较为发达，已经形成从中央到地方较为完备的教育体系。隋时，在中央已经初步建立了比较系统的经学、实科、职业三大教育体系。经学教育主要由国子寺下辖的国子学、太学和四门学三所经学教育学校来完成。实科教育则包括书学、算学、律学和医学等专门教育。职业教育则由各专门机构负责，如在太史曹下设历、天文、漏刻、视视四个部门，各部门招收学生，学习天文、历法、时间和气象知识；在太仆寺设兽医博士，招收学生120人学习兽医；在太卜署专设博士教授学生占卜、相人、驱鬼及相山川、

云气之术；在掖庭局设宫教博士二人，专门教授内廷宫人书法、算术和各种技艺等。

科举制度的确立是隋唐时期一件划时代的大事。隋初，在选士制度上曾一度实行九品中正制，后来随着门阀势力的衰弱，寒门势力的上升，九品中正制成为历史发展的障碍。隋文帝为了压抑门阀势力，废除九品中正制，收回地方辟举权，由中央吏部尚书和侍郎直接掌管各级官吏的铨选，而且借鉴前代之法，一再下诏举行特科，拔取各类人才。公元607年，隋炀帝置进士等科，进士科的创设，标志着科举制度的确立。科举制度在初创时期有其进步性：其一，士子可以自由报考，体现了机会均等的原则；其二，科举以考试优劣作为取舍标准，不以出身、门第为标准，为底层人士跨入上层提供了可能。

唐朝建立后，急需以完整、统一的儒家思想来加强中央集权制，维护和巩固自己的政权。公元633年，唐太宗将颜师古考订的《五经》颁行天下。公元638年，又诏国子监祭酒孔颖达在颜师古所考订的基础上撰定《五经义疏》，作为全国统一教材，并改孔子为先圣，颜回为先师。同时，令天下州县“皆作孔子庙”，按时祭祀，从而确立了尊孔读经的文教政策。

唐代在教育制度建设上成绩斐然，主要体现在如下两点：完善了中央和地方两级制的官学教育制度；健全了养士教育与取士方法相统一的选举制度。唐代的中央官学包括国子监领导下的“六学一馆”，即国子学、太学、四门学、律学、书学、算学和广文馆（有的书上称为“六学二馆”，二馆包括弘文馆和崇文馆）。地方官学设立了由府州长史主管的经学、医学和崇玄学。唐朝在中央和地方都设有医学校，培养医学人才，使地方教育形成经学、医学双重并举的格局。县之下有乡学，私学和家学，它们一起担负着培养人才和传播知识的重任。此外，还有专门教育，如书学、律学、算学、医学、崇玄学等，由各专职行政部门管理。

唐代私学也很兴盛，唐朝明文鼓励私人办学，每一门专门学术都有私学传授。最基本的私学教育形式有两种，即家学和私人讲学。所谓家学，就是由父母、兄长及长辈在家教授子女。私人讲学是指一些博学鸿儒居于某地讲学，四方书生慕名而来，就学于门下，学成后离开。官学教师开设私学也是很普遍的现象。正是由于官学和私学的协同发展，才共同促进了隋唐时期文教事业的蓬勃发展。

宋朝的教育制度基本上沿袭唐制。中央官学包括国子监管辖的国子学、太学、辟雍、四门学、广文馆、武学、律学、小学等，中央各局管辖的有医



学、算学、书学、画学等；地方官学有州学、府学、监学和县学等，它们由地方政府和诸路的提举学事司管辖，并且在地方也设置了武学、医学和道学。

除此之外，宋朝汲取前代亡国教训，在教育领域进行了一系列改革，首先，确立了“尚文抑武”的政策。宋太祖定都汴京（今开封）后，有鉴于唐代藩镇跋扈，于是，杯酒释兵权，压制武官，重用文人，将军队置于文官控制之下，开启了后世“重文轻武”之风。其次，尊崇程朱理学，并将其上升为官方哲学的地位。理学也称“道学”，是一种以儒家伦理思想为核心，糅合佛、道而形成的新思想体系。理学产生于北宋，完成于南宋。其创始人是周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐。至南宋时，朱熹集其大成，建立了一套比较完整的体系。理学虽并不否认经世致用的观点，但他们更重视个人的道德修养，提倡以德立身，以德立国，并将这种观念推广到社会生活的各个领域，其思想对后世影响巨大。再次，重视科举，扩大科举录取规模，鼓励世人读书仕进，并规范了科举程式。最后，尊师重教，礼遇文人雅士，以此垂范世人等。

宋朝时期，书院教育发展起来。书院萌芽于唐末，形成于五代，大盛于宋代。起初是中央政府设立的官方藏书、校勘、整理与修书的机构，民间出现的书院则是供个人读书治学的场所。到了宋代，书院得到迅速发展。原因如下：①宋代重文轻武、重视科举、鼓励私学的文教政策激发了人们向学的热情。宋朝时扩大科举名额、提高及第待遇，使学子们对读书入仕趋之若鹜。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，“朝为田舍郎，暮登天子堂”，这些诗句体现了人们对读书入仕的渴望。鉴于官学有限，学子们纷纷投身书院求学。②理学的发展促进了书院的勃兴。尤其是南宋时期，理学流派繁多，学派林立，影响最大的如朱熹、陆九渊、吕祖谦等，书院成为各派理学研究和传播的基地。③宋时出现了活字印刷术，它的应用为书院的勃兴提供了客观条件。活字印刷术的发展，大大提高了刊印图书的效率和质量。除了官方的刊书机构，私家书坊大量出现，为书院的迅速发展提供了便利条件。宋时出现了很多著名书院，如白鹿洞书院、岳麓书院、应天府书院、嵩阳书院、石鼓书院、象山书院等。这些书院大多受到朝廷的褒奖，或赐院额，或赐书，或赐学田，在社会上影响很大。

宋朝还是我国古代蒙学发展的一个重要时期。蒙学是对儿童（8—15岁）进行启蒙教育的学校，分为贵胄小学、庶民小学、私学、私塾、蒙馆、乡校等。蒙学内容包括初步的道德行为训练和基本文化知识技能学习。教学方法是读、写、作，即读书、识字、习字、背书、作文等。蒙学教材分为五类，

即识字教学的教材、伦理道德的教材、历史教学的教材、诗歌教学的教材、自然常识教学的教材。其中流传最广、影响最大的是《三字经》、《百家姓》、《千字文》，合称“三、百、千”。

元朝时期的教育相对来说处于低谷期。元朝初期，统治者专注于向外征伐，无暇顾及内政，教育不振。到元世祖忽必烈时，才命汉人刘秉忠、许衡新定官制，其学制、科举之法多仿宋制。元代的教育制度，分京师、地方两种。在京师，设有蒙古国子监、汉人国子监、回回国子监；地方则各州有书院，路有路学，县有县学，再各路蒙古字学、阴阳学等。忽必烈及其他诸帝注重医学、阴阳学、天文学三门学科，各州都设有这三种学校。

明朝建立后，明太祖朱元璋深知“治世宜用文”的道理，确立了“治国以教化为先，教化以学校为本”的文教政策，大力发展教育事业。广设学校，培育人才，形成国学、府州县学及乡社学比较系统的教育体系。明太祖即位金陵后，首建国子学，后改为国子监，监分六堂，即率性、修道、诚心、正义、崇志、广义。教材以“四书”、“五经”为主，兼习律令书类、御制大诰等。府州县学。洪武二年（1369年），诏天下府州县皆立学校。在城镇和乡村地区则设社学，要求民间弟子8岁以上、15岁以下者皆入学。“民间子弟八岁不就学者，罚其父兄。”^①这一规定带有某种强制性，是国家强力推行基础教育的体现。社学主要学习《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，然后学习经、史、历算等知识。

在大力推行教育的同时，明朝皇帝推行文化专制政策。为了统一思想，加强教化，极力推崇程朱理学，明确规定科举考试从“四书”、“五经”中命题，答题一律以朱熹的《四书集注》为标准。同时加强思想控制，禁止学生议政，在国子监设立“绳愆厅”，颁定学习规制，惩处违规师生；大兴文字狱，以莫须有的罪名迫害士人，以此警戒知识分子不要犯上作乱。为了规范科举考试，明太祖首创八股取士，要求阐述经义的文章必须采用八股文形式，八股文也称“时文”或“制艺”，每篇由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成。破题是用两句话将题目的意思破开，承题是承接破题的意思进行说明，起讲是议论的开始，入手是起讲后入手之处；自“起股”至“束股”才是正式议论，中股是全篇的重心。八股文讲究章法和格调，表达言简意赅，是一种新的文体，在文学史上有重要地位。但是其危害也是显而易见的，主要是形式主义严重，剥夺了士子自由发挥、阐释自己观点的权

^① 孙培青主编：《中国教育史》，上海：华东师范大学出版社，2000年，第238页。