

韩松落
—
·
著

为了报仇 看电影





百花洲文艺出版社

HUNDRED-FLOWER STATE LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

为了报仇看电影 / 韩松落著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5500-1943-0

I. ①为… II. ①韩… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第242751号

出 版 者 百花洲文艺出版社

社 址 江西省南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座20楼 邮编: 330038

电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzw.com>

E-mail bhzw0791@163.com

书 名 为了报仇看电影

作 者 韩松落

出 版 人 姚雪雪

出 品 人 李国靖

特约监制 何亚娟 王 瑜

责任编辑 游灵通 程 玥

特约策划 刘洁丽

特约编辑 刘洁丽

封面设计 林 丽

封面绘图 Dola Sun

版式设计 王雨晨

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本 1/32 880mm × 1230mm

印 张 10

字 数 228 千字

版 次 2017 年 3 月第 1 版

印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5500-1943-0

定 价 36.00 元

赣版权登字: 05-2016-325

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

有的时候，看电影，为的是报仇
有的时候，看电影，是接受馈赠

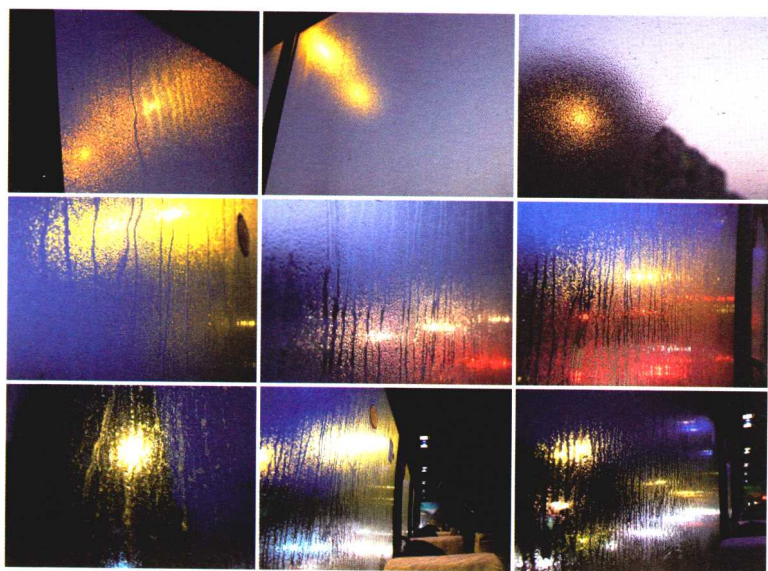


在离家一公里的小村子里，看到一户人家，他们在朴素的砖房外，加了一个玻璃阳台，阳台外面，三米见方的小花园，种了些月季。午后的小村，散发马粪味的小路上，这家人的阳台和花园格外出挑。

《像刘德华一样正常》



“鲜花的爱情是随风飘散，随风飘散随风飘散。
他们并不寻找并不依靠，非常地骄傲”，这是张
楚的歌《孤独的人是可耻的》中的句子。



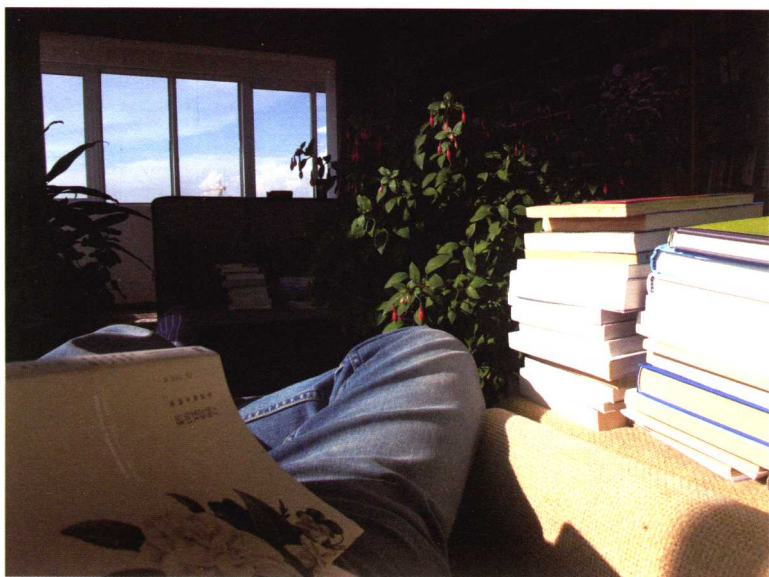
冬天，进城的长途车上，没有人说话，烟草味在车厢里湮开。隔膜有时也让人觉得安全。

《再见，隔膜》



低头关掉电脑的一瞬间，窗外的天空，突然变了模样，留给我的，
只是拍几张照片的时间。
在晚霞成灰的瞬间，我有点怀疑，是我的看见，加速了它们的衰落。

《越美丽的东西，我越不可碰》



或许因为以前的生活过于幽暗，我总是近乎饥渴地需要光亮。

《一级一级走进有光的所在》



一盘樱桃里有一整个夏天。

《你竟惋惜一篮樱桃》



我曾有一个故乡，由这些事物组成：北方、木头门、玉米地、烟草路、日光的大道、春黄菊，一个可以随时回去的家。这个家，有红砖的墙壁，斑驳的木头门，有大厂下午的孩子笑闹声，新年晚上的鞭炮声，还有墙上的挂历，水龙头的滴答声。

我的这个家，我的这个故乡，已经消失了。

从今后，我就是我的故乡。

《小城告急》



在四川成都的金沙博物馆里，面对那些精雕细琢的古代器物，已经被实用主义思维浸透的我，难免去想，是什么样的外力或者内力，让那些工匠坚持下来，旷日持久地去雕琢那些物品？

他们也许来自另一个世界，是流散的史前文明，是外星人遗落的种族，总之，他们的所思所想，都和我们不一样。他们无法理解，一个此时此地的地球人，站在玻璃柜子面前的渴慕。



2011 年，一个陌生的山谷，到处都开满杏花。

《一棵开满白花的树》



从前的诗歌、小说、电影，让我们每每看到桃花，
都感觉它不该是自开自落的、空置的，似乎旁边应
该有人依傍，
或者小倩，或者婴宁。

《小倩》



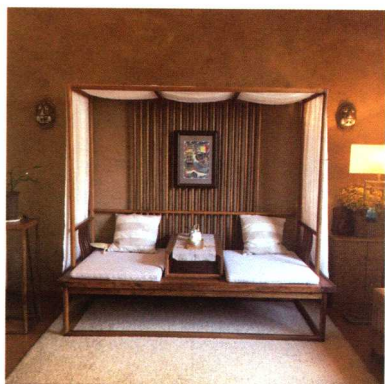
论坛上，有网友说，现在的科幻片，越来越干净，而他怀念的，是那些有点脏的科幻。

其实，我们的未来想象，已经越来越明确地，向着乌托邦去了。

这是青藏高原上的一个科学考察站，我既迷恋那种明亮干净秩序井然，又觉得不大适应。

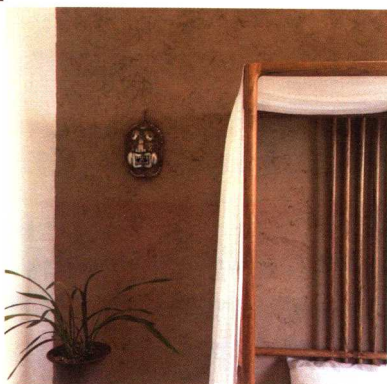


对北方人来说，冬天是最漫长的等待，最漫长的煎熬。
一旦春来，这些等待与煎熬，都被覆盖，不值一提。



本地老人的处世信条：“一个人，
若对生自己和自己生的不好，
一定不要来往。”

对身边人的态度，是衡量一个人人
生观、世界观、价值观的金标准。



《爱自己身边的人更重要》