

震撼亿万读者心灵的哲思美文

READER'S
DIGEST

读者文摘



精华文丛 (第二辑) 《读者文摘精华文丛》编委会 编

温暖在心 打动人心的故事
妙笔生花 智慧纯美的



贵州出版集团
贵州人民出版社

Reader's Digest

读者文摘

精华文丛（第二辑）

感悟卷

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘精华文丛·感悟卷 / 读者文摘精华文丛编
委会主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2017.5
ISBN 978-7-221-13965-8

I. ①读… II. ①读… III. ①文摘—世界 IV.
①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第034487号

读者文摘精华文丛(第二辑)·感悟卷

读者文摘精华文丛编委会 编

出版人: 苏桦

总策划: 陈继光

责任编辑: 陈继光 潘媛

特约编辑: Echo

装帧设计: 一品设计

出版发行: 贵州人民出版社

社址邮编: 贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座 550081

营销电话: 0851-6828640(传真)

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开本: 710×1000mm 1/16

字数: 240千字

印张: 15.25

版次: 2017年5月第1版

印次: 2017年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-221-13965-8

定价: 28.00

版权所有, 盗版必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目录

Contents

为自己掌舵

付出越多收获越多 / 2

植一株小草于心间 / 4

压力是成长的开始 / 5

人生之旅从设定目标开始 / 6

积极的心态 / 7

你也能成为“巨人” / 8

时刻不放松对自己的要求 / 10

信念的力量 / 11

走在荆棘丛生的道路上 / 13

你远比自己想象中的更加优秀 / 14

你的原始股是哪只 / 17

长大从欣赏对手开始 / 19

人无所舍，必无所成

人生三大陷阱 / 22

成功并非来自偶然 / 23

拿破仑的病痛 / 25

打败昨天的自己 / 27

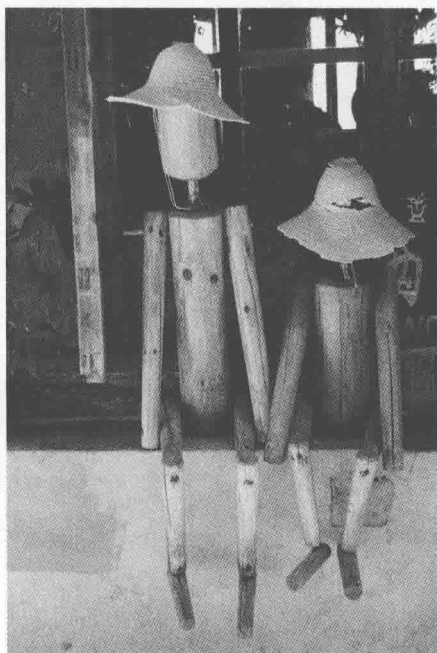
从来就没有失败这回事 / 29

不放弃 / 31

自信的人才是最美丽的 / 33

人生贵在磨炼 / 36

狼的真正的机会 / 38



越磨砺越锋芒

- 有梦想和行动才有成功 / 40
- 把过去都忘掉，重新开始 / 41
- 面对瑕疵的态度 / 43
- 度人还是度己 / 44
- 通往成功的路有千万条 / 46
- 博士与本科生 / 48
- 活着 / 49
- 人情是最大的经商之道 / 51
- 三道门的启示 / 53
- 两个苹果的别样人生 / 55
- 方向与努力谁更重要？ / 57
- 给忍耐一个目标 / 59
- 越过那道门槛 / 61
- 如何正确发挥你的最大实力 / 63
- 种花的邮差 / 66



一恒天下无难事

- 要学会拒绝诱惑 / 68
- 上帝只给他一只老鼠 / 70
- 锦上添花 / 72
- 为了生存和荣誉的奔跑 / 74
- 希望的种子 / 77
- 菲勒的眼光与财富 / 79
- 找到自己的椰子 / 81
- 学会欣赏别人 / 83
- 一个穷学生一年成为千万富翁的故事 / 84
- 感谢两棵树 / 86
- 有一个盲女孩在微笑 / 88
- 骆驼之泪 / 90
- 渔王的儿子 / 92

欲戴皇冠，必承其重

敢想敢做才是最好机会 / 94

开路者 / 96

改变命运的那只发夹 / 98

成功就是发挥出的长处 / 100

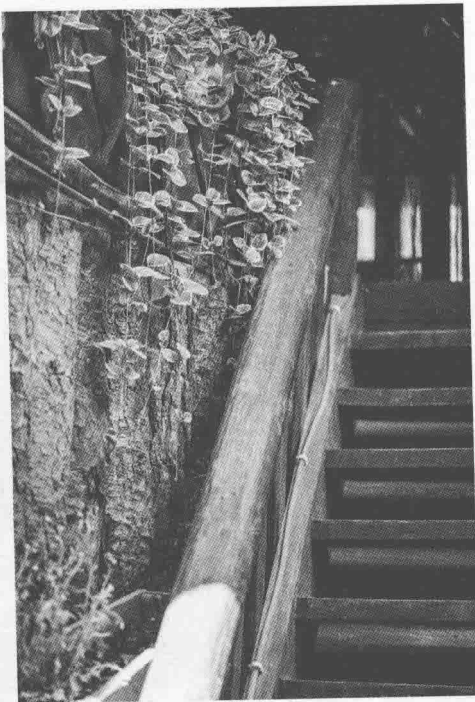
信念导致结果 / 102

爱的力量 / 104

以花的姿势凋零 / 106

不要成为心灵的囚徒 / 111

AA制 / 113



把握最美好的时光

背起诚信走天下 / 116

独腿人生 / 117

角度与广度 / 120

摆渡 / 121

为了玫瑰，给刺浇水 / 123

把抱怨的时间用在工作上 / 125

飞到天上去 / 127

南辕不一定北辙 / 129

有些路不能省略 / 131

只要敢于尝试，永远都不会晚 / 133

手相 / 137

签订生命契约的女孩 / 138

宝石不如草 / 140

布恩的微笑 / 142

让生命化蛹为蝶

一直在路上 / 144

两个农民工 / 146

自己才是最好的老师 / 148

人生哲理小故事五则 / 150

吃亏是福 / 153

最精彩的是过程 / 155

你就是第一 / 157

早安的力量 / 158

今日事今日毕 / 159

上帝的那扇窗不会自己开启 / 161

生命因磨难而精彩 / 163

自己建造的房子 / 166

换一种方式坚持 / 168

开门的小女孩 / 170



走过心灵的沼泽地

柳暗花明又一村 / 172

不以一时的成败论英雄 / 175

对自己说“我一定行” / 177

金钱与亲情，孰轻孰重？ / 179

让今天比昨天更快乐 / 182

锻造无所畏惧的勇气 / 185

大海里的船 / 187

持久的是生命的红 / 188

好心情 / 190

母亲的菜园 / 192

敢想敢做才有可能 / 194

卓别林和强盗 / 196

懂得敬畏与感恩

改变人生，有时候只需一块钱 / 198

红杉根的启示 / 201

痴迷何悟？ / 203

幸福而又快乐的穷人 / 205

辗转的回报 / 207

荒漠绿洲 / 209

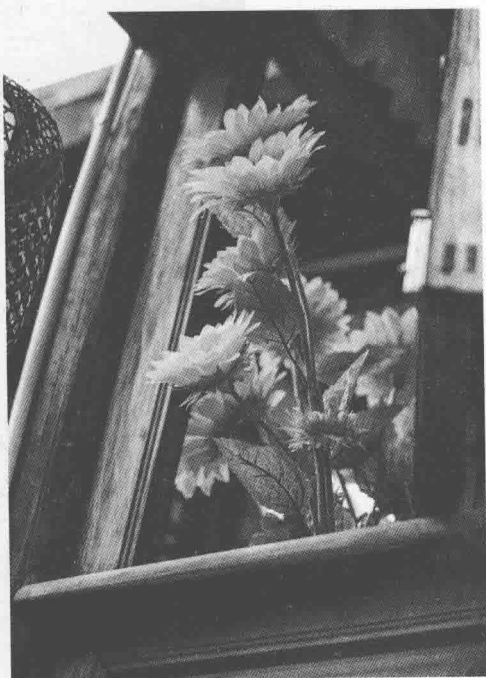
监狱中的获奖者 / 212

玫瑰不着急绽放 / 214

为梦想而上路 / 217

坏邻居 / 219

给敌人留迷路 / 220



梦想就在转角处

明天的你会为现在的努力骄傲 / 222

丢了两元钱的车 / 224

成功需要果断 / 225

七彩人生的七大秘诀 / 227

非凡者 / 230

心有千千结 / 231

独木桥的走法 / 232

把梳子卖给和尚 / 233

良心的故事 / 234

你若是狮子，何须炫耀 / 236



为自己掌舵



付出越多收获越多

是金子总会发光的，因为金子是有价值的，只有勤奋才能够创造出价值来。

北宋政治家和史学家司马光根据自己的读书治学经历，总结了一条经验，叫：“用力多者收功远。”

司马光自幼勤奋好学，由于他自觉得记忆力不足，所以他读书时格外用功。平日，教他们的老先生每次讲完课后，都要让学生温习功课。别的孩子读几遍就合上了书本，出外玩了。而司马光则不然，总要一个人留在教室里，放下窗帘，一遍又一遍地琅琅诵读课文，反复思考揣摩，直到深刻地领会了文章的意思方肯罢休。司马光做官后，尽管公务繁忙，还能利用点滴时间读书和深思。即使在去一些地方视察途中，他也坚持在马背上背诵诗文。他通过长期的刻苦攻读和乐于思考，终于成了一位学富五车、著述颇丰的大家。

不仅如此，他笔下的《资治通鉴》也是他总结的这条经验的明证。《资治通鉴》是一部规模宏大的编年史。此书不仅在过去的一千多年起过很好的作用，而且在今天依然不失它的史学价值，即使将来，它也会熠熠生辉。

杜甫有言：“语不惊人死不休。”杜甫也是个乐于“用力多者”，因此，他所写的诗分外的好，能成为史诗，能留存千古。正如有人所赞颂的那样：“李杜文章在，光焰万丈长”。贾岛用诗表达自己写作的心迹：“为求一字稳，耐得半宵寒”；“二句三年得，一吟双泪流”。杜牧说到他写诗的心态，那就是：“苦心为诗，唯求高约有”。不难看出，他们也是乐于“用力多者”。正因为如此，所以他们能留下千古传诵的优秀诗篇。

我国著名画家吴冠中先生曾对他人说：“我的每一幅画，都像我的亲骨肉一样，都是十月怀胎，都是养育出来，全都饱含着我的真情实感和心血。”事实也正是如此。他在91岁高龄的某一天，要创作一幅丈二的《高粱》，清晨6点进画室，没喝一口水，没吃一点东西，一干就是8个小时。吴

冠中有一个习惯，他作画时，是绝对不允许别人进去打扰他的。知情的老伴心疼他，不慎端去了一杯水。结果，吴冠中生气地把水打洒一地。画完后，他立即向老伴道歉：“对不起了，当时我画得太投入了，根本没想到喝水。”

二十世纪七八十年代，人们的生活还存在诸多不便。朋友、邻居经常帮吴冠中干些买煤扛煤气罐之类的活，吴冠中就拿画谢人家。当时画得比较随意，后来，他对这些随意的画颇有悔意。他不是画张好的送去换回原画，就是花点钱给人家把原画买回来。把这些画弄回来后，他就立即撕毁了。吴冠中还有两次烧画的事：一次发生在1966年，他把自己回国后画的几百幅作品付之一炬；另一次发生在1991年，他把自己十多年来不满意的作品集中起来，一下子就烧毁了200多幅。他对人说：“我这样做，并不是要维护自己的什么名声，而是要为后人负责，要把真正的艺术留赠后人。”

吴冠中先生作画，力求精品，讲究创新。在他心目中，粗制滥造、失去了创新的态度，那样就“笔墨等于零”。他用心、用功、毫不苟且的作画心态，使他作出的画价值连城，凡收藏者，无一人不想收藏到他的画。毋庸置疑，吴冠中先生的画和人品都会光耀千秋万代的。

“用力多者收功远”，历来如此。“没有超人的付出，就没有超人的成绩。”

我们想要有所成绩就要付出多些的努力，这是千古不变的真理。



植一株小草于心间

下班回家的时候，我无意间看到了墙头的草。我就惊叹于它的自强和坚韧。于草来说，这应该是最恶劣的环境了吧。砖头墙的中间，上不着天，下不着地，没有及时的雨水，更没有丰厚的土壤。唯一赖以生存的，就是砖头缝里的那一丁点泥土。而它，没有萎蔫，也没有抱怨，鲜嫩的叶子正昭示着它蓬勃的生命力。

后来，观察那株小草成为我生活中必不可少的事儿。

有一次，因为一个小小的差错，我被主管狠狠地批评了一顿。那天，心情极为黑暗，眼泪随时都有掉下来的冲动。

下班回家的时候，我照例观察起了墙角的那棵小草。它一如既往地展示着动人的生命力，与平日并无两样。有那么一瞬间，我被小草感动了。这是一种多么坦然的心境啊，不以物喜，不以己悲，我们都没法做到，可是它做到了。毒辣的阳光、猛烈的暴雨、强劲的阵风……当它们次第在小草身上经过的时候，小草没有妥协，更没有自暴自弃，只是默默地绽放着自己的色彩。这么想着的时候，我的心里顿时舒坦了许多。相对于小草，我的处境显然优越了许多，我又有什么理由不比它更坚强呢？

秋天的时候，小草终究枯萎了。而我，并没有悲伤，因为我已经把它植于我的心间。

现在的社会，工作忙碌，生活节奏快，人际关系复杂。而我们，正需要这样一棵草，来提醒我们要自立，要坚强，要拼搏！



压力是成长的开始

你吃过豆芽菜吗？你自己种过豆芽菜吗？有没有发现，自己种的豆芽菜都细细长长的，好像营养不良似的？可是市场上卖的豆芽菜，肥肥胖胖，看起来就是又嫩又脆，很好吃的样子，其实那是有方法的！

商家在发豆芽的时候，先把种子撒下去，接着会在上面盖上一层玻璃片之类的重物，当种子要冒出芽来的时候，首先就会碰到这个压力，为了长出芽来，并有力量举起这层重物，种子们会相约，有默契地一起喊：“一、二、三顶”、“一、二、三顶”，于是就长成了肥肥胖胖的豆芽菜！因为它们通过压力的逆境考验，所以反而长得又胖又好！

另一个故事是，日本人很喜欢吃一种鱼，可是这种鱼必须从西伯利亚空运到日本。不知道为什么，每次空运过程中，都会有高达40%的鱼因为飞机摇晃晕机死亡。为了降低鱼的死亡率，有人提出在水箱中放入鱼类的天敌——螃蟹，这样一来，鱼为了躲避螃蟹的攻击，自然会集中精神、全力戒备以保护自己，不畏外在环境的威胁。结果，真的奏效了，鱼的死亡率从40%降到5%。从这两个故事中，你看到什么了呢？

环境愈严苛，为了求生存，愈能激发人的潜能。我一直深信一个观点，那就是观念影响行动，行动造就结果。而观念代表着你对所处的环境抱持的态度。

有句话说：态度决定胜负！试问自己，对你自己，对未来，你现在抱持什么态度？



人生之旅从设定目标开始

比塞尔是西撒哈拉沙漠中的一个小村庄，它靠在一块1.5平方公里的绿洲旁，从这儿走出沙漠一般需要三昼夜的时间，可是在肯·莱文1926年发现它之前，这儿的人没有一个走出过大沙漠。据说他们不是不愿意离开这块贫瘠的地方，而是尝试过很多次都没有走出来。

肯·莱文作为英国皇家学院的院士，当然不相信这种说法。他用手语向这儿的人问其原因，结果每个人的回答都是一样的：从这儿无论向哪个方向走，最后都还要转回到这个地方来。为了证实这种说法的真伪，他做了一次试验，从比塞尔村向北走，结果三天半就走了出来。

比塞尔人为什么走不出来呢？肯·莱文非常纳闷，最后他只得雇一个比塞尔人，让他带路，看看到底是怎么回事？他们准备了能用半个月的水，牵上两匹骆驼，肯·莱文收起指南针等设备，只拄一根木棍跟在后面。

10天过去了，他们走了大约800英里的路程，第11天的清晨，一块绿洲出现在眼前，他们果然又回到了比塞尔。这一次肯·莱文终于明白了，比塞尔人之所以走不出大沙漠，是因为他们根本就不认识北极星。

在一望无际的沙漠里，一个人如果凭着感觉往前走，他会走出许许多多，大小不一的圆圈，最后的足迹十有八九是一把卷尺的形状，比塞尔村处在浩瀚的沙漠中间，方圆上千公里，没有指南针，想走出沙漠，确实是不可能的。

肯·莱文在离开比塞尔时，带了一个叫阿古特尔的青年，这个青年就是上次和他合作的人，他告诉这个汉子，只要你白天休息，夜晚朝着北面那颗最亮的星星走，就能走出沙漠。阿古特尔照着去做，三天之后果然来到了大漠的边缘。

现在比塞尔已是西撒哈拉沙漠中的一颗明珠，每年有数以万计的旅游者来到这儿，阿古特尔作为比塞尔的开拓者，他的铜像被竖在小城的中央。铜像的底座上刻着两行字：新生活是从选定方向开始的。



很多时候很多事情都可能不顺，但是我们需要的是积极的心态！

有一位大学生从北京大学毕业后，最大的梦想就是做一名翻译，在富丽堂皇的大厅陪伴首长。

大学毕业后，她被分到英国大使馆，她很高兴，因为这是一份别人梦寐以求的工作，但是到后来才知道，她担任的工作只是个接线员，一个被别人看不起也最没有前途的岗位。

此时，她并没有自暴自弃，而是慢慢学着喜欢这个岗位。她把使馆里所有人的名字、电话和工作都一一记在本子上，一有时间就默诵，她还试着记住使馆工作人员家属的电话和姓名，最后，还尽可能掌握大使馆人员的工作情况和外出情况。每当有电话打进来，她总是以最快速度接听，找外出工作人员的，她会告诉对方他外出了，什么时候可能回来，而这些是其他人都做不到的。

她快速、准确的服务不仅使使馆工作人员得到很多方便，而且当地许多政府部门的工作人员都对之赞不绝口。

后来，大使也注意到这个工作努力的姑娘，每次外出工作时都不忘告诉她。而且，在大使的推荐下，她成为英国一家著名媒体的翻译。尔后又以出色的表现成为美国驻华联络处翻译人员，并受到外交部嘉奖。现在，她的身份是北京一所大学的副校长。

有时候人不能选择自己的命运，但是积极的心态，可以造就幸福的生活。可以选择把自己的事做得更好，而最终改变命运。

积极的心态是成功的保证，人不能选择命运，但是可以改变自己的命运！



你也能成为“巨人”

大概每一个人在孩提时，都做过巨人的梦。

儿时的一天，晚饭后，我缠着父亲讲故事。“爸爸，讲巨人。”我说。爸爸和我坐在门前的小河边，爸爸的声音便像那河水温柔而低沉。

“从前，一年的端午节，有一个小男孩让父亲带着去看龙舟竞赛。来到村前的小河边，只见同往年一样，岸边人山人海，一堵堵人墙挡在了他们面前。

“河中鼓声咚咚，锣声铿锵，人声鼎沸……只听站在前面瞧得见的人说，看，那是5只龙舟同时开赛。这时，父亲将儿子挺举起来，放在自己肩上。于是，男孩便不停地为父亲描绘那绚烂多姿火爆热烈的颜色与画面，那波澜起伏扣人心弦的场景。

“男孩看到了龙舟竞赛便开始有些洋洋自得，开始嘲笑那些看不到的人了。甚至对父亲说，‘你要是能看到就好了’。

这时我对父亲说：“故事中的男孩不可忘乎所以，他不要忘记了自己是坐在父亲肩上的。他能看得见，全在于他父亲的力量和智慧。”

父亲说：“孩子，你的领悟是对的。世界上就每一个个体本身而言，是没有‘巨人’的。‘巨人’只能是一种智慧的结合。”

我不禁想到了这样一个励志故事。

一次，菲律宾的海洋学家兼海洋摄影师史蒂芬到菲律宾的宿务岛。一天，他潜入海底后，在一条3米多长的大鱿鱼快要游过来时，他的面前突然就出现了一条近30米长的大海豚。哪来这么大的海豚呢？

仔细一看，史蒂芬竟然发现这条大海豚的尾鳍少了半片。但一眨眼间，那半片少了的尾鳍就“长”圆满了。直到这时，史蒂芬才吃了一惊：这哪里是大海豚。原来是由一大群小沙丁鱼变化而成，那片尾鳍是由原先处于腹部的沙丁鱼游过来补上的。

更让史蒂芬看得目瞪口呆的是，这些沙丁鱼组成的“大海豚”，可以完

全模仿海豚的游动姿势。瞬间，奇妙的一幕就出现了：那些巨鱿本来是冲着一大群沙丁鱼来的，可刚才还是黑压压的一群沙丁鱼不见了，却突然出现了一条比自己身体大数倍的大海豚。巨鱿在愣了片刻后，面对“巨人”般的海豚，随即落荒而逃。巨鱿哪里知道，这大海豚，其实是沙丁鱼摆起的“迷阵”。

在接下来的日子里，史蒂芬发现，这些沙丁鱼还会根据出现在它们面前敌人体积的大小，而排列起鲨鱼甚或鲸的形态。那和那些鱼类惟妙惟肖的“泳姿”，直让一个个试图吞食它们的天敌吓得向远方逃窜。

史蒂芬终于明白，在变幻莫测、波云诡谲、弱肉强食的海洋世界，最大不过20厘米，而且身上也没有什么奇特护身刺的沙丁鱼，不仅没被那些庞然大物吞食尽，反而成了海洋里的大家族。原来它们凭的就是智慧与合作。

世上本没有巨人，但要是你善于借助他人及自己的智慧与力量，你也会成为看到不同风景的“巨人”。