

reading

别开生面的

阅读与写作

张超

著

writing

 中国人民大学出版社

别开生面的 阅读与写作

张超
著

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

别开生面的阅读与写作/张超著. —北京: 中国人民大学出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-300-24314-6

I. ①别… II. ①张… III. ①阅读课-教学研究-中小学 ②作文课-教学研究-中小学
IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 065968 号

别开生面的阅读与写作

张 超 著

Biekaishengmian de Yuedu yu Xiezuo

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010 - 62511242 (总编室)		010 - 62511770 (质管部)
	010 - 82501766 (邮购部)		010 - 62514148 (门市部)
	010 - 62515195 (发行公司)		010 - 62515275 (盗版举报)
网 址	http://www. crup. com. cn		
	http://www. ttrnet. com(人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京昌联印刷有限公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2017 年 6 月第 1 版
印 张	18	印 次	2017 年 6 月第 1 次印刷
字 数	355 000	定 价	39.00 元



著者简介

张超，高校兼职教授、硕士研究生导师，高级教师。教育部“全国高中新课标调研专家”，教育部首批“全国语文名师成长大讲堂客座讲师”，教育部“名师专家工作室”主持人，省级学科带头人和骨干教师。发表论文200多篇，其中16篇收入《人大复印报刊资料》，出版专著3部，4篇文章或教学设计被教育部人教版《高中语文教师教学用书》采用。在广州市开设远程教育和面授“课堂教学艺术”“别开生面的阅读与写作”等课程。多次成为《中学语文教学》《语文教学通讯》《中学语文教学参考》《中学语文》等名刊封面人物。



序

于漪

广东从化朱华勇先生来电，嘱我为张超老师的新著《别开生面的阅读与写作》作序。朱先生推荐的新著必有充实的内容、独特的见解，作者必为语文教学的高手。尽管我已是耄耋之年，思路滞塞，文字衰败，但为了赞赏和弘扬教师的功力，不揣鄙陋，欣然应允。

《别开生面的阅读与写作》的价值与意义，张超老师在后记《读写人生》中已阐述得清楚明白，再唠叨几句就有架床叠屋之嫌。著作的后记给我以甚多启发，简言其中一二，与语文教师同行共勉。

过去老百姓称教师是“读书人”“先生”，读书是教师的标志，因读书明理而受到尊敬，称为“先生”。奇怪的是当今的教师以读书为精神的成长少而又少，语文教师也不例外。局囿于教学参考书与电脑下载资料，徘徊于为考而教的刷题浪潮，求知阅读的意识与愿望日益淡薄，教书不读书、少读书成为教学生涯中的痼疾，不下功夫治愈，将影响教师的学术素养、专业素养，影响教育质量的提升。前年我们曾在全市中小学教师中采样作阅读情况的调查研究，样本还是比较大的，六成以上的教师每年阅读纸质图书低于4本，八成以上的教师每天阅读时间低于1小时。与许多国家和地区比，差距很大。比如以色列人年图书阅读量为65本左右，差不多是我们的14倍。作一比较，着实令人担忧、揪心。

教师知识长流水，才可能较好地对学生心灵进行灌溉。教得好首

于漪，全国著名特级教师、享受国务院特殊津贴教育专家、教育部全国中小学教材审查委员会会员，首都师范大学、华东师范大学、上海大学、上海师范大学兼职教授，全国中语会副理事长、全国三八红旗手、全国先进工作者、上海市第二师范学校校长、上海杨浦高级中学名誉校长、上海市人大常委会委员。

先是学得好，读书是最好的学习。张超老师以自身阅读的亲身经历，体会到“阅读是吸纳、积累，是语文学习的生命之源，在人生成长、文化积淀、素养形成等方面有基础意义”，这虽不是“至理名言”，但这种认识、这种经验有比较普遍的意义。要身体力行地做到，既要养成每日阅读的习惯，又要锲而不舍地坚持，还要精选与博览，更要深入其中，学会吸取精华，滋养心灵成长。习惯的养成，既靠兴趣，又靠理性。接触佳作，如入山阴道中，美景目不暇接，兴趣会油然而生；读书与做事一样，不可能一切从兴趣出发，须思考其必要性、重要性，“三日不读书，面目可憎”，理性为习惯形成助力。习惯一旦养成，以书为伴，就成为生活、生命的常态，乐在其中。读书的成效绝非一蹴而就的，须坚持不懈，日积月累。许多事的成败关键就在于能否坚持，坚持是意志力的表现，读书要达到明做人之理、明报效国家之理的高度，须坚忍不拔地努力。阅读并不都是随便翻翻，休闲怡情。兴之所至，可广泛阅读，开阔视野，增长见识，但总要精选几本经典，认真啃嚼。经典活在时间的深处，其智慧结晶哺育了一代代人，成为立身处世的良好基因。故而，读书要真正读进去，吮吸其中精华，修身养性，增加人生的厚度。读书不是装点门面，而是照镜子，吸取至圣先贤的思想精髓，又与同时代的人沟通、交流，择善而从。汉目录学家刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”我以此为座右铭，不断以书来治自己的愚昧、愚蠢、愚笨。

教师，尤其是语文教师，应该有一支灵魂的笔，表达自己的教学得失、育人经验、探究教学规律的追求。正如张超老师所说：“写作是输出、创造，是在阅读基础上的发展提高，对思维认识的深化、语文能力的提高作用巨大，一个真正语文素养较高的人，应该是有较强的驾驭运用语言文字能力的人。”确实如此，语文教师要不断提升自己的专业能力、教学能力，书面表达的尝试与训练必不可少。人的认识一般说来常常是碎片化、浅表化的，要用文字清晰地表述出来，就得分析、综合，判断正误，梳理提升。思维的过程实际上是由此及彼、由表及里、去粗取精、去伪存真的过程，这对自己提高理性思考的能力、认识教育教学本质的能力、理解汉语言文字本真的魅力有极其重要的作用。教师能用文字正确表达、经常表达，不仅做到文从字顺，而且说理能鞭辟入里，描述则神采飞扬，教学生写作就不会空洞说教、心虚神慌。因为自己在写作中甘苦备尝，指导时就会成竹在胸、具体生动，讲到关节点，点在要害处，学生的写作欲就会被唤醒，写作的积极性也被激发出来。

人是有用语言来发表的欲望的。《春秋穀梁传·僖公二十二年》有：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？”我们的老祖宗早就发现“言”是人的特性，将言语视为“人”与“非人”的根本区别。德国语言学家洪堡特也有类似的判断：“唯有言说使人成为人的生命存在。作为言说者的人是人。”显然，言语与生命同在。在生命历程中对人、事、景、物发表自己的看法、见解，应该是顺理成章的事。见诸文字，即是文章及著作。动笔，才能体会文章不是无情物，其中奥妙无穷、美妙无

比。不动笔，难以有这种精神的享受。把动笔看作沉重的负担，往往是因对写作的价值意义缺乏深层次的理解，再加上习惯惰性，文思越来越枯竭，“怕”字当头了。其实，每个教师都有丰富的写作资源，学生的千差万别，教学的千变万化，育人方法的千种万种，只要做有心人，思考思考再思考，必有所得，诉之于文字，久而久之，笔下就会行云流水，汨汨滔滔。

张超老师在阅读与写作方面为我们做出了榜样，我作为一名草根老教师，向他致以深深的敬意。



别 开 生 面 的 阅 读 与 写 作

1 阅读篇

阅读和写作，是语文教育和学习的核心目的 / 3

阅读教学，从真实阅读开始 / 9

阅读鉴赏，需要细读甚解 / 18

文本解读的目的、边界和原则 / 27

禅宗感悟与语文学习 / 35

不要错过孩子的“阅读黄金期” / 43

“读图”与“读文”优劣辨析 / 47

鉴赏文学作品的表达技巧 / 52

诗歌、小说、散文、戏剧的阅读鉴赏 / 69

古诗词鉴赏策略综述 / 80

白描与工笔 / 99

浓妆淡抹各相宜——《红楼梦》“林黛玉进贾府”中王熙凤、林黛玉肖像描写
比较谈 / 103

恶风袭园群芳残 大厦摇摇势危倾——《红楼梦》“抄检大观园”探赏 / 107

断送，还是拯救？——莫泊桑的《项链》新读 / 112

忧患开放的意识 跨越时空的主义——鲁迅的《拿来主义》深度解读 / 116

喜看秋绚烂 立志主沉浮——《沁园春·长沙》探赏兼评毛泽东诗词 / 122

山重水复 风光无限——巴金的《灯》文脉两次升华、三次跃进 / 127

寂寞圣贤才 醉发不平歌——李白的《将进酒》深解 / 132

《皇帝的新衣》：在审丑中体味蕴含的深意 / 137

清静悲凉秋味足——郁达夫的《故都的秋》新读 / 141



147

写作篇

- 教研写作帮助教师更快成长 / 149
- 如何使作文语言富有文采 / 157
- 侧面描写类型探赏 / 166
- 读写教学中培养学生思维的广度与深度 / 174
- 考场作文如何得高分 / 180
- 议论文不可触碰的十条红线 / 206
- 教师以“下水文”为学生写好议论文引路 / 211
- 中外学生作文题目比较探析 / 216
- 记叙文写作十大技巧 / 223
- 记叙文的“欧·亨利式结构” / 228
- 实笔与虚笔 / 232
- 意味隽永的景物描写收尾法 / 235
- 透过案例看中美教育的差异 / 237
- 张超论辩机智辑录 / 250
- 苦酒微澜显沉浮——鲁迅的《范爱农》饮酒细节探赏 / 254
- 梨花妙曲纸上听——刘鹗的《明湖居听书》歌乐描写探赏 / 257
- 魂归离恨言未尽——说“宝玉，宝玉，你好……” / 262
- 轻视母语是民族的耻辱 / 264
- 侧面描写范文三例 / 269
- 读写人生（代后记） / 274



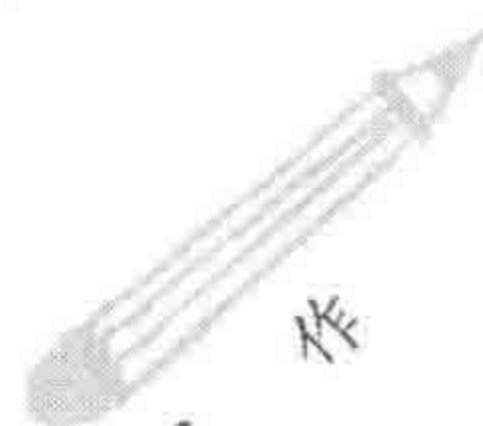
别开

生面

的阅读

与

写作



阅读和写作，是语文教育和学习的核心目的

一、语文教育和学习的目的

语文教育和学习的目的有两个：一个是“显性目的”——培养“理解能力”（听与读，以读为重）和“表达能力”（说与写，以写为重）；另一个是“隐性目的”——培养人文素质，主要表现为知识文化的积淀和对学生精神世界的影响，培养学生健康的人格情感、正确的价值观和高尚的审美情趣等。“显性目的”与“隐性目的”虽然相辅相成，互为依托，但有主与次、显与隐、本质与非本质之别。“显性目的”是语文教育和学习的核心——简单地说，就是“阅读和写作”，亦即《语文教学大纲》所提出的使学生具有“正确理解和运用祖国的语言文字”的能力。在“阅读和写作”能力的培养过程中，“人文素养”自然会得到提高。

在语文教育和学习的两个目的中，“显性目的”——理解能力和表达能力的培养，才真正体现了语文学科不同于其他学科的本质特征，也即所谓的“工具性”。而“人文性”是一个内涵不太确定的概念，并非语文课所独有，其他社会学科如政治学、历史学等，也具有人文性。当然语文课的人文性有自己的特点，是在学生掌握语文工具的过程中，通过读、写等具体语文实践活动自然呈现的，重在熏陶感染、潜移默化。

窃以为，语文教育和学习不必过多纠缠什么“性”，如工具性、人文性等。故弄玄虚，将简单问题复杂化、明白问题陌生化，没多少意义。一般教师也对这“性”、那“性”不甚了然，不感“性”趣。严格地说，“工具性与人文性的统一”这个说法本身就欠严谨：一则“工具性与人文性”的内涵一直没有一个明确的界说；二则“工具性与人文性”本不是同一范畴的概念，不能构成对立关系，也就不存在所谓“统一”。逻辑上“工具”与“目的”对应，“人文”与“科学”对应。把“工具”与“人文”对应，颇有点“关公战秦琼”的味道，所谓“天道崇简”，过于繁难、纠缠不清的问题，其本身可能就是“伪命题”。

以前从未听语文教育界“三老”（叶圣陶、吕叔湘、张志公）谈论语文的性质，叶圣陶也仅是说过“语文是工具”，并未上升到“性质”高度——真理再多往前走一



步就可能成为谬误。语文教学就应该像钱梦龙老师说的那样：“简简单单教语文。”国外和我国台湾等地极少讨论语文学科的性质，只是明确语文教学的目标。明确语文的“性质”，不能说完全没有必要，但关键的是，明确语文教育和学习的核心目的和主要任务就是阅读和写作即可。过多纠缠语文的性质，就像让蜈蚣研究走路先迈哪条腿一样，反而让蜈蚣不会走路了。

“头上安头不足传，跳出少陵窠臼外。”语文教育和学习的核心目的这个问题，语文教育先贤叶圣陶早在1942年的《略谈学习国文》中就强调过：“从国文科，咱们将得到什么知识、养成什么习惯呢？简括地说，只有两项，一项是阅读，又一项是写作。……这两项的知识和习惯，他种学科是不负授予和训练的责任的，这是国文科的专责。”^①作家郑义在《回忆我们的语文课》中说道：“语文学习的最终目的无非是阅读和写作，并非解词、分析段落大意。最好是手段‘模糊’一些，目的‘清晰’一些。”^②而我们语文教学的痼疾却是长期“目的模糊”（老师们明确的是高考说明，而非语文教育的核心目的）、“手段清晰”（偏重于研讨和学习各种教法、技巧），这正是造成语文教学长期效率低下，被人讥笑为“最热闹也最悲哀”的学科根源——“热闹”的是手段花哨，“悲哀”的是核心目的未达到。

明确了总目的，有了大方向，才有助于寻求一条最便捷的实现目的的途径，也才有高效率可言，从而研究提高效率的方法、措施才更有意义。否则就会误入歧途，南辕北辙，产生负效应。

明确了总目的，有了大方向，才可以心无旁骛地用最大精力努力实现提高“阅读和写作”能力这个总目的，才能多快好省，避免少慢差费。

明确了总目的，有了大方向，评价教学效果和效率才有科学、公正的依据（以目的达成的程度来衡量），否则教育评价就会盲目，甚至造成误导。

二、“语文素养”的核心要素是阅读和写作

“语文素养五要素”包括：（1）对民族语言的情感态度；（2）语文能力（读、写、听、说）；（3）语文知识；（4）文学审美趣味和能力；（5）文化视野。在“语文素养五要素”中，语文能力是核心，而“阅读和写作”能力又是核心的核心。

阅读和写作密不可分，如鸿之双翼、车之两轮，互为依存，各有作用：“阅读”是吸纳和积累，是语文学习的生命之源，在人生成长、文化积淀、素养形成等方面有基础意义；“写作”是输出与创造，是在阅读基础上的发展提高，对思维认识的深化、

① 全国中语会，叶圣陶、吕叔湘、张志公语文教育论文选，北京：开明出版社，1995：14.

② 陈涛等，专家作家谈语文学，北京：语文出版社，1985：265.

语文能力的提升作用巨大。一个真正语文素养较高的人，应该是有较强的驾驭语言文字能力的人。社会上反映语文教学效果差、效率低，恐怕也主要是不满意学生的“要写写不来，要说说不来”（张志公）。

南宋的史豪卿说过：“读书如销铜，聚铜入炉，大鞴（音 bèi：古代皮制的鼓风吹火器）扇之，不销不止，极用费力。作文如铸器，铜既销矣，随模铸器，一冶即成，只要识模，全不费力。所谓劳于读书，逸于作文者也。”这段比喻，非常形象地说明了读书和写作的关系：读书就像熔化铜铁，费时耗力；写作就像铸造器物，熔化的铜水按照模具浇铸器皿，一下就成功了，根本不费力气。这就叫在读书上多用功付出，在作文时就轻松省力。

语文从本质上讲是一种能力，而不仅仅是知识，如阅读能力、写作能力等。但学好语文的前提和基础却是掌握必要的知识。知识之于能力不是“充分条件”，而是“必要条件”——有知识才有能力，没知识就没能力；但有了知识，也未必有能力。知识是手段，能力是目的，训练是桥梁——通过训练，把知识转化为能力。所以学好语文的前提是有一个好记性，多积累，也即古人所谓的“博闻强志”，但仅有好记性还不够，还要有“韧性、悟性和能力”。

成功者都有一个共性：平时最喜欢的事情都是读书和写作。读书使人智慧。在美国加州一所小学的图书馆里，有这样一幅标语：“你读得越多，知道得就越多；你知道越多，就会变得越聪明；你越聪明，你表达思想或作出选择的时候，你的声音就越有力。”苏霍姆林斯基说：“阅读是对‘学习困难的’学生进行智育的重要手段。学生学习越感到困难、在脑力劳动中遇到的困难越多，他就越需要更多地阅读。……要靠阅读，阅读，再阅读——正是这一点在‘学习困难的’学生的脑力劳动中起着决定性的作用。……学生读书越多，他的思维就越清晰，他的智慧力量就越活跃。”（《给教师的建议》）

所以，读书是养心的智慧。种桃、种李、种春风；养花、养草、养心灵——学校是文化场所，如果能培养孩子读书和写作的好习惯，那将会让他们受用终身。

有人问一位哲学家：“如果今天是你生命中的最后一天，你选择干什么？”哲学家回答：“阅读。”又问：“如果你被囚禁在牢房里，你想干什么？”哲学家回答：“阅读。”又问：“如果已经到了世界末日，你今天打算干什么？”哲学家还是回答：“阅读！”

有人问美国一个著名的成功学家：“如果我的事业失败了，我该干什么？”成功学家说：“你阅读吧。”又问他：“如果我失业了，我该干什么？”成功学家说：“你要提升自己，你阅读吧。”又请教他：“如果我失恋了，我怎么办？”成功学家说：“你阅读吧。”

三、阅读和写作是权威测试必考和国外名校必修的内容

目前高考语文改用“全国新课标卷”，其内容就分为两大部分：第Ⅰ卷“阅读题”（共70分）和第Ⅱ卷“表达题”（共80分）——这就明确告知广大教师和学生，语文能力考察的核心就是“阅读”和“表达”，而且“表达”略重于“阅读”。

俗称“美国高考”的ACT和SAT考试，由美国大学委员会主办，其成绩是世界各国高中生申请美国大学入学资格及奖学金的重要参考。其考试内容只有阅读、写作和数学三部分，这三点也是美国所有学校最重视的基础训练。

1983年，美国“国家高质量教育委员会”提出了《国家在危急之中：教育改革势在必行》的报告，建议“中学英语的教学应该使毕业生能够：（1）理解。解释评价和使用他们阅读过的东西。（2）写作结构严谨、有力度的文章。（3）顺利地倾听并颇有见解地讨论一些观念。（4）了解我们的文学遗产，以及这种遗产如何增强想象力和对伦理的理解，它怎样与今天生活和文化中的风俗习惯、观念和价值发生关系。”^①其中“阅读和写作”被置于重中之重的前两位。

美国常春藤盟校的教授们都明确反馈：写作课是中国学生的噩梦。在美国大学里，无论你选择什么学科，学术写作都是你绕不过去的一道门槛。学术写作能力低下或缺失，直接导致中国学生学术能力表现较差，这是中国留学生进入美国大学后水土不服甚至被退学的主要原因之一。一位SAT取得高分的中国留学生，在进入美国大学第一个学期，就被“做不出论文、无法融入小组讨论、学期演讲失败”这三件事彻底打败，被学校以“学习能力与SAT成绩不符”为由劝退。

中国基础教育和高等教育，都不如国外重视学生的写作。国内对阅读和写作的要求太低，导致很多学生赴外留学后，其阅读速度、理解能力和写作能力完全跟不上国外大学的节奏，只能选择留级。有些在美国发展较好的中国留学生，也是到了国外大学才学会基础教育阶段就应该学会的基本能力——阅读和写作。^②

在美国大学的学术写作中，有三个非常重要的“关键词”：文本细读（close reading），批判性思维（审辩式思维 critical thinking），探索性写作（exploratory writing）。文本细读、批判性思维与探索性写作，这些能力不仅构建了美国大学生的基础，而且也是中国留美学生最应吸取的教育之精髓。^③

美国学生从中学开始就接触学术论文的写作，所以美国学生进入高校后对学术论

① 王丽，高考语文丢失了什么，中国青年报，2006-06-21。

② 马用雷，北大学生，为什么在耶鲁才学会读书和写作？，（微信号）2016-09-24。

③ 吴微，一篇谈写作的文章阅读量居然过百万，因为抓住了中国学生这个命门，（2016-09-19）[2016-12-12]，http://www.360doc.com/content/16/0919/08/5315_591911326.shtml。

文并不陌生，能够比较快地适应高校的学习要求。美国高校论文写作成绩在期末成绩中占 30%。而中国的中学教育很少接触或从未接触学术论文的写作，所以很多中国学生尽管以高分考入美国名牌大学，但却连论文方向如何定都不知道，看着图书馆里浩繁的资料，无从下手。美国常青藤盟校公布的数据显示：由于不会写论文，完成不了学业，进入哈佛、耶鲁、康奈尔、哥伦比亚等 14 所名牌大学的中国留学生的退学率高达 25%。

写作课在美国是贯穿大学教育始终的“博雅教育”的基础课程，也是本科生在深入学习专业领域之前必不可少的批判性思维和逻辑表达训练课，主要是对阅读、写作、演讲、辩论等能力的训练。美国顶尖高校基本都会要求学生在刚入学时就选修一些与写作相关的课程，学术写作也是众多课程的主要考核形式之一。

写作课是哈佛大学所有学生进校后唯一的必修课。哈佛这样的顶尖学府，为何将写作课放在如此重要的位置？哈佛大学认为，写作训练是培养学生批判性思维的最佳手段。哈佛教育的目的并不是让学生掌握机械的知识，而是让学生用明辨的头脑去思考问题，具有理性精神的批判思维能力。写作成为文科教育的精髓，在于它将思辨、学术、道德、社会等问题融为一体。哈佛大学认为，写作课教给了学生两种能力：第一是论证（思辨）；第二是写作。^①

学术写作不仅仅指学术论文写作，它是博雅教育体系中的核心部分之一。美国大学写作课程是被学生作为一种“特权”来享受的。它培养的不仅仅是学生的写作能力、科研能力，还包括学生批判性看待整个社会的能力。

美国大学写作课教给学生一套完整的写作方法，其中包括如何选题、如何收集资料、如何确定论点、如何组织语言、如何写开头结尾等，目的是让学生学会如何有条理、胸有成竹地写出一篇好文章。写作课首先规范了学生思考问题的方式，令学生思维方式更严谨、更基于事实、更具有批判性，之后学生再选择一门具体的学科。^②

耶鲁大学写作课教授艾米丽·乌尔里希认为：“读写能力是所有教育的基础，也是最难的一种抽象批判性思维。”^③ 剑桥大学一学者认为：“语言和写作决定人生发展的潜力。”克林肯伯格说：“写作，没有人找得到一种为这种能力定价的方法……但每一个拥有它的人——不论如何，何时获得——都知道，这是一种稀有而珍贵的财富。”写作不仅是一种怡情的创造性活动，写作，以及口头表达，也是每一个人日常都会用到的一项基本技能。世界著名华人数学家丘成桐说：“语言、数学和写作，这三点是

① 吴微. 哈佛所有学生唯一必修课写作课是怎么上的? . (2015-06-09)[2016-12-12]. <http://edu.sina.com.cn/a/2015-06-09/1056260682.shtml>.

② 爹妈真棒. 一门来自耶鲁的英语写作课，其实教的是最基本能力 . (2016-09-24)[2016-12-12]. <http://learning.sohu.com/20160924/n469087645.shtml>.

③ 吴妍娇. 中国学生写作习惯恰恰美国大学最忌讳 . (2016-07-15)[2016-12-12]. <http://learning.sohu.com/20160715/n459412868.shtml>.

美国所有名学校最重视的训练。”

阅读、写作能力是事业成功的关键因素，写作让一个人变得精确、简洁、条理。有调查表明，事业的发展、收入的多少与人的词汇量有很大关系。很多人常常抱怨自己的付出没有得到相应的回报，或者自己的能力没有得到对等的认可，造成这种情况的原因很多，但语言使用能力的薄弱，往往是一个重要因素。

教育的本质，向内是发展思维，向外是完善表达，两种能力均衡发展，才能使一个人真正成功。人的教育最根本的是读写能力，因为在现代社会中几乎所有的知识都存在于语言之中，即便是口头传授的经验，其内容本身也会受到语言表达的影响。国外众多名校强调“博雅教育”，并非让学生在知识上多么学贯古今，而是教给学生最基本的立足于社会的素养和能力。而写作，便是这些能力最综合的体现。

提高写作能力，需要大量的阅读、训练和专业指导。对学生来说，学习学术写作需要很长一段时间的训练，这也是美国顶尖大学都要求学生选修写作课的原因之一。阅读和写作的深远意义在于，一旦开始真正的写作，学生和世界的关系就改变了——每个作者都要考虑读者的问题，这就是所谓的“读者意识”。

一言以蔽之，语文教育和学习的核心目的，就是“阅读和写作”。