

光影图书馆

沈 娟 编著



中国戏剧出版社
CHINA THEATRE PRESS

光影图书馆

沈娟 编著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

光影图书馆 / 沈娟编著. — 北京: 中国戏剧出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-104-04500-7

I. ①光… II. ①沈… III. ①图书馆工作—研究
IV. ①G25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第069613号

光影图书馆

责任编辑: 武 云
项目统筹: 赵宇欣
责任印制: 冯志强
校 对: 张 颖

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市西城区天宁寺前街2号国家音乐产业基地L座

邮 编: 100055

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-63381560 (发行部) 010-63385980 (总编室)

传 真: 010-63383910 (发行部)

读者服务: 010-63387810

邮购地址: 北京市西城区天宁寺前街2号国家音乐产业基地L座

印 刷: 三河市灵山红旗印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1 / 16

印 张: 17.5

字 数: 354 千字

版 次: 2017年1月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04500-7

定 价: 68.00 元

版权专有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

绪 论	1
第 1 章 天堂应该是图书馆的模样	3
《柏林苍穹下》(<i>Der Himmel über Berlin</i>)	5
《天使之城》(<i>City of Angels</i>)	8
第 2 章 那些图书馆员们	13
一、维护世界和平的图书馆员	15
《图书馆员》(<i>The Librarian</i>)	15
《黑侠》(<i>Black Mask</i>)	19
《木乃伊》(<i>The Mummy</i>)	23
《图书馆战争》(<i>Toshokan Sensō</i>)	25
二、那些拯救爱情的图书馆员们	29
《冬天的故事》(<i>A Winter's tale</i>)	29
《情书》(<i>Love Letter</i>)	31
《周渔的火车》(<i>ZhouYu's Train</i>)	34

《美人草》(<i>The Foliage</i>).....	37
《春天有爱》(<i>Do you like spring bear?</i>).....	39
《那个男人的书, 198 页》(<i>Heartbreak Library</i>).....	41
《时间旅行者的妻子》(<i>The Time Traveler's Wife</i>)	43
三、优秀的咨询馆员	46
《豆蔻年华》(<i>As Young as You Feel</i>).....	46
《电脑风云》(<i>Desk Set</i>)	47
《终极密码战》(<i>Mercury Rising</i>).....	51
四、其他馆员	55
《费城故事》(<i>Philadelphia Story</i>).....	55
《欢乐音乐妙无穷》(<i>Music Man</i>).....	56
《超世纪谍杀案》(<i>Soylent Green</i>)	58
《爱的召集令》(<i>Racing with the Moon</i>)	60
《红粉煞星》(<i>The gun in Betty Lou's handbag</i>)	63
《闻香识女人》(<i>Scent of A Woman</i>)	65
《飞龙再生》(<i>Highbinders</i>).....	68
《都是戴茜惹的祸》(<i>Because of Winn-Dixie</i>).....	70
《超级礼物》(<i>The Ultimate Gift</i>)	72
第 3 章 图书馆给您带来有用的信息.....	75
一、通过纸质媒介传递有用信息	77
《公民凯恩》(<i>Citizen kane</i>).....	77
《辣手摧花》(<i>Shadow of A Doubt</i>).....	80
《长春树》(<i>A Tree Grows in Brooklyn</i>)	82
《桃色血案》(<i>Anatomy of a Murder</i>).....	84
《火星人大地球大袭击》(<i>Quatermass and the Pit</i>)	86
《小孩与鹰》(<i>Kes</i>)	88
《恶魔的追杀》(<i>Race with the Devil</i>).....	90

《惊天大阴谋》(<i>All the President's Men</i>)	92
《鬼哭神嚎》(<i>The Amityville Horror</i>)	94
《时光倒流七十年》(<i>Somewhere in Time</i>)	96
《回到未来 3》(<i>Back to the Future Part III</i>)	99
《无语问苍天》(<i>Awakenings</i>)	102
《天荒情未了》(<i>Forever Young</i>)	104
《费城故事》(<i>Philadelphia</i>)	106
《城市滑头 2》(<i>City Slickers II: The Legend of Curly's Gold</i>)	108
《我爱麻烦》(<i>I Love Trouble</i>)	110
《七宗罪》(<i>Se7en</i>)	112
《轰天奇兵》(<i>The Phantom</i>)	115
《突击上帝》(<i>Commandments</i>)	117
《下一个就是你》(<i>Urban Legend</i>)	119
《第九道门》(<i>The Ninth Gate</i>)	122
《雨果》(<i>Hugo</i>)	125
《十月的天空》(<i>October Sky</i>)	127
二、通过缩微资料传递有用信息	132
《夺魄冤魂》(<i>The Changeling</i>)	132
《沉默的羔羊》(<i>The Silence of the Lambs</i>)	134
《偷窥》(<i>Sliver</i>)	136
 第 4 章 图书馆的教育引导	 139
《天使与我同桌》(<i>An Angel at My Table</i>)	141
《肖申克的救赎》(<i>The Shawshank Redemption</i>)	143
《欢乐谷》(<i>Pleasantviue</i>)	148
《怒海潜将》(<i>Man of Honor</i>)	150
《黑金》(<i>Or noir</i>)	153

第 5 章 图书馆见证事件的发生	157
一、见证浪漫爱情故事	159
《蒂凡尼的早餐》(<i>Breakfast at Tiffany's</i>)	159
《再世俏郎君》(<i>Chances Are</i>)	162
《爱情故事》(<i>Love Story</i>)	164
《往日情怀》(<i>The way we were</i>)	166
《陌生男子》(<i>Wetherby</i>)	168
《雄猫》(<i>Tomcats</i>)	170
《恋之风景》(<i>The Floating Landscape</i>)	172
《消失的爱人》(<i>Gone Girl</i>)	173
《神奇四侠 2015》(<i>Fantastic Four</i>)	176
二、见证凶杀案的发生	178
《辣手神探》(<i>Hard Boiled</i>)	178
《惊声尖叫 2》(<i>Scream 2</i>)	181
《圣堂风云》(<i>The Skulls</i>)	184
《007 之黄金眼》(<i>Goldeneye</i>)	186
三、见证恐怖事件的发生	189
《捉鬼敢死队》(<i>Ghostbusters</i>)	189
《再见长夜》(<i>Good Morning, Night</i>)	192
四、见证其他事件的发生	195
见证考古——《夺宝奇兵 3：圣战奇兵》	
(<i>Indiana Jones and the Last Crusade</i>)	195
见证灾难——《后天》(<i>The Day After Tomorrow</i>)	198
见证案件线索——《暗流》(<i>Les rivières pourpres</i>)	201
第 6 章 图书馆保存人类文化遗产	205
《机器人 9 号》(9)	207

《遗落战境》(Oblivion)	209
第7章 各类型图书馆	213
一、中学图书馆	215
《魔女嘉莉》(Carrie)	215
《早餐俱乐部》(The Breakfast Club)	217
《青春年少》(Rushmore)	220
《美国派》(American Pie)	222
《自由作家》(Freedom Writers)	225
二、魔幻图书馆	228
《哈利·波特与魔法石》(Harry Potter and the Sorcerer's Stone)	228
《哈利·波特与密室》(Harry Potter and the Chamber of Secrets)	231
《九层妖塔》(Chronicles of the Ghostly Tribe)	234
三、其他类型图书馆	237
天堂图书馆——《美梦成真》(What Dreams May Come)	237
吸血鬼图书馆——《刀锋战士》(Blade)	240
修道院藏书楼——《玫瑰之名》(Der Name der Rose)	242
大脑中的图书馆——《终极细胞战》(Osmosis Jones)	244
流动图书馆——《跳出我天地》(Billy Elliot)	246
外星图书馆——《星球大战前传2：克隆人的进攻》 (Star Wars : Episode II - Attack of the Clones)	249
法律图书馆——《借刀杀人》(Collateral)	251
梦中的图书馆——《镜子面具》(Mirror Mask)	253
教会图书馆——《城市广场》(Ágora)	255

第 8 章 未来图书馆	259
未来图书馆及馆员	261
《时光机器》(<i>The Time Machine</i>)	261
未来的信息检索	265
《人工智能》(<i>Artificial Intelligence : AI</i>)	265
未来的参考咨询馆员	269
《超能陆战队》(<i>Big Hero 6</i>)	269
参考文献	271

绪 论

公元前3世纪。埃及国王托勒密一世建造过一座包罗万象的图书馆。伏尔泰的《论风俗》把托勒密一世建造的亚历山大图书馆称为人类知识和生活习惯的仓库，追认图书馆是近代理性精神的源头。而今图书馆作为一种元素也进入电影世界中，成为一种意象。^①

图书馆作为人类知识与智慧的集散地，往往见证着某个时期内人类的历史变迁，它的兴衰也与人类的命运紧密结合在一起。电影作为当代最伟大的艺术形式，有着广泛的传播力与影响力。许多优秀的电影作品能将这种息息相关的纽带通过动人的故事讲述出来，而图书馆作为电影中的主题，在镜头中呈现出它独特的魅力。^②

① 参阅梁子：《电影中的图书馆》，《智慧少年：润》，第47页。

② 参阅张娟：《电影镜头中的伟大图书馆》，《办公室业务》，第112—113页。

天堂应该是图书馆的模样

阿根廷著名小说家和诗人博尔赫斯廷，从1955年起担任阿根廷国家图书馆馆长，在他的作品《关于天赐的诗》中写道：“我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。”

那些图书馆的“百科全书、地图册、东方和西方、世纪更迭、朝代兴亡、经典、宇宙及宇宙起源学说”是否有天使守候在旁？

天使来到人间也选择与天堂最相近的地方，那就是图书馆。

电影中充满了人类的想象，同时也是人类生活的一面镜子，那么守候在图书馆的天使们就在电影里让我们真真切切地看到了……

德国电影《柏林苍穹下》和根据它改编的美国电影《天使之城》描绘了图书馆是天使们的家，天使在图书馆里相遇，在图书馆里倾听。

《柏林苍穹下》(*Der Himmel über Berlin*)

《柏林苍穹下》是一部相对沉闷的电影，作为德国电影四杰之一的维姆·文德斯 1986 年的作品，它没有特别吸引人的情节。几乎像吟诗一样的展现着以柏林为代表的战后的德国。柏林的天空浓云密布，胜利女神像上，宏伟教堂顶端，天使淡然俯视人间，黑、白的光影滤去俗世的欲望与纷繁，一切被纳入亘古不变的永恒。两位天使丹米尔和卡西尔一起守望着这片古老的土地，静静倾听着每个灵魂低低吟唱。影片中反复出现柏林的许多标志性建筑，波茨坦广场、火车站、天使雕像、柏林墙、国家图书馆，街道上人来人往，地铁里、公车内、酒吧里，人们孤独而忧伤……

剧情介绍

当上帝极端失望，最后准备永远弃世于不顾时，有一些天使不同意他的做法，站在人类这一边，辩说应该再给人类一次机会。因计划遭到阻挠，上帝显得极为生气，并将天使放逐到地球上最糟糕的地方：柏林。

然后上帝就离开了。

这些事情发生在我们今天所常说的“第二次世界大战结束”时。从那时开始，这群因“二次天使叛变”而落难的天使就被困在这个城市里，不但释放之日遥遥无期，连重新获准回天堂的机会都没有。他们被诅咒而成为目击者，永远只能做旁观者，丝毫不能影响人类的行动，或是介入历史的演变……

——《试图描述一部“无法描述”的电影》维姆·文德斯

《柏林苍穹下》就是围绕着这样一些天使展开的。这些天使在柏林的住所是柏林国家图书馆。

影片首先映入眼帘的是黑、白、灰的世界，没有色彩，那是一个乌云笼罩

的天空，云块慢慢地移动，最后幻化成一只难以捉摸的眼睛（或许是上帝的眼睛），然后镜头从高空飞翔的小鸟开始跟随，俯视柏林城，破旧的城市充满了战后的疮痍，灰暗的色调氤氲着悲伤的气息，画面上出现了“纪念教堂”尖塔上叠化出的天使达米尔，他从空中向下俯视，大街上人来人往，面无表情，一个小孩站在来往的行人中间突然仰起头来向上望着，镜头追随小孩的视线又转向教堂的尖塔，尖塔上站着天使达米尔。

在天使达米尔的眼中，世界是黑白的，柏林国家图书馆也是如此。

影片持续沉闷，一直到天使达米尔碰到了马戏团正在练习走钢丝的女演员玛瑞安。马戏团要解散了，玛瑞安非常痛苦，达米尔被她迷住了，下定决心变成一个普通的人类来分担她的痛苦。

当达米尔变成人类以后，他的世界开始变得有颜色了……

变成了凡人的达米尔被从天而降的盔甲砸了个满天金星，却趴在地上喜笑颜开，摸摸头上，看到红色的血，更是兴奋得拉住路人追问：

达米尔：这是红色吗？

路人：是的，您受伤了吗？

达米尔：今天过得不错吧！

路人：还行。

达米尔（手指一边排水管）：那管子呢？

路人：管子是黄色的。

达米尔：黄色？

路人：是的。

达米尔（手指柏林墙上五颜六色的图画）：那个呢？

路人：蓝灰色。

达米尔：蓝灰色。这个呢？

路人：黄褐色。

达米尔：黄褐色，黄色、红色。这个呢？

路人：这是绿色。

达米尔：绿色，眼睛上面的呢？

路人：蓝色。

达米尔：蓝色，今天很冷吗？

路人：已经冷过去了。

达米尔：噢，我真想喝杯咖啡。

路人：您没钱吗？

光影图书馆解读

影片有三段影像是关于图书馆的，大约有10余分钟。从巨大的天花板开始，慢慢地镜头向下朝着密集的书架展开，然后是书架间一个一个站在阅览桌旁边正在认真阅读的读者。接着镜头在图书馆的场景逐渐扩散开来，一排排的阅览桌及安静读书的读者们，还有阅览桌上发出灰暗光芒的台灯。再往后从楼上望向大厅，可以看到高大的落地窗户，大厅的书桌前坐满了人。天使耳朵里传来人们学习思考的声音，随着画面拉大，声音也越来越响，最后响彻整个图书馆。有一个长发的女天使与达米尔和卡西尔这两个走过来的天使打招呼。图书馆的安静与背景的吵闹形成鲜明的对比。



《柏林苍穹下》中安静的图书馆

很多人拿《天使之城》与《柏林苍穹下》做比较，当然更多的人只知道《天使之城》而不知道后者。《天使之城》翻拍了《柏林苍穹下》的爱情故事，更轻松；而《柏林苍穹下》除了这爱情，更多的是反映了“二战”之后柏林人

的生存状态，在图书馆蹒跚上楼的老者，马戏团女演员……感觉忧伤而孤独。这部电影让人们看到了历史的创痛，生活的真实面目，但图书馆积极读书的场景却给人们以希望！^①

电影基本信息

导演：维姆·文德斯

类型：剧情 / 爱情 / 奇幻

制片国家 / 地区：西德 / 法国

语言：德语 / 英语 / 法语

出品年代：1986 年

片长：128 分钟

《天使之城》(*City of Angels*)

《天使之城》是布拉德·塞伯宁导演、尼古拉斯·凯奇主演的爱情片，1998 年出品。这部电影是根据德国的《柏林苍穹下》翻拍的，但比前者更为出名。

剧情介绍

塞斯是一名充满好奇的天使，他拥有天使拥有的一切潜力。他被上帝派驻在洛杉矶护送垂死的病人上天堂，于是他每天在医院里寻找那些即将死亡的人并在他们身边等待生命的逝去。

塞斯和其他的天使寄住在图书馆里，他们在图书馆倾听别人的思想，或徜徉在图书馆里安静地享受着图书馆祥和的氛围。而从事心脏手术的医生玛姬却

① 张娟：《电影镜头中的伟大图书馆》，《办公室业务》，第 112—113 页。