



单肩领



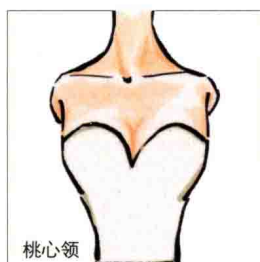
高领



V领



船型领



桃心领

时装画手绘

DRAWING FASHION
表现技法

画出优雅礼服

罗安琪 著



5 大款式：小黑裙 / 小礼服 / 窄版礼服 / 晚礼服 / 白纱礼服

12 款礼服的领型

7 种礼服的裙型

4 款与礼服搭配的发型与头饰

30 款礼服元素造型的手绘技巧



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

时装画手绘

DRAWING FASHION

表现技法

画出优雅礼服

罗安琪 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

时装画手绘表现技法：画出优雅礼服 / 罗安琍著

— 北京：人民邮电出版社，2017.6

ISBN 978-7-115-45278-8

I. ①时… II. ①罗… III. ①时装—绘画技法 IV.
①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第063536号

版权声明

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理，经台湾八方出版股份有限公司授权人民邮电出版社出版中文简体字版。

内 容 提 要

这本书由中国台湾地区的时尚设计师罗安琍倾囊相授礼服的手绘表现技法，带您系统掌握人体比例、发型与头饰、礼服的领型和礼服的裙身等的绘画技法，领悟经典小黑裙、小礼服、窄版礼服、晚礼服、白纱礼服的质感表现方法，学会表达设计理念、体现设计思路的技巧，为您进入时装行业打好坚实的基础。

本书以大量绘画案例层层深入讲解，包括 50 种的礼服设计、近百张的示范手稿，还有礼服当中的褶皱、波浪、珠宝、结饰、蕾丝和刺绣等元素，绘画要点标注详尽，让你更快掌握礼服款式的构思与设计技巧。

不论你是专业院校的学生、服装行业的从业者，还是服装设计爱好者，本书都能帮助你了解时装画绘制的基本法则，在短时间内有效提高绘画水平。

-
- ◆ 著 罗安琍
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：10 2017 年 6 月第 1 版
字数：384 千字 2017 年 6 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2016-9387 号
-

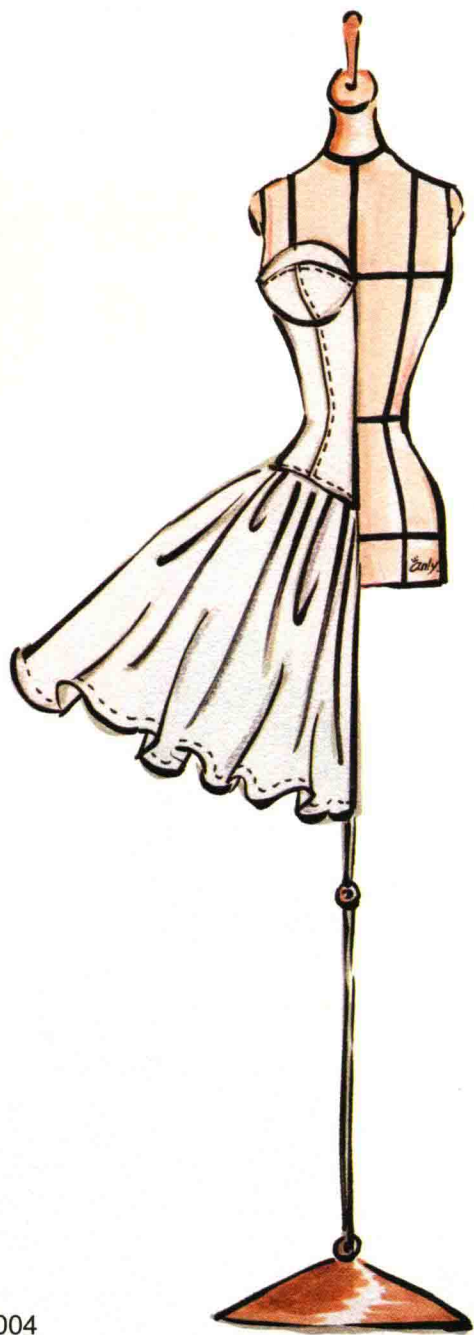
定价：59.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第 8052 号

Contents



Chapter 1 绘画工具的准备

色彩缤纷的各种画笔	P008
晶莹闪亮的拼贴素材	P009
勾勒美丽轮廓的笔	P010
色铅笔的握笔与运笔	P011
梦幻质感的色粉笔	P012
画龙点睛的闪亮素材	P014
马克笔的应用小技巧	P015
一套礼服的诞生	P016

Chapter 2 必备的服装绘画知识

标准的人台比例	P020
九头身人体比例	P022
五官比例放大镜	P024
与礼服搭配的发型与头饰	P026
常见的礼服领型	P028
常见的礼服裙身	P030

Chapter 3 各式礼服的款式



小黑裙

经典小黑裙 ———— P036

20 世纪 20 年代华丽复古

————— P040

浪漫黑天鹅 ———— P044

古典马夹风 ———— P048

黑天鹅芭蕾 ———— P052



小礼服

粉蓝雪纺小洋装 ———— P058

黄色印花小蓬裙 ———— P062

粉红甜美蓬蓬裙 ———— P066

粉紫古典小纱裙 ———— P070

优雅飞舞绿精灵 ———— P074



窄版礼服

鱼尾拖地长礼服 ———— P080

雪纺提花长礼服 ———— P084

垂坠感高腰礼服 ———— P088

蕾丝花层次礼服 ———— P092

镂空编织长礼服 ———— P096



晚礼服

旋转木马上的灰姑娘 ———— P102

在裙摆上跳跃的音符 ———— P106

欧洲古堡里的童话公主 ———— P110

浪漫甜美的立体玫瑰 ———— P114

古典风刺绣晚礼服 ———— P118

白纱礼服

层次飘逸透肤白纱 — P124

甜美气质蕾丝白纱 — P128

淡雅风格缎面蓬裙 — P132

巴洛克式华丽白纱 — P136

皇家贵族梦幻白纱 — P140



Chapter 4 礼服元素的表现

变化多元的褶皱 ———— P152

高低起伏的波浪 ———— P153

闪闪发亮的珠宝 ———— P154

点缀造型的结饰 ———— P155

浪漫性感的蕾丝 ———— P156

精致典雅的刺绣 ———— P157

时装画手绘

DRAWING FASHION

表现技法

画出优雅礼服

罗安琪 著



人民邮电出版社
北京

画出幸福浪漫的气息



跨了一个秋季、冬季，以及这个春季，
终于，在庭院里最后一朵茶花掉落前，
画完第 50 套礼服。

夏日的阳光穿过九重葛的花瓣缝隙，
洒在即将完工的蕾丝白纱上，闪闪发光！

超过 50 套礼服设计、2000 多张示范手稿，
加上 10 多年来服装方面教学的经验累积。
终于，一气呵成，完成了这美丽经典的任务。

无论是小黑裙、小礼服、长礼服、大礼服，
还是白纱礼服，
每一个系列都花了许多心思重新构思与设计。

画礼服的时光，心境仿佛也回到小女孩时期，
幻想着自己穿起每一套礼服的模样，
不自觉地微笑起来。

Anly 想传达的，就是这样幸福浪漫的气息，
不只是教你画出礼服款式与介绍技巧、步骤，
还期望每个阅读和使用本书的读者，
可以感受到礼服特有的魅力，
在沙沙的笔触声中，
享受用色粉笔轻轻抹过裙摆的浪漫唯美。

Anly



about Anly

关于罗安琍

拥有文学学士及时尚硕士双学历背景。

以手绘时尚插画见长，被认为兼具优雅、时尚而又甜美的画风，充满疗愈心灵的魅力。

从服装设计师品牌助理开始做起，陆续担任过Esprit服装陈列、法国Printemps明德春天百货服装企划、雅诗兰黛化妆品行销企划及《美丽佳人》《台新玫瑰》等时尚杂志的特约编辑。策导过国际设计师品牌Giorgio Armani、Dolce & Gabbana等多场时尚大秀。

插画作品定期发表于Yahoo 奇摩新闻Anly专栏、报纸杂志，更成为2014年春季东森戏剧台40CH片头插画。

近年来以创作出版相关书籍及教学推广为主，并将笔下独创的六头身Anlygirls衍生为品牌商品与疗愈小物，期待让美丽的图稿走入人们每一天的生活里。

◆个人著作：

《日常旅行插画手记》

《拿起笔就能画——手绘时尚人物插画》

《我的第一本时尚服装插画书》

《100个在旅行中绘画的技巧》

《时装画手绘技法书》简体版

《克罗地亚》

《最爱是你》

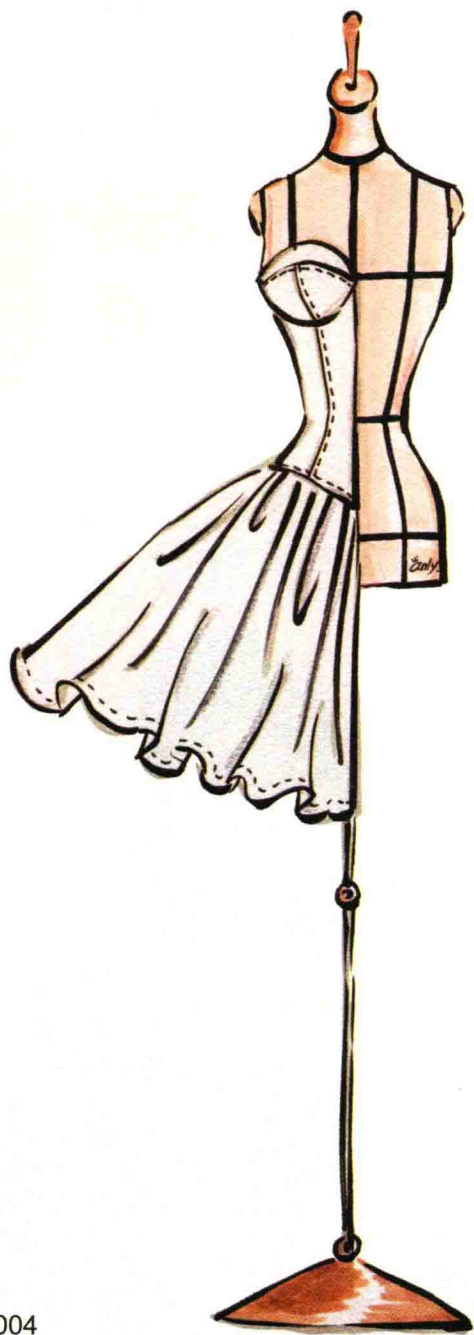
《第一次约会》等

◆Wechat ID: Anlygirls

◆微博账号: @Anlygirls



Contents



Chapter 1 绘画工具的准备

- 色彩缤纷的各种画笔 ————— P008
- 晶莹闪亮的拼贴素材 ————— P009
- 勾勒美丽轮廓的笔 ————— P010
- 色铅笔的握笔与运笔 ————— P011
- 梦幻质感的色粉笔 ————— P012
- 画龙点睛的闪亮素材 ————— P014
- 马克笔的应用小技巧 ————— P015
- 一套礼服的诞生 ————— P016

Chapter 2 必备的服装绘画知识

- 标准的人台比例 ————— P020
- 九头身人体比例 ————— P022
- 五官比例放大镜 ————— P024
- 与礼服搭配的发型与头饰 ————— P026
- 常见的礼服领型 ————— P028
- 常见的礼服裙身 ————— P030

Chapter 3 各式礼服的款式



小黑裙

经典小黑裙 ———— P036

20 世纪 20 年代华丽复古

————— P040

浪漫黑天鹅 ———— P044

古典马夹风 ———— P048

黑天鹅芭蕾 ———— P052



小礼服

粉蓝雪纺小洋装 ———— P058

黄色印花小蓬裙 ———— P062

粉红甜美蓬蓬裙 ———— P066

粉紫古典小纱裙 ———— P070

优雅飞舞绿精灵 ———— P074



窄版礼服

鱼尾拖地长礼服 ———— P080

雪纺提花长礼服 ———— P084

垂坠感高腰礼服 ———— P088

蕾丝花层次礼服 ———— P092

镂空编织长礼服 ———— P096



晚礼服

旋转木马上的灰姑娘 ———— P102

在裙摆上跳跃的音符 ———— P106

欧洲古堡里的童话公主 ———— P110

浪漫甜美的立体玫瑰 ———— P114

古典风刺绣晚礼服 ———— P118

白纱礼服

层次飘逸透肤白纱 — P124

甜美气质蕾丝白纱 — P128

淡雅风格缎面蓬裙 — P132

巴洛克式华丽白纱 — P136

皇家贵族梦幻白纱 — P140



Chapter 4 礼服元素的表现

变化多元的褶皱 ———— P152

高低起伏的波浪 ———— P153

闪闪发亮的珠宝 ———— P154

点缀造型的结饰 ———— P155

浪漫性感的蕾丝 ———— P156

精致典雅的刺绣 ———— P157

Chapter 1

Open Your Mystery Box

绘画工具的准备

打开画礼服的工具箱，
色彩丰富饱和、质感梦幻的色粉笔
是最重要的上色灵魂。

此外，还需搭配勾边用的软毛笔、勾勒蕾丝的针管笔、
细描印花刺绣的色铅笔以及点出珠宝亮泽感的马克笔等。

当然，亮晶晶的小圆珠、亮片与亮粉
更是画龙点睛的素材。



色彩缤纷的各种画笔

色粉笔、色铅笔、马克笔等，每一种笔都有独特的特质，掌握了笔的用法，就能画出好看的礼服。

铅笔 & 勾边笔

铅笔是用来打草稿的工具。勾边笔是用来勾勒线条的，主要有软毛笔及0.2针管笔。软毛笔可以画出粗细效果；针管笔是硬笔，可以表现细致的线条。

色铅笔

色铅笔的质地虽然不像色粉笔那也细致梦幻，但将笔削尖后，很适合表现细腻的刺绣印花；此外，色铅笔也可以搭配色粉笔使用，呈现出更明显的层次。

色粉笔

色粉笔的质地细致且色彩迷人，犹如化妆粉盒与眼影盘，用手轻轻推开，就可以表现柔美的层次，很适合用来表现礼服。

马克笔

马克笔的色彩饱和鲜艳，具有很容易着色的特性，是很好掌握的画笔，可以用于平涂底色，或局部点缀，如加强饰品的光泽度等。

晶莹闪亮的拼贴素材



各式彩钻盘

用于指甲彩绘的钻盘，是很棒的礼服创作素材，大小刚好，选择性也多，比较常用的有亮钻、彩色珠、金银小钢珠等。

细亮粉

亮粉有各种颗粒，超细的亮粉比较好用，粘贴起来也比较精致。可以搜集不同颜色的亮粉，分装起来，方便使用。

大小亮片

亮片有大有小，在一般的服装材料商店就可以买到。



其他工具

粘贴工具

用于粘贴这些小圆珠、亮片等小物，需要准备点钻笔及尖头小胶水。方便蘸取小物与粘贴固定。



推色工具

运用色粉笔涂完色后，需要将粉末推开固定，依据面积大小，可以使用手指、纸擦笔或棉花棒推开。

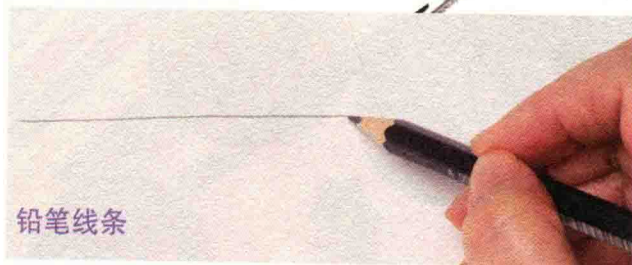


勾勒美丽轮廓的笔

每一种笔都有其独特的特质，掌握好笔的用法，就能画出好看的礼服。一般而言，针管笔属于硬笔，而软毛笔则属于软笔，铅笔与色铅笔则介于这两者之间。

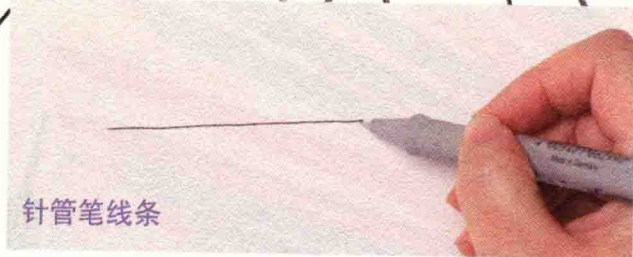


各种不同的笔触



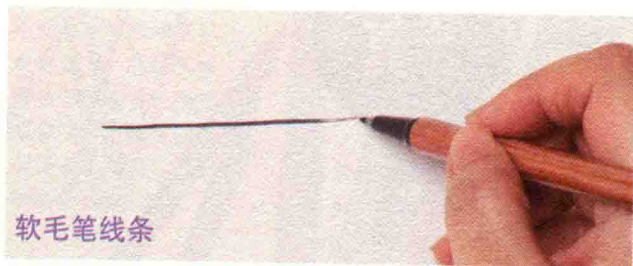
铅笔线条

铅笔主要用在打草稿上面，因此，下笔时，不要太用力，以免最后无法擦拭干净。



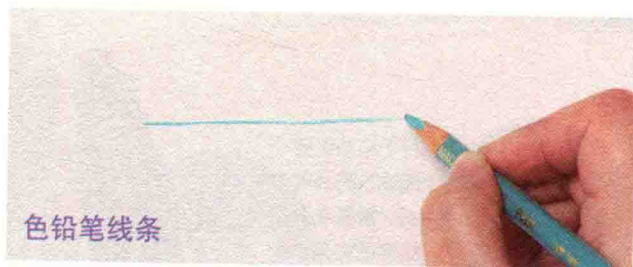
针管笔线条

针管笔有很多不同粗细可供选择，一般常用的是 0.2mm。



软毛笔线条

软毛笔最大的特色是能画出随意粗细的线条，但相对也不好掌握，下笔要放轻松，这样才能画出好看且柔软的曲线。

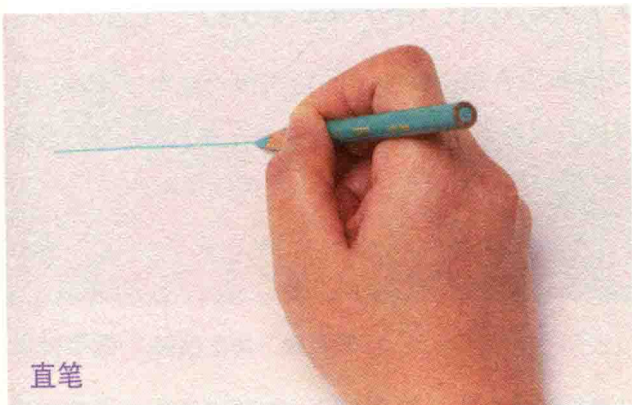


色铅笔线条

色铅笔可以堆叠出很多色彩，削尖的笔触，可以画出细微的蕾丝与刺绣缬花等图案。

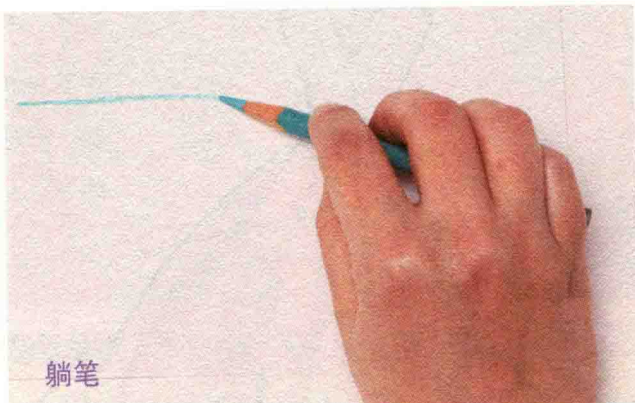
色铅笔的握笔与运笔

直笔



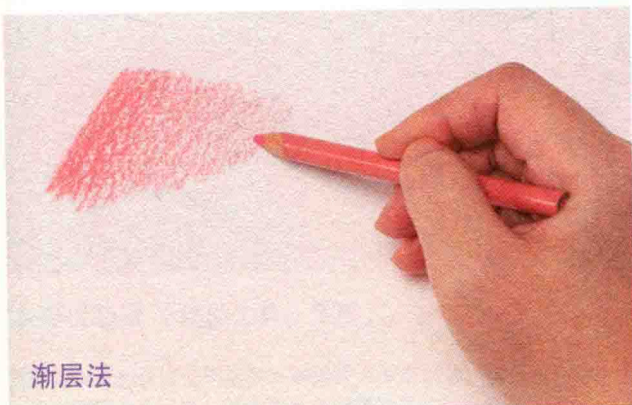
将笔杆打直，让笔尖与纸呈垂直角度，这样画出来的线条细长且清楚锐利。

躺笔



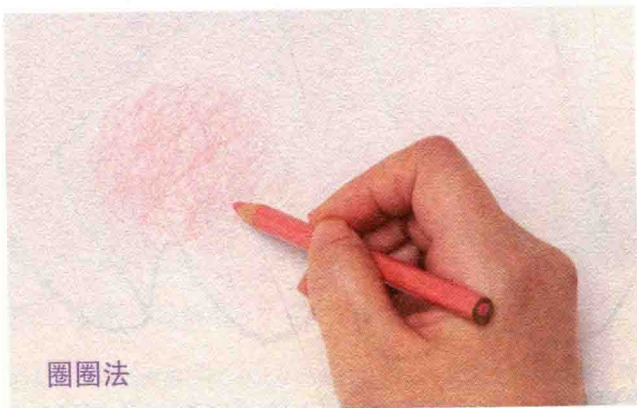
将笔横握，与纸平行，由于笔尖与纸面的接触面积大，所以画出来的线条比较柔和。

渐层法



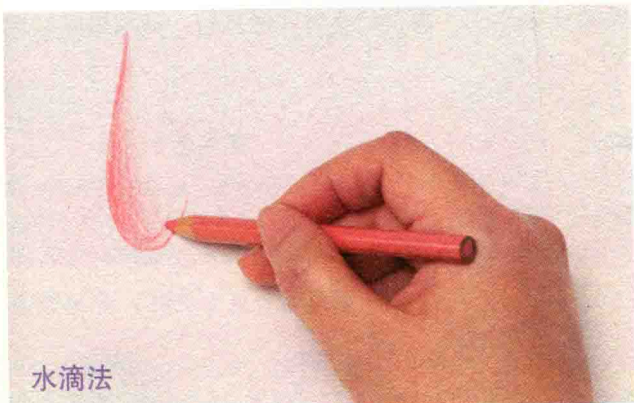
下笔力道的轻重不同，可以表现出不一样的深浅，让色彩更有层次，这属于基本的上色技巧。

圈圈法



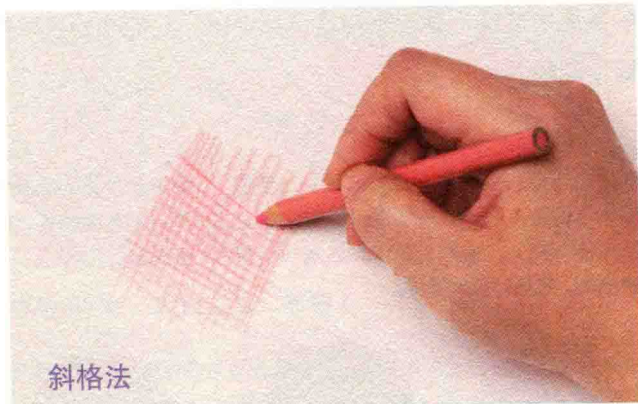
以较钝的笔头，轻轻在纸上画圆圈，呈现出像云朵般的质感。这种画法最常应用于柔软质感的表现或人脸的腮红位置。

水滴法



先拉出一个水滴状，在最凹面加深阴影，由深到浅画出层次。这种画法最常应用于波浪或圆弧状的褶皱上。

斜格法



将笔削尖，以斜线的方式交错画出格纹，可以表现出纱网及格纹的效果。这种画法最常应用于透肤纱网、蕾丝格纹上。



梦幻质感的色粉笔

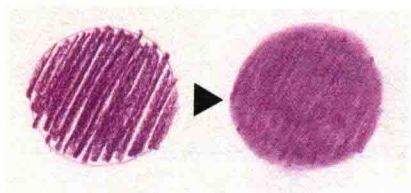
试着把色粉笔随意画在纸上，沙沙的粉末很快就可以涂抹出色彩，粉彩一直给我浪漫的印象，有点像是小女孩偷抹妈妈化妆品的雀跃，经手一推一抹，梦幻的色彩漾出了美丽层次！

推开粉彩的辅助工具

推开粉彩细末的辅助工具，主要有棉花棒、纸擦笔，或直接用手指指腹来推开，三者依据涂色范围与希望达到的效果来选择，甚至交错使用都可以。我的经验是手指的推染比较均匀，棉花棒会有些微颗粒，纸擦笔则容易留下笔触。

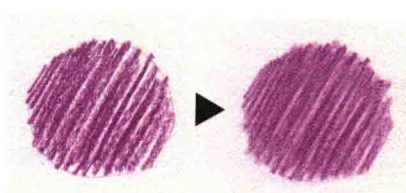
棉花棒

选择较粗且圆头的棉花棒为工具，方便随涂色范围或上下、或绕圈而推开。也可以在棉花棒上直接蘸上粉末，当笔一样直接做画，效果会更加朦胧。



纸擦笔

较细且尖头的纸擦笔，容易保留笔触，适用于小范围的晕光或想刻意保留笔触感时使用。



手指腹

手指指腹因为有热度，能较均匀快速地将粉彩推开，所以推染范围可以扩大，但这种方法较不适合有手汗的人使用。

