

衢州文獻集成

〔集部〕

第
184
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔集部〕

第
184
冊

國家圖書館出版社

(清)申甫 撰

笏山詩集十卷

清乾隆五十七年(1792)刻本

笏山詩集十卷 提要

清申甫撰。甫字及甫，號笏山，別作拂珊，衢州西安人。乾隆元年舉博學鴻詞科，六年中舉。官至都察院左副都御史。此書卷端題「江都申甫及甫」撰。申甫祖籍江都，其父承德公爲衢州西安驛丞，而居家衢城。據《詞科掌錄》，申氏舉博學鴻詞科，由浙江總督所薦，故《詞科舉目》作申甫爲浙江西安人。潘衍桐《兩浙輶軒續錄》錄有申甫詩，亦言甫爲西安人。又鄭板橋《申甫》云：「男兒須門百千期，眼底微名豈足奇。料得水枯青石爛，天涯滿誦笏山詩。」此詩前有小序曰：「申甫，號笏山，關中人，孝廉，工詩。」板橋爲興化人，其言申甫爲關中人有誤。鄭永禧《衢縣志》載申甫小傳，據板橋詩序曰：「詩序以笏山爲關中人，是誤以此西安爲陝之西安也。然興化、江都同屬揚州，而板橋不知，可見笏山人仕後未嘗一歸故里矣。」申甫自其父已家居西安，自幼長於衢州，且由此地進入仕途，故可視爲西安人。此集十卷，共收錄古今體詩六百五十六首。卷一有《九日偕卓履翁樓逸亭登鹿鳴山》《曉過常山》《華埠道中》等，卷二有《趙姬墓次趙恒夫黃門韻》《謁趙清獻公祠》《春日衢州城外晚

眺》等，所寫皆衢州景物，此二卷多爲早年在衢州所作，亦偶有在蘇、杭時詩篇。卷三有《沂州道中》《定州》《初至津門賦》等，笏山此時已出衢州，北上京師，此卷乃沿途所見之作。由卷四至十之《恭和》，可知這些詩作爲在京爲官或自京外出所作。此集最後一首爲《病甚將請假南歸》，此詩前四首有《甲午九月重荳副憲之任》，由此推斷此集詩作最晚當作於乾隆三十九年。此書卷前有袁枚乾隆五十七年序，時申甫已逝。袁氏論笏山詩曰：「及余改官外用，贐以詩者無慮數十家，惟笏山七律四章群推絕唱，不減楊汝士之壓元、白也。」又贊之曰：「自束清峭不群，取之於人意之中，得之於物像之外。」此書據清乾隆五十七年刻本影印。

第一八四冊目錄

笏山詩集十卷

(清)申甫撰

清乾隆五十七年(1792)刻本

..... 一

星隄詩草八卷

(清)余華撰

清刻本

..... 二六九

蓮湖詩草二卷(卷一)

(清)徐崇炯撰

清嘉慶刻本

..... 六一一

笏山詩集十卷

清乾隆五十七年(1792)刻本

序

今上龍飛元年海內薦鴻博者一百八十八人余與笏

山公同

召試於



保和殿上報罷寓長安諸詩流文宴往往僕邀相從及
余改官外用贐以詩者無慮數十家惟笏山七律四章
羣推絕唱不減楊汝士之壓元白也冉冉六十年徵士
零落盡矣惟存余與錢籀石閣學二人籀石儼然病廢
今年相見秀州猶彼此誦公詩不置已而路過邗江公
子嘉祐以公詩索序余思後死之責舍我其誰然而今
之爲詩者非余與公當日之爲詩也有以數典爲工者

有以貌襲矜者有泥於古者有蔽於今者有乘人而鬥其捷者雖人人見貌自臧律以性情二字抑末也惟公掃而空之修然自束清峭不羣取之於人意之中得之於物象之外安得喚公復生擁而置之壇坫之上令後生北面而事之哉卷中唱和諸人如元木循初念慈稚威少儀皆好余者音塵永斷一旦遇之於字裏行間如謝瞻高允之重譜金蘭頌徵士也悲喜之餘凄然淚下且當日余年最少每坐必居末位笏山亦豈料身後文章待表揚於可畏之後生哉諸君子九原有知定當異音同嘆然而余年已七十又七矣嗚呼

乾隆壬子除夕前二日同徵愚弟錢唐袁枚拜序

笏山詩集目錄

卷第一

古今體詩八十一首

卷第二

古今體詩六十八首

卷第三

古今體詩九十八首

卷第四

古今體詩七十二首

卷第五

古今體詩六十六首

卷第六

古今體詩五十首

卷第七

古今體詩六十五首

卷第八

古今體詩六十一首

卷第九

古今體詩四十九首

卷第十

古今體詩四十六首

笏山詩集卷第一

江都 申甫 及甫

修文書院看梅題壁

倚闌橫水鬪芳新。看到梅花又一春。
分付東風莫開好。眼前多是異鄉人。

旅思

二月天涯旅思交。輕寒惻惻雪纔消。
一庭芳草客惆悵。幾點杏花春寂寥。
何處借風吹好夢。有時聽雨度清宵。
自從江令魂銷後。縹緲雲山不可招。

送徐敬侯北上

萬里金臺第一程。好風吹送布帆輕。
山從北去多高勢。

水向東流帶別情。王粲依人吟賦久。祖生先我著鞭行。
應憐寂寞空齋裏。獨自攤書對短檠。

夏夜獨坐

獨坐空庭月漸明。一聲聲聽一更更。日來暑氣從何去。
時有涼風向夜生。紈扇罷搖憑手嬾。葛衣新浣覺身輕。
吟餘緩步重廊下。幾陣蘭香透鼻清。

九日偕卓履翁樓逸亭登鹿鳴山

聯屐高攀最上頭。關河極目又深秋。山無位置團圍繞。
水不調停細碎流。白髮偏能追落帽。青年容易感登樓。
故園此日西風裏。多少黃花寂寞愁。

柬許毅翁

幽居咫尺會偏疎。別後俄驚一月徂。庭畔梅花憶東閣。
門前柳樹是西湖。定知好句新來有。可許閒人得見無。
我是白家廚下媪。吟來略自解粗粗。

初春郊行

沙岸初乾底樣平。青鞵策策試閒行。二三里外未嫌遠。
五六月來今始晴。柳_山鬢鬆開倦眼。梅花蘇醒逗春情。
東風更爲頻粧點。時復幽禽噪幾聲。

修文書院看梅見去歲壁上句復題一絕

往年壁上題新句。無限鄉心爲此花。今日重來花又放。
一身依舊在天涯。

夜雨

欹枕人無睡。鳴廊雨不休。一聲來耳畔。萬事到心頭。燈
火淒無彩。房櫳冷逼秋。莫言春漏短。消得許多愁。

同豐山登城閒眺至晚乃歸前用唐體後用轆轤

體

地勢當三面。人煙俯萬家。相攜聯屐上。來看夾城花。白
點春深雪。紅飛日暮霞。故鄉無此景。不枉在天涯。
霧重疑成雨。雲多不剩山。一春晴較少。二月晚猶寒。燈
火明歸路。花香送客還。此行良不惡。畱向句中看。

門巷

冷落窮門巷。而今也不同。柳條隨分綠。桃蕊及時紅。世
事吾曾見。春風汝最公。殷勤爲粧點。還似往年中。

村行慙野人家

二月村行好。人家處處花。花開連屋舍。犬吠隔籬笆。婦
女窺生客。兒童送熟茶。姓名勞借問。慚愧在天涯。

和豐山雨窗靜坐

窗前雨不停。靜坐此時情。無限惜花意。空聞啼鳥聲。小
詩吟白傅。名酒醉烏程。遣此闌干外。繽紛盡落英。

晚步次豐山韻

晚步寧辭遠。行行傍夕陽。柳堆眉上綠。山放額間黃。動
裏能涵靜。閒中自有忙。拈鬚還覓句。未厭苦思量。

曉過常山

市井蕭疎曉氣寒。小舟撐過弔橋灣。看來看去無多景。

城外城中盡是山。目極愈悲鄉國遠。去信安又耳生初
百里矣聽土音蠻。篙師指點金溪路。更在千巖萬壑間。

初至開陽同雲間金鶴灘遊慈恩菴普陀巖

憶對篷窗久注神。偶來聯屐快幽尋。行攀石磴無人迹。
靜聽流泉冷客心。花事過春紅漸少。山容入夏綠初深。
千迴百匝齊環繞。須爲憑高發朗吟。

庭前月月紅偶放

向晚妍花一朵開。窻前無伴獨徘徊。非關有意留春住。
一名留
春花自是多情待我來。冶態獨標紅粉隊。新粧宜襯
綠雲堆。從今取次撩詩興。一歲芳菲十二回。

題沈四香清泉白石圖

好是優游吏隱風。官閒不礙讀書功。近來絕少還鄉夢。
泉石分明在眼中。

夏日絕句

掠地清風送晚涼。闌干獨凭嗅花香。西南一角山如畫。
半是陰雲半夕陽。

驟雨忽晴偶步中庭得句

旋見堦前集水盈。又看雲外夕陽明。乍晴乍雨天無定。
忽熱忽涼衣屢更。細草延絲增翠色。晚花狼籍墜紅英。
披襟小步迴廊側。已聽鳴鳩喚婦聲。

雨窗獨坐有懷郡城諸子

獨自開窗坐。蕭然寡見聞。雨聲先到樹。山色半歸雲。對