

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編

31

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

31

第三十一册目錄

楚畹閣集十二卷 清·季蘭韻撰 清道光二十七年(1847)刻《墨花仙館合刻》本.....三

卷一五

卷二六九

卷三一〇一

卷四一三五

卷五一七三

卷六二〇三

卷七二三五

卷八二六三

卷九二九一

卷十三五三

卷十一一

卷十二		四〇五
跋		四二一
瑤華閣詩草一卷詞一卷詞補遺一卷	清・袁綬撰 清同治六年(1867)吳氏刻本	四二五
序一		四二七
序二		四二九
序三		四三三
序四		四三七
瑤華閣詩草		四四一
瑤華閣詞		五四九
瑤華閣詞補遺		六一七
序五		六三七
序六		六四五

清·季蘭韻 撰

楚畹閣集十二卷

清道光二十七年(1847)刻《墨花仙館合刻》本

季蘭韻

季蘭韻(1793—1848)，字湘娟，江蘇常熟人。夫屈頌滿，字子謙，工詩善繪，年二十五卒。湘娟撰《楚畹閣集》十二卷，分年編次，始於嘉慶十二年(1807)，止於道光二十八年(1848)。卷十二爲詩餘，收錄詞作二十餘首。卷末有道光二十七年(1847)姚福增跋。此集與其夫遺稿同刻，總題爲《墨花仙館合刻》。

墨花仙館合刻

009-933

楚畹閣集卷一

常熟

字蘭韻

湘娟

古今體詩一

丁卯

玩月思親

月色溶溶似水流寸心飛逐碧雲秋
長安道上公車穩屈指今宵到涿州

戊辰

武昌秋夜有懷諸姊妹

獨坐妝臺畔更長聽雁聲殘燈星焰小
涼月水波清路

遠瑤華阻秋高玉笛橫故園諸姊妹相憶不勝情

新月

餘霞紅未散纖魄一痕生張尹眉初畫班姬扇未成雲
端憐兔孕水底誤魚驚待得團圓夜還看萬里明

已巳

九九消暑詞

夏至纔交暑漸增芭蕉製就逐炎蒸宛然一管文人筆

終日揮來不肯停

扇子不離手

紅日炎炎耀雪肌拋書停繡納二班姬正在新承寵

未到秋風割捨時

扇子不離手

井華一琰暑堪消味似蜂房別
冰待閨中新渴疾

不煩公子手親調

冰水甜如蜜

避卻銀燈一點光剛從密室試蘭湯羅襦不受凝珠浣

姑射仙人體自涼

汗流如沐浴

幾番疎雨做涼天獨立桐陰思悄然忽地枝頭秋信到

剛剛吹墮玉釵邊

頭帶秋葉舞

暫遊不爲叩蓮臺閒向招提步碧苔縱使謝娘門望重

未妨一見濟尼來

乘涼入佛寺

紅珠斗帳護雲窩七尺龍鬚出錦梭不爲嫩涼侵玉體

也還常覆一重羅

夜涼尋被單

桂花香裏獨眠遲
自料孱軀自護持
昨夜衾單香夢冷

添將一幅始相宜

思量蓋
爽被

吟成九九仲秋天
蟋蟀聲多繞砌前
一片金風吹不斷

絮人偏向夢魂邊

堦前鳴
促織

納涼夜坐

雨過雲亦收
月皎河無影
隱約一聲鐘
塵喧倏然靜

不忍負明月
攜琴鳴膝上
豈求人悅耳
我心自清曠

新秋

蟬聲滿院暑全收
一片桐陰似
削藕浮瓜閒裏福

焚香浴硯靜中修
乍涼乍暖初
雨晴恰作去

秋何處樓頭橫玉笛隨風吹煞

小兒

病起隨親赴黃岡道中

二兩時方大旱

力疾出門去長途曉夜行親緣民事重我覺此身輕月
黑風逾急雲低雨驟傾天心終愛物膏澤沛蒼生

九日荆襄道中

異鄉風景總淒然况值蕭蕭落翠天尚有流螢飛草際

已看殘葉下車前經旬雉水

城名

安行李九日蟾光過上

弦祇惜征途負佳節黃花紫蟹正芳鮮

過岳陽樓

木落秋江上野航猿啼雁唳總悲涼片帆風裏遙相認

煙雨孤樓是岳陽

詠菊

木葉蕭蕭墮曉風，卻教黃菊艷籬東。
品高隱士柴桑外，香入詩人酒琖中。
淡意恰憑霜點染，閒情雅稱月玲瓏。
枕囊收拾殘英後，一縷秋魂與夢通。

白菊

玉作光華粉作團，霜清露潔映闌干。
衣因送酒惟裁紵，扇可招香試執紼。
此色本來秋帝尙，是花合與月娥看。
曉來對鏡添餘興，兩鬢元蟬綴一團。

庚午

春日寄懷景表姊文瑛

千紅萬紫逞韶華
獨怪庭前姊妹花
不管人分南北地
終朝含笑對窗紗

晴日游絲滿路颺
牽人離緒繫人腸
妝臺正值簾開處
卻見楊花認故鄉

寂寥春夜對花叢
猶記當年繡閣同
君愛彈琴儂覓句
此情拋付月明中

玉蘭

天然玉貌映珠櫳
分得芳名九畹中
比似謝庭佳子弟
一羣清艷正臨風

夕陽紅豔炙瓊葩一抹銀牆影半遮不屑扶持煩綠葉
天教追步玉梅花

小春望後三日遊黃州赤壁山用壁間韻

褰衣臨赤壁逸興繼前賢四野輕陰合千家複道連雲
根深護樹山色遠籠煙歷歷飛帆影遙知江上船

閨閣同登眺清遊亦偶然蘆灘爭舞雪茅屋淡生煙雁
字疎還密漁歌斷復連天然是一圖畫著我在中邊

一望心神曠茫茫萬頃田夕陽紅戀樹遠浦碧浮天二
賦傳千古重遊待幾年低徊留一云山水有深緣

蠟梅

羅浮別種耐寒姿不待燈前玉
占吟中許鴉黃迎臘早
笑他萼綠報春遲枝頭釀蜜蜂
一山磬口含香蝶未知
卻抱檀心渾不露一丸消息暗傳時

辛未

上元月次 家慈韻

一歲團圓月今宵看起頭霜威猶自肅雲影已全收分
照瓊筵整交輝火樹稠冒寒堦下望我道勝中秋

春柳

新黃淺碧一枝枝正是纖腰學舞時青眼倦開緣底事
翠眉深鎖最憐伊吹來飛絮風難定看到垂絲雨轉宜