

潘晓玲 著

志正则众邪不生，心静则众事不躁，思虑审定则教令不烦，亲用忠良则远近协服。故知和远在身，定众在心。



陈寿
Chen Shou

大家精要

陕西师范大学出版总社

陈寿

潘晓玲 著

大家精要

陕西师范大学出版社

图书代号: SK16N1020

图书在版编目(CIP)数据

陈寿 / 潘晓玲著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2017.1

(大家精要)

ISBN 978-7-5613-5008-9

I. ①陈… II. ①潘… III. ①陈寿(233—297) — 传记 IV. ①K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第307713号

陈 寿 CHEN SHOU

潘晓玲 著

责任编辑 王西莹 彭 燕

特邀编辑 石慧敏

封面设计 张潇伊

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 制 三河市良远印务有限公司

开 本 660mm×980mm 1/16

印 张 10

字 数 100千

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-5008-9

定 价 20.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629

目 录

第1章 陈寿与《三国志》 / 001

一、陈寿生平 / 001

二、《三国志》引发的良史之争 / 025

三、陈寿的思想 / 059

四、余论 / 075

第2章 裴松之与《三国志注》 / 078

一、裴松之生平、治学 / 078

二、《三国志注》 / 083

三、《三国志注》的价值及影响 / 095

四、裴松之的史学观 / 105

第3章 三国文化 / 113

一、“三国文化”之源 / 113

二、三国故事的传播与接受 / 119

三、《三国演义》与《三国志》、裴注 / 124

四、三国文化 / 139

附录

年谱 / 152

主要著作 / 153

第 1 章

陈寿与《三国志》

一、陈寿生平

陈寿，一名长寿，字承祚，巴西郡安汉（今四川南充市）人。蜀汉后主建兴十一年（233）生，西晋惠帝元康七年（297）卒，享年六十五岁。他出仕蜀汉、西晋两朝，虽在政治上坎坷蹉跎，颇不得志，但勤于治学，著述丰富，在史学史上留下了《三国志》这部彪炳千秋的不朽名著。

出身著姓

蜀汉后主建兴十一年，陈寿出生于巴西郡安汉县。

安汉至今已有一千二百多年的历史。秦朝时，安汉尚属阆中县（今阆中市）。秦朝末年，天下大乱，群雄角力，逐鹿中原。项羽和刘邦逐渐成为势力最为强大的力量，经常发生战争。在一次交战中，刘邦被项羽的军队围困在荥阳城内，内乏粮草，外无救兵，情况十分危急。刘邦的军队里有个叫纪信的

将领，是阆中县扶龙村（今属西充县）人，跟刘邦长得很相像，在这时他挺身而出，假扮刘邦从东门出降，好让刘邦寻机脱险。项羽的部下看到纪信出降，以为是刘邦，全军欢呼雀跃，都拥到东门看热闹，防备也随之松懈。刘邦趁乱带着随从从西门逃出围城，保全了性命。项羽见到纪信，认出是冒牌货，就问刘邦在哪里。纪信说已出城走远了，项羽大怒，下令将其活活烧死。纪信被烈火焚身时，还大骂项羽弑义帝、杀忠臣，绝无好下场。刘邦成为皇帝之后，为了报答纪信的救命之恩，就将阆中县的一部分划为安汉县。也因如此，安汉自古以来被视为“忠义之邦”。

安汉还是文化之邦。绵长不绝的嘉陵江水流淌在这片美丽富饶的土地上，孕育了无数的文人墨客，享誉四方，可谓人杰地灵。陈姓是安汉的大户，在两汉时期，这个家族曾经出过许多在政治、文学等方面都很有影响的人物，如司隶校尉陈禅、汉中太守陈澄、州别驾从事陈实、巴郡文学掾陈禧、上古太守陈宏以及享誉学界的名儒陈髦等等，在当地都颇有名望。陈寿就出生在这样一个大家族中。家人对陈寿寄予了厚望，祈盼他能够健康成长、光宗耀祖，因而给他起名为寿，一名长寿，字承祚。祚，是福气、赐福的意思。

陈寿出生时，距离蜀汉先主刘备白帝城托孤已整整十年，三国争霸已进入尾声。三国鼎立时期兵戈不息，战争的阴云始终笼罩着天下。这种无休止的战争自然也会波及陈寿的家族，他的父亲就是其中的不幸者，战争给他留下了抹不去的伤痕与烙印。

为了谋得一个更好的前程，陈寿的父亲很早就离开家乡，投身军旅。靠着自己的不懈努力，他一步步得到升迁，成为当

时蜀汉高级统兵将领马谡的参军，深受信任。

马谡在当时颇有声名，他的哥哥是荆襄名士马良，马氏一门五兄弟都才华出众，被时人称为“马氏五常”。刘备入川时，马谡跟随大军同行，曾任绵竹令、成都令、越希太守等职务。他才华横溢，又熟读兵书，深受诸葛亮的器重与信任。而他也经常给诸葛亮出谋划策，并取得了一定的效果。如蜀汉建兴三年（225）三月，诸葛亮率兵征讨屡次叛乱的南中诸郡。临行前，他问马谡有没有好的建议，马谡认为，南中地区倚仗其险峻的地理形势，很久以来就不归顺朝廷，当地民族情况也十分复杂，即使暂时凭武力降服他们，过不了多久仍然会反叛。当时诸葛亮正准备尽全力北伐曹魏，如果让他们知道这个情况，就会加速他们的反叛。如果出于免除后患的考虑，对他们实行杀戮政策，又不是仁者的行为。于是建议说：“用兵的道理，应该以攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。希望丞相不要专用武力，要注意征服他们的心。”诸葛亮听了马谡的建议后非常高兴，予以采纳。因为这与他平素主张的对少数民族的政策相合，即采用温和的怀柔政策，而不专凭武力的强压。这次南征，除杀掉高定、朱褒等几个率先反抗的首领以外，对其他的少数民族与汉族上层分子能够降服的都尽量收用。诸葛亮能够顺利平定南中诸郡，马谡功不可没。但他同时又夸夸其谈，才过其用。刘备对此深以为忧，临终前对诸葛亮说：“马谡这个人言过其实，不能加以重用，你要慎重考虑啊！”但一向谨慎的诸葛亮这次却不以为然，仍然对马谡信任有加，经常与他通宵达旦地谈论军国大事，遇到重大或疑难之事也时常咨询他的意见。

建兴六年春，诸葛亮率兵北伐曹魏。很多人都建议任用旧

将魏延、吴懿等为先锋，但诸葛亮坚持己见，任命马谡为先锋统帅，派他坚守军事要地街亭（今甘肃秦安东北），陈寿的父亲也随军出征。诸葛亮让马谡坚守街亭是经过深思熟虑的，他深知，街亭的地理位置极为重要，一旦失守，整个战争局势就会全部转变。魏明帝曹叡对诸葛亮这次出征极为重视，他御驾亲征，西镇长安，派大将张郃抵抗蜀军，一场大战已迫在眉睫。但诸葛亮万万没有想到的是，他极为信任的马谡自恃熟读兵书，既不遵循他事先的部署，也不听从副将王平的劝阻，所采取的措施都迂阔而繁乱。他弃险不守，远离水源，把部队带到南山上，想凭高作战，犯了兵家大忌。王平无奈之下，只得带少数兵马在离山头不远的地方安营，以备不测。久经沙场的张郃自然不会放过这样有利的军事机会，立即命魏军切断山下的水源，将山头层层包围。王平数次冲突救援，均被魏军杀回。几天下来，蜀军饥渴难忍，阵脚大乱。身为统帅的马谡在此时心神大乱，指挥失措，蜀军在魏军猛烈的攻势下，溃不成军。马谡弃军逃回汉中，街亭落入魏军手中，这就是有名的“失街亭”。

得知街亭失守，诸葛亮极为震惊与痛心，但为了严明军纪，还是将马谡投入大狱，按军法处以斩刑。另外还处罚了一批参加这次作战的将军，如李盛、张休等人被诛杀，黄袭的兵权被夺。陈寿的父亲作为马谡的参军，也受到牵连，虽然免于死，但被施以髡刑的处罚。髡刑，就是剃去头发的一种刑罚。这在“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”的时代，是种侮辱性的处罚，在心理上造成的伤痛甚于肉体的损伤。带着满腔的悲愤与不得志，陈寿的父亲黯然离开军营，回到安汉，让家乡的水土抚慰自己饱经沧桑、历经风尘的身心。几年之后，他

结婚生子，得了陈寿。他将全部希望都寄托在了陈寿的身上，希望他能够成才，一洗自己的耻辱。

求学之路

（1）读书万卷楼——史学志趣的萌芽

陈寿两岁时，一代名相诸葛亮于北伐途中命丧五丈原。诸葛亮把一生都献给了刘备父子，为了报答刘备的知遇之恩，他鞠躬尽瘁，死而后已，尽心辅佐后主。为了实现刘备遗志，他六出祁山，北伐曹魏，虽然没有成功，但依然给魏国造成了极大的压力。蜀汉在诸葛亮的治理下，政治清明，社会安定。诸葛亮去世之后，相继执政的是大将军蒋琬和费祎。他们都是诸葛亮生前尽心培养的接班人，基本继承了诸葛亮的执政方针和治民策略，没有什么大的过失，因而蜀汉政治尚算清明，社会也较为安定、和谐。这给陈寿的成长和求学提供了一个良好的环境。

陈寿从小受到的家庭教育非常严格。他的父母很重视子女的教育问题，为了使子女有一个良好的读书环境，他们不惜花费巨资修建了“万卷楼”作为子女的读书之所，并延请当地名儒担任塾师传授学业。万卷楼环境清幽，有古木奇花，茂林修竹，成为远离尘世喧嚣、战火纷争的一方净土。在万卷楼中，陈寿刻苦攻读，度过了他的青少年时期。他父亲勤于督促，对他的学业丝毫不敢懈怠。在南充民间，曾流传着陈寿父亲教子的故事。南充市重修万卷楼时，在陈寿的故居中出土了一块汉砖，经仔细辨认，确定是教子图，这使得陈寿父亲的形象更加清晰起来。

而陈寿也不负众望，表现得不同凡响。他聪慧好学，从小

就对历史著作表现出了特别的兴趣。在万卷楼读书期间，他通读了最为古老的《尚书》和《春秋》三传（《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》），精心研习了西汉司马迁的《史记》和东汉班固的《汉书》。这些书都是史学名著，其中《春秋左氏传》是编年体史书的范例，《史记》和《汉书》是纪传体史书的典型。在研读这些著作时，陈寿熟悉了撰史的体例，懂得了写作史书的方法。陈寿后来撰写《三国志》时，对这些经典文献的体裁、体例等方面，都有所遵循。

随着时间的流逝，万卷楼逐渐湮没在历史的尘埃中。唐人为了纪念陈寿，以万卷楼为主体扩建了甘露寺。明代大学士陈以勤、清光绪本邑绅士孙永成、民国时期南充县（今南充市）知事李良俊等人也先后拨款培修万卷楼。在战乱频繁的民国时期，这个文化圣地曾被当成兵营马厩，名胜被毁，风景俱败。为了弘扬传统文化，纪念陈寿这位本邦史学家，本不富裕的南充市政府于1992年专门拨款重修万卷楼。如今，万卷楼已经成为著名的旅游景点，吸引着八方来客。

（2）受业于谯周——史学志趣的树立

由于学业优异，表现出色，大约在十八岁时，陈寿被选拔进入蜀汉的太学深造。他离开故里，来到当时蜀汉的首都成都，受业于硕儒谯周门下。在谯周的精心指导下，陈寿的学业日益精进，史学志趣得以树立，学术视野更为开阔，为以后的写史生涯打下了良好的基础。

谯周其人。作为三国后期的重要人物，谯周或许不被今人所熟知，但在当时极负盛名，是蜀中大儒。谯周，字允南，巴西郡西充国（今四川阆中西南）人，汉献帝建安五年（200）生于著名的书香人家。他的父亲谯𡵓，是当时的著名学者，研

治《尚书》颇有心得，还兼通诸经和图纬之学（图纬，是指两汉时期宣扬神学的图讖和纬书。“讖”是巫师或方士制作的一种隐语或预言，作为吉凶的符验或征兆，又名“符讖”“符命”，有的有图有字，名“图讖”。“纬”对“经”而言，是方士化的儒生編集起来附会儒家经典的各种著作。大体以古代河图、洛书的神话传说和西汉董仲舒的天人感应说为理论依据，把自然界某些偶然现象神秘化，看作社会安危的决定原因，为封建统治说教），学识渊博，节操高尚。谯周很小的时候父亲就去世了，只剩他跟母亲、兄长相依为命。他自幼勤奋刻苦，不以贫困坎坷为意，对传统文化里的“六经”（《诗经》《尚书》《周礼》《乐经》《周易》《春秋》）特别感兴趣，经过多年的潜心苦读，终于成为名重一时的饱学之士。后主建兴中期（223~237），诸葛亮任命谯周为劝学从事，后来大将军蒋琬又任命他为典学从事。劝学从事与典学从事都是学官，主管蜀汉的教育事业。后主立太子之后，谯周被任命为太子家令，辅佐太子。后主刘禅平庸无能，喜欢纵情声色，四处游玩。谯周对此深感忧虑，曾上书劝谏后主，认为作为蜀汉之君，后主应该以德治国，约束自身行为，这样才能赢得国人的拥戴。谯周此举深为时人所赞赏。

但谯周也是一个有争议的人物，最为人诟病的是劝后主降魏一事。

蜀汉炎兴元年（263），魏国大将钟会、邓艾率大军分几路攻蜀，没过多久便深入蜀地，直逼成都，国势十分危急。朝廷上下惊慌失措，不知计之所出。刘禅召集群臣商议，有人提出蜀吴盟国友好，可以投奔，有的主张奔往南方四郡。只有谯周力排众议，主张降魏，他说：“自古以来，没有寄居在别的国

家而仍能够做天子的人，现在假如投奔吴国，肯定要降服称臣。而且为政之道没有例外，就是强大的吞灭弱小的，这道理是自然的。依目前的形势看来，魏国能够吞并吴国，而吴国不能吞并魏国是很明显的。向小国称臣，哪如去做大国的臣子呢？两次蒙受耻辱，哪如蒙受一次耻辱呢？”有人问：“现在邓艾率领的魏军已经离成都不远了，如果他不接受投降而执意攻打，怎么办呢？”谯周分析情况说：“现在东吴还没有投降，对魏国来说仍然是一个威胁。事情的形势使魏国不得不接受我们的投降，接受我们的投降后，不得不礼待我们。如果降魏后魏国不封陛下为王，我愿冒险去魏国说理，用古代的道义去争辩此事。”这番话入情入理，众人都没有话说了。但刘禅仍然犹豫不决，想要到南中去避难。谯周给他分析情况说：“南中诸郡是远方夷族的地区，平常没有向朝廷进贡或效力，尚且多次反叛。后来丞相诸葛亮南征，以军队的威力逼迫他们，他们走投无路了才勉强归顺。从此以后他们才向朝廷缴纳赋税，但一直心存怨恨。现在朝廷走投无路了前去投奔，他们对外要抵御敌军，对内要供给朝廷的衣服车马等用品，所需费用会扩大，要从各夷族部落征收的东西也会增多，这会使他们更快地反叛啊！”这番道理，鞭辟入里，比之其他大臣来，少了几分情绪，多了一些冷静，因而刘禅反复斟酌后，最终采纳了谯周的建议，向邓艾投降。蜀地由此避免了一场恶战，一方安宁被保全。“这样既能够保证后主刘禅不至于身败名裂，又能使蜀地的老百姓不至于生灵涂炭。”陈寿在《三国志》中是如此评价他的老师的。

然而，在“忠义”为本的封建社会中，谯周此举被视为是违背了“忠义”之道。按封建伦理纲常，做臣子的应该“忠”，

必要时杀身以成仁，方能流芳千古。谯周却劝自己的主子投降，这是绝对不可原谅的。因此在后世正统史家笔下，谯周落下了千古骂名，他的诸多经、史著作也因此受到牵连，多有散佚。

但谯周此举，虽不见容于当世，却流芳于后代。他力主降魏的建议，既顺应了大一统的历史趋势，又使蜀地百姓免遭兵火蹂躏，实是一件功德无量的事。而且，他力主降魏也并非因为贪图高官厚禄，蜀亡后，他就数次拒绝了魏主给他的封赏。西晋代魏后，朝廷多次征召，他以年老体弱，拒不赴任。七年后，谯周在家乡于纷扰中离开了人世，誓死不肯穿皇帝赐给他的寿衣。其中的是非曲直，只能任由后世评说了。相比同代人，陈寿对他的这位老师有着更深的了解，对他的举动表示了赞同。

陈寿史学志趣的树立。谯周精通历史，在史料搜集、史书撰写、史事评论等方面颇具心得，著述很多，尤以专纠《史记》之谬的《古史考》闻名于世，其他还有《三巴记》《巴蜀异物志》《益州志》《蜀本纪》《后汉纪》以及《谏后汉疏》《仇国论》等。陈寿受学于谯周，在史学方面受其影响较大。在谯周的熏陶和教育下，陈寿成绩斐然，学识更加渊博，学术视野更为开阔。

从对史籍的学习中，陈寿学到了从编写地方人物史志着手的治史方法。前辈史家如司马迁、班固、谯周等人，他们不仅“读万卷书”，掌握了丰富的人文历史知识，还“行万里路”，注重调查考核，收集资料，撰写地方和个人史事资料专书。这不仅是撰写史书积累史料的需要，也是驾驭运用史料的有益尝试和必要锻炼。如司马迁从二十岁起，就遍游名山大川，采集

各地的民俗风情和遗闻轶事，掌握了大量有关楚汉相争以及汉初的历史资料，最终写成《淮阴侯列传》《孟尝君列传》等著名篇章。而谯周也曾用了多年时间搜集蜀地人物资料，写成《蜀本记》《益州志》《三巴志》《巴蜀异物志》等地方史志资料专书。以乡邦人士身份撰写本地疆域、物产、人物、风俗民情等方面的专书，不但资料翔实可信，而且稍加综合，便可大体构成以后郡国史志的雏形。陈寿学到了这种治史方法，并把它运用到了实践中。他写史书时，也先从地方志做起。如他担任西晋朝廷的著作郎时曾编写了《益部耆旧传》十篇，记述四川地区历史人物共二百八十四人，为后来撰写《三国志·蜀书》提供了资料。晋武帝太康元年（280），他还编撰了《汉名臣奏事》三十卷、《魏名臣奏事》四十卷及《目》一卷。这些写作经历使他掌握了驾驭和处理浩繁复杂的史料的方法，为撰写《三国志》积累了丰富而翔实的资料。

在学习过程中，陈寿除了熟练地掌握了史学知识、治史方法外，更重要的是学到了求实求真、秉笔直书的治史原则。据说在一个寒风呼啸的隆冬之夜，他秉烛夜读，读到兴起，突然往桌子上猛拍一掌，老师惊问何故。陈寿回答说，刚才读《史记》，深深地佩服司马迁的学识和人品，今后一定要以他为楷模，写出一部流传千古的史书。古代史官的优良传统、谯周严谨的治学精神对陈寿产生了潜移默化的影响。

陈寿致力于史学，除了个人的兴趣与老师谯周的影响之外，也与巴蜀特有的史学氛围密不可分。蜀地的史学自西汉以来就特别发达，三国时期仍人才辈出，如蜀郡的郑伯邑、太尉赵彦信、汉中陈申伯、祝元灵、广汉王文表等等，都是博学多识、名重一时的学者。乡贤的活动与成就对陈寿有着不小的

激励。

因为学业优异，表现突出，陈寿被视为谯周的高足，时人把他和文立、李虞、罗宪并列为谯门四大弟子，将文立比作颜回；陈寿、李虞比作子游、子夏；罗宪比作子贡。子游、子夏是孔子的学生，以熟悉《诗经》《尚书》《周易》等古代文献而被孔子夸奖。孔子曾评价他的学生说：“德行，颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语，宰我、子贡。政事，冉有、季路。文学，子游、子夏。”文学，是指古代文献典籍和历史著作文献。陈寿不仅熟悉古代文献典籍和历史著作，写文章也很有文采，观点深刻敏锐，被称赞为“聪警敏识，属文富艳”。陈寿和罗宪一直保持着比较密切的联系，他在入晋后能够被重新起用，在很大程度上得益于罗宪的大力推荐。

蜀汉的仕宦生活

学而优则仕，这是古代读书人的一条必经之路。陈寿完成学业之后，开始步入仕途。

陈寿才识过人，抱负宏伟，但性格耿介，不愿曲意附和。谯周非常了解自己的学生，他既赏识陈寿的才学，又为他的性格深深地忧虑。他曾经对陈寿说，以你的学识，将来肯定能够作出一番成就，扬名天下。但你的性格过于耿直，不够圆滑，如果不加以改变的话，那么在你的人生道路上，估计会有很多的不幸与挫折啊，这是免不了的事实，你应该谨慎行事才对。陈寿后来的遭遇果真为谯周所言中，但他并不因此而随波逐流，总是坚持自己的原则，在大是大非面前，从不含糊。

在蜀汉政权内，陈寿先是担任卫将军（属第二品，位次于三司）姜维的主簿，典领文书，办理日常事务。后来，又先后

调任东观（蜀汉的中央图书馆）任秘书郎、侍从皇帝传达诏命的显职黄门侍郎和散骑侍郎等职务。但生不逢时，当时的蜀汉政治已经处于混乱黑暗的状态中了。

后主刘禅昏庸无能，没有雄心大志，苟安于西南一隅而自为得志。陈寿在《三国志》中给他的评价是：“任贤相则为循理之君，惑阉竖则为昏暗之后。”意思是说，如果能任用贤明的丞相，就是遵循事理的国君；如果被宦官小人迷惑，就成为昏乱不明的帝王。诸葛亮在世时，尽心辅佐，他尚能勤于政事。诸葛亮去世后，蒋琬与费祒先后执政，董允辅政，他们三人都是诸葛亮精心挑选与培植的辅政大臣，对刘禅能够尽心辅佐规正。当时宦官黄皓已经开始得宠，但因为有这几位大臣在，还能维持局面。如董允为人忠心正直，对后主经常扶正，对黄皓则多加责备。黄皓心怀畏惧，还不敢为非作歹。终董允之世，黄皓的职位也没有超过黄门丞（黄门令之副）。等到蒋琬、费祒、董允等人先后去世，没有人再能够加以约束，刘禅开始重用黄皓，纵情声色，整日沉醉于声色犬马之中，不理国政。黄皓则树党结派，把持国事，政治趋于混乱，国力日衰。强兵时常压境，蜀汉已经到了危急存亡之秋。

黄皓操纵大权后，朝中大臣为了保住自己的地位，长享荣华富贵，大都对黄皓曲意奉承。陈寿虽然官职不高，但他洁身自好，拒绝同流合污。在当时的形势下，像姜维以大将军之权势尚且被黄皓排挤，何况只是担任散骑侍郎或黄门侍郎的陈寿呢？因为不迎合黄皓，陈寿备遭压制，多次被免职。

所谓“福无双至，祸不单行”，不幸的事情总是接踵而来。后主景耀初年（258），正值陈寿在仕途上屡遇挫折之时，与他感情极深的父亲又不幸病逝。这对陈寿来说，无异于晴天霹