

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

# 意林<sup>®</sup>

原创版



## 精华本

第33卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

《意林》原创版总第65—66期精华本

一  
则  
故  
事  
改  
变  
一  
生



# 意林

(原创版)

## 第33卷

## 精华本

《意林·原创版》编辑部 编

成功  
励志  
指南

心灵  
启迪  
宝典

智慧  
哲理  
大全

感悟  
感动  
文库

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

吉林摄影出版社  
· 长春 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

---

意林·原创版：精华本. 33卷 / 《意林·原创版》编辑部编. -- 长春：吉林摄影出版社, 2017.5  
ISBN 978-7-5498-3077-0

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-世界-现代 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第092455号

---

意林·原创版 精华本 第33卷

YILIN YUANCHUANG BAN JINGHUA BEN DI-SANSHISAN JUAN

出版人 孙洪军

责任编辑 施 岚 胡晓路

封面设计 李 倩

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 150千字

印 张 8.25

版 次 2017年5月第1版

印 次 2017年5月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编： 130062

电 话 总编办：0431-86012616

发行科：0431-86012602

网 址 [www.jlsycbs.net](http://www.jlsycbs.net)

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5498-3077-0

定 价：10.00元

---

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题，请与印刷厂进行调换。

客服电话：010-51908584

# CONTENTS 总目录

## 心灵鸡汤

### 励心小品

管理就是一根“缰绳”

欣赏

### 幸福讲议

一只鸡的幸福

80%完美的日子

别与生命里的碎末较劲

### 心灵花园

种文字的少年

听蝉

蝉记得夏的香

### 身心原力课

俞敏洪的三次高考

张森/9·1

蒋光宇/10·1

高宗飘逸/9·5

猪小浅/10·28

范泽木/10·49

焚书/9·10

杨雪桥/9·37

古保祥/10·18

仲伟朴/9·19

大师的幽默演讲

数码排毒,不如思想解毒 [美]亚历克西斯·马德里加尔译/董晨晨/10·58

### 非你莫属

观众席上的空座位

至少还有一个梦

### 人生感悟

心有依处

精彩的背后是精心

收废品的张爱玲

### 心富翁

你是谁就配得起谁

抽走怒气的木柴

李连杰的“人生平等”论

崔鹤同/10·34

董晨晨/10·58

正月/9·6

方益松/9·39

青青子衿/9·22

崇风/9·27

卫宣利/10·29

周珣/9·48

冯晓溪/10·23

胡征和/10·37

## 励志人物榜

### 成长路标

敢于冒险的好声音

化妆是一种生命的穿越

唇间的梦想花开

8岁女童的千里跋涉

### 励志大明星

一个巴掌也可以拍响

13岁考取清华大学

指尖上的青春

李静/9·18

段奇清/9·51

王伟华/10·4

田野/10·9

刘世河/9·27

杨兴文/10·32

玉升/10·54

### 感动中国

为了父亲与时间赛跑的女孩

石顺江/9·4

### 意林专访

夏七夕:爱情有赏味期限,不如带萌宠去旅行

纸卷/9·58

黄磊/10·20

刘同:和写作谈恋爱和工作结婚

### 传奇典范

智解心魔 张达明/10·37

你是我89岁的少年 龚细鹰/10·38

## 非常故事

### 我是作家

城际之爱

胭脂将

胭脂将

城际之爱

### 我与名家共写作

万里潮涨海水蓝(大结局)

遗书

韩志鹏/9·52

语笑嫣然/9·53

语笑嫣然/10·52

韩志鹏/10·53

李壮/9·56

西岭雪/10·56

### 水煮历史

宋桓侯的“两扇窗”

最有创意的进谏

李士谦“以貌取人”

天才的背面

命运变幻缘于“小”

### 名家在线

美饕怪谈之夜的家宴

张振旭/9·28

宋传德/9·35

张君燕/9·61

姜钦峰/10·5

徐长才/10·35

莫殊菲儿/9·54

## 世间感动

### 锦年情事

破牛仔裤与晚礼服怎能共舞

那年,谁是你的特别关注

谁的青春没有一场独角戏

### 爱的故事

母亲创造的奇迹

母爱的延长线

我从未停止爱你

兄弟,咱们回家

猪小浅/9·14

沈锁链/9·50

王根霞/10·22

杨洋/9·16

黄州老孙/9·29

李静/9·33

梅寒/9·36

爱是药,爱是暖

梅寒/10·10

### 念亲恩

送水的父亲

伟华/10·14

### 亲子幸福园

儿子学会了制定时间表 [英] 玛丽琳·图尔克译/刘旭东/10·8

把电梯提到“1层” 段奇清/10·59

### 生命颂

一匹殉情的狼 祖克慰/10·50

## 成功之钥

### 智慧之灯

急中生智脱魔掌

喜爱,然后成功

向泔脚桶学习

鄙夷背后的真相

### 培训之术

冯仑的“困难”经

人要具备三种能力

面试官最后一道考题

### 事在人为

赵忠祥戒烟

上帝只偏爱奔跑者

杨兴文/9·12

王林峰/10·17

王伟/10·27

秦湖/10·61

雪山飞胡/9·9

星星/9·20

张森/10·11

孙建勇/9·11

罗伟/10·16

鬼娃新娘的别样“人生”

成成/10·36

果真尽力挽回了吗

张鹰/10·55

### 另类思考

失败制胜

汤小小/9·7

晒病症就是增财富

胡征和/9·13

水可以飞

程刚/10·13

狗粮公司的“狗狗”爱

张秀芝/10·30

### 人间正道

尊严有价

王崇风/9·17

这座城市的繁华并非与他们无关

李碧山青/9·30

高铁上的生死时速

李明胜/10·12

## 人与社会

### 意林专题

如何说话才更有魅力  
不做吸收戾气的海绵人

/ 9·24  
/10·24

爱自己如爱别人  
拍死沾满戾气的苍蝇  
戾气

黑豆梨/10·24  
厉勇/10·25  
马德/10·26

## 成长视窗

### 人之初

女孩不要做公主

汤园林/9·8

假装没那么担心你

王根霞/9·38

## 生活锦囊

### 心理人生

你胸口装的“心”太多了

着迷的人不会觉得苦

两匹马

送她一把“保护伞”

我够不够性感 [美] 安迪·博罗维茨 译/费方利/10·39

关系篇

一只手，托起志愿人生

木子良/9·32

羲水/9·49

蓝桥/10·31

葛小亭/10·33

梅若函/9·34

花自芬芳，蜂蝶舞

是让，还是忍

财富课

请凯特王妃帮忙卖梯子

来自“地狱”的意外财富

最大的风险是敢于承担

张振旭/10·15

江泽涵/10·51

一两琴音/9·23

侯成成/10·6

柯玉升/10·31

## 特别校园

### 校园风向标

凭什么赢得美国名校的青睐

学子声音

怎样把孩子从网络拉回现实

高三党

高考后，那些知识我们会忘了吗

在德国乘电梯

课间操

当一扇门关闭，另一扇会打开 [美] 多丽丝·奈斯比特 译/刘坤喆/9·41

致我最亲爱的别人家的小孩

我想要这样的生活

两代之间

在美国做父母

张艳岩/9·42

刘称莲/9·46

刘云/9·47

唐时月/10·46

赵悦/9·44

间丘露薇/10·45

李大伟/9·40

### 走进常青藤

从沃顿商学院，学一些沟通课 化蝶/9·45

有花堪折直须折 [意大利] 卡尔维诺 编译/谢素军/10·47

世界语文·鬼磨坊(一) [德] 奥德弗雷德·普鲁士勒 译/郑莉/10·43

课外阅读

手套与狮子 [英] 利·亨特 译/李路/9·43

空中课堂

大开眼界的“谢生宴” 电工小子/10·40

涂鸦板

到美国后彻底颠覆的概念 心路独舞/10·41

公开课

我学到的重要一课 译/孙开元/10·42

趣味测试

你的情绪稳定吗 朱家凤/10·44

## 新知·探索

### 新知小识

布什家族的梯子

人文地理

德国的“过马路”教育

鲁先圣/10·48

白泽峰/9·21

屎壳郎和小粪球

约束也是一种保护

石潇涵/10·7

蒋晓飞/10·19

## 浮世绘

### 漫风尚

找个人，喂饱你的“存在感”

其实，手机更像我的男朋友

望月亭

中国梦

开心校园

举例说明等2则

机智应对检查等3则

麻辣生活

没浪费等2则

我的梦想等2则

厉害的导购等2则

失控的saner/9·60

阿季亲笔信/10·60

张泽秋/9·59

/10·21

/10·30

/9·6

/10·18

/10·26

### 无敌上上签

老师讲课

本人是个胖妹等4则

嘻哈段子铺

醒醒吧等3则

开怀篇

美女算命等8则

可爱的大叔等8则

欢乐家庭

它尝了尝我等2则

神回复

维持异地恋等2则

/9·41

/10·39

/9·15

/9·57

/10·57

/10·48

/10·9

## 编读互动

### 编内编外爆料

东拉西扯等2则

《意林》问答漂流瓶

意见领袖来了

走火入魔等2则

《意林》问答漂流瓶

嘉客等/9·62

/9·62

/9·63

表妹等/10·62

/10·62

意见领袖来了

智商黑洞

看饭桌数人数等4则

拼图游戏等4则

熊出没

熊哥来也等4则

/10·63

/9·64

/10·64

/10·63



## 管理就是一根“缰绳”

■张 森

他是业界公认的“不倒翁”，在商海浮沉中，总有一批人尾随其后，不离不弃，拼命跟着他干。人们不由疑问，他给手下那帮兄弟灌了什么迷魂汤，让他们死心塌地跟着他闯天下呢？

有位记者带着好奇心前来采访他。

他微笑着回答：“对于一个企业的管理，我只能用一则故事说明。”

“用故事说明？”记者问。

他点头后，开始讲故事。

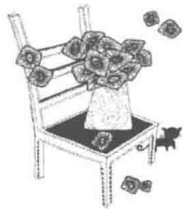
“曾孔一日来到了集市，发现了一件奇怪的事：在人流中，一只羊没有系缰绳尾随主人身后，主人停下，它停下；主人走，它就走。曾孔很诧异，他想到了刚才看到的一幕：一个人拉着拴羊的缰绳，羊对天‘咩咩’叫，就是不肯迈出蹄子。曾孔来到了羊主人面前，问他，这只羊真奇怪，为何不用缰绳拉着，却跟着你不离不弃呢？羊主人扬了扬空空如也的手说，缰绳就在我的掌心，难道先生你没有看见吗？曾孔的眼睛瞪大如羊眼也没有看到缰绳。他揉揉眼，非常惊讶。主人说，先生，我这根缰绳你现在看不到的，这根缰绳只有羊和我能看到。这根缰绳是这样形成的，我给羊喂食的是新鲜的草料，把羊舍每天打扫得干干净净。这样坚持着，缰绳就形成了。”

记者听后，恍然大悟。

这个人就是安徽庆发集团董事长姜一勇。

姜一勇正是靠着“用我的真心、诚心、热心换你的真心、诚心和热心”编织的缰绳作为管理信条，将庆发集团做大做强，产品牢牢占据着国外市场。

卷首





# 目录

## CONTENTS

好看的绿皮杂志  
中国有影响力的励志杂志之一  
学生课外阅读首选杂志  
看意林 作文好 考名校

《励心小品》 管理就是一根“缰绳” 张 森 1

### 心灵鸡汤

《幸福讲义》 一只鸡的幸福 高宗飘逸 5  
《心灵花园》 种文字的少年 樊 书 10  
听蝉 杨雪桥 37  
《身心原力课》 俞敏洪的三次高考 仲伟朴 19  
《非你莫属》 观众席上的空座位 正 月 6  
至少还有一个梦 方益松 39  
《人生感悟》 心有依处 青青子衿 22  
精彩的背后是精心 崇 风 27  
《心 富翁》 你是谁就配得起谁 周 珣 48

### 励志人物榜

《成长路标》 敢于冒险的好声音 李 静 18  
化妆是一种生命的穿越 段奇清 51  
《励志大明星》 一个巴掌也可以拍响 刘世河 27  
《感动中国》 为了父亲与时间赛跑的女孩 石顺江 4

### 非常故事

《我是作家》 城际之爱 韩志鹏 52  
胭脂将 语笑嫣然 53  
《我与名家共写作》 万里潮涨海水蓝（大结局） 李 壮 56  
《名家在线》 美饕怪谈之夜的家宴 蔓殊菲儿 54  
《意林专访》 夏七夕：爱情有赏味期限，不如带萌宠去旅行 纸 卷 58  
《水煮历史》 宋桓侯的“两扇窗” 张振旭 28  
最有创意的进谏 宋传德 35  
李士谦“以貌取人” 张君燕 61

### 世间感动

《锦年情事》 破牛仔褲与晚礼服怎能共舞 猪小浅 14  
那年，谁是你的特别关注 沈锁锁 50  
《爱的故事》 母亲创造的奇迹 杨 洋 16  
母爱的延长线 黄州老孙 29  
我从未停止爱你 李 静 33  
兄弟，咱们回家 梅 寒 36

### 成功之钥

《智慧之灯》 急中生智脱魔掌 杨兴文 12  
《培训之术》 冯仑的“困难”经 雪山飞胡 9  
人要具备三种能力 星 星 20  
《事在人为》 赵忠祥戒烟 孙建勇 11  
《另类思考》 失败制胜 汤小小 7  
晒病症就是增财富 胡征和 13  
《人间正道》 尊严有价 王崇风 17  
这座城市的繁华并非与他们无关 水碧山青 30

## 人与社会

【意林专题】 如何说话才更有魅力 24

## 成长视窗

【人之初】 女孩不要做公主 汤园林 8  
假装没那么担心你 王根霞 38

## 生活锦萃

【心理人生】 你胸口装的“心”太多了 木子良 32  
着迷的人不会觉得苦 羲水 49  
【关系篇】 一只手，托起志愿人生 梅若函 34  
【财富课】 请凯特王妃帮忙卖梯子 一两琴音 23

## 特别校园

【校园风向标】 凭什么赢得美国名校的青睐 张艳岩 42  
【学子声音】 怎样把孩子从网络拉回现实 刘称莲 46  
【高三党】 高考后，那些知识我们会忘了吗 刘云 47  
【课间操】 当一扇门关闭，另一扇会打开 [美] 多丽丝·奈斯比特 译/刘坤喆 41  
致我最亲爱的别人家的小孩 赵悦 44  
【两代之间】 在美国做父母 李大伟 40  
【走进常青藤】 从沃顿商学院，学一些沟通课 化蝶 45  
【课外阅读】 手套与狮子 [英] 利·亨特 译/李路 43

## 新知探索

【人文地理】 德国的“过马路”教育 白泽峰 21

## 流行视觉

【漫风尚】 找个人，喂饱你的“存在感” 失控的saner 60  
【望月亭】 中国梦 张泽秋 59

## 浮世绘

【麻辣生活】 没浪费等2则 6  
【开怀篇】 美女算命等8则 57  
【嘻哈段子铺】 醒醒吧等3则 15  
【无敌上上签】 老师讲课 41

## 编读互动

【编内编外大爆料】 东拉西扯等2则 嘉客等 62  
《意林》问答漂流瓶 62  
意见领袖来了 63  
【智商黑洞】 看饭桌数人数等4则 64





百善孝为先，一个人只要有一颗孝心，就能忍受任何艰难困苦。

## 为了父亲 与时间赛跑的女孩

■石顺江



县城高中附近有一家菜市场，经常在这里卖菜的摊主都熟悉一个女孩的身影。每到中午，女孩路过这里，看到别人扔掉的白菜叶或者干瘪、烂掉的黄瓜、萝卜，就会顺手捡起来，塞进准备好的塑料袋，然后脚步匆匆地奔回家中。

原来，家里有一位躺在床上父亲在等着她。

回家后，女孩匆忙利索地给父亲换掉被褥，然后把凉开水倒进一个矿泉水瓶里，喂父亲喝水。接着就开始洗菜做饭，用白水煮面条，做好的清汤面条里漂着几片菜叶和零星的油花。她先把父亲扶起来喂他吃饭，父亲吃完后她才开始吃。吃完饭，她又忙着洗父亲换下的衣服、打扫卫生、给父亲按腿……一切收拾妥当后，向父亲摆一摆手，来不及拭去额头的汗珠，就急忙向学校赶去。

女孩上高一，今年17岁，原本有着一个清贫但温馨的家。母亲忙家务，父亲忙地里，农闲时节父亲到城里打工，这种简单又平静的生活在她9岁的时候戛然而止。2004年，父亲在山东德州某建筑工地打工时意外地从脚手架上摔下，造成高位截瘫，腰部以下失去知觉。包工头把他拉到医院稳定病情后，赔了两万元，就

再也不管了，从此父亲长期与病床为伴。

一年后，不幸再次笼罩这个苦难的家庭，经常咳痰的母亲到医院一检查竟然是肺癌！十多岁的兄妹两人，本应该在父母的羽翼下撒娇和任性的年龄，肩上却担负起了太多的沉重。哥哥上初中，离家远，照顾两个病人的重任落在了妹妹一个人身上，可是她的悉心照料也只让母亲的生命维持了两年。2007年4月，母亲撒手人寰，临终前，她望着一双年幼的儿女和这个风雨飘摇的家，眼里满是留恋和不舍。在亲朋乡邻的帮助下安葬了母亲，兄妹俩抱头痛哭，哭过后，擦干眼泪，她对哥哥说：“父亲在，咱们这个家就没有散，我们不能失去父亲。”从此兄妹二人共同承担起了照顾父亲的重任。

母亲走后的秋季，她也要上初中了，她考虑再三，不能丢下父亲一人在家，于是收拾好铺盖，用架子车拉着父亲去学校，从家到学校，她在哪里就把父亲拉到哪里。乡政府了解情况后，在学校附近给他们租了一间屋子，兄妹俩开始了边照顾父亲边求学的日子。2008年8月，哥哥考上县里的高中，为了不影响哥哥的学习，她坚决要求独自照顾父亲，哥哥只好含泪答应，照顾

父亲的重担又落在了她一个人肩上。2011年8月，哥哥以优异的成绩考上大连民族学院，由于高位截瘫的父亲不能长途劳顿，仍然由妹妹一个人照顾父亲。

自从独自照顾父亲后，她每天的时间都排得满满的，2012年8月她也考进了县城高中，高中课业重，她的时间更紧张了。每天早上5点天不亮她就起床做饭，侍候父亲吃完饭收拾停当已将近6点，她才匆匆忙忙地赶去学校上早读课。40分钟的午休，别人在享用午餐，她却飞奔回家照顾病榻上的父亲。由于她的悉心照料，父亲在卧床的9年时间里，从未得过褥疮。

为了尽可能少影响同学，她主动要求坐在教室门口的角落。这样放学铃声一响，她就能第一个冲出教室，奔回家中。那天，班主任刘老师发现了她的异常举动，有很多次总是在上课前几分钟小跑着进教室，顾不得擦去脸上的汗水，就匆忙打开课本开始学习。为了她学习不受影响，主动找她谈心，了解到情况后，才知道，5年来，这个坚强的女孩一直带着高位截瘫的父亲在求学！

她就是河南郸城一高学生谢宇慧，一个人扛起了整个家，为照顾父亲与时间赛跑，用执着与坚韧演绎着人间大孝。面对苦



朋友发给我一张名为《幸福》的照片，打开一看，只见在一座古老的青砖窑洞前，一个普通的农家小院内，两把小木椅子上对坐着两个身穿粗布衣服的娃娃。一个娃娃四五岁，表情宁静，左手端着一只海碗，右手举着筷子，筷子上挑着两根长长的面条，正在送往对面弟弟的口中；弟弟两三岁，天真无邪，坐在椅子上仰着脖子，张着嘴巴，身体前倾，去接哥哥送过来的面条。不看其它，只是看到这个场景，就足以将人引入浓浓的幸福之中。

顺着画面继续向下看，一只半大的小鸡，翅膀还未长全，只见它双脚交错，稳稳地站立在面条的斜下方，长长的脖子向上伸着，头努力地昂着，嘴巴微微张开，眼睛一眨不眨地盯着哥哥筷子上的面条。叫人忍俊不禁。可在笑过之余，我不觉被这只小鸡

震惊了，同时对摄影者的构思连连称妙。

我赶忙打电话和朋友说：“那只小鸡绝对是这张图片的点睛之笔。”他也笑着连连称是，他说：“在那只小鸡看来，面条就是它的幸福，而对我们来说，成天追求幸福，却不知什么才是

真正的幸福。”

是啊，如果只是一碗面条，小哥哥舍不得吃而喂给弟弟这种设计，常常会把我们带入一种天真无邪的亲情被传递的幸福中去，而这样的口味也未免太过于平淡化和大众化。可是摄影者将等待面条的小鸡捕捉到了镜头里，立刻把人拉回到了对生物最原始的幸福思考之中。

面对目前纷繁复杂的社会，人类无限膨胀着深井般的欲望，使得人们在物质生活不断攀升的基础上，幸福指数却明显下降。“你幸福吗？”一度成为百姓见面谈论的热门话题。更多的人纷纷询问：我们的幸福哪里去了？

小鸡的动作给了人类最好的回答。

不是我们不幸福，而是我们在不断追逐幸福的过程中，不停变换幸福的参照物，不停拔高幸福的指数，以致我们逐渐忘却了最初为幸福设定的含义，从而使我们的心逐渐远离了幸福，甚至失去幸福。

对于那只小鸡而言，能有一顿美餐，哪怕只是捡到主人掉下来的一根面条吃，那便是它最终的幸福。

(图/小栗子)

## 一只鸡的幸福

高宗飘逸



难，她选择了乐观坚强、敢于担当。其大爱至孝、孝老爱亲的精神深深感染了她身边的人，感动了社会各界，全国各级各类媒体相继报道了她的感人事迹。她先后被授予第五届“河南省美德少年”、“周口好人”、首届“感动周口人物”等称号，并被推荐为第四届全国道德模范候选人和

第三届全国十佳自强女孩候选人。2013年6月，她成为中央文明委向中央电视台重点推荐的“寻找最美孝心少年”的拍摄对象。

面对社会各界伸出的援手和捐助，她说：“别人的点滴恩惠我都会记在心里，将来如若我会飞，那一定是因为有这些爱托举着我”；面对来自四面八方的赞

誉，她平静地说：“父亲是我最近的亲人了，我不能放弃，更不能抛弃，每次回家的时候能叫上一句爸，就足够了！”

朴素的话语透出了一颗金子般的心。百善孝为先，一个人只要有一颗孝心，就能忍受任何艰难困苦。

(图/点点)



2005年7月，罗志祥的爸爸因肝癌去世，而那天罗志祥恰巧有一档节目要主持，更残忍的是那还是一档搞笑节目。台里的工作人员都为他难过，都为他失去一位好父亲而落泪，纷纷对他说，小猪（对罗志祥的昵称）不要这样较真了，这档节目你不用来了。可罗志祥还是坚持留了下来。

一直陪伴在他左右。爸爸还会经常拿着他的照片给观众看，说这是我儿子的照片，他叫罗志祥，多支持啊。这些照片上都有签名，签名是爸爸平时仿照他的笔迹练的。爸爸把这些签名照发给朋友，甚至发给每一个路人，一边发，一边谦恭地说，这是我儿子小猪啊，不错的啊。这样的推

一个人，而且是一个一路力挺你的人。

那是2005年11月，罗志祥在台湾第一座国际性大型综合体育馆台北小巨蛋体育馆办个人演唱会，成为第一位在台北小巨蛋舞台演唱的男歌手时，舞台下少了罗爸爸。接着，罗志祥拿下台湾唱片销量第一的时候，歌迷当中少了当初力挺他的罗爸爸。

罗志祥深知，爸爸的最大愿望就是看到他成为一位出色的艺人。如今，他算是成功了，可斯人已去。他说，冥冥之中，他总能看到爸爸在看着他表演，他要在观众席上给爸爸留一个位子，让爸爸陪着他看着他且歌且舞。于是，从2005年小巨蛋演唱会开始，几乎他的每一场演唱会，台下最好的观众席区域，正对着舞台的，都会有一个座位空着，那就是罗志祥留给罗爸爸的。

2013年7月，在一档以青年为主体的电视节目里，罗志祥与青年们分享了自己的故事。最后，他动情地说，他人生最遗憾的事莫过于没能让爸爸参加自己的演唱会。但人生不能让遗憾裹足，给爸爸留一个空位子，他就能始终看到爸爸力挺他的模样，这既是对爸爸的回报，也是促使自己一路把艺人做得更好的动力。

正是观众席上的那个空座位，成就了今天的罗志祥——一个靠自学成才，集唱歌、主持、跳舞、演戏于一身的全能知名艺人，一个被誉为亚洲舞王和亚洲超人气偶像天王的人。

（图/朱少伟）



正是观众席上的那个空座位，成就了今天的罗志祥——一个靠自学成才，集唱歌、主持、跳舞、演戏于一身的全能知名艺人。

## 观众席上的空座位

■ 正 月

来，强忍悲痛，直至主持完那档节目。因为他爸爸一直对他强调，做艺人就要放下一切杂念，才能把艺人做得更好，而且做一位好艺人也是他爸爸的梦想。

罗志祥的“坚持”似乎太不合常情了，可他说，这正是他对爸爸的一片深情。

罗志祥含泪回顾，在他还没有成为一位名艺人的时候，在他陷入从艺低潮的时候，都是爸爸

销常会遇到冷言冷语：哦，你儿子呀，不红嘛，出道那么久都没有办演唱会，是在走下坡路了吧？爸爸陪着笑脸，像是求情似的，给年轻人一个机会嘛！

为此，罗志祥一心想做一位出色的艺人，以此报答爸爸一路力挺的好意与艰辛。然而，罗志祥又说了，老天爷总是会给你一个残酷无情的考验，逼着你“无情”，而当你真的完成了一件事，把艺人做得不错，兴冲冲地要跟人分享时，你一回头却少了

多块钱的凉菜，把它喝了，总算没浪费。

买东西去了

今早有人来敲门说：“您

好，能否占用您五分钟的时间做一份问卷，我们想征询一下您的意见。”我说：“哎呀这真不好意思啊老兄，我的意见现在不在，她出门买东西去了啊。”

### 麻辣生活

没浪费

冰箱里放了一罐十多天的啤酒，一直想炒菜用，结果一直没用上。今天一狠心，买了一百



李璞璘的简历堪称完美。

这个土生土长的武汉女孩，一直非常努力，从小学到高中，成绩一直名列前茅，顺利考入美丽的武汉大学，然后又考入中国人民大学读研究生，拿到硕士学位。不仅如此，她还拥有着非常耀眼的实习经历，著名的英特尔和宝马公司就曾留下她的足迹。

所以，李璞璘觉得，找份工作对她来说根本就是小菜一碟。她万万没有想到，拿着王牌简历的她却一次又一次地遭遇失败。

李璞璘第一次应聘的岗位是国内一家知名互联网企业的HR，本来志在必得，没想到，最后却名落孙山。她很不服气，追问招聘人员原因，别人很不客气地说：“你优秀，别人比你更优秀！”

第一次失败的求职经历让她不再眼高手低，一个月后，她参加了某国际知名能源外资企业的招聘。这次，她有些提心吊胆，好在，一轮又一轮的面试她都顺利通过，本来以为这次成功在握，没想到，最后公司只录取了三名男生。

她先后参加了20多场招聘，入围最终面试的就有8次，但遗憾的是，每一次满怀希望，又每一次失望而归。这其中，遭遇过性别歧视，遭遇过潜规则，堪称一部求职血泪史。

可是，李璞璘没有被这些失败的求职经历打倒，而是不断地总结经验，并把它们一条条地记录下来，希望有朝一日能够胜利翻盘。

1.最终面试每个人的整体素质不会差太多，那么到底谁被录取，除了看各自临场发挥好坏，也可能会看硬件。即使专业知识和实习经历过硬，也不能在自己

的简历上有硬伤。

2.如果没有被录取，也不要就简单拜拜，记得请教面试官面试中你存在哪些问题，有哪些优势，为什么拒绝你。这是你应聘失败后得到的财富。

3.如果前几轮面试都没怎么刷人，最终一杆清台的终极面试，那么还是请你放弃吧，这多是“内部人士”的游戏。

4.有的时候，运气是能力之外最重要的因素。所以，失败了也不用妄自菲薄。

看着自己总结出来的求职失败经验，李璞璘开始思考另一条求职路。她注意到，现在市面上畅销的求职类书籍，都是介绍成功案例的，如果自己撰写带有自

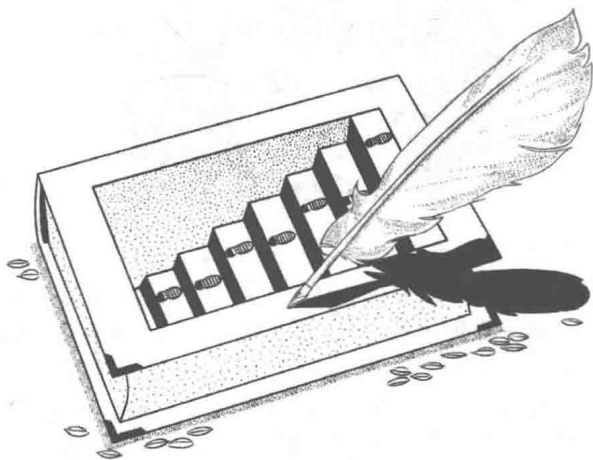
追着看她连载的网友越来越多，短短时间，她的微博空间里，粉丝激增了两千多，大家把她的空间当成了讨论的论坛，很多人留言，希望她把连载继续下去，还有人希望她把把这些经验总结出来，出一本书。

更让李璞璘惊喜的是，网上的热闹很快影响到了现实，新浪等知名网站纷纷邀其做客，让她讲解求职经，吸引了无数人的眼球，一时间，她俨然成了“失败求职者”的代言人。

很快，腾讯公司人力资源主管注意到了她，并观看了她的博文。一个经历无数失败却毫不沮丧，懂得在失败中总结经验教训，并积极推销自己的人，正是

■ 汤小小

## 失败制胜



传性质的“求职失败宝典”，一定不缺读者。这样既可以给其他求职者一些启发和帮助，也能让有缘的HR看到并且打动他们。

有想法就赶紧行动。李璞璘开始在自己的博客上连载《“我为什么没有拿到offer”的十个故事》，让她惊喜的是，文章仅上传4天，点击量就破万，文章引起了很多求职者的共鸣，大家都觉得她分析得合情合理，是求职者的“良药”。

公司所需要的。

经过一番洽谈，李璞璘成功入职腾讯，拥有了一份年薪15万的工作，胜过了她曾经应聘过的任何一个岗位。

失败并不可怕，只要不在失败面前低头，并善于从失败中汲取养分，就一定会胜利翻盘，拥有更大的成功。失败也能制胜。

(图/李坤)



## 1

我坐在电脑前整理刚刚拍摄的照片，一回头，发现女儿正站在身后，她露出月牙一样好看的笑容，试探性地问：“妈妈，能给我拍几张吗？”

不知从何时起，女儿开始变得爱美，总喜欢穿着我的高跟鞋在房间里乱窜，手叉着腰，摆



# 女孩不要 做公主

Girl  
Princess

■汤园林

出模特般酷酷的姿势。这不，现在，她又想拍几张照片，把自己的臭美永久保存。

再过几天，就是女儿五岁的生日了，我一直在想，要送她什么礼物呢？现在，我忽然有了主意，既然她那么爱美，那么，我就投其所好，给她拍一组美丽的照片当礼物吧。

于是，我拍了拍她柔软的头，郑重地点了点头。

## 2

拍一组什么样的照片呢？一连几天，我都在思考这个问题，既然是生日礼物，当然不能马马虎虎随便应付，也不能像照相馆里的艺术照那样千篇一律，要有特别的意义才行。

我决定上网找找灵感。

关于小女孩的照片很多，有头戴皇冠的，有穿着公主裙的，还有扮成各种童话里的公主的。初看，很美，再看，不免有些审美疲劳，难道，女孩一定要像公主才算美吗？

在网上浏览了一圈，我渐渐感到失望，女儿却兴奋得叫了起来：“妈妈，我也要做公主，也

给我拍几张公主照吧！”

我看着女儿稚嫩的小脸，忽然感到有些悲凉，为什么所有的女孩子都有一个公主梦呢？是不是因为公主代表着集万千宠爱于一身，代表着不用付出任何努力，就可以轻松拥有自己想要的一切？

是的，当公主真的很爽，可是，这个世界上，绝大多数的女孩都做不了公主，她们需要自立自强，需要通过自己的不懈努力，才能拥有像样的人生。

我希望我的女儿放弃不劳而获的公主梦，做一个自立自强，勇敢和生命博弈的人。

## 3

怎样才能让女儿明白这个道理呢？对于一个不满五岁的孩子，简单的说教显然毫无用处。

苦思良久，我决定，还是在照片上打主意，我要为她拍一组很励志的照片。

可是，到底要拍什么，我的头脑依然一片空白。

那天，女儿嚷嚷着要看电影，我正在思考拍照的事，便心不在焉地在电脑上随便点开了一部。

那是一部关于美国女航空家阿梅莉亚·埃尔哈特的影片，这位伟大的女性，曾独自飞越大西洋，还建立了一个女飞行员组织，创下了许多世界纪录，她将自己的飞行经历记录下来，成了一本畅销的书。经历重重磨难，她用自己的坚韧为女性在航空史上留下了绚烂的一笔。

整个下午，女儿安静地坐在电脑前，看完了整部影片。

她从来没有像如此安静过，影片结束很久，她依然坐在沙发上，紧绷着小脸，眼里，闪着一点点晶莹的泪花。

看着她的小模样，我在心里忍不住想笑，下一秒，我忽然转念一想：这不是很好的励志榜样吗？

## 4

除了阿梅莉亚·埃尔哈特，还有许多伟大的女性在历史的天空留下了足迹，她们是全人类的榜样，当然，也是女儿的榜样。

我要把女儿装扮成她们的模样，拍摄一组很美丽很励志的“模仿照”。

那些天，我足不出户，每天不是在电脑前，就是在书房里，看了许多成功女性的事迹，然后，从中精选了五位，分别是美国航空家阿梅莉亚·埃尔哈特、法国设计师可可·香奈儿、美国女权运动领袖苏珊·安东尼、美国残障教育家海伦·凯勒和英国动物学家简·古多尔。

她们都不是身份显赫的公





主，她们都曾经遭遇挫折，可是，她们通过自己的不懈努力，分别在各个领域闯出了一片崭新的天空，拥有一份绚丽的人生。

我希望女儿像她们一样，用自己的智慧和汗水，开创一片属于自己的天空，用自己的勤劳和坚持，拥有一份别样的美丽人生。

### 5

当我向女儿宣布自己的决定时，女儿先是一愣，她大概觉得诧异，为什么妈妈不给她拍公主照呢？

下一秒，她又高兴地拍起了手，并大声说：“妈妈，你的主意真是与众不同，这组照片拍出来，一定是世界上独一无二的！”

看来，她还没有完全明白母亲的良苦用心，爱美的她只是单纯地觉得，这组照片会很酷，仅此而已。

我要做的当然不仅仅如此。

我先确定每个人物的照片，然后和女儿一起到商场或者网店里寻找相同的服饰和配饰。这个过程很漫长，也很烦琐，但为了照片更像真人，女儿变得特别有耐心，她一边陪着我到处淘这些东西，一边听我讲这些人物的故事。

五岁的孩子虽然不大，却已经开始懂事，她被我讲的故事吸引，常常热泪盈眶，并紧握着小拳头，不停地赞叹：“她真棒！真了不起！”

对每一个人物充分了解后，拍摄过程就变得异常顺利，比如模仿阿梅莉亚·埃尔哈特时，女儿脸上露出的自信和坚强，简直和原型一模一样。那一瞬间，我觉得她不再是那个不谙世事、在父母怀里撒娇的孱弱小女孩，而是一个坚强的战士。我忍不住惊呼出声，并对她竖起了大拇指，然后，迅速按下了快门。

### 6

照片拍好后，我和女儿都非常满意，我提议：“把它放到网站上怎么样？”

“好啊，让全世界的人都看到我！”女儿连连点头，那点小小的虚荣心得到了前所未有的满足。

是的，我希望全世界的人都看到女儿的装扮，不是为了炫耀什么，而是希望女儿牢牢记住，自己也可以像那些伟大的女性一样美丽，一样精彩。

如果，我只让它们躺在自己的电脑硬盘里，或许，过不了多久，女儿就会忘记，自己也曾经做过阿梅莉亚·埃尔哈特，做过可可·香奈儿。

我为这组照片取名为“不仅是一个女孩儿”，我希望女儿知道，她不仅是一个女孩儿，还可以是女航空家，可以是女设计师，可以是女权领袖，可以是女教育家，还可以是女动物学家。总之，她的人生有无限可能。

只是，我没有想到，这组照片一传到网站上，就受到了那么多人的追捧，很多人在照片下留言，称赞我独一无二的创意，称赞女儿的模仿力，更称赞一个母亲的良苦用心。很多人表示，也要为自家的女儿拍摄一组这样的照片，以此来激励自己的孩子。

这么多人在关注，让女儿非常开心。当又一次和我一起读完网友的留言后，女儿看着我，认真地说：“妈妈，长大后，我也要成为像阿梅莉亚·埃尔哈特和可可·香奈儿这样的人！”

她终于找准了自己的人生方向，我欣喜不已，将她紧紧搂在怀里。我想，这一定是她收到的最好的生日礼物。

(图/张晓芳)

## 冯仑的“困难”经

■ 雪山飞胡

有个大学生，家在农村，学美术的，大学里烧钱的专业之一。钱“烧”得实在力不从心了，想打退堂鼓。一个偶然的机，他遇到了万通控股董事长冯仑。在他眼里，像冯仑这样身价超亿的业界大佬应该是要风得风、要雨得雨，是没有困难可言的。

冯仑亲切地告诉他，其实人生都有困难，甚至是苦难，但是所有的困难和苦难，看你用什么心情去看它，你若用悲悯和绝望的心情去看，就剩下死亡了；你若抱着乐观和希望去看，你就会真的有希望了。困难是个变数，当你是一颗尘埃的时候，一颗小石子就是你的困难，它能压趴你；当你是一棵小草的时候，一块石头就是你的困难，它会挡住你；当你是一棵小树的时候，大石块就是你的困难，它会砸倒你；当你是超过大石块的伟岸的树的时候，“木秀于林，风必摧之”，风就是你的困难，风还会摧断你。所以人生在前进，困难也在成长，就看你用什么心情、什么态度去看它。人生的选择，就包括了选择困难和怎么面对困难，所以遇到困难，就应该用明媚的心态和乐观的斗志去抗争去战胜。说到底，如果你怕死，就不应该怕困难；如果你不怕死，还怕什么困难？

冯仑的“困难”经，念得丝丝入扣，情理到位，温暖熨帖，令人精神飞扬。





从小我就喜欢在笔记本上写写画画，胡诌出一些五花八门的句子。

那时候父母在外打工，家里还没有电脑，所以写作的时候只需要一支笔和一个本子就够了。每到夜晚将息未息之时，我就会把屋子里所有的灯光都灭掉，然后走进卧室，扭开台灯。于是，一盏小小的灯笼就在我的面前点亮了。我仿佛穿过了一片茂盛的时光森林，来到了古代，变成了一个结发束带的小书童，毕恭毕敬地坐在书桌前，认真而又努力地书写着每一个句子。圆珠笔在白色的纸张上静静地蜿蜒开来，发出绵密的沙沙声，犹如一场温润的细雨。闲花落地，湿衣不觉。

我年少的心绪也随着那笔下的轨迹，轻轻地起伏着、悠扬着。

只是没有想到，许多年以后，写作会成为我生命中不可或缺的一部分。

中国有句古话，“少若成天性”。孩提时代的小习惯就这样被我一直带到了高中，也因年龄的增加，我笔下的文字变得愈加丰满起来。青葱年华，荷尔蒙最嚣张的年纪，那时候的文字总是被有意无意地蒙上了一层淡淡的哀伤。所写的内容也都是一些青春里欲说还休的情愫，满纸荒唐言。

尽管文字还不算行云流水，尽管文章的结构还尚待推敲，但是写出来的作品还是赢得了一大批支持的读者。那些青春的文字，以手抄本的形式在同学们之间争相传阅着。每一次收回来的笔记本后面总会写满密密麻麻的评语，他们的热情，让我找到了坚持下去的理由。

朋友说：“你的前途不可限量。”久而久之，我就沉浸在了



## 种文字的少年

■ 焚书

每当我在台灯下沙沙走笔的时候，总会感到心平气和。我没有想过要多么多么出名，没有想过让自己的作品藏之名山，传之后人。

这种饱和的自我催眠中，对未来抱着一种毫无原则的乐观。只是那时的我还不懂，中国的作家其实是一个寡淡无味的职业群体。除了少数耳熟能详的名字外，大部分人都挣扎在金字塔的底端，拿着连每月房贷按揭也不够的稿酬。如果你不想欺世媚俗，沦为一个文商，想要拿出有质量的文字来影响世界，就必须承受长年与世隔绝的清苦，孜孜笔耕。

我变得越来越痴迷于对文字的把玩，下课时在写，上课时也在写。老师在课堂上抓了我一个现行，当着全班同学的面气愤地将我的笔记本撕成一把雪花蝴

蝶。隐隐阵痛之后，第二天我还是重操旧业，风雨无阻，春秋罔顾。我把巴金的话当作人生信条，因为他说“写吧写吧，只有写，你才会写”。每当看到自己一手创造出来的那些精致的句子时，我都会油然而生一种感动，那是我坚持努力的结果啊。字典里那些原本孤零零的词语，经过我手里一倒腾一拿捏后，就会立刻变得闪闪发光起来。我终于体会到匠人在烧制青花瓷时的心情了，那样专注，喜悦。

写作能带给我快感，甚至是未来，我固执地以为。

那时的我就像走火入魔了一样，闭目塞听，永远也听不到所有来自外界的善意劝言。我写的文字越来越多，而我的各科分数却越来越少。我所在的学校是国家级重点中学，班上的同学都是从全县各地层层选拔而来的高才生，竞争相当激烈。所以，我的不学无术让我的成绩很快就滑到了班级中下游。一次月考后，我特意选择了最后一排靠墙的座位，从此以后我就坐在那个与世隔绝的角落里，编排我喜欢的故事，不管人间冬夏与春秋。很多人都觉得我“中毒”太深，已经不可救药了。所幸的是语文老师对我还没有绝望，经常在班上把我的作文当成范文来讲。每一期校刊发下来时，我的名字都会成为大家争睹的对象，这让越来越边缘化的我找回了一点点可贵的尊严。

其实我心里很明白，并不是每一个人都能像韩寒那样幸运。中国人太多了，人才也多，靠一支笔就能单枪匹马杀出一条血路的人，毕竟只是少数。只是，年少时固有的心高气傲让我不愿意轻易妥协。

就在我打算破罐子破摔的时



候，语文老师找我谈了一次心，她待我诚恳得如同老友，倔强的我最后终于低下了头。那天晚上我连夜写了一封信给她，然后偷偷地转校了。我从国家级重点中学转到了市级重点中学，又从市级重点中学转到了省级重点中学。在我短短的高中生涯里，就辗转了三所学校。

我一头钻进书山题海里，发誓再也不写东西了。我和中国几千万学生一样，每天过着三点一线的生活，为了同样的一个终点——高考。

但是这样的日子并没有坚持多久，最后我还是沦陷了。我重新拿起了那支写惯了文章的笔，

做回了从前那个我，也是最真实的那个我。不过我写的内容，却由以前的风花雪月，变成了更具有现实意义的东西。我开始关注人的命运，开始用我的眼光来打量这个光怪陆离的世界。我的文字，也变得越来越质朴，越来越关注文字所负载的思想。我想，这也许就是哲人所谓的“绚烂之极趋于平淡”吧。

朋友对我的笔名百思不解，为什么叫焚书呢？我笑道：“焚书，焚的是自己以前写得不好的书。苏洵‘尽烧曩时所为文’，而后发愤，终成一代名家。我焚书，是为了一个新的起点。”

现在我并不后悔自己当初的

选择，反而觉得自在坦荡。虽然中间有一些小小的遗憾，没有平衡好写作和学习的关系，但是我把自己的青春都献给了它，所以已经没有放弃的理由了。每当我在台灯下沙沙走笔的时候，总会感到心平气和。我没有想过要多么多么出名，没有想过让自己的作品藏之名山，传之后人。我只是想在青春茂盛之时播种下这些文字，留给将来的自己朝花夕拾。

等到垂垂暮年，再来翻看这些年轻时写下的句子，检点平生，定会别有一番滋味吧。那些回忆都有迹可循，生动在字里行间里。

(图/陈明贵)

央视著名主持人赵忠祥曾是个老烟民，拥有三十多年的吸烟史，最近，在一次访谈节目中，他讲述了自己戒烟的经历，很有借鉴作用。

1997年7月1日是香港回归的日子。那天，赵忠祥被派往北京工体去做回归晚会，下午两点多钟入场，到了傍晚，烟瘾犯了，他一摸兜儿，坏了，没带。根据会场安保规定，所有人只准进不准出，到外面去买肯定是不行的，场内的小卖部那天也全都关门歇业，找周围人要根烟吧，可是，他向周围人问了一圈，大家都没烟。实在没法，赵忠祥只得硬扛了。

好在主持节目的时候，转移了注意力，赵忠祥暂时忘记了烟瘾来时的难受劲儿。晚上12点回家，烟瘾又来了，他拿了一根，刚要点，突然想：已经接近10个小时没抽了，能不能熬一熬，明天早上再抽呢？这样想着，他把烟装进了烟盒。由于太

## 戒烟 赵忠祥

■ 孙建勇



累，他上床后很快就睡着了。

第二天早晨醒来，烟瘾又来了，赵忠祥一想，昨天大半天没抽烟，今天再晚一点儿抽吧；到了下午，他又想昨天这时候不就抽了吗，晚饭以后再抽吧；到了晚饭以后，他还是熬着，心想尽量往后拖拖吧，就这样，他一直拖了三天。三天以后，赵忠祥又有了新想法：既然三天都没抽，咱就不抽行不行啊！结果，赵忠祥硬是把持续了三十多年的烟瘾戒掉了。

很多人听了赵忠祥的这个故事后，都叹服他戒烟的毅力和决心。阿拉伯诗人穆泰奈比曾说：“人们的毅力是衡量决心的尺度。”无疑，赵忠祥的戒烟决心是坚定的，戒烟的毅力也是巨大的。人们常问：怎样获得毅力？赵忠祥戒烟成功的例子告诉我们，获得毅力的方法其实不难，那就是想尽办法不断推迟妥协的时间。

(图/小栗子)



2013年6月23日，在中国攀登者所在的南迦帕尔巴特峰登山大本营，几十个巴基斯坦塔利班的武装人员发起突然袭击，把登山队员全部绑架并赶出帐篷枪杀。

在遭遇袭击的过程中，包括杨春风、饶剑峰和美籍华人陈洪路在内的11人当场遇难。张京川急中生智，自行解开捆绑逃生，最终成为遇袭事件的唯一幸存者。

6月8日，按照计划，张京川离开昆明前往巴基斯坦，为成功登顶南迦峰作最后准备，和他同行的人，有著名登山家杨春风和饶剑峰。经过10多天的跋涉，他们来到位于南迦峰海拔4200米的前进营中。

前进营地有25人，主要分布在两个区域安扎帐篷。6月23日清早，有13人离开前进营地，进行高山适应性训练，他们离开后没有回来，而是在新的地方住宿。

当天深夜，留在原地的队员回到自己的帐篷以后，营地变得很安静。在帐篷里躺下没有多久，张京川就被一阵嘈杂的声音惊扰，他还不知道究竟发生了什么事，便有人冲进帐篷来。

## 急中生智 脱魔掌

■ 杨兴文

在危险到来的时候，能够挽救生命的，不是身上的珠宝，也不是口袋里的钞票，而是心灵深处的智慧。

被捆绑之后，张京川被拖出帐篷。在外面他看到，杨春风和饶剑峰已经被拖出来，袭击者的枪正顶在他们头上。张京川不知道是遭遇恐怖袭击，还以为只是歹徒抢劫，那伙人将他押到杨春风旁边，命令他跪下。

接着，袭击者继续搜索营地里的其他人。张京川对杨春风说，遇到歹徒了，做好准备逃跑。然而，杨春风不仅没有逃跑的想法，反而提醒张京川，他们只是劫财，如果逃跑可能会开枪。于是，他们没有找机会逃跑，依然在地上跪着。

登山者被分成两排，跪在营地的空地上。那伙人口中叽里咕噜地叫嚣着，虽然听不懂他们在说什么，可是张京川已经预感到，这或许不是简单的抢劫。他的双手被捆绑，唯一的希望就是想办法挣脱绳子，然后拼命逃走。

把队员聚集后，袭击者开始向每个登山者索要护照和钱财。那些人来到面前时，张京川告诉他们，我没有带多余的钱物，手上有块表，你们可以取走。就在袭击者从他手腕上取表的时候，他趁机弄开绑在手上的绳子。

搜刮完所有登山者的财物，袭击者并没有离开，而是用黑洞洞的枪口，恶狠狠地对准无辜的队员，马上响起刺耳的枪声。营地里回荡着撕心裂肺的惨叫声，有11人不幸被子弹击中，顿时倒在血泊中。

凭借曾经在武警部队服役的敏锐和机智，以及作为登山爱好者良好的身体素质，几乎是听到枪声的瞬间，张京川赶紧低头蜷身，将身体紧缩在一起。这个下意识的动作，幸运地让子弹没有击中他的身体，而是从头发里飞过。

躲过致命的子弹后，张京川趁乱撂倒站在他身边的一名袭击者，挣脱绳索，光着脚奋力狂奔。在逃跑时，张京川的身上只穿着单衣单裤，黑夜成为他最好的保护色。

袭击者的枪都是挂在脖子上的，这样的持枪方式只能扫射，不利于瞄准。采取左右躲闪的措施，张京川用尽所有的力气，克服恐慌，全力奔跑。身后急促的枪声，迫使他不停地向远处冲去，他知道这是最后的逃命机会。

飞快地来到距离营地大概30米的山崖边，张京川毫不犹豫地纵身跳了下去。他并不清楚山崖到底有多高，只是觉得即使自