

第 32 届青春诗会诗丛

《诗刊》社／编



QING CHUN SHI HUI

尚  
寒  
著

# 且 行

中国青年出版社

第32届青春诗会诗丛

《诗刊》社 / 编



QING CHUN SHI HUI

肖寒  
著

且  
行

中国青年出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

且行 / 肖寒著. --北京: 中国青年出版社,

2016. 7 (第32届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5153-4386-0

I. ①且… II. ①肖… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第172641号

责任编辑: 彭明榜

书籍设计: 孙 初 刘 疏

**中国青年出版社** 出版 发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

北京通州皇家印刷厂 新华书店经销

880mm×1270mm 1/32 5印张 70千字

2016年7月北京第1版 2016年7月北京第1次印刷

定价: 25.00元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350377

# 有诗为证

## 第32届青春诗会诗丛序

—

青年是一个民族的未来，诗歌是一个民族的灵魂，诗坛需要新鲜的血液，汉语需要继承、需要发扬光大，所以，《诗刊》自1980年始，年复一年地组织“青春诗会”。因为竞争激烈，条件苛刻，因为从“青春诗会”走出的青年诗人，大多在诗歌界产生了较大的影响，大多数会成为汉语新诗的希望之光，所以“青春诗会”被诗坛瞩目、翘首。因为青年诗人需要扶持，新诗需要推广，因为绚丽的青春需要保留一些证据，所以，我们从第29届“青春诗会”开始，为每一个青春诗会的学员，出一本诗集。

二

2016年6月24日，我们从近千份的来稿里，评选第32

届“青春诗会”的学员。三轮评选中，评委们唇枪舌剑，面红耳赤，但最终必须以文本服人：我说好，好在哪里，我指给你看——有诗为证……后来经过民主投票，选出了这15位青年诗人：沈鱼（沈俊美）、臧海英、小葱（郭靖）、林火火（钱云玲）、张远伦、林子懿、方石英、祝立根、辰水（李洪振）、严彬、陆辉艳、王琰、左右、肖寒（肖含）、曹立光。

15位青年诗人来自14个省份，他们最大的40岁，最小的25岁。他们，有的在诗坛上已经崭露头角，有的，根本就是默默无闻。但我们充满信心地告诉大家，他们的文本是可信的、优秀的，他们代表着汉语新诗的活力与希望——这15本诗集，就是证据。

### 三

因为漠河是我国极北、酷寒之地，清代属宁古塔管辖，是历史上著名的流放之地，无论从地理意义上，还是从文化意义上，都是我们的远方，所以第32届“青春诗会”，选择在这里举办。我们想要告诉世人，在这片饱经风霜的大地上，当拜金主义横行、追名逐利日盛时，还有人在追求精神的唯美和诗意的栖居——这15位风华正茂的青年，就是证人。

《诗刊》社

2016年7月2日

## 目 录

### 第一辑 亲爱的我

虚假 / 003

写了那么多的诗 / 004

剩下的 / 005

为抵抗而活着 / 006

时光里 / 007

旅途 / 008

必要时 / 009

不是每一天，我都真实存在 / 011

他不懂 / 011

亲爱的我 / 013

不确定 / 014

一生一次 / 015

人到中年 / 016

生，活 / 017

|               |       |
|---------------|-------|
| 夜晚的城市         | / 018 |
| 从现在起          | / 019 |
| 黑和白           | / 020 |
| 五月            | / 021 |
| 单相思           | / 022 |
| 馈赠            | / 023 |
| 白的对应词         | / 024 |
| 落日            | / 025 |
| 实际意义          | / 026 |
| 这一生有多爱        | / 027 |
| 我们有着不一样的决绝的想法 | / 028 |
| 像我这样的女人       | / 029 |
| 持久            | / 031 |
| 细小            | / 032 |
| 中年之心          | / 033 |
| 想起            | / 034 |
| 只有我           | / 035 |
| 于我            | / 036 |
| 影子            | / 037 |
| 消逝            | / 038 |

## 第二辑 一直在行走

|       |       |
|-------|-------|
| 一直是这样 | / 041 |
| 别让我说话 | / 042 |
| 表妹的简历 | / 043 |

我不确定我是否成为了自己 / 044

尚湖的夜晚 / 045

在海的对面 / 046

安慰 / 047

我和她们不同 / 048

一片灰尘就可以代表我 / 049

靠近 / 050

一个人的下午 / 051

生活总是给我深深地警醒 / 052

窗户 / 053

穿过一个个夜晚 / 054

一幅画 / 055

深如夜晚的表达 / 056

花瓶 / 057

内在关系 / 058

一次旅行 / 059

下午四点 / 060

冬日的一天 / 061

一直在行走 / 062

夜晚在窗子之外 / 063

一切 / 064

在此之前 / 065

深处的声音 / 066

第一次看到海 / 067

从清晨到黄昏 / 068

我们都完成了最初 / 069

|              |       |
|--------------|-------|
| 你并不理解        | / 070 |
| 是什么一直在我们的不远处 | / 071 |
| 野花           | / 072 |
| 面对           | / 073 |
| 就算是          | / 075 |
| 姐妹           | / 076 |
| 经过           | / 078 |

### 第三辑 风吹过去之后

|       |       |
|-------|-------|
| 驿站    | / 081 |
| 每一首诗  | / 083 |
| 更大的风  | / 084 |
| 沉默    | / 085 |
| 之前    | / 086 |
| 我的悲伤  | / 087 |
| 松树    | / 088 |
| 绝望    | / 089 |
| 采访    | / 090 |
| 我所能做的 | / 091 |
| 唯有低下头 | / 092 |
| 不得不   | / 093 |
| 夜晚    | / 094 |
| 包围    | / 095 |
| 相似    | / 096 |
| 最终    | / 097 |

|            |       |
|------------|-------|
| 与我一起消逝的    | / 098 |
| 那些年        | / 099 |
| 一个人的时候     | / 100 |
| 这个世界与我毫无关系 | / 101 |
| 风吹过去之后     | / 103 |
| 我是一个沉默的人   | / 104 |
| 凌乱         | / 105 |
| 并不是一开始就是这样 | / 106 |
| 尘埃         | / 107 |
| 山          | / 108 |
| 许久以来       | / 109 |
| 多年以后       | / 110 |
| 我对生活一无所知   | / 111 |
| 紫藤花        | / 112 |
| 婚姻         | / 113 |
| 塔子山        | / 114 |

#### 第四辑 我爱遍了所有

|          |       |
|----------|-------|
| 曾经       | / 117 |
| 我的悲伤是有限的 | / 118 |
| 还是       | / 119 |
| 另一个我     | / 120 |
| 一个春日的下午  | / 121 |
| 绝唱       | / 123 |
| 母与子      | / 124 |

|            |       |
|------------|-------|
| 樱桃树        | / 125 |
| 这个季节       | / 126 |
| 我不会成为一朵花   | / 127 |
| 响声         | / 128 |
| 剩余         | / 129 |
| 杏花         | / 130 |
| 隐藏         | / 131 |
| 捕捉         | / 132 |
| 现在还不是春天    | / 133 |
| 崭新         | / 134 |
| 笼罩         | / 135 |
| 三月将尽       | / 136 |
| 辽阔         | / 137 |
| 迷恋         | / 138 |
| 这些年        | / 139 |
| 暴雨         | / 142 |
| 登山         | / 143 |
| 我并没有真正爱上生活 | / 144 |
| 我爱遍了所有     | / 145 |
| 那个时候       | / 146 |
| 茂盛         | / 147 |
| 秋风         | / 148 |
| 后来         | / 149 |

第32届青春诗会诗丛

《诗刊》社 / 编



QING  
CHUN  
SHI  
HUI

且  
行

## 第一辑

# 亲爱的我



## 虚 假

我一直在等你的原谅  
我倚靠着的墙壁  
并不能给我多大的支撑  
一面虚假的墙壁  
和你对我的原谅没有多大关系  
但我是真实的  
我经历过，夜晚降至时的怒放  
也经历过，黎明来临时的凋零  
更经历过，从头到脚的枯萎  
如今，真实的东西已经所剩无几  
梦中，一条路反复出现  
而你，指给了我另一条路  
这条路几乎和我没有一点瓜葛  
但它出奇的美，这虚假的美  
禁不住任何一种  
人世的悲伤

## 写了那么多的诗

写了那么多的诗：

白色的，黑色的；大的，小的；

坚硬的，柔软的；活着的，死去的。

我无法为它们一个个地起出很好听的名字，

就像我无法为自己找到更好的

活着的方式。

我写出它们其中的每一首，

就好像我又倒退了一步，

有种千帆过尽的谦卑与超脱。

写了那么多的诗，

和那么多多个自己较量。

实际上，我一生都在

与自己过不去，与自己撕破脸地抵抗，

与自己拼个你死我活。

但是我，

写了那么多虚伪的诗，

用了那么多无辜的灯火。

## 剩下的

我们一起攀上了山路，我们看到了  
山的崎岖，水流的崎岖，偶尔我们  
点点头，说些相互认可的  
崎岖的话。剩下的路  
更加接近天空，我们和它之间  
相互辨认许久，还是分不清彼此

我们始终落在一群山的后面  
我们的后面也始终跟着一群山  
我们抬头或者低头，都会  
碰到一些树，它们高傲而倔强  
它们区别于人间的任何事物  
它们是剩下的一群树

我们在山上，度过了深深的夜晚  
我们是人间剩下的  
一些人

## 为抵抗而活着

活着的理由太少了，以至于  
我会偶尔想到死。但我要为一些爱  
而活着，父母的爱、兄弟的爱、姐妹的爱  
儿女的爱，我没有爱情  
我从不为爱情而活

二十年了，我的那些朋友  
一个都没有找到我，但我能遥远地看见  
他们生孩子，过日子  
这些与我的时光  
同样流逝的时光里，他们  
看不见我

除了爱，我还要  
为抵抗一阵风而活着，还要  
为抵抗一种情绪而活着，还要  
为抵抗与自己相反的事物  
而活着