

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第六一二冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

文獻通考(三)

元 馬端臨著……………一

欽定四庫全書

史部
文獻通考卷八十二

詳校官內閣學士臣尹壯圖

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官中書臣施光輅

校對官庶吉士臣陳墉

謄錄監生臣徐錫福

欽定四庫全書

文獻通考卷八十二

鄒陽馬端臨

貴與著

郊社考十五

社稷

王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百
姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣

立社曰置社

人為于偽反羣衆也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

上則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯為社事單
出里疏曰王為羣姓立社曰太社者羣姓謂百官以
下及兆民言羣姓者包百姓也太社在庫門內之右故
小宗伯云右社稷王自為立社曰王社者其王社所在
書傳無文或曰與太社同處王社在太社之西崔氏云
王社在藉田王自所祭以供粢盛今從其說故詩頌云
春籍田而祈社稷是也其諸侯國社亦在公宮之右侯
社在籍田大夫以下成羣立社曰置社者大夫以下謂
包士庶成羣聚而居其羣衆滿百家以上得立社為衆
特置故曰置社大夫至庶人等共在一處也大夫北面
之臣不得自專土地故不得特立社社以為民故與民
居百家以上則可以立社知百家者詩頌云百室盈止
殺時稌壯故曰百家言以上皆不限多少祭法非土
虎通曰王者所以有社稷者為天下求福報功人非土
不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可
一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封

稷而祭之也王者自親祭社稷何社者土地之神也土生萬物天下之所主也尊重之故自祭也其壇大如何春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有太社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東諸侯祭社稷制方諸侯青土苴以白茅謹敬潔清也

禮運小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟庫門內左

右疏曰言右社稷左宗廟者按匠人亦云左祖右社彼掌其營作此掌其成事位次耳地道尊右故社稷在右是尚尊尊之義此據外神在國中者社稷為尊故鄭注郊特牲云國中神莫大於社祭義注周尚左者據內神而言若據衣服尊卑先王袞冕先公鷩冕亦貴於社稷故云周尚左各有對故注不同也又曰鄭知庫門內之左右也春官白虎通曰社稷在中門之外庫門

欽定四庫全書 文獻通考 卷八十二 二

門之內何尊而親之與先祖同也匠人營國左祖右不置中門內何敬之示不褻瀆也

社者王宮所居也祖宗廟疏曰左右前後封人掌設王之社壇社之細也反

疏謂壇及壇外四邊之壇皆設置之直言壇不言壇舉外以見內內有壇可知也又曰壇謂壇及壇

之社三壇三稷之壇及壇外四邊之壇皆設置之直言壇不言壇舉外以見內內有壇可知也又曰壇謂壇及壇

社是五土總神稷是原隰之神原隰則是五土之一耳故云稷社之細舉社則稷從之矣故言社不

言稷也云社謂后土者舉配食者而言耳凡封國設其社稷之壇封國建諸侯立其國之封

疏云設其社王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土與之使立社轉以黃土苴以白茅茅取其潔黃取王者覆四方

是封諸侯立社稷之職將祭之時令諸有職事於社

單出里唯為社田國人畢作唯為社叩乘共樂盛所以

報本反始也為于偽反單音丹乘繩證反共音恭

疏曰春秋祭社皆有職事令之者使其小司徒凡建

各依職司而行故須令之也地官

邦國立其社稷疏曰言邦國者謂立畿外諸侯邦國立

侯社勝國之社皆內宰凡建國佐后立市祭之以陰

有稷配之同上

禮市朝者君所以建國也建國者必面朝后市王立朝

而市后立市陰陽相成之義鄭司農云佐后立市者始

立市后立市之祭禮朝直遙反疏曰王后所立社

也陰禮婦人之祭禮朝直遙反疏曰王后所立社

定一所隨世而遷謂若自契至湯八遷太王遷岐文王

遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該之云

欽定四庫全書 文獻通考 卷八十二 三

建國者必面朝后市乃冬官匠人文云王立朝者即三

朝皆王立之也而后立市者即此文是也祭之以陰禮

黃氏曰社祭土稷祭穀郊丘祭天地天子之禮也

土穀之祭達乎上下故方丘與社皆地祭也而宗

伯序祭有社無示舉社則其禮達乎上下舉示則

天子獨用之鼓人職曰以鼗鼓鼓神祀以靈鼓鼓

社祭不曰示祭而曰社祭亦見其禮之達乎上下

也大司樂鼗鼓鼗鼓以祀天神靈鼓靈鼓以祭地

示是則示祭社祭其用同矣非天子不祭天而天子與庶人皆得祭社尊父親母之義也

陳氏禮書曰社所以祭五土之示稷所以祭五穀之神五穀之神而命之稷以其首種先成而長百穀故也稷非土無以生土非稷無以見生生之效故祭社必及稷以其同功均利而養人故也祭法王社侯社無預農事故不置稷大社國社則農之祈報在焉故皆有稷先儒謂王社或建於大社之

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

四

西或建於籍田然國語王籍則司空除壇農正陳籍禮而歷代所祭先農而已不聞祭社也故詩曰春籍田而祈社稷非謂社稷建於籍田也其言王社建於大社之西於國社亡國社與天子同其祭用少牢與天子異先儒謂天子社廣五丈諸侯半之天子社五色冒以黃而諸侯受土各以其方之色亦冒以黃其言雖不經見然五土數黃正色則天子社廣五丈冒以黃信矣諸侯之禮常半天子

天子六軍諸侯三軍天子六卿諸侯三卿天子六宮諸侯三宮天子辟雍諸侯泮宮天子之馬十二閑諸侯之馬六閑則社半五丈信矣禹貢徐州貢土五色以為社則大社五色諸侯受土各以其方之色信矣又曰大夫以下其社之大者則二千五百家為之周禮所謂州社是也其小則二十五家亦為之左傳所謂書社千社是也左傳昭二十五年齊侯致千社於魯哀十五年齊人與衛地自濟以西襍媚杏以南書社五百杜氏注二十五家為一社鄭氏謂百家以上共立一社若今時里社此以漢制明古也左傳有清邱之社月令仲秋命民社先儒以為自秦以下民始得立社然禮言大夫以下則民社不始於秦

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

五

州長若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法屬音燭疏曰此云歲時謂歲之二時春秋耳春祭社以祈膏雨望五穀豐熟秋祭社者以百穀豐稔所以報功故云祭祀州社也凡讀法皆因節會以聚民今既祭因聚民而讀法凡州之大祭祀蒞其事大祭祀謂

州社稷也。臨臨也。疏曰：言大祭祀謂州社稷者，以上文云歲時祭祀州社，此經又因言州之大祭祀，故知還是上州社也。知有稷者，以其天子諸侯三社皆稷對之。黨祭崇族祭，故此特言州社也。地官閭胥凡春秋之祭，祀既比則讀法，注曰：祭仲春擇元日，命民祀。謂州社詳見百神篇，祭條。

社：郊特牲疏曰：社祭一歲有三仲春，命民社一也。詩云：以社以方，謂秋祭二也。孟冬大割祠于公社三也。

右天子諸侯大夫之制

大司徒設其社稷之壇而樹之，田主各以其野之所宜

木，遂以名其社與其野。社稷后土及田正之神，壇壇與

所依也。詩人謂之田祖，所宜木謂若松栢栗也。若以松為社者，則名松社之野，以別方面。疏曰：謂於中門之

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

六

外右邊設大社，大稷王社，王稷又於廟門之屏設勝國之社，稷其社稷外皆有壇，埒於四面也。句龍生時為后土官，有功於土，死配社而食，棄為堯時稷官立稼穡之事，有功於民，死乃配稷而食，名為田正也。故云社稷后土及田正之神，雙言之耳。云田主田神，謂郊特牲云：先嗇與神農一也。以神農為主，祭尊可以及早，故使后土田正二神憑依之同壇共位耳。田正則郊特牲所云：田主先嗇也。又引詩人謂之田祖者，詩云：以御田祖，毛云：田祖先嗇。齋章亦云：凡國祈年於田祖。鄭哀公問社於

宰我，宰我對曰：夏后氏以松，殷人以栢，周人以栗。朱子曰：宰

我孔子弟子，名予，三代之社不同者，古者立社各樹其土之所宜，木以為主也。八箇問古者各樹其所宜，木以為社，不知以木造主，還便以樹為主。朱子曰：看古人意，思只以樹為社主，使神依焉。如今人說神樹之類。

白虎通曰：社稷所以有樹，何尊而識之？使民人望見敬之，又所以表功也。尚書無逸篇曰：大社唯松，東社唯柏，南社唯梓，西社唯栗，北社唯槐。陳氏曰：後世宋有櫟社，豐有枌榆社，先儒謂諸侯社皆立樹，以為主，以象其神。大夫以下，但各以地之。小宗伯立軍社，王出軍必所宜木立之於義，或然。有事於社及遷廟，而以其主行社主曰：軍社遷主曰：祖。春秋傳曰：軍行被社，鼙鼓祝奉，以從書曰：用命賞于祖，不用命戮于社。社之主蓋用石為之。疏曰：按許慎云：今山陽俗祠有石主，社既以土為壇，石是土之類，故鄭云：社主蓋以石為之，無正文。故云蓋以疑之也。

陳氏禮書曰：鄭氏注社之主蓋用石為之，唐神龍

中議立社主，韋叔夏等引呂氏春秋及鄭元義以

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

七

為社主用石，又後魏太平中大社，石主遷於社宮。是社主用石矣。又檢舊社主，長二尺五寸，方一尺七寸，在禮無文。按韓詩外傳云：天子大社，方五丈，諸侯半之，蓋以五，是土數，故壇方五丈，其社主長五尺，方二尺，剡其上以象物生，方其下以體地，體埋其半以根在土中，而本末均也。過尺二寸，其短以寸計之。唐之時，舊主二尺五寸，方一尺七寸，蓋有所傳然也。而議者謂宜長五尺，方二尺，埋其半。

於土中此臆論也古者天子諸侯有載社之禮而

陳侯嘗擁社以見鄭子展襄二十二年左傳果埋

其半則不可迎而載果石長五尺方二尺則不可

取而擁

右社主社木

天子祭社稷皆太牢諸侯祭社稷皆少牢王制曰乃社于新

邑羊一牛一豕一是天子用太牢也郊特牲而社稷太牢郊特牲陰祀

用黜牲毛之陰祀祭地北郊及社稷也黜讀為幽以

欽定四庫全書

文獻通考卷八十二

血祭祭社稷陰祀自血起貴氣臭也社稷土穀之神有

以鼓神且社稷亦土神故舉社以表地示鼓人亦云靈

鼓社祭亦舉社以表地此其類也云陰祀自血起者

對天為陽祀自煙起貴氣次祀用牲幣元謂次祀又

臭同也春官大宗伯有社稷春

官肆幣人掌共幣而飾之幣幣不和鬱者飾之謂

拒黍之酒無鬱也鄭知飾之謂設巾者按羣人云以疏

布巾羣八尊畫布巾畫六尊明拒幣之酒尊亦設巾可

知羣人疏曰舉天地則四望山川凡祭祀社壇用

大壘壘唯葵反欲鬼反壘音雷壘謂委土為壇壇所

遺於中除地為壇壇內作壇謂若三壇同壇之類也此

而言也春官三獻文謂祭社稷五祀其神稍尊比

曰希冕三章祭社稷五祀故知三獻燭燭祭社稷五祀

三獻祭社稷五祀也禮器三獻燭燭祭社稷五祀

燭沈肉於湯王祭社稷則希冕書曰希繡希讀為希

刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也蕭展凡反又

張里反疏曰希刺粉米無畫也者衣是陽應畫今希

冕三章在裳者自然刺繡但粉米不可畫今雖在衣亦

刺之不變故得希名故鄭特言粉米也春官司服

大司樂乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地地而祭於北

郊及社稷春官鼓人以靈鼓鼓社祭靈鼓六面鼓也社祭

特牲社祭土神地之道故舉社以表地祇其地祇也疏曰郊

血祭祭社稷五祀亦舉社以表地祇其實地之大小之

欽定四庫全書

祭皆用靈舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀帗音拂

鼓地官舞師教帗舞帥而舞社稷之祭祀帗音拂

色詳見祭物樂舞載芟春籍田而祈社稷也良耜

秋報社稷也豐年秋冬報也

右祭社稷禮物樂舞肆師社之日蒞卜來歲之

稼社祭土為取財焉卜者問後歲稼所宜疏曰

此社亦是秋祭社之日也言蒞卜來歲之稼者

祭社有二時謂春祈秋報報者報其成熟之功今

卜者來歲亦如今年宜稼亦不但春稼秋稼不言

牆而言稼者秋牆由於春稼故據稼而言之郊特

牲云社祭土而主陰氣也取財於地取法於天故

云社祭土而取

財焉春官

厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之哀也周

棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土

能平九州故祀以為社厲山氏反左傳作烈山共音恭

曰有烈山氏棄后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在

太皞炎帝之間疏曰其子曰農能殖百穀者農謂厲

山氏後世子孫名柱能殖百穀故國語云神農之名柱

作農官因名農是也夏之哀也周棄繼之者以夏末湯

遭大旱七年欲變置社稷故廢農祀棄以配稷之神其

子曰后土能平九州故祀以為社者是共工後世子孫

為后土之官后君也為君而掌土能治九祭法

州五土之神故祀以為配社之神蔡墨曰共

工氏有子曰句龍為后土名其在太皞後神農前以水

名官其子曰句龍能平水土故

死而見祀疏曰言工共有子謂後世后土為社疏曰

子耳亦不知句龍之為后土在於何代句龍

既為后土入亦配社稷田正也掌播殖也疏曰周語

故言后土為社也云宣王不籍千畝競文

公諫曰民之大事在農是故稷為大官然則百穀稷為

其長遂以稷名為農官之長正長也稷是田官之長

有烈山氏之子曰柱為稷烈山氏神農世諸侯疏曰

有天下也其子能殖百穀故祀以為稷言有天下則是

天子矣杜注不得為諸侯也賈逵鄭元皆云烈山炎帝

之號杜言神農世諸侯者按帝王世紀神農本起烈山

然則初封烈山為諸侯後為天子猶帝堯初為唐侯然

也此及魯語皆云其子曰柱祭法云其子曰農自夏以

者劉炫云蓋柱是名其官曰農猶呼周棄為稷

上祀之祀柱反周棄亦為稷湯既勝夏廢柱而以棄

代之疏曰棄為周之始祖能播殖百穀經傳備有其

事以其後世有天下號國曰周故以周冠棄棄時未稱

也周自商以來祀之傳言蔡墨之博物昭公二十九年

儒所解不同鄭康成之說以社為五土總神稷為原隰

之神句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功

配稷祀之鄭必為此說者按郊特牲云社祭土而主陰

氣又云社所以神地之道又禮運云命降於社之謂穀

地又王制云祭天地社稷為越縉而行事據此諸文故

知社即地神稷是社之細別名曰稷稷乃原隰所生故

以稷為原隰之神若賈逵馬融王肅之徒以社稷句龍

稷祭后稷皆人鬼也非地神故聖證論王肅難鄭云禮

運云祀帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利社

若是地應云定地位而言天地位利故知社非地也為鄭

學者馬昭之等通之云天體無形故須云定地位體有

形不須云定位故唯云列地利肅又難鄭云祭天牛角

釀粟而用特牲祭社牛角尺而用太牢又祭天地大裘

而冕祭社稷絺冕又唯天子今庶民祭社若地神

宣庶民得祭地乎為鄭學者通之云以天神至尊而簡

質事之故牛角爾爾而用特牲服大裘天地至尊天子

至貴天子祭社是地之別體有功用於人報其載養之功

故用太牢降於天故角尺也祭用絺冕取其陰類庶

人蒙其社功故亦祭之非是方澤之地也肅又難鄭云

名詁用牲于郊牛二明后稷配天故知二牲也又云社

于新邑牛一羊一豕一豕一明知唯祭句龍更無配祭之人

為鄭學者通之云是后稷與天尊卑既別不敢同天牲

句龍是上公之神社是地祇之別尊卑不其縣絕故云

配同牲也肅又難鄭云后稷配天稷配天稷配天稷配

稷不稱天也祭法及昭二十九年傳云句龍能平水土

故祀以為社不云祀以配社明知社即句龍也為鄭學

者通之云后稷非能與天同功唯尊祖配之故云不得

稱天句龍與社同功故得云祀以為社而得稱社也肅

欽定四庫全書

文獻通考

十一

又難云春秋說伐鼓于社責上公不云責地祇明社是上公也又月令命民社鄭注云社后土也孝經注云后稷土也句龍為后土鄭既云社后土則句龍也是鄭自相違戾為鄭學者通之云伐鼓責上公者以日食臣侵君之象故以責上公言之句龍為后土之官其地神亦名后土故左傳云君戴皇天而履后土地稱后土與句龍稱后土名同而實異也鄭注云后土者謂地神也非謂句龍故中庸云郊社之禮注云社祭地也又鼓人云以靈鼓鼓社祭注云社祭祭地祇也是社為地祇也朱子曰或說稷是邱陵原隰之神或云穀神看來穀神較是社是土神又問曰社如何有神曰能生物便是神也楊氏曰王鄭之學互有得失若鄭云句龍有平水土之功配祀之則鄭說為長

右社稷配祭

欽定四庫全書

文獻通考

三

喪祝掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉勝國邑

者社稷者若毫社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖疏曰以祭祀禱祠者祭祀謂春秋正祭禱祠謂國有故祈請求福曰禱得福報賽曰祠云勝國邑所誅討者據武王伐紂取其社稷而事之故云若毫社是也據其地則曰毫據彼國喪亡即為亡國之社稷此注勝之即為勝國之社稷是以郊特牲云喪國之社春秋謂之毫社也君自無道被誅社稷無罪故存之是重神也公羊曰擗其上即屋之也棧其下者非直不受天陽亦不通春官士師若祭勝國之社稷則為之尸以刑地陰春官士師若祭勝國之社稷則為之尸以刑尸略之也周謂亡般之社為毫社疏曰按鳧鷖詩宗廟社稷七祀皆稱公尸不使刑官今祭勝國之社稷士師為尸故鄭云用刑官為尸略之也秋官

右勝國社稷

傳社祭土而主陰氣也

疏曰土謂五土山林川澤邱陵墳衍原隰以時祭之故云

社祭土土是陰氣也

君南鄉於北墉下答陰之義也

主故云而主陰氣也

君南鄉於北墉下答陰之義也

謂之墉社內北墉

疏曰墉墉也社既主陰陰宜在北故祭社時以社在南設主壇上北面而君來在

北墉下而南鄉祭

日用甲用日之始也國中之神莫

之是對陰之義也

貴於社疏

曰社是國中之貴神甲是旬日之初始故用之也

月令疏曰名諸戊午乃社于新邑用戊者周公告營

洛邑位成

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣

非常祭也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣

也屋義也達通也風雨至則萬物生霜露降則萬物

也屋義也達通也風雨至則萬物生霜露降則萬物

成故不為屋以

是故喪國之社屋之不受天陽也薄

受霜露風雨

是故喪國之社屋之不受天陽也薄

社北牖使陰明也

喪息浪反絕其陽通其陰而已

步各反疏曰周立殷社以為戒天是生法以其無

生義故屋隔之令不受天之陽也白虎通云王者諸

侯必有戒社者何示有存亡也明為善者得之為惡

者失之周立殷社為戒而屋之塞其三面唯開北牖

示絕陽而通陰

社所以神地之道也地載萬物天垂

象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民

美報焉家主中雷而國主社示本也

中雷亦土神也疏曰言立社神之由也天垂象者地有其物天上皆垂其象所謂

在天成象在地成形也取財於地者財並在地出為人所取也取法於天者人知四時早晚皆放日月星辰以為耕作之候是取法於天所取法者故尊而祭之天子祭天是也所取財者故親而祭之一切親地而共祭社是也故教民美報焉者此結祀社也地既為民所親故與庶民祭之以教民美報故也中雷謂土神卿大夫之家主祭土神於中雷示本也者以土生養財以養官之與民故皆主祭土神蓋所以示其本也

唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社

邱乘共粢盛所以報本反始也
又徒徧反為乘時證反音資單出里皆往祭社於都鄙二十五家為里畢作人則盡行非徒羨也邱十六井也四邱六十四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘甸徒練反又繩證反疏曰社事祭社事也單盡也里居

欽定四庫全書

文獻通考卷八十二

古

也社既為國之本故若祭社則合里之家並盡出故云單出里也此惟每家出一人不人人出也田獵也畢盡也作行也既人人得社福故若祭社先為社獵則國中之人皆盡行無得住家也唯社邱乘共粢盛者嚮說祭社用牲此明祭社用米也邱乘者都鄙井田也九夫為井四井為邑四邑為邱邱乘者都鄙祭社而使邱乘共粢盛也粢稷也稷曰明粢在器曰盛庾爵曰粢盛所須者少故邱乘共之也皇氏曰若天子諸侯祭社則用籍田之穀大夫以下無籍田若祭社則邱乘之民共之示民出力也單出里皆往祭社於都鄙者按周禮都鄙公卿大夫采地公卿大夫祭社其里之人皆往就祭此據采地言之故云往祭社於都鄙必知據采地者以經云唯社邱乘邱乘是采地井田之制故舉采地言焉所以報本反始也者結美報也

社天子之祭也

春田祭社明堂位

命降於社之

謂穀地

穀戶教反謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生疏曰

穀效也命者政令之命降下於社謂從社而來以降民也社即地也指其神謂之社指其形謂之地法社以下教令故云之謂穀地地有五土生物不同人君法地亦養物不一也禮運

國所以列地利也

疏曰地出財故云列地利也亦即是命降於社之謂穀地也同上

以我齊明與我犧羊以社以方

朱子曰齊音咨賦也齊與粢同曲禮

曰稷曰明粢此言齊明便文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句龍氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊獻禽以祀枋是也小雅甫田大雅雲漢方社不莫朱子注曰方祭四方社祭土神也

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜

欽定四庫全書

文獻通考卷八十二

十五

祭也周官所謂宜乎社爾雅左傳帥師者受服於社及君以軍行後社周禮大祝太師宜於社肆師凡師甸用牲於社宗則為位大司馬若師有功愷樂獻於社並見內祭篇甸條小宗伯凡天地祠之大裁類宗廟社稷則為位見祈禳條月令大割醜攸行朱子注曰冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜大衆也起大事動大衆必先有事乎社而

孟子曰民為貴社稷次之

朱子曰社土神稷穀

神建國則立壇壝以祀之云云犧牲既成粢盛既潔祭祀以時然

而旱乾水溢則變置社稷

盛音成祭祀不失禮而土穀之神不能為民禦災

捍患則毀其壇壝而更置之亦年不順成八蜡不通之意是社稷雖重於君而輕於民也盡心下大

傳曰重社稷 鄭子產伐陳入之陳侯免擁社以待

於朝也免喪服擁社抱社主示服 免音問喪冠 莊

公如齊觀社莊公二十三年齊因祀社 曹劇諫曰夫

齊棄太公之法而觀民於社太公齊始祖 君為是舉

也舉動 而往觀之非故業也何以訓民土發而社助時

也土發春分也周語曰土乃脉 今齊社而往觀旅非

先王之訓也也旅衆 天子祀上帝上帝上 諸侯會之受

命焉助祭受 諸侯祀先王先公先王謂若宋祖帝乙

欽定四庫全書

文獻通考

卷八十二

公先 卿大夫佐之受事焉事職 臣不聞諸侯之相會

祀也祀又不法不法為觀民 哀公四年六月辛丑

亳社災穀梁子曰亳社者亳之社也亳亡國也亳即

殷都於亳故 亡國之社以為廟屏戒也立亳之社於

屏蔽取其不得通天 其屋亡國之社不得達上也必

之作屋不使上通天 公羊子曰蒲社災蒲社者何亡

國之社也疏曰蒲社者先世之亡國在魯境者公羊

禽取其社以戒諸侯使事上今災之者若曰王教絕 云爾左氏穀梁以為亳社者武王滅殷遂取其社賜

諸侯以為社者封也封土 其言災何據封土非 亡國

之社蓋揜之揜其上而柴其下故火得燒之揜柴之

四方以為蒲社災何以書記災也戒社者先王所以

有國之戒威示教戒諸侯使

事上也是後宋事彊吳齊晉前驅滕薛夾穀魯衛驂 乘故天去戒社若曰王教滅絕云爾 疏曰春秋說 文謂十三年黃 池之會時也

胡氏曰古者祭地於社猶祀天於郊也故泰誓曰

郊社不修而周公祀于新邑亦先用二牛於郊後

用太牢於社也記曰天子將出類於上帝宜於社

欽定四庫全書

文獻通考

卷八十二

又曰郊所以明天道社所以神地道周禮以禋祀

祀昊天上帝以血祭祭社稷而別無地示之位四

圭有邸舞雲門以祀天神兩圭有邸舞咸池以祀

地而別無祭社之說則以郊對社可知矣後世既

立社又立北郊失之矣

楊氏曰愚按禮經天子祭天地諸侯祭社稷祭莫

重於天地而社稷其次也胡氏乃合祭地祭社二

者而一之何也曰社者五土之神是亦祭地也而

有廣狹之不同曰里社則所祭者一里之地而已

曰州社則所祭者一州之地而已諸侯有一國其

社曰侯社則所祭者一國之地一國之外不及也

天子有天下其社曰王社則所祭者天下之地極

其地之所至無界限也故以祭社為祭地惟天子

可以言之凡胡氏所引皆天子社也但云後世既

立社又立北郊失之矣此皆未然有正祭有告祭

冬至祭天於南郊順陽時因陽位夏至祭地於北

郊順陰時因陰位以類求類故求諸天而天神降

求諸地而地示出所謂正祭也匠人營國左祖右

社以社與祖對尊而親之若因事而告地則祭地

亦可矣記曰天子將出類於上帝宜於社之類是

也說者曰類者依郊祀正禮而為之也宜者有事

乎社求福佑也此所謂告祭也知祭各有義不可

以一說拘則知聖人制禮精微之意矣

漢高祖初起禱豐枌榆社

鄭氏曰枌榆鄉名師古曰以此樹為神因立名蓋高祖里

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

十八

也社

二年東擊項籍還入關因命縣為公社猶官社立靈星祠

以后稷配見祭星門

四年天下已定詔御史令豐治枌榆社常以時春以羊

彘祠之梁巫祠天社秦巫祠社主即五社主也

十年令縣常以春二月及臘祠稷以羊彘民里社各自

裁以祠謂隨其時具之豐儉也

漢舊儀官大社及大稷一歲各再祠大祝令常以二

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

十九

月八月以一太牢使者監祠南向立不拜

天下祠社稷社者古司空主平水土共工氏之子句

龍氏能平水土植百穀祭於社以報其功稷者司馬

官長助后稷耕種祭於稷以報其功祠社稷各官長

諸侯丞相中二千石二千石以下令長侍祠

平帝時大司馬王莽上書帝王建立社稷百王不易社

者土也宗廟王者所居稷者百穀之主所以奉宗廟共

粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭自為主

禮如宗廟詩曰乃立冢土師古曰大雅縣之詩也冢大也土土神為大社也又

曰以御田祖以祈甘雨師古曰小雅甫田之詩也田祖稷神也言設樂以御祭於神為

雨也農求甘禮記曰唯祭宗廟社稷為越絛而行事李奇曰引棺車

謂之絛當祭天地五祀則越絛而行事聖漢興禮儀稍不以私喪廢公祀師古曰絛引車索也

定已有官社未立官稷臣瓚曰高帝除秦社稷立漢社稷禮所謂大社也時又立官社

配以夏禹所謂王社也見漢祀令而未立官社遂於官

社後立官稷以夏禹配食官社后稷配食官稷稷種穀

樹師古曰穀樹楮樹也其子類穀故於稷種徐州牧歲貢五色土各一斗

欽定四庫全書文獻通考卷八十二千

光武建武二年立太社稷於洛陽在宗廟之右方壇無

屋有門墻而已二八月及臘一歲三祠皆太牢具使有

司祠郡縣置社稷太守令長侍祠牲用羊豕唯州所治

有社無稷以其使官古者師行平有載社主不載稷也

漢儀朔前後各二日皆牽羊酒至社下以祭日日有變

割羊以祠社用救日

何休注公羊傳曰日有食之鼓用牲于社求乎陰

之道也以朱絲繫社或曰脅之或曰為闔閭人犯

之故繫之也何休曰脅之與責求同義社者土地

之主也月者土地之精也上繫於天而犯日故鳴

鼓而攻之脅其本也朱絲繫之助陽抑陰也或曰

為闔者社者土地之至尊也為日光盡天闇冥恐

人犯歷之故繫之然此說非也先言鼓後言用牲

者明先以尊者命責之後以臣子禮接之所以為

順也白虎通曰日食必救之陰侵陽也鼓攻之以

陽責陰也故春秋日食鼓用牲于社所以必用牲

者社地別神也尊之不敢虛責也日食大水則鼓

用牲大旱則雩祭求雨非虛言也助陽責下求陰

之道也

魏自漢後但太祖有稷官社無稷故常二社一稷也至

明帝景初中立帝社

博士孔鼂議漢氏及魏初皆立一社一稷至景初之

時更立太社太稷又特立帝社云禮記祭法云王為

羣姓立社曰太社言為羣姓下及士庶皆使立社非

欽定四庫全書

文獻通考

主

自立也今並立二社一神二位同時俱祭於事為重於禮為黷宜省除一社以從舊典劉喜難曰祭法為羣姓立社若如鼂議當言王使不得言為下云王為羣姓立七祀諸侯自為立五祀若是使羣姓私立何得踰於諸侯而祭七祀乎却為羣姓立七祀乃王之祀也夫人取法於天取財於地普天率土無不奉祀而何言乎一神二位以為煩黷

明帝時祭社但稱皇帝

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

十三

王肅議太尉等祭祀但稱名不稱臣每有事須告皆遣祝史

晉武帝太康九年詔曰社實一神其併二社之祀

車騎司馬傅咸表曰祭法王社太社各有其義穀梁傳曰天子親耕故自立社為籍而報也國以人為本人以穀為命為百姓立社而祈報焉事異體殊此社之所以有二武帝外祖王肅景侯之論曰王社亦謂春祈籍田秋而報之也其論太社則曰王者布下圻

內為百姓立之謂之太社不自立之於京師也景侯此論據祭法大夫以下成羣立社曰置社景侯解曰今之里社是太社天子為人而祀故稱天子社郊特牲曰天子太社必受霜露風雨夫以羣姓之眾王者通為立社故稱太社若夫里社其數不一蓋以里所為名左氏傳盟於清邱之社是也人間之社不稱太矣若復不立之京都當安所立乎前被勅尚書名詔云社于新邑唯一太牢不立二社之明義也郊特牲

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

十三

曰社稷太牢必據一牢之文以明社之無二則稷無牲矣說者則曰舉社則稷可知苟可舉社以明稷何獨不舉一以明二國之大事在祀與戎若有過而除之不若過而存之存之有義除之無據周禮封人掌設社壝無稷字今帝社無稷蓋出於此然國主社稷故經傳動稱社稷周禮王祭社稷則絺冕此王社有稷之文也封人設社壝無稷字說者以為約文從可知也謂宜仍舊立二社而加立帝社之稷禹貢惟土

五色景侯解曰王者取五色土為太社封四方諸侯各割其方色土者覆四方也如此太社復為立京都也詔曰社實一神而相襲二位衆議不同何必改作其使仍舊一如魏制

元帝建武元年依洛京立二社一稷

宋仍晉舊無所改作

齊武帝永明十一年修儀其神一位北向稷東向齋官

社壇東北南向立以西為上諸執事西向立以南為上

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

五

稷名太稷

祠部郎中何佟之議按禮記郊特牲社祭土而主陰氣也君南向於北墉下答陰也王肅云陰氣北向故君南向以答之為言是相對之稱知古祭社北向設位齋官南向明矣近代相承帝社南向太社及稷並東向而齋官在帝壇北西向於神背行禮又名稷為稷社甚乖禮意謂二社語其義則殊論其神則一位並宜北向稷若北向則成相背稷是百穀之總神非

陰陽之主宜依先東向齋官在社壇東北南向立以

西為上諸執事西向立以南為上稷依禮無兼稱若

欲尊崇正可名太稷豈得云稷社邪治禮學士議曰

郊特牲云君南向答陽也臣北向答君也若以陽氣

在南則立應北向陰氣向北則立宜向南今二郊一

限南向皇帝奠幣東西向故知壇墀無係於陰陽設

位寧拘於南北羣神小祠類皆南面薦饗之時北向

行禮蓋欲伸靈祇之尊表求幽之理議與佟之相難

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

五

凡三往返有司議治禮無的然明據佟之議乃行也

梁社稷在太廟西天監四年以太常省牲太常丞牽牲

太祝令贊牲至大同初又加官稷并前為五壇

其初蓋晉元帝建武元年所創有太社帝社太稷凡

三壇門墻並隨其方色每以仲春仲秋并令郡國縣

祠社稷先農及臘又各祠社稷於壇百姓則二十五

家為一社其舊社及人稀者不限其家春秋祠水旱

禱祈祠具通其豐約舊太社廩犧吏牽牲司農省牲

太祝吏贊牲天監中明山賓議郊特牲云社者神地之道國主社稷實為重今公卿貴臣親執盛禮而令微吏牽牲頗為輕末且司農省牲又非其義太常禮官實當斯職禮祭社稷無親牽牲之文謂宜以太常省牲廩犧令牽牲太祝令贊牲帝唯以太祝贊牲為疑又以司農省牲於禮似傷廩犧吏執紉即事誠卑議以太常丞牽牲餘依山賓議於是遂定

陳依梁舊而帝社以三牲首餘以骨體薦粢盛為六飯

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

五十六

粳以敦稻以牟黃梁以簋白梁以簋黍以瑚粢以璉其義

本之齊制
敦音對

後魏天興二年置太社太稷帝社於宗廟之右為方壇四陛以二月八月日用戊皆太牢句龍配社周棄配稷皆有司侍祠

北齊立太社帝社太稷三壇於國右每仲春仲秋元辰及臘各以一太牢祭焉皇帝親祭則司農卿省牲進熟司空亞獻司農終獻

隋文帝開皇初建社稷並列於含光門內之右仲春仲秋吉戌各以一太牢祭牲色用黑孟冬下亥又臘祭之郡縣二仲月並以少牢各祭百姓亦各為社

唐社稷亦在含光門內之右仲春仲秋二時戊日祭太社太稷社以句龍配稷以后稷配

武德九年親祠太社詔令四方別其姓類命為宗社京邑庶士臺省羣官里閭相從共遵社法以時供祀各申祈報具立節文明為典制

欽定四庫全書

文獻通考
卷八十二

五十七

高宗咸亨五年以宗邑等社事屬煩擾罷之睿宗神龍元年改先農壇為帝社壇於太壇西立帝稷壇禮同太社太稷其壇不備方色異於太社

時祝欽明與禮官等奏經典並無先農之文永徽年中猶名籍田垂拱以後改為先農然先農與社本是一神其先農壇請改為帝社以應王社之義其祭先農改為帝社仍請准令用孟春吉辰祭后土以句龍配從之