



和孩子一起绘画、听故事、放飞梦想、激发想象

小鼠豆豆的 惊险生活

聪明谷益智工厂 / 编著

轻松有趣
学绘画，
成为快乐小画家！

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



小鼠豆豆的 惊险生活

—— 聪明谷益智工厂 / 编著 ——

图书在版编目(CIP)数据

小鼠豆豆的惊险生活/聪明谷益智工厂编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.2
(“睡前故事”绘)

ISBN 978-7-5682-3351-4

I. ①小… II. ①聪… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270149号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 6

字 数 / 165千字

版 次 / 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

定 价 / 30.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超



前言

Foreword

绘画是一门艺术，学习绘画好处很多，有利于记忆力的增强，有利于观察力的培养，有利于激发想象力和激情。绘画同音乐、跳舞一样富有魅力。绘画学习过程乐趣多多，只要肯努力，就会有收获，因此有众多读者热衷于学习绘画。为了最大限度地满足广大读者的要求，我们通过大量市场调研，根据市场需求精心编写了适合亲子绘画与阅读的“睡前故事”绘系列丛书。本套丛书以讲故事的形式展开叙述，所选故事充满童趣，可以增加学习绘画的乐趣，且故事蕴含了一定的人生哲理，适合家长与孩子一起阅读。

本套丛书涉及水彩画、彩铅画、蜡笔画、水粉画、拼贴画等绘画技法，构图与绘画有难有易、有繁有简，家长可根据自己或孩子的兴趣和绘画水平自由选择。在学习绘画的过程中，家长和孩子可以分工合作，比如家长构图、孩子涂色，在共同完成一幅画的过程中增强亲子互动。绘画完成后，家长还可以和孩子一起充分发挥想象力，构造一个和图画有关的故事。这样，一本书就可以带给孩子不同的乐趣。



本套丛书共7册，即：

- 1.《鸟儿菲菲的彩色生活》（学习如何用水彩、拼贴、蜡笔等方式描绘趣味场景）
- 2.《松鼠憨憨的天真世界》（学习如何用彩铅描绘美丽的自然景物）
- 3.《蝶儿暖暖的梦幻乐园》（学习如何用彩铅和水彩描绘各种植物与花卉）
- 4.《大雁沙沙的迁徙之旅》（学习如何用水彩描绘一年四季的自然风景）
- 5.《小鼠豆豆的惊险生活》（学习如何用彩铅描绘城市和生活场景）
- 6.《小草纤纤的身边故事》（学习如何用彩铅和蜡笔描绘各种可爱的动物）
- 7.《小猫点点的玩乐生活》（学习如何用水彩、彩铅描绘难易程度不同的生活画面）

与同类书籍相比，本套丛书主要具有如下特色：

1. 既有讲解翔实的绘画涂色技巧，又有生动有趣的故事，内容丰富，主题感强烈。
2. 绘画作品画风稳健、清新，有意境，耐人寻味，故事内容轻松有趣、富有寓意。
3. 绘制步骤讲解详细准确，易学易记。

本套丛书中的小主角都是正能量的化身，相信家长和孩子阅读之后不仅能收获诸多绘画技能，还能得到一些人生启示。

希望更多的读者能从本套丛书中收获乐趣！

编者



目录

Contents

Part1

绘画课堂

一、水粉画艺术

二、彩色铅笔世界

三、水彩绘画天地



Part2

故事开始了

第一话 小鼠豆豆的生活

一、小鼠豆豆 012

二、最爱吃的食物 015

三、豆豆和家人 017

四、豆豆的小伙伴们 020

第二话 对城市的好奇

一、对毛线球的好奇 023

二、懒猫点点 025

三、美丽的夜晚 027

四、窗 030

五、可爱的多肉们 033

六、讨厌的仙人掌 035

七、偷笑的鱼 038





第三话 厨房历险

- 一、独自寻食 040
- 二、爬上水龙头 043
- 三、大花碗 045
- 四、差点被埋了 048
- 五、轮滑的快乐 051

第四话 好玩的书房

- 一、千纸鹤 054
- 二、主人的咖啡 057
- 三、听音乐 060
- 四、迷恋钢琴 062
- 五、记住这一天 064

第五话 草地上的快乐

- 一、骑单车 066
- 二、丰盛的野餐 068
- 三、摘果子的乐趣 070
- 四、挑衅大黄狗 072
- 五、臭美的豆豆 074
- 六、画画 077

第六话 去海边旅行

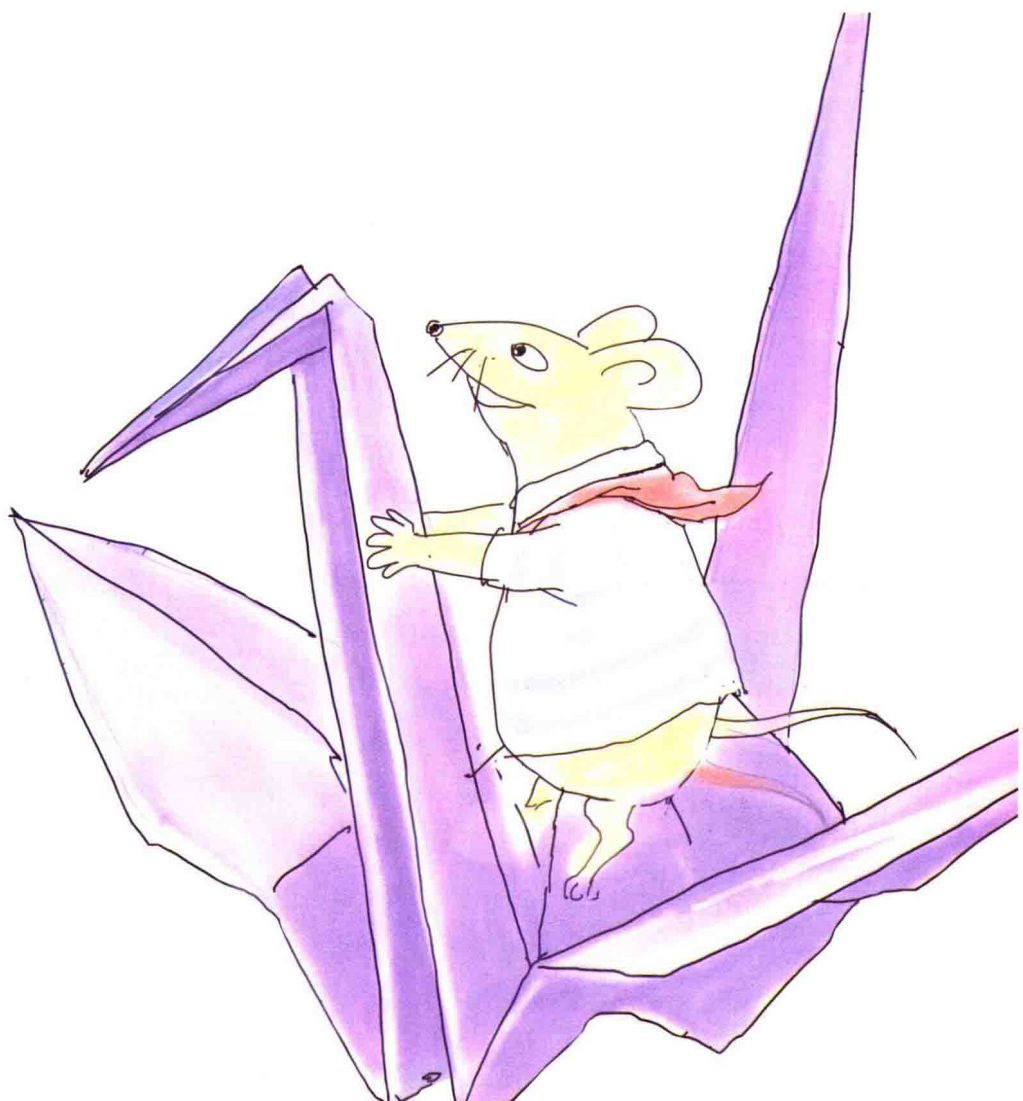
- 一、房顶上的思绪 080
- 二、大海 082
- 三、海上玩耍 084
- 四、海边歇息 087
- 五、漂流瓶里的秘密 089





PART 1

绘画课堂



一、水粉画艺术

（1）水粉画的特点

水粉画介于油画和水彩画之间，通过吸取水彩画与油画的某些方法与技巧而发展形成自己的技法体系。水粉画质地柔和、色泽鲜艳明亮，表现技法很丰富，虽然使用的工具都很普通，但是却具有油画般厚重刚劲、层次丰富、覆盖力强的特点，湿画又有水彩画明快、柔和的效果。因此，水粉画是应用广泛、表现力较强的画种之一。

（2）水粉颜料

①罐装颜料：不透明水彩颜料，价格相对较低廉，是很适合初学者学习水粉画使用的入门画材。

②锡管颜料：一般比罐装颜料的颜色更鲜亮一些，价格也稍高一些。

③盒装颜料：用于户外写生，携带方便，盒盖可当调色盘使用。

（3）颜料品牌

有温莎牛顿、马利、文萃、克洛特等。我们最常使用的是马利水粉颜料。

（4）水粉笔

按笔头的材质，一般分为羊毫笔、狼毫笔和化纤笔。化纤笔较硬，各种颜色都有，适合干画和厚画法；羊毫笔较软，多为白色，适合薄画和湿画法；一般的水粉如果不是很厚、很干，适合用狼毫笔。

注：我们这本书里选用狼毫笔作画。



罐装颜料



锡管颜料



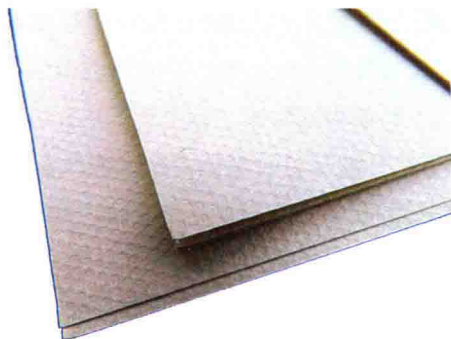
盒装颜料



水粉笔

（5）水粉纸和辅助工具

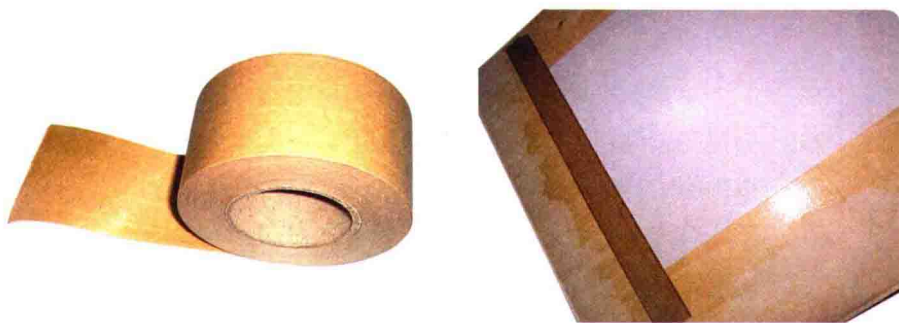
①水粉纸：纸张比较厚，正面有凹进去的圆点，吸水力比普通纸强（也可用素描纸，依个人的爱好）。市面上的水粉纸品牌有大千、康颂等，性价比都很高，是初学者不错的选择。



②调色盘：可选用格子多一点的调色盘，以方便调不同颜色。



③水溶胶带：遇水即粘合，用来固定画纸的四周以保持纸张平整（也可以用图钉进行固定），以免画纸不平或起皱而不能达到想要的笔触效果。



④洗笔桶：用来洗笔的水桶，也可用简单的盛水器皿代替。

⑤刮刀：不仅仅用来挖颜料，适当的时候也可以给画面做一些肌理和效果。

二、彩色铅笔世界



彩色铅笔又叫色铅笔，生活中常见的有水溶性彩色铅笔和不溶性彩色铅笔两种。水溶性彩色铅笔的笔芯较软，上色效果比较深，蘸水之后就会形成水

彩一样的效果，颜色非常亮丽、柔和。不溶性彩色铅笔是一种类似于铅笔材质的作画工具，颜色多种多样，画出来的效果较清新、淡雅，比水溶性彩色铅笔要透明一些。彩色铅笔在各种纸张上使用都能均匀着色。假如想要制作水彩画的效果，要注意选用水彩纸！彩色铅笔绘画效果好，携带方便，画法简单且易掌握。

（1）彩色铅笔品牌

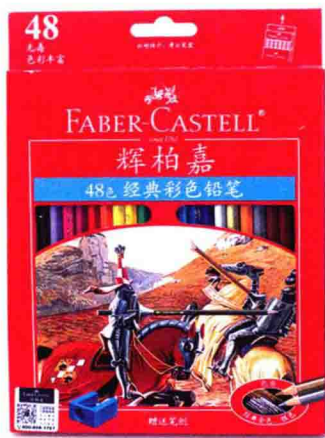
以下是几种常见的彩色铅笔品牌，我们可以通过了解各个品牌彩色铅笔的特点来选择一套适合自己的彩色铅笔。

①马可48色彩色铅笔（纸盒）：马可彩色铅笔性价比较高，笔芯软硬适中，容易着色，适合刻画细节，颜色鲜艳纯正，价格在20~50元不等。初学者可选用36色。



马可48色彩色铅笔（纸盒）

②辉柏嘉48色彩色铅笔（纸盒）：辉柏嘉是世界上最大的铅笔制造商之一。这款经典的彩色铅笔是非水溶性的，笔芯硬度较高，适合刻画细节，着色时需要稍加用力，颜色鲜艳、饱满，色系之间的颜色层次较多。初学者可选用36色。



辉柏嘉48色彩色铅笔（纸盒）

③辉柏嘉24色水溶性彩色铅笔：辉柏嘉的这款彩色铅笔的上色度很好，笔芯软硬适度，颜色鲜艳、饱满，适合初学绘画者使用，是国内市面上性价比最高的彩铅种类。

（2）彩色铅笔绘画的辅助工具

①铅笔：铅笔可用来绘制草稿和物体的轮廓。在使用彩色铅笔绘画前，要先用铅笔打草稿，以方便画错了修改。一般采用硬度比较高的2H或者HB铅笔，自动铅笔同样也非常方便。

②纸擦笔：纸擦笔用来柔化彩色铅笔的上色，画出梦幻、柔和的效果。

③橡皮：绘制草稿阶段，使用橡皮修改画面。橡皮还可以作为提亮工具，软橡皮可以减淡颜色。橡皮的棱角很容易磨圆，可以用美工刀削出棱角使用。

④笔筒：彩色铅笔的笔尖很容易折断，所以最好有一个专门的笔筒来放置，以保护好彩色铅笔。放置的时候记得笔尖朝上。

⑤圆头水彩笔：是用水溶性彩色铅笔绘图时的必备工具，可以准备大、小两个型号，用来晕开画面，也可以大面积涂湿纸张，达到水彩般的效果。

⑥美工刀：美工刀的作用主要是削铅笔和裁切纸张，有时候也会用它提亮画面，刮出高光效果。

⑦卷笔刀：卷笔刀的作用是削铅笔。彩色铅笔的笔芯比一般的铅笔软，很容易断掉，因此，卷笔刀就成了绘画中的必需品。

⑧画板：可以给自己备上一个8开大小的画板。



辉柏嘉24色水溶性彩色铅笔

⑨白色纸胶带：这种胶带可以将纸固定在画板上，并且不会伤害纸面。

这些材料全部都可以在美术用品商店买到，也可以选择信誉度高的网店购买。

（3）彩色铅笔绘画的画纸选择

①素描纸：最普通的纸张，粗细适中，比较适合初学者练习。法国康颂素描纸是不错的选择，性价比很高，可以在网上购买。推荐使用180g的素描纸，此外，还有240g、300g不同厚度的纸张可供选择。

②水彩纸：单面有粗粗的纹路，比较容易上色，画面效果很丰富，另外一面比较细腻，可以根据自己的需要选择纸纹。巴比松水彩纸性价比较高，如果想创作水彩晕染效果的彩铅画，普通纸和素描纸晕水后会皱，很不美观，巴比松水彩纸是很好的选择。

（4）常用的彩色铅笔色表



小提示：本书中的彩铅画作品使用的是施德楼36色彩色铅笔。使用其他品牌的36色彩色铅笔也能画出同样的效果。

(5) 颜色的感觉——不同色彩给人的感受

①红色：热情，有力，给人以活力的感觉。



②黄色：亮度最高，有温暖感，具有快乐、希望、智慧和轻快的个性，给人以灿烂辉煌的感觉。



③绿色：介于冷、暖色之间，给人以和睦、宁静、健康、安全的感觉。和金黄、白色搭配，能产生优雅、舒适的气氛。



④蓝色：具有凉爽、清新的感觉。和白色混合，能体现柔软、浪漫的气氛，具有平静、理智和永恒的特质。



⑤紫色：给人以神秘、浪漫的感觉，最受女生喜欢。



⑥白色：具有干净、明快、纯真的特质，给人以圣洁的感受。



⑦黑色：具有深沉、神秘、寂静的特质，给人以悲哀、压抑的感受。



三、水彩绘画天地



(1) 颜料的种类

①锡管装颜料：色度通常要比块状的颜料强，管装的颜料可以很容易地被挤到调色板上。与水融合速度很快，适合大面积平涂。



②颜料块：可以单独购买一个颜色，颜料块体积小，携带方便。



③颜料盒：可以很方便地储存块状颜料，适合户外写生，颜料盒的盖子是自带的小调色板。



(2) 常用的颜料品牌

①画家用水彩颜料：泰伦斯·凡高水彩颜料、伦勃朗水彩颜料、英国温莎水彩颜料等。

②学生用水彩颜料：日本樱花水彩颜料、马利水彩颜料（国产）、贝碧欧水彩颜料（国产）等。

(3) 水彩画笔

①圆头画笔。

a.圆头尼龙水彩画笔。



1号圆头画笔，非常适合勾画轮廓线。
3号圆头画笔，适合细节部分的刻画。
5号圆头画笔，适用于一般用途。

b.圆头貂毛水彩画笔。



1号圆头画笔，适用于勾线。
4号圆头画笔，适用于细节的绘制。
8号圆头画笔，在本书中多用于湿画法涂色。

②平头画笔。



2号尼龙画笔，适用于细节部分的刻画。
3号平头画笔，适用于细节部分的刻画。
5号尼龙毛画笔，适用于干、湿画法的平涂。
8号尼龙毛画笔，适用于大面积的平涂。

(4) 水彩画纸和辅助工具

①水彩纸：市面上巴比松水彩纸分为180g、240g、300g等几种不同厚度的纸，专业美术院校的学生较多选用这种水彩画纸。

手工水彩纸的纹理非常漂亮，两面有不同的纹理效果，都可用来作画。阿诗手工水彩画纸在业内是倍受青睐的，其纹理分为细纹、中粗、粗纹，厚度也分为190g、300g、450g等。英国山度士手工水彩纸也是不错的选择。

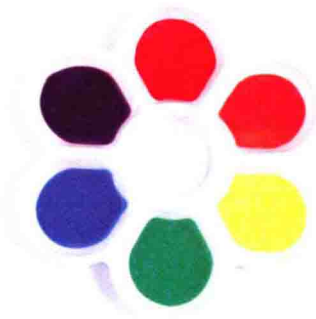


巴比松水彩纸，普通水彩纸

手工水彩纸

②水彩工具：水彩工具主要有以下几种。

a.调色盘。



b.吸水海绵：将笔洗干净后，轻轻地用吸水海绵吸走多余的水分，也可以用棉布代替。



c.橡皮：软橡皮质地柔软，不会损坏水彩纸的表面。选择质量好一点的橡皮，不仅擦得干净，还会减少因修改给纸面带来的伤害。



d.H铅笔：用来起稿，也可以使用HB或B铅笔。起稿时用笔要轻，这样才不会损伤画纸，且便于修改。



e.留白胶：也叫作遮蔽胶，在作画时用来遮蔽画面上的某些区域，以保证其为白色。将留白胶移除之后，画纸可以继续涂色。



除此之外，还需要一个洗笔筒，可以在画材店买到。其实，也可以将大的矿泉水瓶去掉上半部位盛水，一样能洗笔。

(5) 绘制24色色环图

色环是一个非常经典的工具，在色环图上，能够清晰地看出主要颜色之间的关系。

①原色：又称为基色，即用以调配其他色彩的基本色。原色的色彩纯度最高、最纯净、最鲜艳，可以调配出绝大多数色彩（理论上，三原色可以调配出所有的颜色），而其他颜色则不能调配出三原色。



红

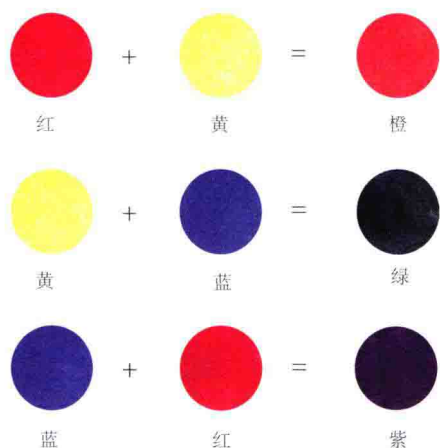


黄



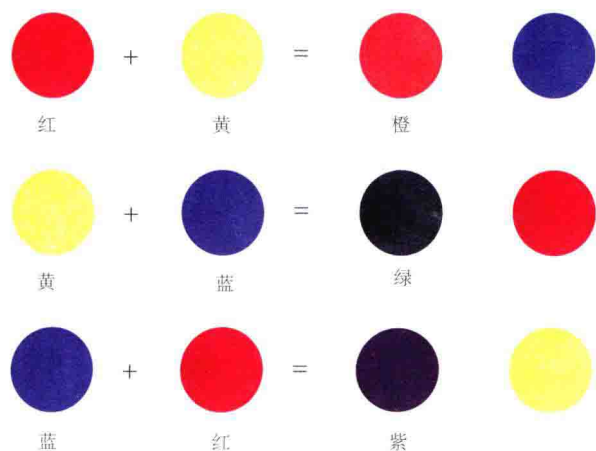
蓝

②间色：当把三原色中的红色与黄色等量调配时，就可以得出橙色，黄色与蓝色等量调配可以得出绿色，红色与蓝色等量调配可以得出紫色。

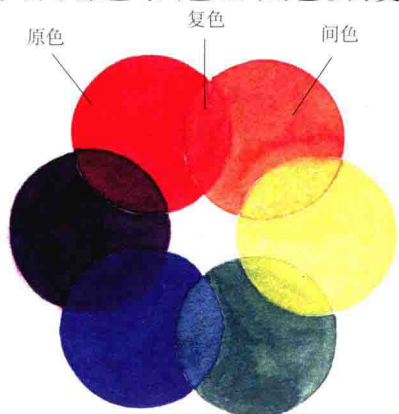


③补色：又称互补色，如果两种颜色（等量）混合后呈黑灰色，那么这两种颜色一定互为补色。

色环的任何直径两端相对之色都称为互补色。因此，任何间色的互补色都是间色中不含有的原色。



④复色：也叫三次色，复色是用原色与间色相调，或用间色与间色相调而成的“三次色”。复色是最丰富的色彩家族，其千变万化，丰富异常。在色环图上，介于原色与间色之间的色彩为复色。

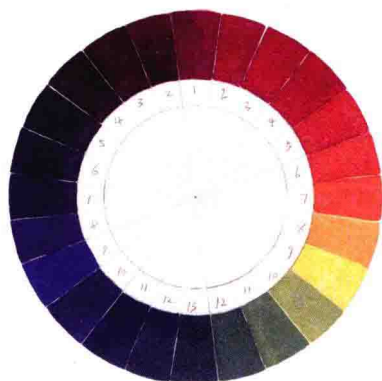


⑤24色色环图的制作。

a.用圆规画出一个同心圆，平均分成24份。



b.用三原色调和得到三间色，红和黄得到橙色，黄和蓝得到绿色，蓝和红得到紫色。



通过不同比例的原色和间色调和得到18个复色，依次画在色轮上。例如：红加黄等比例调和得到橙色，并把橙色平涂在数字5所在的区域，然后再把橙色加入少量的红色，涂在数字4所在的区域，依此类推。

（6）水彩颜料24色色表

下图为泰伦斯·凡高水彩颜料 24色色表，本书的水彩画章节均使用了这套固体水彩颜料。

并非一定要使用这个牌子的水彩颜料，初学水彩画者可以使用樱花·泰伦斯固体水彩颜料，或者选择24色马利水彩颜料。不过，在开始水彩绘画之前，也要制作一个如下图所示的颜色色表！这样，在上色的时候就可以根据色表迅速找到要用的颜色。这是因为，不管是固体颜料还是软管装颜料，颜色的浓度都非常高，先制作一张色表，就能准确地看到颜色画在纸上的效果。



下图所示为可以通过调和得到的颜色，这些颜色也将会应用到本书中。

