

浙江省社会科学院省情研究重大项目

浙江蓝皮书

2017年 浙江发展报告

(文化卷)

主编 吴蓓

ZHEJIANG
BLUE BOOK

浙江出版联合集团
浙江人民出版社

浙江省社会科学院省情研究重大项目

浙江蓝皮书

2017 年 浙江发展报告

(文化卷)

主编 吴 蓓

浙江出版联合集团

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2017 年浙江发展报告. 文化卷 / 吴蓓主编. —杭州: 浙江人民出版社, 2017. 1

(浙江蓝皮书)

ISBN 978-7-213-07757-9

I. ①②… II. ①吴… III. ①区域经济发展 - 研究报告 - 浙江 - 2017②社会发展 - 研究报告 - 浙江 - 2017③文化事业 - 研究报告 - 浙江 - 2017 IV. ①F127.55②D675.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 312708 号

浙江蓝皮书: 2017 年浙江发展报告·文化卷

吴 蓓 主编

出版发行 浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑 潘海林 诸舒鹏

责任校对 俞建英 朱志萍

封面设计 厉 琳

电脑制版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州嘉业印务有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 15.25

字 数 294 千字

插 页 2

版 次 2017 年 1 月第 1 版

印 次 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-07757-9

定 价 65.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前 | 言

又到辞旧迎新的日子,每当此际,也是浙江省社会科学院编纂的“浙江蓝皮书”即将付梓出版的时候。“浙江蓝皮书”迄今为止已走过了第21个年头,这也是我们发布的第21本年度发展报告。

2016年是深入贯彻党的十八大和十八届三中全会、四中全会、五中全会、六中全会精神,以邓小平理念、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,认真学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,按照习近平总书记在浙江考察以及G20杭州峰会期间对浙江提出的要求,坚持以“八八战略”为总纲,苦干实干的一年,是奋力推进“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局在浙江的实践的一年,是成功筹办G20杭州峰会,推动经济发展转型升级、供给侧改革、补齐短板和党的建设等工作迈出坚实步伐的一年。2016年也是中国共产党成立95周年、红军长征胜利80周年的纪念之年。在这“十三五”规划的开局之年里,一系列重大文化政策得以落实,浙江文化建设的大树不仅根深叶茂、长势喜人,而且还结出了有别于往年的绚丽花果。

本卷旨在对浙江省的文化建设作出动态的把握,记录、评估文化建设进程,分析得失,预测趋势。各编纂人员对具体的文化选题作出时效内的及时研判,以为政府决策的参考、政策的先声、新闻的来源、研究的基础。本卷的研究力求体现如下几点:其一,讲究学术性。力避单纯的数据集合、泛泛的新闻分析;力求透过现象看本质,作出深度的分析;体现专家的立场观点、研究心得,同时也高度注意协调理论与实践的关系,结合浙江文化发展的实际,避免蹈空之论,努力做到有事实、有研究、有立场、有分析、有结论。其二,讲究资政性。在记录本省文化发展进程、总结文化建设实践经验、开展理论研究的同时,研判未来(下一年)的发展趋势,提出对策建言,充分发挥省委、省政府“思想库”、“智囊团”的重要作用。其三,力争原创性、实证性、前沿性。力求高质量地记载、分析、研判浙江文化大省、社会主义核心价值观体系、文化体制改革、

文化产业发展、公共文化服务体系等重大文化建设的态势,对助推浙江文化发展作出贡献。

本卷的研究和编纂,实行科研部门与实际工作部门相结合、紧密层研究人员与松散层研究人员相结合、专业研究与兼职研究相结合的方式,作者基本上是浙江省社会科学院从事文化、历史、政治、社会发展研究和省内高校、党校及党委、政府相关部门,以及市县文化宣传系统关注与从事文化研究的人员。我们提倡在学术上各抒己见、兼容并蓄。因此,我们再次申明,本书各位作者的观点,只属于作者个人见解,并不代表其所在单位,也不代表其课题组。

本卷涉及大量统计和调查数据,由于来源不同、口径不同、调查时点不同,可能存在着前后不尽一致的情况,务请读者在引用时进行核对,并仅作为参考。

本卷由浙江省社会科学院文化研究所负责编纂,俞强组稿,宋雪玲校稿,吴寒处理杂务,吴蓓主编。

本课题研究得到浙江省财政厅的大力扶持,得到浙江省社会科学院的重点资助,并得到了省委、省人大、省政府、省政协、省委组织部、省委宣传部、省发改委、省文化厅、省教育厅、省统计局、省新闻出版广电局、民进浙江省委、省委党校、市县宣传系统单位、浙江大学、浙江工业大学等单位的热情支持。浙江出版联合集团、浙江人民出版社、浙江省社会科学院科研情报处、浙江省社会科学院出版发行中心等为本卷的出版做了大量工作,付出了艰辛劳动,在此一并深表谢意。

编 者

2016年12月7日

总 报 告

2016 年浙江文化发展总报告	3
-----------------------	---

综 合 篇

浙江省数字图书馆建设情况调研报告	25
浙江省民办公益文化场馆现状、问题与趋势	37
浙江省文化消费现状与前瞻	47
公共文化机构法人治理结构试点的浙江实践	65
创新保障外来务工人员文化权益方式 ——新世纪以来浙江的探索与实践	78
“一带一路”战略下浙江对外文化贸易格局变动及路径选择	96
关于浙江省社科普及基地建设情况的报告	109
以贯彻落实哲学社会科学会议精神为契机,为“努力实现向社科 强省跨越”作出新贡献	117
文学浙军发展现状与未来期待	125
浙江省电影产业现状与发展态势	140
浙江省特色文化产业研究报告	157
大数据视野下“文化数据服务”转型升级的路径研究	168

地 方 篇

杭州公共文化发展路径与探索	177
杭州文化创意产业国际化发展研究	187
杭州市乡镇(街道)文化站建设的现状、问题与对策研究	204
农村文化礼堂综合效用优化途径 ——以舟山市定海区为例	215

附 录

浙江省文化事业发展主要指标统计表	229
------------------------	-----

2016年浙江文化发展总报告

总报告

ZONG BAO GAO

2016 年浙江文化发展总报告

吴 蓓

2016 年对于浙江而言是平凡而又辉煌的。这一年是深入贯彻党的十八大和十八届三中全会、四中全会、五中全会、六中全会精神,以邓小平理念、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,认真学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,按照习近平总书记在浙江考察以及 G20 杭州峰会期间对浙江提出的要求,坚持以“八八战略”为总纲,苦干实干的一年;是奋力推进“五位一体”总体布局 and “四个全面”战略布局在浙江的实践的一年,是推动经济发展转型升级、供给侧改革、补齐短板和党建等工作迈出坚实步伐的一年;也是中国共产党成立 95 周年、红军长征胜利 80 周年的纪念之年。这一年,浙江成功筹办了 G20 杭州峰会,让世界了解杭州,让浙江跃向世界。在这“十三五”规划的开局之年里,浙江一系列重大文化政策得以落实,浙江文化建设的这棵大树不仅根深叶茂、长势喜人,而且还结出了有别于往年的绚丽花果。

一、2016 年浙江文化发展回顾

2015 年,浙江省地区生产总值达到 42886.49 亿元,比上年增长 8%,稳居全国第四。2016 年以来,浙江推进供给侧结构性改革,坚定不移打好转型升级系列组合拳。全省经济平稳发展,结构效益持续向好,新产业新动能加快成长,经济波动处于可控区间。前三季度全省生产总值 32234 亿元,同比增长 7.5%,实现了“十三五”的良好起步。与此同时,浙江文化发展也呈现出持续快速增长态势,据《2015 年浙江省文化发展指数(CDI)评价报告》,以 2014 年全省文化发展指数为基准值 100 计算,2015 年

浙江省文化发展指数为 110.30,比 2014 年提高了 10.30 个百分点(这是继 2014 年浙江省文化发展指数提升 13.89 个百分点之后,又一次实现两位数增长),六大领域指数对全省文化发展指数增长的贡献度依次表现为:公共文化服务力(51.70%)、区域文化创新力(14.89%)、文化资源支撑力(10.90%)、文化产业竞争力(9.32%)、文化价值引领力(8.78%)和公众评价(4.42%)。总体而言,2016 年全省文化发展多点发力的态势更加巩固,实现了“十三五”文化建设的良好开局。

表 1 浙江省主要经济社会发展指标全国排名情况

主要指标	计量单位	2011 年		2012 年		2013 年		2014 年		2015 年	
		数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名
主要经济社会发展指标											
面积	万平方公里	10.18	25	10.18	25	10.18	25	10.18	25	10.18	25
人口	万人	5463	10	5477	10	5498	10	5508	10	5539	10
地区生产总值	亿元	32319	4	34665	4	37568	4	40154	4	42886.49	4
人均地区生产总值	元	59249	5	63374	6	68462	5	72900	5	77644	5
财政收入	亿元	3151	5	3441	5	3797	5	4121.2	5	4809.53	
财政支出	亿元	3843	8	4162	8	4731	7	5159.2	6	6648.09	
其中：文化体育与传媒经费	亿元	85	6	94	6	106	6	115	6	165.38	
城镇居民人均可支配收入	元	30971	3	34550	3	37851	3	40393	3	43714	3
农村居民人均可支配收入	元	13071	3	14552	3	16106	3	19373	2	21125	2
城镇居民人均生活消费支出	元	20437	3	21545	4	23257	4	27242	3	28661	3
农村居民人均生活消费支出	元	9965	3	10208	3	11760	3	14498	3	16108	2

(一) 文化发展主线清晰、主题明确

一个国家与地区的文化软实力,从根本上说取决于其核心价值观的生命力、凝聚力和感召力。反过来说,一个国家与地区稳定的价值取向、良好的凝聚力与感召力,也在一定程度上宣示着这个国家与地区的文化软实力。

2016年,浙江省宣传系统、文化系统以习近平总书记“七一”重要讲话精神武装头脑,增强看齐意识,并以之指导实践,推动工作。贯彻落实全面从严治党的各项要求,巩固拓展党的群众路线教育实践活动和“三严三实”专题教育成果,全面贯彻“两学一做”,持续深入推进党的思想政治建设和作风建设,落实党建工作责任制。加强纪检干部队伍建设,加大监督执纪力度,逐步构建省级文化系统纪检工作网络。推进文化法治建设,进一步加强依法行政,结合“法治浙江”建设10周年,进一步加强法治宣传。12月,位于杭州北山路的中华人民共和国第一部宪法——五四宪法历史资料陈列馆开馆,有利于更好地普及宪法知识、增强宪法意识、弘扬宪法精神、推动宪法实施,推进社会主义法治文化建设。

浙江省社会科学界以习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上重要讲话精神为指引,努力开创全省哲学社会科学新局面。浙江省社会科学院以中国特色社会主义理论研究中心(简称“中特中心”)入选国家级中特中心为契机,制定完善了《关于进一步加强浙江省中国特色社会主义理论体系研究中心建设的实施方案》;组建了马克思主义研究院,大力推进浙江省马克思主义中国化最新理论成果的学习宣传和研究,巩固了马克思主义在意识形态领域的指导地位。浙江省的社会科学普及基地,承载着宣传党和政府的路线、方针和政策的主渠道的作用,承载着组织开展文化艺术方面的主阵地的作用,承载着宣传和普及社会科学知识的主平台的作用,承载着弘扬浙江精神和提升人文社科素养的主场所的作用。为此,省社科联积极推进工作,截至2015年底,全省已建有100个省级基地、372个市级基地、767个县级基地,形成种类较全、层次分明、覆盖城乡的省、市、县三级社科普及工作网络。

浙江省理论宣传界、文艺界工作也紧密围绕重大主题而展开。2015年,浙江省围绕“中国梦”等重大主题举行了各种理论研究,浙江省作家协会开展“和平与梦想”主题征文活动,组织全省作家用文字记录和讲述亲历亲见的“和平与梦想”,并选取优秀散文等各类作品,由浙江省作家协会和省文学内刊联盟结集出版。近年来,浙江文艺创作也自觉聚焦重大革命历史题材、重大现实题材和浙江本土题材,形成了重大革命历史题材的“浙江现象”。推动了话剧《凤凰》、京剧《东极英雄》等剧目的创作;成功举办(承)办了浙江省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列活动等重大艺术活动。2016年,为庆祝中国共产党成立95周年、红军长征胜利80周年,全省各地举行了多形式的理念研究与丰富多彩的文化活动和宣传活动;全省各院团也围绕这两个重大主题,以评选第一批浙江省当代舞台艺术精品工程重点作品为抓手,创作出了一批重大革命历史题材作品,并以备战第11届中国艺术节和省第13届戏剧节为契机,创作排演了一批戏剧新作。

新闻舆论是影响社会发展的重要力量,也是增强文化凝聚力与国际影响力的重要途径。浙江省的新闻媒体不断探索和创新传播方式,发挥新闻对社会舆论的正向

影响力。浙江卫视始终坚持“新闻立台”，深耕新闻市场，锤炼新闻质量。“两会”期间，浙江卫视联合浙江之声、新蓝网，搭建全媒体平台，通过台网融合、全媒体互动的创新形态报道“两会”，实现内容优势和影响力多终端传播。为做大做强新闻矩阵，浙江卫视推出全新新闻评论类栏目《今日评说》，围绕重大政策、公众话题和社会热点展开评论，以客观、有深度的思想引领社会舆论；品牌节目《今日聚焦》将政府监督、群众监督、新闻监督相结合，推动解决百姓生活中的热点难点问题，成为新闻工作服务省委中心工作的新阵地和新闻栏目的新标杆。《浙江日报》专栏“新闻评说”围绕社会热点难点问题，旗帜鲜明地发出权威声音，聚合促进改革发展的正能量。浙报集团深入实施“红色新媒体建设工程”，“浙江新闻”客户端用户数突破1000万；在“习马会”的历史性一刻，在第二届世界互联网大会现场，浙报集团组成多层次、多角度、全方位的报道集团军，在一套高效有序的全媒体指挥调度机制下，纸媒端、PC端、移动端三端齐发，三圈环流，奏响了融合报道的“交响曲”，为世界传递重大新闻。

G20峰会给了杭州一个重大的发展机遇，给了浙江一个跨越式走向世界的机遇。省委、省政府以此作为主线布局2016年工作。全省宣传、文化系统把G20杭州峰会筹备工作作为一项重大政治任务来抓，紧扣大局，及早谋划，主动对接，积极参与。意识层面做宣传引导、统一认识、统一思想，提振主人翁意识和服务意识，激发文化自信，积极愉悦地投入到各项工作中去。出色完成国宴伴奏演出、文艺晚会、文化交流服务、对口接待服务，以及文化场所安全管理工作，确保了文化市场的平安稳定，营造了峰会良好氛围，为G20杭州峰会的圆满完成作出了积极贡献。

正如习近平总书记所言：“每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。”为展示G20杭州峰会中国屹立于世界舞台的壮美丰采，新闻传播、图书出版全方位上阵，以中国方案、浙江探索、杭州特色为素材，讲好中国故事、浙江故事、杭州故事；文艺晚会以古典意境与江南韵味惊艳世界，在中华气象中放飞大同理想，在中国气派中感知新潮涌动。这些优秀文化作品背后奔涌着磅礴的文化自信，激发起世界的情感共鸣，在二十国集团进程中留下了深刻的中国印记。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。文化滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民不断超越自我，“干在实处、走在前列、勇立潮头”，努力把“浙江的今天”建设得更好，为“中国的明天”提供更多的浙江素材、浙江实践。

（二）公共文化服务体系建设加速推进

2016年浙江省公共文化服务坚持以人民为中心的工作导向，重点工作在于深入实施浙江省《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》，开展全省基本公共文化服务标准化考核，以底线标准的形式推动城乡基层公共文化设施的新一轮提升，

“三重”(重点市县、重点项目、重点领域)推进破难点,推进基本公共文化服务标准化重点市县的工作,全面提升市县的基本公共文化服务提升工程。主要工作:一是强化公共文化服务组织保障。建立了浙江省公共文化服务体系建设协调机制,统筹各部门资源,协商处理公共文化服务体系建设中的重大事项。制订实施《浙江省基本公共文化服务标准化均等化行动计划(2015—2020年)》及《年度责任分解》,印发了《关于加快推进基层综合性文化服务中心的实施意见》《省文化厅等部门关于政府向社会力量购买公共文体服务的实施意见的通知》,不断完善现代公共文化服务保障体系,推动各项工作落到实处。二是推进公共文化服务重点市县建设。省财政设立专项资金,对10个市县实施一批重点项目扶持,重点提升文化设施落后、文化服务总量短缺、文化投入严重不足等问题。重点市县项目实施以来,省财政用1亿资金撬动了地方财政近36亿元的投入,公共文化设施投入和财政保障资金大幅提升。三是培育公共文化服务品牌。坚持以人民为中心、以基层为重点,不断推动公共文化服务内容和方式创新,引导公共文化服务向规模化、优质化、特色化、品牌化方向发展。涌现了“温州城市书房”“嘉兴文化馆总分馆”“丽水乡村春晚”等一大批在全国有影响的文化品牌。浙江图书馆联合全省98家公共图书馆举办全民阅读节系列活动,传播全民阅读理念,提升全民文化素质。四是丰富公共文化服务内容。全省公共图书馆、文化馆(站)、美术馆全面实行免费开放。推广公共图书馆分馆、文化馆分馆建设,推动优质文化资源向基层延伸。组织开展“百名专家联百村”“业务建设四季行动计划”“百名图书馆长宣讲中华优秀传统文化故事”等活动,丰富和活跃基层综合性文化服务中心的内容和样式。整合全省公共文化资源,每年编制“浙江省文化礼堂供给服务菜单”供基层选择使用。打造“文化礼堂展演”“全省排舞大赛”等展示平台,充分调动基层群众文化参与的积极性。五是实现公共文化服务的数字化供给。大力推进数字图书馆、数字文化馆、数字博物馆和数字美术馆建设,全省共建成1个文化共享工程省分中心、11个市支中心、83个县级支中心、44886个基层服务点,基本实现“村村通”。建成1764个公共电子阅览室。基本建成覆盖全省各级公共图书馆分布式虚拟专网。全省可共享数字资源总量达795TB。以平湖市和莲都区数字文化馆建设为试点,探索基于“互联网+”的公共文化服务数字供给模式,搭建了“浙江文化通”、舟山“淘文化网”、嘉兴“文化有约”、衢州“流动文化加油站”等一大批公共文化服务数字化平台。全省公共图书馆联合发布《浙江省公共图书馆“互联网+”行动计划》。浙江省图书馆还入驻支付宝钱包城市服务,提供书刊查询、续借预约等常规服务。六是推动了社会力量参与公共文化服务。省政府办公厅转发《省文化厅等部门关于政府向社会力量购买公共文体服务的实施意见》,明确了政府购买的参与主体、购买程序、评估监督等内容,鼓励和支持社会力量参与公共文化服务。社会力量参与公共文化服务的范围日益扩大,涉及公共文化设施建设、设施运维、项目冠名、活动开展、后勤服务等各个领域。

在省委、省政府的高度重视和全省宣传文化系统的共同努力下,浙江省现代公共文化服务体系建设得到了持续发展:一是初步形成了浙江特色的基本公共文化服务标准体系,构建起以政府标准为主体、行业标准为基础、项目标准为补充的标准化体系。所谓“浙江特色”的公共文化服务标准体系,主要体现在四个方面:浙江标准比国家标准多(国家标准 23 项、浙江 49 项);浙江标准高于国家标准;浙江标准类型更多(不仅有服务标准,还有考核标准和工作标准);将一些浙江地方特色项目纳入了标准(譬如“送戏”等项目)。二是公共文化机构法人治理结构改革迈出重要步伐。全省 57 家公共文化机构成立理事会,其中两家国家级试点单位浙江图书馆、温州图书馆完成阶段性任务;6 家省级试点单位全部完成理事会组建,并按照新模式进行运营。三是省、市、县、乡、村五级文化基础设施网络体系进一步完善。至 2016 年上半年,浙江省建成县级以上文化馆 102 家、公共图书馆 100 家、博物馆 105 家,图书馆乡镇分馆 557 个、农村文化礼堂 5371 家,乡镇综合文化站、村级文化活动室基本实现全覆盖。公共文化服务向规模化、优质化、特色化、品牌化方向发展。四是特殊人群,诸如老年人、残疾人和进城务工人员等群体的文化发展也越来越得到高度重视。群众文化活动也多姿多彩,蓬勃发展。

重大文化设施建设态势良好。浙江省多年来持续加大文化投入,西湖文化广场、浙江美术馆象山校区、浙江博物馆新馆区等一大批浙江文化地标不断涌现,提升了浙江的文化服务能力,涵养了人民的精神生活。2016 年,浙江音乐学院建成投入使用,成为浙江文化“新地标”。浙江音乐学院的建成是在中央领导和历届省委、省政府关心下,浙江文化强省、教育强省建设的一件大事。此外,中国丝绸博物馆改扩建工程顺利结顶,浙江小百花艺术中心项目即将结顶,浙江自然博物院核心馆区工程开工,浙江省之江文化中心项目地块征迁工作正式启动。

表 2 浙江省主要文化发展指标与全国排名情况

主要指标	计量单位	2011 年		2012 年		2013 年		2014 年		2015 年	
		数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名
文化事业费	亿元	28.86	2	35.71	2	36.02	3	37.92	2	48.82	2
人均文化事业费	元	52.83	7	65.20	6	65.51	7	68.85	8	88.14	7
文化事业费占财政支出的比重	%	0.75	1	0.86	1	0.76	1	0.73	1	0.73	
平均每万人拥有公共图书馆建筑面积	平方米	114.62	5	125.72	4	135.84	4	155.90	4	171.66	2
人均拥有公共图书馆藏书量	册	0.73	4	0.83	4	0.94	4	1.02	5	1.13	2

续表

主要指标	计量单位	2011 年		2012 年		2013 年		2014 年		2015 年	
		数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名	数值	排名
人均购书费	元	2.17	3	2.85	3	2.62	3	2.72	4	3.21	4
每万人拥有群众文化设施建筑面积	平方米	478.44	2	539.66	1	566.36	2	621.98	2	677.44	2
人均群众文化业务活动专项经费	元	3.86	2	6.67	2	8.54	2	6.62	3	12.13	4
艺术表演团体个数	个	498	2	609	2	733	2	891	2	1024	2
艺术表演团体国内演出观众人次	千人次	50910	4	86244	2	92721	2	146700	1	153367	2
艺术表演团体演出收入	千元	882868	1	842192	1	1106456	1	1121861	1	1575001	1
文化部门艺术表演团体经费自给率(事业)	%	34.67	6	30.01	8	22.57	12	24.82	8	21.61	11
文物藏品数量	件(套)	820544	13	1080763	10	1115042	11	1308647	11	1331284	9
博物馆参观总人次	千人次	22050	7	31223	7	37895	5	41211	5	45771	6

(三) 文化遗产保护往深化细化拓展

浙江省文化遗产保护成效明显。第一次全国可移动文物普查进展顺利。加强大运河申遗后保护管理,统筹推动良渚古城遗址申遗和江南水乡古镇、海上丝绸之路、中国明清城墙、浙江青瓷窑址联合申遗。加强大遗址保护管理,推进水下考古工作。制定出台《浙江省文物保护单位保护区划划定规程(试行)》。2016年5月,温州成为全国第129座国家历史文化名城,至此,浙江11个地市中已有9座国家历史文化名城。“十二五”以来,浙江非物质文化遗产保护工作在实践中探索,在探索中前进,以敢于担当、勇争一流的精神,创造了非遗普查“浙江模式”、非遗申报“浙江现象”、非遗保护“浙江经验”,取得了令人瞩目的成绩。浙江迄今已拥有地市以上非遗项目7000多项、省级非遗项目788项、国家级非遗项目217项。在国家非遗项目申报中实现了四连冠。进入“十三五”后,浙江省总结经验,寻找短板,研究制订并实施《浙江省非物质文化遗产保护发展“十三五”规划》,探索建立全省非遗工作绩效评估机制。2016年6月,《浙江省非物质文化遗产保护发展指数评估指标数据(试行)》出台,这是全国首份非遗保护指标数据,开创了非遗精细化保护的先河。这也意味着浙江省非遗保护工作由追求数量、强调广度向讲究质量、追求深度转型。早在2011年,在《浙江省非

表3 2011—2015年浙江群众文化事业主要指标

指 标	合 计					文 化 馆					文 化 站				
	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年
单位数(个)	1449	1447	1432	1420	1417	104	102	102	102	102	1345	1345	1330	1318	1315
举办展览(个)	6510	7053	7560	8918	10043	1042	1211	1380	1827	1915	5468	5842	6180	7091	8128
组织文艺活动(次)	35368	40738	45132	53039	67323	9257	8455	10424	11893	12262	26111	32283	34708	41146	55061
举办训练班班次(次)	19969	25300	27119	36555	43279	6821	9447	8201	13665	16423	13148	15853	18918	22890	26856
培训人次(千人次)	1204	1498	1982	2485	2940	304	460	657	864	920	900	1038	1325	1621	2020
由本馆(站)指导单位群众业余文艺团队	27155	30441	34230	38803	35713	2532	2731	3390	3843	7505	24623	27710	30840	34960	28208
总支出(万元)	121547	149577	164864	180824	193532	41633	50314	55024	60044	70372	79913	99263	109840	120780	123160
#事业支出	66443	73871	76953	80952	98066	27378	34111	35247	36546	41980	39065	39760	41706	44405	56086

注：2011年“群艺馆”更名为“文化馆”，因此，2011年之前“文化馆”数据未包括“群艺馆”。2011年之后事业支出为基本支出，不包含项目支出。

· 遗保护发展“十二五”规划》中就已提出了要积极促进非遗融入生活,在 G20 杭州峰会期间,这个活化传承的理念得到了很好的实践,越窑青瓷、龙泉青瓷、东阳木雕、瓯塑壁画、黄杨木雕等纷纷亮相,为峰会注入了浓郁的中华优秀传统文化元素与浙江地域文化特色,也为宣传保护开启了有效途径。

浙江省古村落保护与利用工作卓有成效。2016 年 6 月,在已公布的中国传统村落名录中,浙江占 176 处,数量居全国第三。作为全国第一个在全省范围开展历史文化村落保护利用工作的省份,浙江近 4 年来投入 30 多亿元资金。截至 2016 年 5 月底,已先后启动了 1040 个历史文化村落(其中 172 个历史文化村落重点村、868 个历史文化村落一般村)的保护利用项目,修复古建筑 3000 余幢、古道 212 公里,拆除与风貌冲突的违法建(构)筑物 32 万平方米。2016 年 10 月,浙江省古村落(传统村落)保护利用基金正式成立,成为全国第一个专项用于传统村落活态保护与历史文化遗产利用的基金。该基金总规模 20 亿元,由浙江省旅游集团、浙江省农业发展投资基金、华数集团等国有及民营资本共同出资组建,将重点投向浙江省保护利用价值较高、旅游发展潜力较大、示范带动效应显著的传统村落、自然村落,通过新业态、新思维的引进,实现古村落的活态保护和利用。

浙江省传统戏曲保护与传承也迈出重要步伐。率先制定实施了《浙江省传统戏剧保护振兴计划》,每年安排专项资金用于全省 56 个传统戏剧非遗项目的保护传承和越剧艺术的振兴发展。2016 年 3 月,印发了《关于支持戏曲传承发展的实施意见》(以下简称《意见》),提出要加强越剧、婺剧、绍剧等代表性地方戏曲剧种发展规划,提高全省戏曲非遗项目整体保护发展水平。在长三角地区形成以浙江为核心的中国越剧文化中心,到 2020 年,率先建成国家级戏曲传承发展示范区。2016 年,省文化厅开展面向社会力量购买戏曲剧本工作,出资 100 万元扶持原创戏曲剧本创作。

为有利于戏曲传承,近年来,浙江省各地各部门出台了多项政策措施,进一步加大对民营院团的扶持力度。从 2015 年开始,省文化厅开展扶持民营文艺表演团体的优秀剧团、优秀剧目评选活动,计划用 3 年时间在全省评选出 10 家左右优秀剧团、10 部左右优秀剧目。截至 2016 年上半年,浙江省有民营剧团近千家,占全省文艺表演团体总数的 94%,涉及越剧、京剧、绍剧等 25 个剧种,从业人员达 2 万多人,每年演出场次 21 万多场,占全省文艺表演团体总演出场次的 95%;演出收入约 10 亿元,占全省文艺表演团体演出总收入的 90%。民营文艺表演团体比较集中的浙东南地区,不仅演出场次多,而且还保留了很多传统文化的节目,如生日戏、周岁戏、寿年戏等,受到民众欢迎,有效传承了地方戏曲。浙江省近千家民营剧团一年演出 21 万多场戏,为传承戏曲、丰富人民群众的精神生活作出了很大的贡献。

(四) 社科界、文艺界文化产品迭出,精品涌现

坚守文化立心、精品铸魂,浙江始终把繁荣哲学社会科学、繁荣文艺创作、丰富人