

衢州文獻集成

〔集部〕

第
191
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔集部〕

第
191
冊

國家圖書館出版社

第一九一冊目錄

紫藤花館詩餘一卷
(清)劉觀藻撰
清光緒六年(1880)刻本

.....

濯絳宦存稿一卷

(清)劉毓盤撰
清宣統元年(1909)刻本

.....
五一

濯絳宦文抄一卷

(清)劉毓盤撰
民國七年(1918)鉛印本

.....
一一三

不其山館詩抄十二卷(卷一至九)

(清)鄭永禧撰
清稿本

.....
一五三

館 乾

趾 臆

餘 季

翁大季題



瓊簫詞

玉井二兄所題

錢步文



詞爲詩之餘濫觴於唐盛於宋至我朝而名流輩出然自西堂竹垞梁汾樊榭而外卓然成家者正不多見近世詞家必欲分詞與詩而二之綴流而棄源是猶數典而忘其祖也豈不固哉夫詞與詩莫不本於三百之篇故二南有懷春之賦國風有贈芍之思幽有柔桑之詠雅有楊柳之歌雖頌體裔皇亦著醉舞樂胥之句則古之長短句卽後世樂府之所祖也宋置大晟府專製新聲以被之樂章朝廷之上用之豈僅視爲綺語而謂與詩殊途異趨乎且予甚惑乎今之言詞者矣目蘇辛爲粗豪薄秦柳爲側豔試取蘇辛驚才絕豔諸作讀之後人能爲之乎取秦柳宏麗蒼涼諸作讀之後人能爲之乎倘學蘇辛而去其粗豪學秦柳而去其側豔其亦許之乎抑將不得爲之詞乎今之言詞者曰必以南宋爲正宗

然則北宋諸家皆不正乎噫亦太甚矣昔東坡嘗少游效柳
七而少游慍之蓋耆卿之詞未免夾雜俗豔若蘇與秦則一
代雄才也而亦可謂之不正乎要之北宋之詞與詩合南宋
之詞與詩分北宋猶爭氣骨南宋則專精聲律是南宋詞雖
益工以風尚而論則有黍離降而詩亾之歎矣安得獨指爲
正宗乎哉江山劉君玉叔善填詞筆力清超語意豪放是能
以詩爲詞者或以其近似蘇辛病之予願君之學蘇辛而勿
疑焉異日者庶幾於西堂竹垞梁汾樊榭諸家外樹一幟歟
咸豐八年季夏下澣二日平湖賈敦艮芝房甫拜誤

文章之道亦多術矣江山劉子玉叔獨癖愛詞入其室戶牖
牆壁間黏詞皆滿時作曼聲自度吟詠不輟一月輒得數十
解吾黨之爲詞者里不過六七人而此六七人者皆與玉叔
善時相過從暇輒論詞於律之別寸毫釐剖析其細遇有不
合齟齬不少寬假玉叔恆避之蓋其天分超邁又虛而善下
如是欲詞之不工得乎而況家學濡染甚於丹青得之父兄
者尤有漸漬而不自知者乎余於文章宗派茫未有知而尤
不工爲詞辱有一日之知爰述其詞之所以工與其祈嚮之
過人者爲書緣起以歸之玉叔質諸吾黨其以余爲知言否
也

咸豐戊午長夏長洲王叔釗拜序

題辭

長洲

宋翔鳳

于廷

夙齡願學茗柯詞

皋文先生詞集

託寄遙深未易窺香草美人無盡

意要從騷選接風詩

羨君著手卽清圓詞筆纔知賦自天秦柳歐蘇遺法在好追

太白與金荃

填詞當以北宋爲宗

過來伏雨更秋風年少端居一畝宮茶半香初琴趣滿爲他

隔牖是梧桐

水調歌頭

西安

張德容

松坪

今夜月華冷把酒按新腔不知銅琶鐵板爭響有劉郎遙想
紫藤花下獨自凝思擲管細意步姜張高唱未終曲齒頰已
生香
傷莎廳倚棠館紫簫長君家壘吹篴和絳樹有聲雙
譜徹燕臺晴雪憶到虎邱斜月情思遠相將我欲送鴻影千

里問吳閬

一痕沙

嘉定程庭鷺序伯

僦屋紅梅閣畔譜曲紫藤花館客裏倍思鄉望江郎幾度
簫脩月底年少綺懷如水聽雨又愁離雁書遲謂令兄卿生久客京邸

卜算子

吳縣王壽庭養初

煙雨阻嚴灘花月留吳會淒絕劉郎一卷詞半是思鄉淚

斜日畫橋邊飛絮疏簾外開盡紅梅綺閣空祇有簫聲在君

籍今僑寓吳之小市橋畔其地為宋吳應之紅梅閣遺址君又有月下吹簫圖題詠皆當今詞宗

賀新涼

次集中韻

盱眙吳棠仲僊

華髮催人急瞥十年胥江一棹荻楓瑟瑟憶到莎廳勤課讀
回首已非疇昔喜到眼花騰五色二陸雙丁爭炫映譜雲和
羨說江郎筆休惆悵桓伊笛飄零我是無家客問故巢而

今安在劫灰悽惻

秋杪遭粵逆之難萬卷蕩然

猿鶴蟲沙成幻夢填海冤

禽何益歎窈眇天心莫必起舞中宵雞膈膊撥銅琶嗚咽江
聲濤緘愁思素書尺

紫藤花館詩餘卷一

江山 劉觀藻 玉叔

瓊簫詞五十五首

臺城路

清明日偕汪士松游滄浪亭

新詩正恨無尋處欣逢踏青期到拂面桃花黏衣柳絮絮春色
豁人懷抱徘徊縱眺惜古跡飄零碧苔多少寂寞空亭夕陽
西下送羣鳥閒遊最宜結伴况炊煙禁後韶景將老入畫
林巒臨流水榭甚日許儂耕釣家鄉路杳指城市繁華那探
仙島載酒言歸旣歸猶夢繞

洞仙歌

懷毛沐齋故里

故人天末悵關河脩阻記得臨歧黯無語縱蠻牋寫盡萬斛
離懷終不比握手殷勤相敘舊游成往跡雲樹煙波甚日
揚帆計歸路氣味勝芝蘭君最多情儂安忍將盟輕負只幾
載相思怎安排賸月夕花朝寸心悽苦

齊天樂

題孫丈月坡詞集

才人落拓同今古簫聲欲停仍起白石遺音蘋洲舊侶消受
無窮情味秦淮夢裏問柳色青青似前時未妙筆生花許多
珠玉在囊底旗亭久藏豔譜歎青瑣學業儂已拋棄十載
風塵半生羈旅負了光陰如此逢君晚矣算吳市蕭條有誰
知已貰酒論文請從今日始

長亭怨慢

最容易韶光催老舊燕新鶯亂啼昏曉寂寞簾櫳一爐香散
噴煙繞紫藤花下花滿地無心掃屈指又今年算負卻春情
多少 憑眺只閒眠幾日綠遍小庭芳草青驄去也人可似
斜陽都好恐怕是細雨尖風霎時裏繁華過了且漫譜愁懷
低唱聲聲孤調

祝英臺近

和月坡丈秦淮枯柳詞

眼初舒眉漸畫春信遍芳樹嬾娜輕腰慣作小蠻舞可憐一
霎繁華頓歸零落不復覩垂絲千縷 舊游處如何風月亭
臺荒郊走狐兔試問東關還存柳根否卽今郊外青青傷心
人見定添了許多淒楚

齊天樂

題王拙孫秋棠花館詞稿

秋棠花館沈吟處王郎最工詞賦綠鬢傷春紅顏惜別重把
年華深數清才共許問月底樽前得銷魂否滿卷珠璣譜成
愁思萬千縷誇君元季競秀念西湖作客添了離緒令弟
現客一樣青氍同悲落拓豪氣已非前度宮商漫付幸儂亦
年來畧參奇句調入冰絃一彈還再鼓

前調

題潘子繡香隱盦詞稿

名花種遍河陽縣君家舊風堪溯弋譜閒尋迴文細織賺了
十分淒楚新腔自度比白石遺音美成佳句曲曲柔腸辨論
宮徵最辛苦良宵何似夢裏草窗逢恍惚漁笛親付鐵板
才雄金荃筆妙寫出相思無數秋聲慣賦算錦樣年華已悲