

冰波 / 著

冰波童话·纪念珍藏版

月光下的 肚肚狼

guèguāng



天津出版传媒集团

新蕾出版社



月光下的肚肚狼

冰 波 / 著

天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

月光下的肚肚狼 / 冰波著. — 天津: 新蕾出版社,
2017.3

(冰波童话: 纪念珍藏版)

ISBN 978-7-5307-6529-6

I. ①月… II. ①冰… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 049649 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东德州新华印务有限责任公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 75 千字

印 张: 5.5

印 数: 1-10 000

版 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051



读冰波(代序)

高洪波

与一批儿童文学界同行相聚,总是欢乐多多,盖因情趣相近爱好相同追求相似也。另有一趣闻:从事儿童文学创作者,从名字上竟也能读出若干巧合来,诚举几人:金波、冰波、张洪波、葛冰、白冰,其中唯冰波两者占全,所以他的成就也大。

当然这全属巧合,姓名学是另类学问,我毫不知晓,但自从三十多年前与冰波初识起,就为他的儒雅与单纯吸引,同时更为他在童话领域的大胆尝试、潜心耕耘和匠心独运所折服。

冰波最初的风格是含有淡淡的忧郁和浓浓的诗意的,这显然与他的性格有关,故而那时的冰波总是现出一种悲剧形式的另类美来,一个江南文化浸泡过的才子式的作家,没理由不让人读出一篇篇意外和惊喜。

后来冰波变化了,由悲剧转向喜剧,由压抑走向快活,诗意的笔触固然没有舍弃,但冰波式的幽默取代了先前的

优雅，于是，他的受众面更广，也更让小读者们喜爱和欢迎。

我举双手支持冰波主动的转变，这种主动其实是一个作家成熟的标志，是对自己创作实力的了解和对外部环境透彻掌握的一种体现，具体作品恕我不一一列举，实践证明了冰波的合理与选择的正确。

一个丰富而和谐的社会需要一批同样丰富而和谐的作家来表现，儿童文学作家正是这样一批了不起的人，童心的保有让他们快乐，诗心的拥有让他们年轻，爱心的弥漫使他们敏感又充盈，因此我说，为儿童写作其实是一种精神的享受。

冰波已享受这种创作的快乐三十余年，他还将享受下去，所以，我为冰波出版的这套书而高兴，更为孩子们的阅读期待而兴奋不已，是的，把个体的创作欢乐寄托在一个民族的未来的欢乐中，想不开心又怎么能够？！

祝福冰波。

是为序。



天使的梦(自序)

冰 波

六卷本的“冰波童话·纪念珍藏版”要出版了。我并没有像预期的那样百感交集，虽然它是从我长长的写作生涯中挑选出来的最重要的作品，它代表着我创作生命的每一个阶段。

当一片叶子飘落到水面轻轻打转时，我们会看到它的轻盈。然而叶子觉得自己好沉重。“当我还长在树枝上随风飞舞的时候，那才叫轻盈呢。”叶子说。

我现在的心情如同那片叶子。

我的每一本书，每一篇文章，都曾经像树上的叶子一样，它们出世的时候通体鲜活，充满了自信和骄傲。

它们现在依然也是，就像它们刚刚出世时一样。

我的创作生涯中，最值得庆幸的是什么？

最值得庆幸的是：我一直在变。在这套“纪念珍藏版”里，记录的是我一步步走过的“变”的脚印，关于叙事风格、

关于抒情格调、关于语感、关于想象力，还有关于故事和题材。这种变，应该会带来新鲜感。

但我其实并没有变。

写作技巧只是表达作者情怀的手段，作者真正想达到的是一种境界。我正是在这种求变中，试图企及这种境界，它就是文学和艺术。

怀有文学的梦想，是幸福并痛苦的，追求文学的至高境界，同样是幸福并痛苦的。这种幸福和痛苦，是互为因果的。

我一直认为，亲近文学的人，他们会变成天使。

我曾经在我的博客中说过下面一段话，在这里作为结束：

在这样一个时代，依然怀有文学梦想、酷爱文学的人，他们都是天使。

天使永远都是天使，他们飞在天上，平时不会被人看到，但当他们有一天被人看到之时，人们会说：“看，一个天使，一个天使！”



目 录



1. 可怜可怜肚肚狼 …………… 1
2. 玉碎先生 …………… 6
3. 冥想美好的事物 …………… 11
4. 月圆之夜 …………… 19
5. 神秘的扑满 …………… 29
6. 第一次失败 …………… 35
7. 多挣钱的方法 …………… 40
8. 大获成功 …………… 45
9. 明天会更好 …………… 52
10. 小红鞋的早餐 …………… 59
11. 被盗的窨井盖 …………… 66
12. 奖金不如一个窨井盖 …… 71
13. 又一个月圆之夜 …………… 79



14. 小红鞋不见了…………… 86
15. 第十三家医院…………… 91
16. 我要去学唱歌…………… 97
17. 沙哑的歌声…………… 103
18. “把黑宝石卖掉！”…… 109
19. 动人的歌…………… 115
20. 签约歌手…………… 121
21. 天籁大剧院…………… 127
22. 大失败…………… 133
23. 整整一小时…………… 138
24. 《来自天堂的歌声》… 145
25. 高台上的花瓣…………… 151
26. 月全食…………… 157

可怜可怜肚肚狼

玉碎先生日记 3月22日

我有一个梦。我要实现我的梦。我天天在告诉自己：让家族再繁荣起来！——这就是我的梦。



肚肚狼坐在地上已经快一天了。

“请你说出：自己一生中说得最多的一句话是什么？开始——”

因为无聊，肚肚狼就给自己出了这个题目。他在模仿电视里的智力抢答节目。

他用手指头在地上按了一下，嘴里发出一个电铃的声音：“嘀——”这表示他抢到了这个答题机会。

“我一生中说得最多的话，当然是——”肚肚狼吸了一口



月光下的肚肚狼

气,然后说,“行行好吧,可怜可怜肚肚狼。”

他把这句话一连说了五遍,才停下来换了口气。

“这个题目,谁也不可能比我回答得更快,嘿嘿,这个我很在行的。”肚肚狼说。

这个他当然在行,因为,肚肚狼是个乞丐。

他每天早上都会准时来到这个地方,靠着墙角坐下,把帽子朝天放在面前,然后开始“上班”。

“行行好吧,可怜可怜肚肚狼。”

这是他一生中说得最多,并且还要一直说下去的话。

肚肚狼意犹未尽,又给自己出了一个题目:“请你说出:自己一生中看得最多的东西是什么?开始——”

他又假装自己抢到了题:“嗒——”

“我一生中看得最多的东西,当然是——在我面前走来走去的脚。”

正是这样。

肚肚狼总是低着头,看着一双双匆匆忙忙走过的脚,盼望着其中有的脚能停下来;如果真的有脚在他面前停下,他又开始期待这样一个声音:当。

那是有硬币丢到他的帽子里的声音。肚肚狼不用眼睛看,

就能从声音上判断出刚刚丢下来的，是一元硬币，还是五角硬币。

肚肚狼觉得这是最美妙的声音。

“当。”

这会儿，就有一个声音出现了——有人往他的帽子里丢了一个硬币。

肚肚狼满意地想：“再有几个，我差不多就可以‘下班’了。”

忽然，有一双脚慢慢地走过来，在离肚肚狼很近的地方站住了。那是一双红布鞋，小小的，显然属于一个小姑娘。

肚肚狼抬起头来。

那个小姑娘也在看着他。

“你有事吗？”肚肚狼问。

小姑娘摇摇头。

“那你站在我面前，有事吗？”肚肚狼不知道该怎么问了，他心里想：“她挡着我的摊位了。”

“你饿吗？”小姑娘忽然问。

“饿？”肚肚狼想了想，“也饿也不饿。说不饿，我干吗坐在这里要饭？说饿，还没到吃饭的时间呢，我可不敢想这事。”

“那你很希望人家可怜你吗？”小姑娘又问。

“这……”肚肚狼好像被问住了。虽然他整天在叫着“可怜可怜肚肚狼”，但他心里是不是真的希望人家都来可怜他呢？

小姑娘看了一眼地上的帽子，然后说：“我要走了。我还会再来看你的，说不定那时候我就有钱了。再见。”

小姑娘朝肚肚狼摆摆手。

“小红鞋，再见。”肚肚狼也朝她摆摆手。

“我有名字的，我的名字叫——”

肚肚狼打断了她：“不，我还是叫你小红鞋吧。小红鞋，再见。”

小姑娘点点头，又摆了一下手，往前走去。

肚肚狼一直看着小红鞋的背影，一直到看不见。



玉碎先生

玉碎先生日记

4月7日

我向来都相信自己的眼光，今天比任何时候都相信：肚肚狼绝对不是一般的狼。不过，他需要我的帮助。



肚肚狼有点儿失神地望着地面。

又有一双脚匆匆地走过来，在离他几步远的地方站住了。

肚肚狼抬起头来。

站在他面前的是仓鼠玉碎先生。他是肚肚狼的朋友，现在跟肚肚狼一起住在一间破屋子里。

“我说，”玉碎先生双手叉着腰，一副很不满的样子，“你是不是忘记了？”

“忘……忘记什么了？”



玉碎先生用手指着肚肚狼的额头。

“今晚可是月圆之夜啊！”

“对呀，又到了月圆之夜……现在几点了？”

肚肚狼问。

玉碎先生把手抡了一个半圆，动作很夸张地看着手腕上的表。“这个，最早是五点半，也可能是六点半或者七点……”

玉碎先生眨眨眼睛，好像在思考一个很难的问题。

“你这话什么意思？”

“表上倒是指着五点半，但实际上不一定是五点半，”玉碎先生有点儿不好意思，“因为这手表经常会停，现在它正停着……”

“什么破表……”肚肚狼





月光下的肚肚狼

嘀咕了一句。

“破表？我说，你懂不懂啊？”玉碎先生说，“这可是一只金表，到我手里已经是第八代了。摇摇它，这手表还是会走的嘛……我说，我们家族传下来的东西，不会差！我们的家族从前多么辉煌！我说，你看一下我背上的黑纹就知道了。”

玉碎先生一边说，一边开始甩他的手臂，那样，手表就可以继续走动了。

“希望它能传到第九代。”肚肚狼嘀咕着。

玉碎先生出身于一个名门望族，他有着非常高贵的血统，因为他背上有一道黑纹。一般的仓鼠只是尾巴比较短（鼠类尾巴越短，出身就越高贵），背上没有黑纹。而他玉碎先生，不但尾巴比较短，最重要的是，背上还有一道黑纹。

这样的仓鼠叫作花背仓鼠。所有的仓鼠都知道，花背仓鼠是仓鼠中的贵族。不过，仓鼠以外的动物可能不知道，所以玉碎先生经常要解释这个问题——玉碎先生的家族从前多么辉煌，但是，后来却越来越没落。到了玉碎先生这一代，已经什么都没有了。

让家族再次辉煌起来，一直是玉碎先生的梦想。就是为了实现这个梦想，像他这样高贵的仓鼠才愿意委屈地和这个乞丐