



光启
文库



一只革命的手

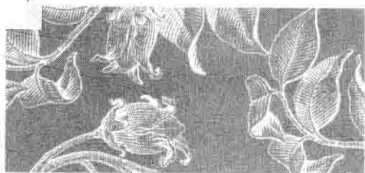
孙周兴 著



商务印书馆
The Commercial Press

一只革命的手

孙周兴 著



 商务印书馆
The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

一只革命的手 / 孙周兴著. — 北京 : 商务印书馆, 2017
(光启文库)

ISBN 978 - 7 - 100 - 13719 - 5

I. ①—… II. ①孙… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第080802号

权利保留，侵权必究。

一只革命的手

孙周兴 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

浙江临安曙光印务有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 13719 - 5

2017年4月第1版 开本 889×1194 1/32

2017年4月第1次印刷 印张 11¼

定价: 52.00元



主 编：陈 恒 孙 逊



光启文库

光启学术·随笔



光启文库

光启学术·随笔 光启讲坛

光启学术·青年 光启读本

光启学术·经典 光启译丛

主 编：陈 恒 孙 逊

学术支持：上海师范大学光启国际学者中心

藏书票 / 辑封插图：孙 再

责任编辑：鲍静静 孙 莺

装帧设计：纸想工作室

出版前言

梁启超在《清代学术概论》中认为，“自明徐光启、李之藻等广译算学、天文、水利诸书，为欧籍入中国之始，前清学术，颇蒙其影响”。梁任公把以徐光启（1562—1633）为代表追求“西学”的学术思潮，看作中国近代思想的开端。自徐光启以降数代学人，立足中华文化，承续学术传统，致力中西交流，展开文明互鉴，在江南地区开创出海纳百川的新局面，也遥遥开启了上海作为近现代东西交流、学术出版的中心地位。有鉴于此，我们秉承徐光启的精神遗产，发扬其经世致用、开放交流的学术理念，创设“光启文库”。

文库分光启学术·经典、光启学术·青年、光启学术·随笔、光启讲坛、光启读本、光启译丛等系列；努力构筑优秀学术人才集聚的高地、思想自由交流碰撞的平台，展示当代学术研究的成果，大力引介国外学术精品。如此，我们既可在自身文化中汲取养分，又能以高水准的海外成果丰富中华文化的内涵。

文库推重“经世致用”，即注重文化的学术性和实用性，既促进学术价值的彰显，又推动现实关怀的呈现。文库以学术为第一要义，所选著作务求思想深刻、视角新颖、学养深厚；同时也注重实用，收录学术性与普及性皆佳、研究性与教学性兼顾、传承性与创新性俱备的优秀著作。以此，关注并回应重要时代议题与思想命题，推动中华文化的创造性转化与创新性发展，在与国外学术的交流对话中，努力打造和呈现具有中国特色的价值观念、思想文化及话语体

系，为夯实文化软实力的根基贡献绵薄之力。

文库推动“东西交流”，即注重文化的引入与输出，促进双向的碰撞与沟通，既借鉴西方文化，也传播中国声音，并希冀在交流中催生更绚烂的精神成果。文库着力收录西方古今智慧经典和学术前沿成果，推动其在国内的译介与出版；同时也致力收录汉语世界优秀专著，促进其影响力的提升，发挥更大的文化效用；此外，还将整理汇编海内外学者具有学术性、思想性的随笔、讲演、访谈等，建构思想操练和精神对话的空间。

我们深知，无论是推动文化的经世致用，还是促进思想的东西交流，本文库所能贡献的仅为涓埃之力。但若能成为一脉细流，汇入中华文化发展与复兴的时代潮流，便正是秉承光启精神，不负历史使命之职。

文库创建伊始，事务千头万绪，未来也任重道远。本文库涵盖文学、历史、哲学、艺术、宗教、民俗等诸多人文学科，需要不同学科背景的学者通力合作。本文库综合著、译、编于一体，也需要多方助力协调。总之，文库的顺利推进绝非仅靠一己之力所能达成，实需相关机构、学者的鼎力襄助。谨此就教于大方之家，并致诚挚谢意。

清代学者阮元曾高度评价徐光启的贡献，“自利玛窦东来，得其天文数学之传者，光启为最深。……近今言甄明西学者，必称光启”。追慕先贤，知往鉴今，希望通过“光启文库”的工作，搭建东西文化会通的坚实平台，矗起当代中国学术高原的瞩目高峰，以学术的方式阐释中国、理解世界，让阅读与思索弥漫于我们的精神家园。

上海师范大学光启国际学者中心

2017年3月

自序

大抵从2011年8月份的某个下午开始（当时我独自一人，在比利时的布鲁塞尔机场转机），我竟喜欢上了写短小的文章，就三四个小时之内，写了四五十篇，多半是不到三千字的小东西。差不多时时、处处都可以写的——比如，此时此刻，我是坐在出租车上写这个“自序”。这真是前所未有的事体。

有一阵子我对自己的行径甚为惊奇，不知道这是什么状况，是好是坏。要知道好些年了，我做的东西虽然未必特别学术，虽然也写过一些篇幅不大的评论，但向来是不太情愿做这种鸡零狗碎的小活计的。同行中有人成了散/杂文家，也经常被以及其他的一些学者朋友们哼哼不屑的。现在竟轮到我自己了，似乎也不担心别人哼哼唧唧。写完了，起初也并不想着找什么地方发表，要么打印一份出来，放在一个文件夹里，要么就放在电脑里，总之是并不急于示人的。后来开了一个博客，我才把其中一些比较成熟的短文放在网上了。

还有，这些短小的文章中，约有半数是我在各种场合的讲话。以前发言，无论正式的还是不正式的，我经常是不做书面准备的，

开讲前在脑子里组织一下，顶多呢，就在任意一张纸上或者一个笔记本上，记下少数几个关键词，排成一行就是。这也是同济大学人文学院的一个未成文的规定：凡人文教授，在学院各种会议上讲话，是不允许用稿子的，除非你申明自己是个不合格的教授。如若人文教授讲个小话，也还要拿着稿子念，那是很有些丢人的，也就难怪我们的政治家们不会脱稿发言了。我们这个规定后来被本院老师们接受下来了，效果相当不错。而既是公共的规定，我自己自然也是要遵守的。现在呢，因为喜欢上了写小文章、发小感慨，所以每每要讲话前，我就干脆打开电脑，把要讲的事物和想法记录一遍。或者，有的时候，是讲完后赶紧找时间记录下来。由此也成就了一些小文章，现在也选择了一部分，收在本书中。

这些个小文章，有往事记忆，有讲话记录，也有时事评论，差不多是杂乱无章的。等写到近六七十篇的时候，我看文件夹里已经积累了不薄的一叠，才决定给这些东西分个类，也才有了“随感”“时评”“学院”“哲学”“艺术”等主题词。这次的编辑，主要是从“随感”“时评”和“哲学”三个文件夹中取材，共选了60篇。

我把60篇文章分为三编，第一编主要关乎我的专业领域即德国哲学，尤其是我多年的研究重点尼采和海德格尔，以及我自己由此出发带有“实存哲学”倾向的思想态度和人生主张；第二编差不多可以说关乎汉语哲学及其路径，以及汉语学术界的人与事；第三编则有点像时事评论，内容比较丰富、比较杂乱。三编各有20篇文章——我总是喜欢工整的数字，以前的几本个人文集都是。每一编均以其中的一篇文章为标题，依次为：《人总是能够重新开始》《今天我们怎么做哲学才好？》和《你说这世上最美好的东西是什么？》。以此方式来提示各编的内容，当然并不能完全算数的。另外，本书各

编的设置以及内容的编排，虽说并非完全没有章法，却是谈不上严格和规矩的。好在本书是随笔和演讲的集子，不可能被视为严肃的学术论文集。

收在本书中的文章，因为多半是不同场合的讲话，内容上难免有一些重复。一个人在某个时期可讲的东西不会太多，也就那么几项，有的是主张，有的是故事，重复唠叨是必然的。我在整理过程中尽量做了一些文字上的修饰，希望哪怕是重复相同的意思，文句中看起来还是不同的说法，方不至于太过难看。这一点，也是我要请读者诸君理解的。

书名立为《一只革命的手》，是老友陈小文博士建议的。我犹豫再三，从了。本来应该是“一只最革命的手”，但据说“最”字是不能随便乱用的。这个书名也不一定特别与内容相合，而只想传达一个意思：无论哲思还是生活，都需要有一种革命性的理想和精神。而此所谓“革命”，自然不是经历“文化大革命”这样的假革命时代后被贬义化了的革命，而毋宁说是在“人总是能够重新开始”意义上的实存哲学/存在主义的开创精神。

我们知道，做哲学的人士通常被理解为不食人间烟火者之流，头一个希腊哲人泰勒斯就是这等派头，等到大哲柏拉图，就干脆使哲学完全抽离于日常殊相了；不过，最近一百多年来，情况却是发生了巨变，至少，是哲学变得多形态了，不再全是高蹈超脱的抽象说理和形上“空转”了，特别是在现代实存哲学（所谓存在主义）的影响和推动下，哲学开始关注和讨论日常生活世界，以至于在某些类型的哲学家看来，能否关照日常事物，倒是衡量一种哲学有无力量的标尺了。

有鉴于此，我想，自己也不妨来做一点“日常事物评论”。尼

采要我们“忠实于大地”，他是企图颠覆上面讲的主流哲学传统。我没有这么宏大的理想，但确实也认为，做哲学首先要直面生活。我们可能不自觉，我们已经太习惯于间离自己的生活，喜欢绕道而行，而不能直奔主题，而不能直接下手了。

喏，此刻，我也许仍旧是在兜着圈子呢。因为说到底，本书没啥，只是为了保存自己的一点记忆，对于自己的言和行的一点记忆。如此而已。

2011年12月21日记于沪上同济

2017年1月2日晚再记

目 录

自序	1
第一编 人总是能够重新开始	
哲学到底有什么用？	3
哲学批判与创新思维	8
哲学如何感动人？	25
哲学对于人生的意义	33
哲学让我们的生活更有趣	43
人总是能够重新开始	48
快乐学习，创造生活	52
三位大哲三句话	55
今天我们为何要读尼采？	60
人之将疯，其言不善	64
哲学和哲学家的身位	68
关于尼采以及当代艺术	78
天下没有不散的筵席	88
我们为何还要读海德格尔？	92

彼得的海德格尔导论	96
海德格尔哲学漫谈	98
哲人远逝，书本此在	105
现象学的直接性与神秘性	109
越技术，越孤独？	114
何谓人诗意地栖居？	122

第二编 今天我们怎么做哲学才好？

今天我们怎么做哲学才好？	133
汉语哲学的做法	141
实存哲学与现代汉语哲学	149
张志扬与中国存在主义	161
译文的风险还是思想的风险？	165
关于康德“启蒙”定义的两个汉语翻译	170
哲学和科学之外的解释可能性	176
文化创新到底需要哪些前提？	181
我们需要什么样的学术研究？	187
我们的研究要有几个转向	193
作为心灵治疗的哲学	197
想的与做的现象学	206
有一种力量叫直接发动	211
陈铨与战国时代的尼采	215
一个远方的悲剧性的哲学家	223
人生就像悬崖边的树	228

未来世界的哲学问题	231
虚拟与虚无	237
新媒体与社会分层问题	251
哲学家的半农理想	264

第三编 你说这世上最美好的东西是什么？

一只最革命的手	273
革命与真相	279
问题是谁来保护我们？	284
世风败落，词语遭殃	288
“郭美美事件”中我们失去了什么？	292
钱多人傻速来	296
没文化的历史文化古城让人心痛！	298
割还是不割，这是个问题	301
重建我们对身体的信心	305
看得见的空气看不见的水	309
反霾治污是每个人的事	314
我们需要一种生态共通感	317
生命的仪式	323
为什么我们最重大学同学情？	327
父与子的故事	331
狗的忠诚和责任	333
只有真实的生活才可能是稳靠的	337
你说这世界上最美好的是什么？	342

第一编

人总是能够重新开始



