



新编基础英语系列教材

丛书主编 马 萧 廖美珍

# 新编基础英语 教程辅导

第二册

主编 张红燕 胡 玲



含CD光盘



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

新编基础英语系列教材

丛书主编 马 萧 廖美珍

# 新编基础英语 教程辅导

## 第二册

主 编 张红燕 胡 玲  
副主编 何 霜 薛菊华 罗 菁  
参 编 金 虹 严 谨 肖小芳  
刘雪莲 张 璐



含CD光盘



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新编基础英语教程辅导. 第二册/张红燕,胡玲主编. —武汉:武汉大学出版社,2016. 7

新编基础英语系列教材/马萧,廖美珍主编

ISBN 978-7-307-17812-0

I. 新… II. ①张… ②胡… III. 英语—高等学校—教学参考资料  
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 089163 号

责任编辑:谢群英 责任校对:汪欣怡 版式设计:马 佳

---

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:7.75 字数:178千字 插页:1

版次:2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17812-0 定价:25.00元(含一张CD光盘)

---

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



新编基础英语系列教材

## 编写委员会名单

### 丛书主编

马 萧 廖美珍

### 编委会

岑 粤	陈石磊	陈顺意	达 慧	党莉莉	郝 健
何 霜	胡光磊	胡 玲	金 虹	靳 玉	廖 衡
廖美珍	刘 红	刘 磊	刘庆荣	刘 昕	刘雪莲
卢秋萍	罗 菁	骆贤凤	吕万英	马 萧	涂沙丽
王 林	王若维	王 爽	夏少芳	肖小芳	薛菊华
严 谨	闫敏敏	杨文秀	杨志亮	於 慧	余健明
张东燕	张国庆	张红燕	张 璐	张 玮	张武德
张 艳	张一鸣	朱宾忠	Michelle C. Storm-Carroll		

### 参编单位

武汉大学  
华中科技大学  
华中师范大学  
中国地质大学  
中南民族大学  
华中农业大学  
湖北大学  
武汉科技大学  
西北师范大学  
黄冈师范学院  
湖北科技学院  
湖北民族学院  
乐山师范学院

## 编写说明



《新编基础英语系列教材》是根据《高等学校英语专业英语教学大纲》(含修订意见,下称《新大纲》)编写的一套综合英语教材,供普通高等学校英语专业学生一至二年级使用。本教材秉承《新大纲》宗旨,重点训练学生综合英语技能,培养学生综合运用英语的能力和创新思维能力,提高学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。本教材大部分课文选自英美国家近年来的原版报纸杂志,辅以经典文学作品,广泛涉及当今社会、政治、经济、文化、教育、科技等题材。所选文章文字优美,语言地道,贴近现代生活,富有时代气息。选材注重“以文载道,启迪心灵”,兼顾信息性、趣味性、实用性,满足学生对多元文化信息的需求,为课堂教学提供了丰富的素材,让教师有充分的发挥余地。

本教材共分四册,每册供一个学期使用。每册由15个单元组成,每单元按6学时要求编写。每单元包括Lead-in, Text(包括Text A、Text B)和Exercises。其中Lead-in部分直接与课文内容相关,旨在训练学生听力的同时,兼顾导入课文的功能;每篇课文后均附有生词、短语和注释;Exercises部分精心设计,Text A后的练习分为三个部分:Consolidation exercises(巩固性练习)、Extension exercises(扩展性练习)和Creative exercises(创意性练习)。巩固性练习旨在加深学生对课文的理解(包含课文内容与篇章结构的理解),通过练习熟悉课文内容;扩展性练习旨在拓展学生的语言知识和能力,使学生在学课文的同时,掌握基础阶段应掌握的词汇知识、语法知识、修辞知识、文体知识等;创意性练习旨在提高学生创造性运用英语的能力,包括口语互动练习、话题讨论、各种文体的写作以及在广泛查阅文献的基础上用英语进行连贯陈述、小组辩论和班级讨论等。每册书最后提供了

单词总表, 附有汉语释义, 供学生参考。总体而言, 第一、二册侧重提高学生语言基本技能, 第三、四册在注重语言基本技能的基础上侧重丰富学生英美文化知识、英语文体和修辞知识。

《新编基础英语系列教材》在博采众长的基础上, 突出以下特色:

1. 以主题为中心设计单元内容。每一单元围绕一个主题展开, 从课文选材到练习、口语活动和写作训练的设计都相互关联, 使学生在大量输入同一话题语言材料的基础上有效输出, 有利于培养学生语言应用能力。

2. 注重语言基础技能训练的系统性。本系列教材根据专业特点, 按照循序渐进的原则选择语言知识点、语言功能性项目设计和活动模块。

3. 注重拓宽学生的知识面。本系列教材全面系统地介绍了词汇、修辞、语篇、写作知识。在选材上特别注重涵盖英美国家人文、社会和历史知识。在设计练习时要求学生创造性运用各种知识进行口头和笔头训练, 从而提高学生综合运用英语分析问题的能力。

本系列教材的编写得到了许多专家、同行和朋友的帮助和指导。同时, 武汉大学出版社为本套教材的出版提供了大力支持。另外, 外籍教师 Richard McDonald、Lisa Gail Averill、Peter Harrison Smith、Richard Clute、Louis H. Knight、Michelle C. Storm-Carroll 等先后参加了校对工作。在此, 编写组对他们一并表示感谢。

由于时间有限, 不足在所难免, 恳请广大师生和同行批评指正。

《新编基础英语系列教材》编写组

2016年1月

## 前言



随着我国改革开放的全面展开,全球化的步伐不断加快,我国政治、经济、文化、教育、军事等各个领域的对外交流与合作逐步深化,英语作为一门国际化的语言已成为我们日常生活和工作的重要工具。

近三十年来,我国的英语教学为国家和社会培养了大量的英语人才,功不可没。然而,在新形势下,英语教育事业也遇到了一些前所未有的新问题和新的挑战。比如:(1)以往的一些教学方法和教学手段的缺陷已在实践中暴露出来。过分强调听说教学,导致学生表面上似乎“能说会道”,但实际上仔细一听,发现语言质量并不高。要进行实际深入的交流显得缺乏思想,困难重重;课堂教学效率不高。教师和学生在课堂上的互动似乎很热闹,但表演作秀的情况很严重,一堂课下来,没有足够的实质内容;写作训练过于模式化,禁锢了学生的创造性思维,缺乏创意写作的训练。结果导致学生语言基本功不扎实,张口有误,动笔出错。(2)随着中学英语教学的改革和发展,中学生英语水平普遍提高,以往的教材已无法与中学教材衔接,呼唤着新的教材的出现,以适应变化了的新形势。(3)社会对英语人才的要求更高,需要学生的语言产出和语言运用能力更强。为了满足新形势的需要,进一步提高我国高等院校英语专业教学水平,我们在进行广泛深入调查研究的基础上,精心组织了一支专业学术功底扎实、教学经验丰富、对专业英语教学实践有独到观察和研究的专家队伍主持编写了这套《新编基础英语系列教材》(1~4册)。

本系列教材由学生用书、教学辅导用书、光盘、视频等多种载体构成,是一套立体化英语专业教材。教材以任务模块为中心,以话题—活动为基础,以学生自主学习、同伴学习和团队学习为基础的教学组织模式,实验和实践新的教学理念与教学模式,强调训练学生的听、说、读、写、译等语言综合能力,同时培养学生的独立思考能力和创新思维能力,充分满足英语专业基

基础阶段教学的新需求。

## 一、编写思路

本系列教材遵循国家“十三五”规划的方针政策,按照《高等学校英语专业英语教学大纲修订说明》(下称《新大纲》)的要求,组织具有教学实践经验的专家和教师精心编写而成。旨在培养学生获取并运用知识的能力,提高学生独立思考问题、分析问题和解决问题的能力,提高学生综合运用英语的能力和创新思维能力。使用对象主要是普通高等学校英语专业基础阶段的学生。

本套教材以交际教学理念为基础,以任务教学为核心,以现代教育技术为平台,采用文字、图片、音频、视频等多种语言呈现方式,展开听、说、读、写、译等一系列技能活动。同时,配有专项技能发展训练模块,做到理论与操作相辅相成,强调学生的实际语言运用能力。

本套教材的能力目标设计主要基于两点:第一,《新大纲》对英语专业学生的能力要求;第二,编委会在国内广泛调查后得出的数据和结论。我们对《新大纲》的能力要求进行细化,设计能力细目,在此基础上编写每一单元的内容。本套教材所有单元的任务和技能发展均基于这一能力细目而设计。

本套教材以英语基础教育现实和大学新生实际英语水平为依据,特别注重大学一年级与高中三年级英语教学的有效合理衔接,引入数量可观的适合 90 后学生思维习惯和用词习惯的新词、热词及短语。在此基础上,编者也结合外语教学理论与实际教学需要,探索创新的教学理念和教学模式,开拓大学英语教与学的新思维。

## 二、编写原则和特点

《新编基础英语系列教材》认真贯彻英语专业教学《新大纲》的精神,突出新思维、新理念,努力体现高度的科学性、合理性和实用性,充分考虑外语教学的主客体需求。编委会尽量吸收国内外相关教材的长处和优点,充分借鉴他人的经验,同时,立足中国国情,全面培养学生的英语能力,重视学生英语语言基本功和交际能力的培养。编写过程也充分考虑了《新大纲》中核心词汇和新词汇的覆盖率和再现率,也考虑了专业四级和八级考试的题型与考试模式。

第一,本教程题材广泛、真实地道、原汁原味、新颖独特。突出语言的时代性、新颖性和经典性,做到经典性和时代性有机结合。课文主要选自英美国家近年来的原版报纸杂志、经典著作,广泛涉及当今社会、政治、经济、文化、科技、教育、体育、习俗、伦理道德、信息技术等人类生活的方方面面。文章内容新鲜,语言地道,贴近现代生活,富有时代气息。在选材上,特别注重“文以载道,启迪心灵”,在学习过程中陶冶高尚情操,培养高尚品格。同时,兼顾信息性、趣味性、实用性、前瞻性和教育性,满足学生对多元文化信息的需求,为课堂教学提供丰富的素材,使教师也有充分的发挥余地。编委会尽可能地使用符合时代特征的语言素材,同时也响应教育部“一纲多本”、体现特色的号召,编写时比较突出地展现了以全国地区高校的学生特点和教学特点。

第二,在内容编写上突出互动性。这种互动性是多方面的,多维度的,包括教师和学生



生的互动、学生和学生之间的互动、学生和教材之间的互动、学生和社会的互动等。

第三, 特别注重内容和方法的生动性。本套教材强调语言的人文性, 不把英语当做机械的工具来教和学。我们尽可能地采用生动活泼的材料, 使用生动活泼的形式来进行教学。特别重视视听说材料的生动性, 丰富性和活泼性。多篇课文穿插有游戏活动情节和生活情景再现活动。

第四, 强调中国国情和特点。中国的外语教学必须适应中国人的特点和情况, 不完全照搬西方的做法。我们特别注意教材与大学生生活、心理以及就业文化等通识知识的衔接; 注重语言能力和逻辑思维推理能力训练。

第五, 重视现代信息技术的利用。本教材充分利用现代信息技术, 培养学生的英语综合应用能力。同时, 重视外语教学理论对实践的指导作用, 为教学评估和教学科研提供条件。

### 三、教材设计

《新编基础英语系列教材》针对普通高校英语专业基础阶段的学生分级设计, 包括教学用书 1~4 册, 教学辅导用书 1~4 册, 供两学年四学期使用, 并附有音像光盘。第一、二册着重语言基本技能和语言基础知识的训练; 第三、四册着重语言能力的实际运用和创造性思维的训练。各学校可根据实际需要选择使用, 以满足不同层次的教学需求。

### 四、编写队伍

参加本套教材编写工作者主要来自于武汉大学、华中师范大学、华中科技大学、中国地质大学(武汉)、中南民族大学、黄冈师范学院、湖北科技学院等院校。主编全部具有高级职称和博士学位。参编人员均具有丰富的编写经验和先进的教学理念, 为本套教材增色不少。

智者千虑, 必有一失。尽管我们尽了最大的努力, 但是不足之处在所难免。欢迎教师 and 同学们提出批评意见, 以便我们及时采纳修订!

《新编基础英语系列教材》编写组

2016 年 1 月

# Contents

# 目录

<b>Unit 1</b>	<b>Beauty and Fashion</b>	1
	Lead-in	1
	Text A	1
	Text A 参考译文	5
	Text B	7
<b>Unit 2</b>	<b>Education</b>	9
	Lead-in	9
	Text A	10
	Text A 参考译文	14
	Text B	16
<b>Unit 3</b>	<b>Social Justice</b>	18
	Lead-in	18
	Text A	19
	Text A 参考译文	22
	Text B	25
<b>Unit 4</b>	<b>Environment</b>	26
	Lead-in	26
	Text A	26
	Text A 参考译文	29
	Text B	31

<b>Unit 5</b>	<b>Soul and Spirit</b>	32
	Lead-in	32
	Text A	32
	Text A 参考译文	37
	Text B	39
<b>Unit 6</b>	<b>Low-Carbon Life</b>	40
	Lead-in	40
	Text A	40
	Text A 参考译文	44
	Text B	47
<b>Unit 7</b>	<b>Power of Words</b>	48
	Lead-in	48
	Text A	48
	Text A 参考译文	53
	Text B	55
<b>Unit 8</b>	<b>Global Warming</b>	57
	Lead-in	57
	Text A	57
	Text A 参考译文	61
	Text B	63
<b>Unit 9</b>	<b>Team Work</b>	64
	Lead-in	64
	Text A	64
	Text A 参考译文	67
	Text B	69
<b>Unit 10</b>	<b>Internet and Networks</b>	71
	Lead-in	71
	Text A	71
	Text A 参考译文	74

Text B .....	76
<b>Unit 11 Transportation .....</b>	<b>77</b>
Lead-in .....	77
Text A .....	77
Text A 参考译文 .....	80
Text B .....	82
<b>Unit 12 Psychological Maturity .....</b>	<b>83</b>
Lead-in .....	83
Text A .....	83
Text A 参考译文 .....	87
Text B .....	89
<b>Unit 13 Dinosaurs .....</b>	<b>90</b>
Lead-in .....	90
Text A .....	90
Text A 参考译文 .....	94
Text B .....	96
<b>Unit 14 Entertainment .....</b>	<b>97</b>
Lead-in .....	97
Text A .....	97
Text A 参考译文 .....	100
Text B .....	102
<b>Unit 15 Love and Relationship .....</b>	<b>103</b>
Lead-in .....	103
Text A .....	103
Text A 参考译文 .....	107
Text B .....	109

# Unit 1

## Beauty and Fashion

### Lead-in

#### 1. Spot Dictation.

- |                    |                         |                      |             |
|--------------------|-------------------------|----------------------|-------------|
| 1) beauty contests | 2) definition of beauty | 3) taken for granted | 4) surprise |
| 5) conclusions     | 6) society              | 7) happy             | 8) healthy  |

#### 2. Picture Description.

Omitted

### Text A

#### I Consolidation Exercises

#### Text Comprehension

##### 1. True or False Statement.

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 1) T | 2) F | 3) T | 4) F | 5) F |
|------|------|------|------|------|

##### 2. Question Answering.

- 1) Because most people are aware of the advantages that beauty may bring. The fact that some are more beautiful than others disturbs, even angers those who are not as beautiful, so that they comfort themselves with the old sayings which suggest beauty is not so important as it seems to be.
- 2) When people lose their reason and become obsessed with their appearances. The writer shows two kinds of neurosis in pursuing beauty: taking plastic surgery as common means of make-up and the desperate desire to lose weight which results in eating disorders.
- 3) People wish to achieve their ideal weight at any cost, an obsession which may wind up as

eating disorders, such as the fatal syndrome of anorexia and bulimia.

- 4) The causes of eating disorders are complex, including both biological and genetic factors, as well as cultural ideals that frequently take slimness as an important criterion of beauty.
- 5) Because beauty can be the complete pleasure to satisfy and enjoy oneself; it can also be utter fun to reinvent oneself so long as it is not taken too seriously.

### 3. Paraphrase.

- 1) Although feminist and politically correct values in our time hold the belief that all men and women are created equal, they are in fact not born equal and some are created more beautiful than others. This brings different influences to their lives and it worries, confuses, and even angers those who are not as beautiful.
- 2) Perhaps we can truly come to our senses only when we believe that people all have different values in judging what is beautiful.
- 3) Beauty can be the complete pleasure to satisfy and enjoy oneself; it can also be utter fun to reinvent oneself which we should all bear in mind.

### Text Analysis

- 1) The first paragraph begins with a rhetorical question "What is beauty?" and the second paragraph with another question "Define beauty?" These two questions point out the topic of this article while attracting the readers' attention as to expect what the answers will be.
- 2) The writer usually put the topic sentence at the beginning of each paragraph. For example, in paragraphs 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17 and so on, the topic sentence is the first sentence of each paragraph.
- 3)

Structure	Division	Main Idea
Part 1	Paras. 1-2	It is difficult to define the concept of "beauty".
Part 2	Paras. 3-6	Beauty has a complex nature; it may celebrate, discriminate and it is in the heart of the beholder.
Part 3	Paras. 7-12	Despite the risk and cost, the quest for beauty has a long history and prevails all over the world.
Part 4	Paras. 13-16	Sometimes self-improvement could develop into neurosis when people become obsessed with their appearances.
Part 5	Paras. 17-18	There are therapeutic effects in transforming ourselves, so long as we are not preoccupied with the idea of beauty.

- 4) This text touches on various dimensions of beauty. It tells the readers that although it is difficult to define beauty, human being's search for beauty lasts for centuries, preoccupying them so much that it even becomes a neurosis, and suggests that beauty can be just about the fun of reinventing ourselves.
- 5) The writer concludes the text by quoting an authoritative resource Ann Marie Gardner, demonstrating the idea that paying attention to beauty can be therapeutic and fun, so long as we don't take it too seriously.

## Vocabulary Exercises

### 1. Word Finding.

- |                 |                |                |                        |
|-----------------|----------------|----------------|------------------------|
| 1) prospective  | 2) profound    | 3) soothe      | 4) for better or worse |
| 5) narcissistic | 6) account for | 7) therapeutic |                        |

### 2. Blank Filling.

- |                 |            |                       |              |
|-----------------|------------|-----------------------|--------------|
| 1) groping      | 2) resides | 3) spanned            | 4) precursor |
| 5) inflicted on | 6) lured   | 7) preoccupation with |              |

### 3. Word Picking.

- |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 1) C | 2) A | 3) C | 4) B | 5) B |
|------|------|------|------|------|

## Translation

### 1. Translation from English to Chinese.

- 1) 如此过分地关注自己的健康是不正常的。
- 2) 他的足球生涯包括：曾在 5 个俱乐部踢过球并参加了 500 多场联赛；现在他正在执教一支球队。
- 3) 她有洁癖，这几乎成了她的神经官能症。
- 4) 吉姆和安妮已海誓山盟苦乐与共。
- 5) 据报道，厌食症和其他饮食方面的功能紊乱发生率正在不断增长，在英国每年就有 6000 个新病例。

### 2. Translation from Chinese to English.

- 1) This Korean movie star looks as though she has had plastic surgery.
- 2) Many species are in peril of extinction because of our destruction of their natural habitat.
- 3) You could wind up having a huge debt to pay off if you're not careful.
- 4) She glossed over the company's fall in profits, focusing instead on her plans for investment and modernization.
- 5) He decided to go on and continue with his quest for the answers to the problem.

## II Extension Exercises

### 1. Translation.

#### 1) Translation from English to Chinese.

善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。世人难见绝美者兼而至善，仿佛造物主宁愿专心于不出差错，也不肯努力创造出美善兼备之上品。故世间美男子多有身躯之完美而无精神之高贵，多注重其行而不注重其德。

世人可见这样的面庞，若将其五官分而视之则一无是处，但观其整体却光彩夺目。倘美之要素果真在于仪态之优雅，那长者比少者更美就不足为奇，须知美人之秋亦美。假如不把青春视为优雅得体之补足，年少者多半都难称俊秀。

——弗朗西斯·培根《论美》（节选）

#### 2) Translation from Chinese to English.

All of us might wish that we have the eyes of Audrey Hepburn and the body of Marilyn Monroe; however, there are a lot of things that we can do to be happy and healthy and to offer the answer to what is beauty for ourselves. The major deterrent to becoming beautiful is the poor self images that we have of ourselves and the fact that we look outward for the definition of beauty. When we think ourselves poorly, we wish to be somebody else and looking for a quick fix when really we have the capability within ourselves for better change. You are beautiful; you just need to get it out.

### 2. Dictation.

Beauty means this to one and that to the other. And yet when anyone of us has seen that which to him is beautiful he has known an emotion which is in every case the same in kind. A ship in sail, a blooming flower, a town at night, a lovely poem, leaf shadows, a child's grace, the starry skies, apple trees in spring, the thought of beauty, these are the drops of rain that keep the human spirit from death by draught. They are the stealing and silent refreshment that we perhaps do not think about but which goes on all the time. Beauty is the smile on the earth's face, open to all, and needs but the eyes to see, and mood to understand.

## III Creative Exercises

### Oral Practice

#### 1. Discussion.

Students' Own Answer



## 2. Poem Appreciation.

Students' Own Answer

## Writing Practice

## Note Writing

April 20, 2010

Dear Sir,

I am a freshman of Qinghua University and am greatly interested in registering your club membership. So I would be grateful if you would be so kind as to provide me with certain essential information about the qualification fees, available facilities and activities, and other relative details. I am looking forward to your early reply. Thanks in advance.

Yours,  
Wang

## Text A 参考译文

## 美之奥秘

凯茜·纽曼

1. 美是什么？我们仔细搜寻这个问题的答案，就好像试图在浮云上找到立足之地。“我在做一个关于‘美’的专题”，我告诉一个可能会采访的人，“根据谁的定义？”他叫了起来。

2. 定义“美”？还不如去切割肥皂泡。我们看到一样东西才知道它到底美不美——或者这只是我们的想象。哲学家把美与道德等同起来。美的就是好的，柏拉图宣称。诗人们则追求崇高。约翰·济慈写道，“美即是真，真即是美”，虽然安纳道尔·弗朗斯认为美“比真理更加深奥”。其他看法则更加具体。“人们找到我说：‘医生，让我变漂亮吧’”，一个整形医生透露，“他们想要的是高颧骨和更强健的下巴。”科学则宣告美是一种策略。“美就是健康，”一位心理学家告诉我，“是广告牌上写着的‘我很健康且能生养，可以为你传递基因。’”

3. 最好的是用美来庆祝。从身上涂满美洲豹斑点的巴西塔西考勇士到麦当娜的金属文胸，人类时不时撕掉日常伪装，装扮得更加强大、浪漫或性感，并且陶醉其中。

4. 在其最坏的时候美是歧视。研究表明外表有吸引力的人赚钱更多、在课堂上更常被点名、在法庭上被判罚较轻，并且常常被认为更加友好。我们的确以貌取人。

5. 我们常以一些陈词滥调来安慰自己。美貌只是一层皮，没有内在那么重要，我们啧啧地表示不满。情人眼里出西施；人们对美没有一致的观点。做漂亮事才是漂亮人。在一个女权主义和符合政治信条的价值观盛行的年代，即使大家笃信所有男女一律平等，事实却并非如此——一些人比另一些人漂亮的事实让人烦恼、困惑，甚至愤怒。

6. 不管是好是坏，美都是一件要紧的事。对其重要性的判断可以测试一个人的价值