

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇七〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

杜詩攷

明 唐元竑撰……………一

杜詩詳註

清 仇兆鼇撰……………九一

附補註

欽定四庫全書

集部
杜詩攬卷一

詳校官監察御史臣孫家賢

檢討臣何思鈞覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣王鍾泰

謄錄監生臣閻澧

欽定四庫全書

集部二

杜詩攬

別集類一 唐

提要

臣等謹案杜詩攬四卷明唐元竑撰元竑字

遠生烏程人萬厯戊子舉人明亡不食死論

者以首陽餓夫比之是編乃其讀杜詩逐首

劄記所閱蓋千家注本其中附載劉辰翁評

故多駁正辰翁語自宋人倡詩史之說而箋

欽定四庫全書

杜詩攬
提要

杜詩者遂以劉昫宋初二書據為稿本一字

一句務使與紀傳相符夫忠君愛國君子之

心感事憂時風人之旨杜詩所以高於諸家

者固在於是然集中根本不過數十首耳咏

月而以為比肅宗咏螢而以為比李輔國則

詩家無景物矣謂統袴下服比小人謂儒冠

上服比君子則詩家無字句矣元竑所論雖

未必全得杜意而刊除附會涵泳性情頗能

會于意言之外其中如白鷗沒浩蕩句必抑
蘇軾而申宋敏求宛馬總肥秦苜蓿句正用
漢武帝離宮種苜蓿事而執誤本春苜蓿字
以為不對漢嫖姚又往往喜言詩識尤屬不
經然大旨合者為多勝舊注之穿鑿遠矣乾
隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

杜詩總
提要

二

欽定四庫全書

杜詩擣卷一

明 唐元竑 撰

望嶽詩岱宗夫如何想像語也心已馳絕頂矣青未了
謂望止一面故以起結呼應解者失之歸鴈詩望盡似
猶見更鍊之則曰決皆入歸鳥亦猶獨鳥怪人看更鍊
之則曰鳥窺新捲簾彼此相較即知火候矣所謂剝一
層深一層也

欽定四庫全書

杜詩總
提要

與李白同尋范隱居詩向來吟橘頌誰欲討蓴羹謂行
比伯夷不必情同張翰也與老去悲秋頸聯皆翻案用
事皆不甚佳然改惟字即與結句重複少味矣

李鄴侯云安能不貴復不去空作昂藏一丈夫贈李白
絕句未就丹砂愧葛洪不去也末二句不貴也二李皆
謫仙此詩畫出青蓮影子

對雨書懷詩震雷翻幕燕翻者驚飛也

已上人茅齋詩天棘蔓青絲恒語耳乃有改為夢字者

江連搖白羽亦不必謂羽為扇蓮辦何至似扇耶且已公非齊已齊已晚唐人去杜甚遠歐註誤也

畫鷹詩素練風霜起形容語也題畫常意耳謂是未畫時絹色復成何語

臨邑弟苦雨詩題云黃河泛溢堤防之患簿領所憂而結乃云吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鰲自以大水為快謔語高談殊覺不知痛癢故云用寬其意當知急者自急非此語所能寬也因思古今負

欽定四庫全書

杜詩補

絕技人多不諳世務右軍帖足下今年正七十耶想復勤加頤養而復云吾年垂耳順正恐前路欲逼此豈應對七十老人言也公又時以殺身勸人而孟襄陽對玄宗誦不才明主棄此皆自率胸臆初不知有轉喉觸諱哀哉不能言非謂此等乎乃知癡點各半不止虎頭豈獨造物與齒去角亦坐精神不能兩用耳

更尋嘉樹傳不忘角弓詩傳即左傳正用彼事欲其追念疇昔兄弟之交勗以不忘也註未是

李杜千古齊名然杜亟稱李而李落落不答或謂杜期李太過反為所誚荆公獨謂不然清新庾開府俊逸鮑參軍但比之庾鮑又李侯有佳句往往似陰鏗鏗詩又在庾鮑下此論非也昔之庾鮑猶今之李杜蓋人人尸而祝之者杜謂李才兼二子同時同業之人推重至此故啓口即云白也詩無敵荆公忘之耶蓋李眼空一世雖與杜善仍自落落不妨是李高處至杜深愛其詩思之不置我用我法亦正是杜高處未可以俗見議之也

欽定四庫全書

杜詩補

胡元瑞云子美不獨虛心太白即高岑輩無所不傾倒然二子推轂杜者亦無幾信然史稱杜善李白高適而集中寄高諸詩意皆不能無望獨于李無之故知當時杜實自謂攀李不及也且李聲彩之盛當代更無與儔如其宗人陽水所謂古今文集過而不行惟公文章橫被六合蓋實錄也而唐人選唐詩今所流傳于世者諸家品隲無論當否杜大都無處厠足蓋當時極重科目杜終于不第三百年詩人之冠自是宋人推戴語親見

楊子雲祿位容貌時誰肯遽為之下哉

青蓮曠世逸才當時號為謫仙公詩方期拾瑤草又還丹日月遲又未就丹砂愧葛洪皆以出世期之然青蓮志在匡時自方東山謝安石公前後贈言但許以千秋名無片言及此也至永王事極為昭雪乃又引楚筵辭醴為言則後人謂公詩因孔巢父問訊李白不無微意非穿鑿也其嚴又如此至讀醉眠秋共被攜手日同行之句兩人交情千古如見公惓惓于李不必言李除飯

欽定四庫全書

杜詩補注

類謔語外止有魯郡東石門及沙丘城下二篇然何時石門路重有金樽開及思君如汶水浩蕩向南征情至可想矣何必累牘始稱知己哉嚴子陵有云買菜乎求益也

宋員外舊莊詩吟詩許更過針芥相投語也謂尊慕前輩信然謂非自負則不可

夜宴左氏莊詩檢書燒燭短吾嘗夜坐讀書苦燭易竟輒念此語爾時方宴何至是耶詩書琴劍雜見篇中備

此四事可謂雅集矣竟未識左氏何人也詩罷聞吳詠扁舟意不忘公曾客吳相去未久意者所指如今之棹歌耶

奉寄河南韋尹詩有客傳河尹須溪笑之吾以為河尹猶關尹也彼既可稱此何足笑況唐詩中稱河尹者豈止公一人哉獨此詩首云逢人問孔融中云濁酒尋陶令丹砂訪葛洪謬慙知薊子真怯笑揚雄末復云尸鄉餘土室難說祝雞翁引古人以自比何其層見叠出也

欽定四庫全書

杜詩補注

此則不可為法

五七言為途窄矣用字不得不減如浣花溪曰花溪錦官城曰錦城皆文而妥馬卿方朔用慣不覺劉牢葛亮儉矣九十九泉曰十九泉自非誤記何至于此

贈韋左丞詩甲子混沌塗正用絳縣老人事下語極有斤兩老驥思千里蒼鷹待一呼所謂矜餘力也結句君能微感激亦足慰榛蕪此感激字有異詩中自矜正欲以言感之且激之不識韋能略一動念否探詞也至統

袴不餓死一篇高自標置抑又甚矣然終于難撼東入海西去秦所謂何天不可飛也當時士子干謁公卿慣用此法謂之押闔公雖自負本色故自不同其後贈別賀蘭鈺云老驥倦驥首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰饑貧卽此意也其起句云黃雀飽野粟羣飛動荆榛今吾抱何恨寂寞向時人動卽撼意所謂感激也註謂韋曾薦公不知何據甚愧丈人厚四句感其贊已而已正惟贊而不薦故以此言激之如果曾薦公公尋常受

欽定四庫全書

杜詩補注

卷一

人酒食尚深致愧謝何以詩中一字不及耶

押闔雖士子惡習然終是盛世事蓋必海宇右文公卿下士時始有之其初始于一二豪傑急于自見稍露鋒鏑適遇當道虛懷愛才傾蓋納交遂成佳話于是不安貧賤者羣起效之遂相沿有傲妄之目然傲則非妄妄則非傲傲者有而不能藏如瘦人多骨妄者無而詐為有如病人浮腫相去天淵世人槩言傲妄所謂涇渭不分故使偽者售而真者絀也如公有激之言雖稍不遜

要非妄也乃其後妄人竟為當道所厭惡故杜佑之客至召與食而面數之甚者如陳少遊殺之矣致使韋布膽寒更變為稱功頌德脅肩諂笑以覲餘瀝而一劍霜寒十四州欲改為四十始許相見摘詞家復何所容其足乎此可以觀世變也

讀書破萬卷此破字頗難解猶諺云破財財雖未罄已經消耗曰破萬卷未必首尾皆誦通已無不寓目者此雖誇語却甚斟酌白鷗沒浩蕩宋敏求定作波字極是

欽定四庫全書

杜詩補注

卷一

東坡說非也毋論鷗不解沒但沒浩蕩無此句法

或謂贈汝陽王詩結句淮王門有客終不愧孫登亦卽贈韋意否曰非也汝陽殷殷願交于公讀招要恩屢至一語可見篇中極口譽之豈統袴不餓死比哉淮王客用八公事愧孫登翻用叔夜語意謂雖不能效八公以王仙去要能超然自引與碌碌奔走者異若汲黯之重大將軍侯嬴之重公子正是酬知意但與庸人不同耳贈張四學士詩黃麻似六經尊昭代也

武衛將軍挽詩舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行恆順
猛噬失躊躇第三句頂舞劍第四句頂射獸公詩多有
此法夢弼註未是赤羽千夫膳赤羽字可實可虛只當
軍中字用耳註引赤羽若日白羽若月語不錯指鴈為
炙可給千夫否且箭可言羽何言赤羽況纔言射獸又
復射鳥成何章法或疑赤羽豈可代軍中字曰東走窮
歸鶴南征盡站為遼東交趾字不妨如此代用可例觀
也

欽定四庫全書

杜詩補

登慈恩寺塔詩方知象教力足可追冥搜公益以佛法
為詩用亦猶荆公坐禪成胡茄十八拍文人通病不覺
自招自非曠士懷登茲翻百憂俗人真語亦安知象教
力也唐詩多有此如過櫓妨僧定使過櫓可妨豈得言
定耶

鵬鵠水鳥也吾郡水鄉最多此物土音直云鼻涕然考
鵠字本具平仄二音公詩健筆凌鵠鵠銛鋒瑩鵬鵠平
韻也鵠錯碧兒鵬鵠膏仄韻也隨宜用之如廉頗枚乘

翠華乘輿等字亦然

贈鮮于京兆詩計疎疑翰墨時過憶松筠雖自憐語然
古今求名人誰免此者計疎始疑當得意時決不自疑
時過方憶正塵勞中決不能憶也語特真至所以為妙
貧交行只四句濃至悲慨已極詩正不貴多

白絲行縹絲須長不須白慨末世貴飾賤真也此詩字
字用意已悲素質隨時染裂下鳴機色相射謂致飾則
喪真美人細意慰帖平裁縫滅盡針線跡工于飾者彌

欽定四庫全書

杜詩補

縫巧妙使人不覺也春天衣著為君舞四句狀其輕薄
得時之態香汗清塵汚顏色開新念舊置何許一朝敗
露又有輕薄者起而代之舊者棄不用也君不見才士
汲引難恐懼棄捐忍羈旅非謂無人汲引才士謂才士
任真恥為飾自知枘鑿不受人憐蓋預恐飾者難久為
人所棄故寧忍羈旅耳他日又曰畏人嫌我真正是此
詩註脚

贈哥舒詩軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊與鮮于仲通詩脫

略蟠溪釣語皆妙有斟酌貧士贈達官不肯一字苟下如此非一味貢諛者勲業青冥上交親氣槩中勲業與交親何與只氣槩二字憑藉門牆揚揚得意之態迄今在目也與朝退若無憑正好對看賢不肖相去何啻千里投贈詩及此者防身一長劔將欲倚崆峒方擬依託以自見故耳非因高達夫在當不作此想

送高三十五詩崆峒小麥熟且願休王師請公問主將安用窮邊為公一生持論若此宋儒極推重之不獨以

欽定四庫全書

杜詩補卷一

十

詩也脫身簿尉中始與挫楚辭謂唐時叅軍簿尉受杖者是鮑引昌黎詩駁之非也詩意瞭然不煩他證此與飢鷹側翅跨馬觸熱下語皆帶輕薄從古豪傑皆取功名於涕唾之間此亦何足諱且恥而公固深不滿之亦繇其性固然漢世祖所謂狂奴故態也常恨結歡淺各在天一涯試與青蓮醉眠攜手及憐君如弟兄等語相較則高李交情厚薄原自不侔高五十始學為詩其人濶達負氣骨留心世務益青蓮一流人然作略實非嚴

武比公納交徒以詩故前後寄贈但稱其詩未嘗于貴顯後有一字浮譽即此亦今人所萬不能及也

贈崔于二學士詩倚風遺鳧路隨水到龍門諺所謂順風順水也陵厲不飛翻陵厲字較奮迅更有氣儒術仍難起以不飛翻故家聲庶已存以陵厲故

倚風遺鳧路隨水到龍門竟與蛟螭雜寧無燕雀喧參差頂針法也又能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春又疎樹寒雲色茵陳春藕香脆添生菜美

欽定四庫全書

杜詩補卷一

十

陰益食單涼又神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛又御鞍金騾裏宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎落思波錦帕舒又羅襪紅蕖艷金羈白雪毛舞階衝壽酒走索背秋毫又峽東滄江起巖排古樹圓拂雲覆楚氣潮海蹴吳天又君不見道傍廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍皆同此法至灩澦堆詩沈牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆神功接混茫西閣期嚴明府詩匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼

霜鍾徹花催蠟炬銷在近體中二聯尤為僅見又寄張山人彪詩草書何太古詩興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧六句參差頂針亦為僅見

何將軍山林詩刺船思郢客解水乞吳兒二語意異謂未善操舟偏能汨水也乞吳兒極誇其能猶言費餘勇或謂就吳兒乞解水法毋論二句合掌就本句論亦不成語矣

欽定四庫全書

杜詩補

三

贈鄭廣文醉時歌精妙不必言事後追考之頗似一篇挽詩與其生平歷履句句貼合公無前知術何繇得此昔人畫龍點睛輒飛去畫女子刺心即痛伎藝到絕處豈有神靈憑其筆端耶詩有識若此毋怪今人動多忌諱見貧病老死字毛豎色變棄去不肯竟讀也然鄭之餓死命也不因公此詩其千古猶有生色則實以此詩故殆難為俗人言

麗人行青鳥飛去銜紅巾似用漢武事謂傳命女侍耳

重過何氏詩問訊橋東竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬喜出望外筆底躍然便知問訊而不報者蓋有之矣貧士落莫得此不易言外可想此何將軍亦甚微瑣竟因數詩不朽千載尋常一席酒勝沙場血戰詩人有權顧安得人人詩悉如少陵者

前詩酒醒思臥簾客不肯去矣後詩高枕乃吾廬殆有甚焉又祇應與朋好風雨亦來過又自今幽興熟來往亦無期又到此應常宿相留可判年何不憚煩也東道

欽定四庫全書

杜詩補

三

主人家纔足稻梁耳恐未免攢眉

文始象形字者孳也從文而出孳生不已摘詞家亦然但能創業垂統不患無傳千載而下自有嫡胤如漢陂行一篇用意從漢武秋風歌來只歡樂極兮哀情多一語演出如許奇思變態裊窈蒼茫真有鬼神在其腕下所謂脫胎也

漢陂西南臺詩懷新目似擊按要心已領仿像識鮫人空蒙辨漁艇亦是頂針句懷新二語所攝蓋廣鮫人荒

唐故曰懷新漁艇約畧故曰接要各舉一為証也句法大都自靈運來知歸俗可忽亦謝句而稍變之蓋內重則外自輕知歸二字良復不易可字妙苟非其人俗未易忽也世復輕驕騶吾甘雜蛙黽許是知歸之言

寄高三十五詩美名人不及佳句法如何言其詩可貴也又云主將奴才子崆峒足凱歌則所謂新詩日又多者無非寄人籬下頌德稱功句法雖佳亦不足貴也已故首用歎息字深憫之也公寄高如此晚年在鄭公幕

欽定四庫全書

杜詩補

十四

略同也

贈陳二補闕結句自到青冥裏休看白髮生陳時已老矣休看字妙謂老當益壯也公之自言則曰復有樓臺銜暮景不勞鍾鼓報新晴蓋賜緋後詩也

漢世祖云郎官上應列宿今遂為詞家通用若引以為榮者殊不知盜賊狗馬亦皆上應列宿豈止郎官而已沈東美除膳部郎詩云詩律羣公問儒門舊史長清秋

便寓直列宿頓輝光觀其下語獨自斟酌蓋人能增列宿之光列宿不能增人之光也

歎庭前甘菊詩庭前之菊即野外所移庭前得地矣以移故開遲野外先開以不得地但堪采擷耳二者難兼此歎意也

沙苑行結句雖未成龍亦有神馬亦如是魚亦如是故曰異物同情氣苑中偶有巨魚便扯以配馬亦是漫筆偶及謂馬與龍交錯解精氣二字矣鄧公驄馬行雲物

欽定四庫全書

杜詩補

十五

晦冥方降精始是馬與龍交此詩不爾也

邵氏聞見錄云子美以鄭季對文章春首宿對霍嫫姚或以為病惟知詩者能辨之此論未當初盛諸公句法對偶多不甚工不獨公一人即公詩亦不獨此二語雖不得高格然一經拈出實是語病所惡于對偶太切者謂戀句字傷氣格耳如使氣格不傷對偶固應工整即如春首宿霍嫫姚縱云不得于格豈謂格必如是始高耶他日云晚節漸于詩律細則生平不細處公固病之

矣後人乃有學為此等者不黽勉氣格而徒矜拙朴亦復何難

詩至少陵可謂聖矣其自稱曰學詩猶孺子何謙甚也此猶投贈達官之語其贈僧亦曰小子思疎濶豈能達詞門至許十一何人斯而夜聽誦詩篇中云離索晚相逢包蒙欣有擊又云應手看捶鉤清心聽鳴鏑蓋儼然師道事之求其指教真所謂能問不能處處得師豈止王楊盧駱已哉後人于此道稍辨菽麥輒已高蹈遐矚

欽定四庫全書

杜詩摺

蔑視儕輩矣況肯容人攻其短乎所以終不能超邁也
與鄆縣源少府詩無計迴船下空愁避酒難謂舟未泊
岸欲逃不得也公本好劇飲故以此頌主人之情非真
以為苦如尋崔戢李封云崔侯初筵色已畏空樽愁未
知天下士至性有此不語極感激至陪李金吾花下飲
云香醪懶再沽結云醉歸應犯夜可怕李金吾乃是不
滿語也其自言曰預恐樽中盡更起為君謀

官定後戲贈詩不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走

率府且逍遙公時擢尉不拜改授右衛率府參軍參軍
冷曹而優于體一羣縣尉驢騾驟幾個參軍鵝鴨行當
時語也怕趨走且逍遙以此柴桑自挽後人尚有擬者
自贈題極新最堪口實竟未見有繼起何耶

崔少府高齋詩相對十丈蛟欸翻盤渦圻與震雷翻幕
燕皆偶然目擊語使本無是事寓言及之毋論意涉捏
怪卽其語亦有何致但幕燕純是景語十丈蛟則感時
託興意有屬耳何得空裏雷殷殷尋地脈須溪解佳烟
欽定四庫全書

杜詩補卷一

十五

氛藹崑崙巖森慘戚崑崙崙崙峒顛回首如不隔意特
深妙他日間道奔行在已先吐露矣作者肝鬲瞭然不
須射覆

欽定四庫全書

杜詩補

氛藹崑崙颺森慘戚崑崙崕峒顛回首如不隔意特
深妙他日間道奔行在已先吐露矣作者肝鬲瞭然不
須射覆

三川觀水漲詩恐泥竄蛟龍須溪笑之以今經生讀泥
字皆作上聲故吾謂論語小道道路也猶言僻徑致遠
恐泥正借泥渾字何故讀作上聲集中屢用恐泥意唐
時原作平聲讀耶若解憂詩呀坑瞥眼過飛觴本無蒂
得失瞬息間致遠宜恐泥又作去聲讀矣登危聚麋鹿

漱壑松栢禿及枯查卷拔樹礪礪共充塞皆是畫筆至
聲吹鬼神下勢閱人代速則彷彿傳神畫工不當閤筆
耶人褰難容身石壁滑側足城市山林無適而可故曰
艱險路更跼

彭衙行于危窘中得一飯之惠故自感不能忘

曲江詩吾人甘作心似灰語稍率而未練遂令註者不
能了了前云比屋豪華固難數後云杜曲幸有桑麻田
故將移住南山邊因弟姪之悲作慰語耳雄豪放蕩詩

欽定四庫全書

杜詩補

十六

則似之作者意不爾

一百五日夜對月詩全首與今夜鄜州月同意鄜州詩
已極哀怨此詩更帶牢騷所却月中桂清光應更多恨
語也極一時無可奈何之意與青蓮刻却君山好平添
湘水流相去千里彼語出自曠襟若不辨來源幾欲例
看矣須溪註尤誤所謂語貴不犯者必以月中桂比君
側奸邪耳毋論比擬不當更將千古奇幻語扯入腐鄉
失豈細耶大都此詩全首似騷語都不倫此離放紅藥

似言別當秋時夢弼註紅藥不錯桂自可稱紅藥鄜州
詩題但稱月夜此但云對月觸景懷人取自喻耳政不
必人人盡解然亦豈遂不可解誤夫婦作君臣句意舛
錯讀始難通獨不思起曰無家結曰牛女與君臣何涉
耶

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白詩蔡侯靜者意有
餘中夜置酒臨前除蔡侯為誰何不見題中

送從弟亞詩南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時

欽定四庫全書

杜詩補

十七

危異人至夏行秋令鳥亦先時也不因一時殺運便憂
叔季謂方當盛夏耳下語想見忠愛亞以布衣奮舌廷
對所言大都兵法故也其敘君臣皆泣一段足補本傳
之缺亞實才士公亦具眼時止為判官便以夾輔期之
後竟致位通顯備極驕奢公未嘗纖毫得其益何取同
宗兄弟為

送韋十六評事詩挺身艱險際張目視寇讐能張目決
不至污賊黨公有所試矣烏驚出死樹龍怒拔老湫古

來無人境今代橫戈矛戈矛所及龍鳥不得安居黎庶不言可知

北征詩灑掃數不缺謂內員備官也數字音朔安得此拙句

瘦馬行當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防昭雪至此始是憐才然實咏馬耳決不為房琯而發何以知之公詠畫馬尚多極口揄揚生平擬琯以聖賢豪傑語豈寥寥若是且琯雖罪廢時論惜之多望其復起當時行已

欽定四庫全書

杜詩補注

五

召用使非病死未可料也況公屬望尤切者耶絆之欲動轉欬側此豈有意仍騰驟果為琯作肯出此語否

早朝大明宮詩旌旗日暖龍蛇動即右丞日色纔臨仙掌動意也宣政殿退朝詩雲近蓬萊常五色即右丞香烟欲傍袞龍浮意也句法工力悉敵可謂爭勝毫釐然二詩俱不及右丞

旌旗日暖一聯古今稱其壯麗須溪云若非微字清灑不免癡肥論似精細實亦未然旌旗句麗而帶巧巧正

癡之反也宮殿句清灑者當因用燕雀字亦不因微字細味自知此題王岑二詩精金美玉不相上下岑之工鍊更勝于王但王氣象獨擅終不肯亞之至公詩得與抗衡者獨旌旗一聯餘固不敵也宣政殿詩亦非至極紫宸殿退朝一首故為傑出起語既自豁眼動人領聯遂兼王岑之長頸聯天顏有喜近臣知尤諸公所不能道

欽定四庫全書

杜詩補注

五

題省中壁起句掖垣竹埤梧十尋竹埤猶言竹屏送賈閻老云西掖梧桐樹空留一院陰即此梧也又按埤與卑字通用古文中多有之荀子埤汚庸俗後漢書清河埤下公胸中有學或偶用古字耳如註言世豈有十尋之竹耶

春宿左省及送張司馬南海勒碑詩皆五言近體中之精妙者岑寄公詩聯步趨丹陛分曹限紫微公答云君隨丞相後我住日華東殆似敝縕袍與狐貉立也中允聲名久一詩語雖質却自沈痛不可及

曲江二詩俱妙對偶甚工雖意極傾倒未嘗小縱繩墨
惟首篇結句語直致少味耳次篇朝回日日典春衣每
日江頭盡醉歸每日字吾定為每向傳刻誤也童子學
為聲句便知避此公豈草草若是

送程錄事詩意鍾老栢青義動修蛇蟄謂感程鍾情高
義使病昏之人聰明復返若老栢更青蟄蛇仍動也今
人不肯以蟄蛇自比遂覺此語暗耳未審所推酒饌幾
何遂蒙千載鮑叔之譽貧士可憐然結句云念君惜羽
翮既飽更思戢莫作翻雲鵲聞呼向禽急此豈飲食之
人所辦

欽定四庫全書

杜詩補注

卷一

送李校書詩鷹子赤毛驥兒龍脊比李父子羨之至矣
衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益昔
人所謂父子情深不覺至此故此詩末語極無聊賴神
宗末年有一監司新到任太守具手本謁之正廷參次
忽頓足罵曰狗子太守愕然出倩人叩其故監司曰吾
見太守年甚少視其手本止二十幾歲吾兒正與同歲

而愚駭碌碌故罵之耳非罵太守也當時傳以為笑人
情不甚相遠至小閣詩泛舟慙小婦飄泊損紅顏是見
小婦之貌忽自愧其老醜亦可資一噱也

此校書乃李舟舟與妹書論天堂地獄洵是千古名言
讀篇中羨君齒髮新行已能夕惕是既擅才名又能恭
謹可謂賢者而竟遭讒妒廢瘠以死豈非命耶篇尾長
雲濕襖斜漢水饒巨石亦似詩識也

題鄭十八著作丈詩若除去第五橋東及方朔歲星等

欽定四庫全書

杜詩補注

卷一

八句作近體甚妙

出金光門詩移官豈至尊雖甚得體然當時實無讒邪
毀傷之也疏救房琯肅宗大怒下三司推問宰相張鎰
救之得免奈何作此語耶今遂為後世遷謫通用套語
矣

望嶽詩及早秋苦熱詩皆全首縱盪如駿馬振脫羈勒
奔逸難制時公初到華州失意時所作也微帶牢騷故
筆底乃爾