

乡土乡音

武斌 著

XIANGTU XIANGYIN



电子科技大学出版社



武 斌 著



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

乡土乡音 / 武斌著. -- 成都: 电子科技大学出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5647-3867-9

I. ①乡… II. ①武… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 205738 号

乡 土 乡 音

武 斌 著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 三河市明华印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 20 字数 250 千字

版 次: 2017 年 1 月第一版

印 次: 2017 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3867-9

定 价: 85.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。



前言

悠久历史 美丽故土

家乡在山西的运城地区，古称河东地区。因黄河流经山西和陕西，自北而南，故称山西境内黄河以东（通常特指南段的运城地区）的地区为“河东”。“三十年河东，三十年河西”、“河东三著姓”、“河东三凤”、“河东狮吼”都是发生在这个地区的美丽故事。世事虽是无常，但却在被黄河眷顾的河东地区人们生活稳定得到了快速发展。

我从这片土地上走出，心中无数次在歌颂，感恩这片土地。于是有了这本《乡土乡音》，以怀念我在这里学习生活和奋斗的日子。

的确，故乡有着深厚的历史。“五千年历史看山西”，也就是看山西的运城地区（古称河东）。

黄帝战蚩尤于“涿鹿之野”，“尧（旧）都在蒲”，“舜都蒲坂”，“禹都安邑”，其地都在运城境内。它是“古天子常居”之地，是中国史前到先秦时政治、经济和文化中心，是中华民族文化的主要发祥地和“总根系中的直根”。“先蚕娘娘”的嫫祖，传说就是夏县人。传说女娲补天的地方就在古河东。风后，黄帝的首相，生于河东盐池一带，风陵渡现有风后墓。虞舜，姚性，现在永济市一带人。夏禹和后稷也在河东地区活动。

“江山代有人才出，各领风骚数千年”。河东有面对夏桀荒淫

暴虐，冒死敢于进谏的大臣关龙逢；有被孔子誉为“良史”，后人皆喻为“董狐笔”的春秋时晋国史官董狐；有战国时著名的纵横家张仪；有三国时蜀汉大将，被尊为我国历史上武圣人的关羽；有我国地理学产生的奠基人，《制图六体》的创制者，西晋杰出的地理学家裴秀；有为《三国志》作注的南朝刘宋时著名历史学家裴松之；北魏儒学大家乐逊；有隋末著名的思想家和教育家王通；有唐初文坛四杰之首，尤以代表作《滕王阁序》轰动一时，流传千古的诗人王勃；有“将军三箭定天山”之誉的唐代大将军薛仁贵；有倾国倾城之色，被誉为我国历史上四大美人之一的杨玉环；有山水田园诗的代表，盛唐时著名诗人王维；有被誉为唐宋文坛八大家之一，著名的文学家、思想家和政治家柳宗元；有指挥平定淮西，结束唐朝十年割据唐宪宗时期著名宰相裴度；有以《资政通鉴》流放千古的著名宰相及文学家司马光；有“一门五代皆画手”的宋代著名画家马远；有人称“铁面汉公”的明代大理学家薛瑄等等。

就主要说说“河东三著姓”吧。从北魏开始，河东的裴、薛、柳三大望族称谓一个专门的名词出现，一直影响至今。

裴氏家族自古为三晋望族，也是中国历史上声势显赫的名门巨族。“自秦汉以来，历六朝而盛，至隋唐而盛极，五代以后，余芳犹存，在上下二千年间，豪杰俊迈，名卿贤相，摩肩接踵，辉耀前史，茂郁如林，代有伟人，彪炳史册。”其家族人物之盛，德业文章之隆，在中外历史上堪称绝无仅有。裴氏家族公侯一门，冠裳不绝。正史立传与载列者，600余人；名垂后世者，不下千余人；七品以上官员多达3000余人。在上下两千余年间，先后出过宰相59人，大将军59人，中书侍郎14人，尚书55人，侍郎44人，常侍11人，御史11人，刺史211人，太守77人，郡守以下不计其数。还多次与皇室联

姻，出过皇后3人，太子妃4人，王妃2人，驸马21人。自汉、魏，历南北朝，至隋唐、五代，在中华大地两千多年的历史进程中，裴氏家族在政治、经济、军事、外交等诸方面均做出了突出的贡献。仅隋唐两代活跃于政治舞台上的名臣就不下数十人，其中著名的政治家有裴秀、裴楷、裴蕴、裴矩、裴他、裴让之、裴政、裴寂、裴胄、裴度、裴枢等；军事家有裴行俭、裴茂、裴潜、裴叔业、裴邃、裴骏、裴衍、裴宽、裴果、裴文举、裴镜民、裴济等；法学家有裴政；外交家有裴矩、裴世清、地理学家有裴秀等；历史学家有裴松之等。

河东柳氏十分繁荣，大约2000年前南北朝时代的南朝柳家（柳卓兄弟的后代），以刘宋时的武威将军柳世隆开始，世代都是南朝的显官。河东柳氏族入，德为厚，道为先，礼为诚，人为上。儒言治愚，佛心济贫。“其著者无骇”“厥后昌大”。从战国到汉、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、元、明、代有闻人，盛于河东，史称“河东世泽”“河东世家”。尤其是唐朝，柳氏出过三位宰相柳浑、柳奭和柳璨。百世书香门闾，士林盛族。柳宗元是其杰出代表，唐朝著名政治家和文学家。

薛家特别是到了隋唐之世，薛氏家族发展到了全盛时期。自晋至唐盛两百余年，薛氏西支——也就是“河东三凤”，这一支其家族的人物之盛，德业文章之隆，冠盖不绝，名声显赫，业绩卓著。唐太宗李世民是薛家的外甥，唐朝六个皇帝有11个女儿，薛家就有10个驸马（西枝9个，北枝1个），两位宰相在我国历史上是非常有名的。“河东三凤”指的是薛收、薛德音和薛元敬。薛收是薛道衡的儿子，薛温的儿子有薛元敬和薛元超。薛元超的儿子薛曜，薛顗和薛绍为薛瓘的两个儿子。唐朝有两个薛家丞相薛元超和薛收的孙子薛稷。薛举在唐初曾建立了秦政权，还有白袍小将薛礼及儿子薛讷家族。

此外还有隋末唐初河津的王绩、王通、王勃的王氏家族，唐朝临猗的张嘉贞和张嘉祐、张延赏、张宏靖、张彦远的张氏家族，有夏县北宋时司马池、司马光、司马旦、司马康、司马朴的司马家族，永济宋时马兴祖、马公显、马世荣、马逵和马远的马氏家族也是很有影响力的。

经过千百年大自然的孕育，经过日晒雨淋的磨砺，经过大海惊涛的拍打，虽然脆弱，却蕴藏着坚强；虽然质朴，却显得美丽大方。它们，华夏河东的天穹上空那一颗颗璀璨的星星。这是我们家乡人们的骄傲，更是我引以为自豪之处，那来自故乡的荣耀，一直激励着我，催我前行！

运城，被称为“中华民族的滥觞之地”，华夏之祖，炎黄之根，中国之本。有人说：只有到了运城，才能最直观地感知华夏文明的始祖和起源。运城因“盐运之城”而得名，位于山西省最南端，西临黄河，与陕西、河南两省隔黄河相望。有芮城风陵渡、永乐宫；盐湖区有舜帝陵、禹王城遗址、池神庙、关帝庙；永济的万固寺、开元铁牛、鹳雀楼、普救寺、五老峰、王官峪等；垣曲的历山舜王坪；万荣飞云楼、后土祠、李家大院和笑话城；临猗的吴王古渡、猗顿墓及古城、薛道衡墓等；河津禹门渡、寒窑等；夏县的司马光墓；稷山的稷王庙；闻喜的中华宰相村、汤王山、闻喜文庙等；绛县车厢城、晋文公墓、晋献公墓、晋灵公墓、周家庄遗址、太阴寺、景云宫、董封戏台、横北棚国墓地、文庙、长春观、南樊石牌坊、南柳泰山庙等；新绛的绛州州衙、文庙、白台寺、福圣寺、龙兴寺和稷益庙等；平陆县有茅津渡、傅相祠、黄河古栈道等。在这里，可以了解和寻找你的家族所在。

正是因为故乡悠久的历史，许多典故和成语故事就发生在这

里。如“三十年河东，三十年河西”、“嫫祖饲蚕”、“三过家门而不入”、“鲤鱼跃龙门”、“芮虞闲田”、“相敬如宾”、“伯乐相马”、“假虞伐虢”、“唇亡齿寒”、“按图索骥”、“三家分晋”、“过五关，斩六将”、“千里走单骑”、“单刀赴会”、“身在曹营心在汉”、“刮骨疗毒”、“司马光砸缸”、“河东狮吼”等等。而且，你可以从地名找到这些典故的出处。如果说河东的历史是广袤的夜空，那么，它们就是夜空中璀璨的繁星，永放光芒！

这就是我引吭高歌的故土！

孤峰山秀美挺拔，耸立在运城盆地的东北，是我心中一幅绚烂多彩的水彩画，让我无法忘却。现在果树成林，在黄土塬，在孤峰山的四周，弥漫着诱人的果香。在我幼小的心灵里，它是我欢乐的天堂，它是我的乐园，陪我欢乐和忧伤。黄土高原是耸立在我心中永恒的坐标，黄河是流在我心中的温暖。

现在，父辈们还幸福地生活在这里，牵着我思念的衣襟，让我时常想着回家的路！

武斌于成都

目 录

第一篇 唱给故乡的歌.....	1
故乡情	2
抱怀故乡	4
威风锣鼓	6
纵览山西美	7
美哉 黄土高坡	10
走西口	12
土地赋	15
涑河水 家乡的河	19

第二篇 浓浓的情 深深的爱	23
父亲的高楼大厦	24
父爱如山	27
父亲的站台	29
煎饼飘香	31
母亲的布鞋	34
母亲的训诫	36
母亲心中的地图	38
追忆恩师王淑娟	39
三妈	41
山路弯弯	43
同桌的你	46
我的窑洞	50
我为母亲做饭	52
忆外婆	54
远行的弟弟	56
同学的心愿	58
送别	60
儿时的朋友	62

Contents



第三篇 涌动的思潮 65

远远的故乡.....	66
又见炊烟.....	68
心往故乡飞.....	70
吾乡吾土.....	72
三天雪.....	74
回家的路有多远.....	77
感动的灯光.....	79
眷恋故乡.....	81
秋思落叶.....	83
杏儿黄了.....	85
母亲泪.....	86

第四篇 故乡的记忆 91

三棵枣树	92
苜蓿情结	95
怀念故乡的美味.....	97
浓香的腊八粥	99
古镇口	102
乡间土路.....	105
爆米花儿	107
老家的麦事	109
煤油灯的记忆	111
露天电影.....	113
窑洞的记忆	115
老屋	117
立碑记.....	119



Contents

第五篇 行走在故乡..... 123

父山水圣境——晋祠	124
瞠目结舌看王家大院	127
关羽被神话的英雄	131
中国的华尔街——平遥古城	136
中国范儿	141
晋救寺里的蟾蜍声	145
白云千载空悠悠	148
往事飘零	154
芳草萋萋鹦鹉洲	159
鲤鱼跃龙门	162
风烟望五津	166
繁华落尽后的余韵——李家大院	169
晋商鼻祖——猗顿	172
变法的先驱——李悝	180

第六篇 乡人 乡事..... 185

娘啊娘	186
月漫秋风楼	224
疙瘩村 疙瘩事	249
二狗	281

后 记..... 304



第 一 篇

唱给故乡的歌





故乡情

多年的离家，总让我想起故乡。

故乡是我心底最深的爱。无论我在何地，总想听到故乡的人和事情。总希望故乡是完美无缺的，在我的心中是至高无上的。前段时间听说成都的金沙遗址旁边有山西的老乡会，总希望抽时间看下，可总不能如愿，但愿有一天到那儿能听到故乡的消息，知道故乡村里的人和事。对我来说，这才是最大的乐趣。

生活在异乡，总希望听到乡音。不管是远还是近，乡音带着浓浓的黄土味，让我总在细细品味。时而悠长，时而短促，时而粗犷，时而婉转，时而遥远，时而亲近。正如我对故乡的感受一样。已经不能说家乡话了，可故乡的话却很熟悉。有一次，工作在九寨沟，遇到一群游客，听口音就知道是故乡的。他们走过了车站，许多老乡走累了，希望我拦辆回程的车。第一次我用自己的工作证做了自己都认为不应该做的事情。故乡的游客让我似乎回到了故乡，仿佛生活在他们中间，帮助他们是我必须做的事情。我就希望听到来自故乡的言语。

我的心中，总有一张素描画，是画给故乡的老屋的，画的上部飘荡着浓香的炊烟。那袅袅的炊烟是我割不断的情怀，永远缠绕在



我的心际。那炊烟带着浓香，是我渴望的饭菜香，是我母亲为我预备的盛宴。现在常常看着空中的云，呆呆的，回到了孩提时代。我在云中寻找着，寻找从北方飘来的那缕炊烟，属于我的炊烟。我心灵的家园总是定格在故乡的黄土地上我的老屋。也许在我耄耋之年，我会回到她的怀抱。

耳畔，总听到故乡母亲的呼唤：“波娃子，回家吃饭了。”儿时，我很调皮，总忘记了吃饭的时间，总在黄土地里寻找着我的快乐。母亲就在村头喊着我的乳名，急切地等待着我回家吃饭。老母亲尚在故乡的土地上，我却离开了那片黄土地，离开了生我养我的黄土地。异乡的工作很忙，总是很少有时间回到母亲身边，甚至在每年的春节。可在心灵偶尔的空闲时，就听到母亲对我的呼唤：

“波娃子，回家吃饭了。”是该回家吃饭了，吃母亲为孩子准备了一天的饭菜。母亲一辈子的辛劳就为了孩子我的健康成长。偶尔和母亲通电话，就如同回到孩提时代的家乡，慢慢吃着母亲为我准备的饭菜。几次狼吞虎咽都让母亲教训了。她说吃饭也是一种精彩的人生。

眼前总浮现故乡门口的大槐树，总看到邻居慈祥的老奶奶，总看到我的朋友傻二蛋，总看见自己爬上树枝去捉知了，总发现自己泡在村头的池塘中学着小狗过水的模样，还有在麦田中寻找小鸟的窝……

故乡就是我的童年，故乡就是我儿时的记忆。故乡总让我用最华丽的语言来形容，用最崇高的敬意来呼唤，用最动人的歌谣来赞美，用最真的情感来感受。

我爱我的故乡。黄土地呼唤着游子的归来，而我总准备着归去的行囊。故乡总以她醉人的美等待着我的回来。

我的故乡让我永久地牵挂着。



抱怀故乡

故乡啊！我离开您已经很久了，而且对您的愧疚也是最深的。每一次在我的梦中，我都是那样虔诚地站在您的面前。

多年前，我离开了您，在异乡的土地上求学。求学完成，我放弃了您的召唤，留在了我熟悉的城市，即使有亲人的多次召唤。可以说故乡是最需要我的归来，因为父辈一直还生活在贫困中，固执让我抛弃了我可爱的故乡，坚持让我那样的毫不犹豫。

那时，故乡给我是永远的贫穷，永远与黑色的煤有着联系，那是一片贫瘠的土地，一片我不再希望踏足的土地，但思念的潮水一直泛滥在我的心中。

现在，当故乡真诚的邀请，让我再次回到了故乡。当我真真实实站在故乡的土地上，心潮澎湃。敞开自己的心扉，我无法形容自己应该怎样对故乡的重新认识。就如同余秋雨先生，抱怀对我故乡的认识一样，我也该重新整理自己对故乡的认识。

故乡是美丽的，是勤劳的乡亲创造了这种美丽。当沟壑纵横的



黄土高原阻挡了贫穷，父老乡亲把一条条公路修了起来，通向山外，通向繁华的都市。黄河的甘露运向城市，文明传进了山中的故乡。黄土地的贫瘠让故乡贫穷，父老乡亲就引来身边黄河的水，把绿色披上了肩膀。栽上了苹果树，栽上了希望，栽上了生根发芽的财富。建起了工厂，加工生产绿色环保的食品，也运到了我生活的城市。

故乡的召唤是真诚的。当我自豪地踏上求学之路，故乡更是燃起了希望，因为她希望我们用知识来改变她的贫穷，可我用强硬的态度回绝了她，回绝了她美丽的希望。但她用热诚随时召唤，即使在她明显富裕起来的时候。站在我愧疚的土地上，把泪水咽到了肚子里，因为这片土地不希望看到自己的儿子在流泪，哪一个母亲不希望自己的儿子拥有幸福的生活。故乡的土地不希望看到眼泪，因为她已经流过许多艰辛的泪。

故乡是一个绿色的家园，是一片希望的土地。童年的梦是为异乡的繁华而做的，而我现在的梦是为儿时的故乡而做的，是为日益变化的故乡而做的。亲人热忱地招待着异乡的我，把我看做一个游子，一个浪迹天涯的游子。原来破旧的宅院，我的兄弟把它翻修得漂漂亮亮，让我忘记了一个贫穷的过去，记住一个富裕的现在。

悄悄离开故乡，不愿亲人的送行，行囊依旧鼓鼓囊囊。因为我还是一个游子，还是一个离开了不久就要归家的游子，我还是要回到这片土地上来的。

故乡，我为您祈祷，祈祷着您的美丽。合拢的双手在凝目中升华，您的富裕是我的自豪，您的富裕是我在外奔忙的靠山。就把我对您的愧疚化作我奋斗的原动力，在异乡坚强地生活。

那片飘着袅袅炊烟的故乡土地就是我心中永远的牵挂！



威风锣鼓

咚—咚—咚……

震撼了整个山谷，在黄土高原上激荡！

一群黄土高原的汉子，抡圆了膀子，尽情地敲着，忘情地喊着。似乎劳作的艰辛随着鼓声消失遁去了。

咚—咚—咚……

黄沙飞扬，红丝带飘扬。

锣鼓是红色，鼓鼓槌上包着红丝带，鼓手身上穿的红布汗衫。你看到偌大大的麦场，十几个鼓手和他们的锣鼓英姿飒爽，红色在盘旋，像高原上的雄鹰。

咚—咚—咚……

尘沙飞扬，遮天蔽日，压弯了腰的高粱在阳光的直射下，叶面闪着银光，等待着秋收获。年轻的后生焦急等待冬日到来，迎娶心爱的姑娘；结了婚的汉子为自己的婆姨擂动着鼓槌。

咚—咚—咚—咚……

激扬的鼓点震响空旷的原野，使困倦的世界变得亢奋了；深沉的鼓点撞击着黄土地，撞击着旱塬山岚，把酸枣树的果实都摇落。

咚、咚、咚、咚、咚……

只有黄土高原才有如此震撼心魄的鼓声，只有黄土高原养育的男儿才有这样的血性！瞧，他们光着膀子，显示着强健的肌肤，奋力击打锣鼓：咚—咚—咚—咚—咚—

故乡的黄土地啊，故乡的威风锣鼓永远刻在我的心头。