

第二卷

南開大學出版社

民国词学史著集成

胡雲翼 《宋詞研究》 胡雲翼 《詞學ABC》
胡雲翼 《中國詞史大綱》 胡雲翼 《中國詞史略》

孙克强 和希林 ○ 主 编

第二卷

南開大學 出版社

胡雲翼 《宋詞研究》 胡雲翼 《詞學ABC》

胡雲翼 《中國詞史大綱》 胡雲翼 《中國詞史略》

民國詞學史著集成

图书在版编目(CIP)数据

民国词学史著集成. 第二卷 / 孙克强, 和希林主编.
—天津: 南开大学出版社, 2016.12
ISBN 978-7-310-05267-7

I. ①民… II. ①孙… ②和… III. ①词学—诗歌史
—中国—民国 IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 297146 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 刘立松

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
210×148 毫米 32 开本 25.25 印张 4 插页 721 千字

定价: 99.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

總序

清末民初詞學界出現了新的局面。在以晚清四大家王鵬運、朱祖謀、鄭文焯、況周頤為代表的傳統詞學（亦稱體制內詞學、舊派詞學）之外出現了新派詞學（亦稱體制外詞學）。新派詞學以王國維、胡適、胡雲翼為代表，與傳統詞學強調『尊體』和『意格音律』不同，新派在觀念上借鑒了西方的文藝學思想，以情感表現和藝術審美為標準，對詞學的諸多問題展開了全新的闡述。同時引進了西方的著述方式：專題學術論文和章節結構的著作。傳統的詞學批評理論以詞話為主要形式，感悟式、點評式、片段式以及文言為其特點；民國時期的詞學論著則以內容的系統性、結構的章節佈局和語言的白話表述為其主要特徵。當然也有一些論著遺存有傳統詞話的某些語言習慣。民國詞學論著的作者，既有新派大師王國維、胡適的追隨者，也有舊派領袖晚清四大家的弟子、再傳弟子。他們雖然觀點不盡相同，但同樣運用這種新興的著述形式，他們共同推動了民國詞學的發展。民國詞學論著的蓬勃興起是民國詞學興盛的重要原因。

民國的詞學論著主要有三種類型：概論類、史著類和文獻類。這種分類僅是舉其主要內容而言，實際情況則是各類著作亦不免有內容交錯的現象。

概論類詞學著作主要內容是介紹詞學基礎知識，通常冠以『指南』『常識』『概論』『講義』之名。這類著作無論是淺顯的人門知識，還是精深的系統理論，皆表明著者已經從傳統詞學中片段的詩詞之辨、詞曲之辨，提升到系統的詞體特徵認識和研究，是文體學意識的體現。史著類是詞學論著的大宗，既有詞通史，也有斷代詞史，還有性別詞史。唐宋詞成為後世的典範，對唐宋詞史的梳理和認識成為詞學研究者關注的焦點，如詞史的分期、各期的主要特徵、詞派的流變等。值得注意的是詞學史上的南北宋之爭，在民國時期又一次達到了高潮，有尊南者，有尚北者，亦有不分軒輊者，精義紛呈。南北宋之爭的論題又與新派、舊派基本立場的分歧對立相聯繫，一般來說，新派多持尚北貶南的觀點。史著類中清代詞史亦值得關注，詞學研究者開始總結清詞的流變和得失，清詞中興之說已經發佈，進而加以討論，影響深遠直至今日。文獻類著作主要是指一些詞人小傳、評傳之類，著者廣泛搜集歷代詞人的文獻資料，加以剪裁編排，清晰眉目，為進一步的研究打下基礎。

『民國詞學史著集成』有兩點應予說明：其一，收錄了一些中國文學史類著作中的詞學史部分。民國時期的中國文學史著作主要有兩種結構方式：一種是以時代為經，文體為緯，此種寫法的文學史，詞史內容分散於各個時代和時期。另一種則是以文體為綱，注重文體的發展演變，如鄭賓於的《中國文學流變史》的下冊單獨成冊，題名《詞（新體詩）的歷史》，篇幅近五百頁，可以說是一部獨立的詞史；又如鄭振鐸的《中國文學史》（中世卷第三篇上），單獨刊行，從名稱上看是唐五代兩宋斷代文學史，其實是一部獨立的唐宋詞史。

『民國詞學史著集成』視這樣的文學史著作中的詞史部分，為特殊的詞史予以收錄。其二，『民國詞學史著集成』收入五部詞曲合論的史著，著者將詞曲同源作為立論的基礎，合而論之，本套叢書亦整體收錄。至於詩詞合論的史著，援例亦應收入，如劉麟生的《中國詩詞概論》等，因該著已收入南開大學出版社出版的『民國詩歌史著集成』，故『民國詞學史著集成』不再收錄。

『民國詞學史著集成』收錄的詞學史著，大體依照以下方式編排：參照發表時間、內容分類、著者以及著述方式等各種因素，分別編輯成冊。每種著作之前均有簡明的提要，介紹著者、論著內容及版本情況。

在『民國詞學史著集成』中，許多著作在詞學史上影響甚大，如吳梅的《詞學通論》等，多次重印、再版，已經成為詞學研究的經典；也有一些塵封多年，本套叢書加以發掘披露，如孫人和的《詞學通論》等。這些文獻的影印出版，對詞學研究具有重要的參考價值。近些年，民國詞學研究趨熱，期待『民國詞學史著集成』能夠為學界提供使用文獻資料的方便，從而進一步推動民國詞學的研究。

孫克強 和希林

2016年 10月

總目

第一卷

- 謝無量 《詞學指南》 1
徐敬修 《詞學常識》 107
王蘊章 《詞學》 233
葉恭綽 《清代詞學之攝影》 323
徐珂 《清代詞學概論》 341
徐珂 《詞講義》 433

第二卷

- 胡雲翼 《宋詞研究》 1
胡雲翼 《詞學ABC》 213
胡雲翼 《中國詞史大綱》 327
胡雲翼 《中國詞史略》 549

第三卷

夏敬觀 《詞調溯源》 1

劉毓盤 《詞史》 245

第四卷

梁啟勳 《詞學》 1

梁啟勳 《詞概論》(《中國韻文概論》) 251

吳 梅 《詞學通論》 309

第五卷

譚正璧 《女性詞話》 1

曾迺敦 《中國女詞人》 125

伊 礪 《花間詞人研究》 443

第六卷

薛礪若 《宋詞通論》 1

【日】林謙三著 郭沫若譯 《隋唐燕樂調研究》 373

第七卷

繆 鉞 《中國史上之民族詞人》 1

余毅恒 《詞筌》 145

劉堯民 《詞與音樂》 271

第八卷

孫人和 《詞學通論》 1

劉永濟 《詞論》 263

第九卷

王 易 《詞曲史》 1

第十卷

盧 前 《詞曲研究》 1

蔣伯潛 蔣祖怡 《詞曲》 225

任中敏 《詞曲通義》 479
任二北 《詞學研究法》 547

第十一卷

周慶雲 《歷代兩浙詞人小傳》 1

第十二卷

姜方鏐 《蜀詞人評傳》 1
季 灝 《兩宋詞人小傳》 405

第十三卷

顧憲融 《填詞百法》 1
顧憲融 《填詞門徑》 253
劉坡公 《學詞百法》 403
傅汝楫 《最淺學詞法》 533

第十四卷

- 鄭賓於《詞的歷史》(《中國文學流變史》) 1
鄭賓於《長短句》 535

第十五卷

- 陳中凡《詞通論》(《中國韻文通論》) 1
劉經庵《詞史綱》(《中國純文學史綱》) 107
丘瓊蓀《詞概論》(《詩賦詞曲概論》) 169
龍榆生《詞曲史》(《中國韻文史》) 267
吳烈《詞演變史》(《中國韻文演變史》) 403
徐嘉瑞《詞史》(《近古文學概論》) 489

第十六卷

- 張振鏞《敘詞》(《中國文學史分論》) 1
鄭振鐸《詞史》(《中國文學史》) 135

本卷目錄

總序 1

總目 1

胡雲翼 《宋詞研究》 1

胡雲翼 《詞學ABC》 213

胡雲翼 《中國詞史大綱》 327

胡雲翼 《中國詞史略》 549

胡雲翼《宋詞研究》

胡雲翼（1906-1965），原名胡耀華，號南翔、北海，筆名拜蘋女士，湖南桂東人。著名詞學家、文學史家。1927年武昌大學畢業，先後在湖南、江蘇的中學任教，在中華書局和商務印書館任編輯。後曾任教於上海師範學院。著有詞學著作《中國詞史大綱》《中國詞史略》《詞學概論》《詞選ABC》《宋詞研究》《詞學小叢書》等。另有《唐代戰爭文學》《中國文學史》《文章作法》《中國文史大綱》《唐詩研究》《中國古代作品選》《宋詞選》等近20部著作。

《宋詞研究》全書分為宋詞通論與宋詞人評傳上下兩篇。上篇宋詞通論論述了詞的特徵和起源，探討了宋詞發達的原因，描述了宋詞的發展、變遷及整體概況。下篇宋詞人評傳按照宋詞的發展軌跡，依次介紹兩宋的主要詞人及其作品評價，實際上是一部斷代的詞史。《宋詞研究》是詞學史上第一部系統全面研究宋詞及其歷史的專著，為詞學的宏觀研究構建了一個基本的框架並對後代的詞學研究者產生了深遠影響。《宋詞研究》1926年中華書局初版，1928年刊行訂正三版，本書據此版影印。

胡雲翼 宋詞研究

中國宋元詞曲研究上冊

宋 詞 研 究

胡雲翼編著

(版三正訂)

書叢會學國中年少

詩 介 選

蔣 善 國 集 二 冊 一 元 二 角

時代不同。讀書的觀念亦隨之而異。我國古代詩歌。不重還本。然求其能適應現代一般閱讀者。殊不多見。本編去取謹嚴。自國風以至琴操、古歌、離騷、樂府、禽言、歌謠、莫不應有盡有。至唱和集句、贈答、疊韻、律詩等。最易束縛人之性情。概不採入。體裁解。注。均推。韻脚。注重。音節。思想。則力求平。民。辭句。則力求淺顯。總以不待箋注。而自能心領神會爲歸。

中 華 書 局 發 行

新(037)