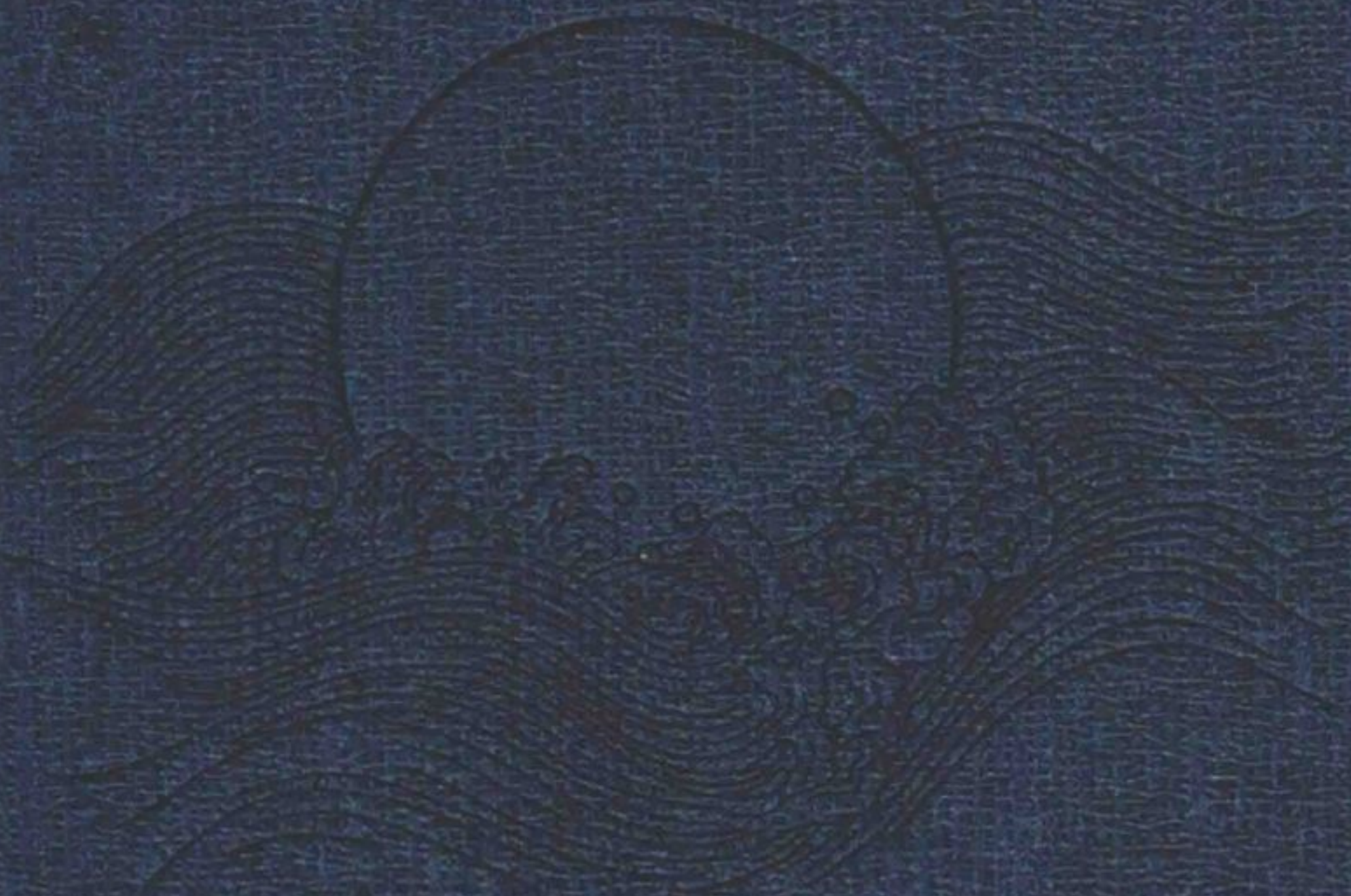


沈乃文主編

明別集叢刊 第四輯

第九十七冊

黃山書社







國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

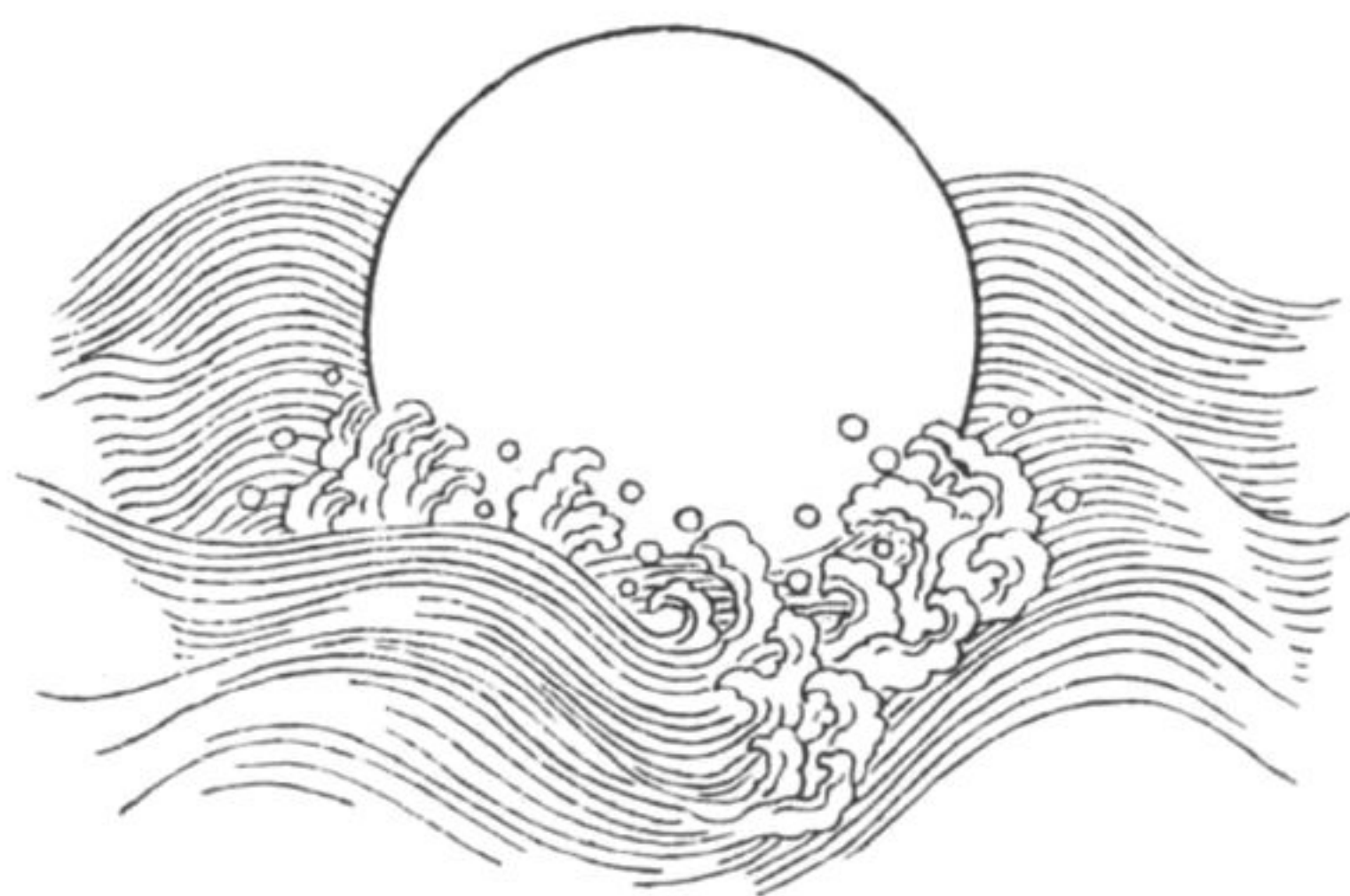
『十二五』國家重點圖書出版規劃項目  
2011—2020年國家古籍整理出版規劃重點項目

沈乃文 主編

明別集叢刊 第四輯

第九十七冊

黃山書社



(明)周如磐 撰

# 澹志齋集十四卷

明萬曆刻本







澹志齋集序

昔人謂論治者貴識體其于文也亦然文章之用雖變化無方而其體則不可易張融所謂文無常體要以有體爲常誠篤論

澹志齋集

序

一

戴惟孝刻

也爲文而不識體將以禽人之管路人之竹權扶之玉目樓頤之星施錯列于天球河圖赤刀大訓弘璧琬琰之間哀牢之闌干冉駹之髦毼林邑之吉貝雜

綴于氷紈霧縠方空吹綸阿錫升越之上雖並號瑰奇其體固已乖反而無適矣又况乎以山林而飭廊廟以干戈而參俎豆者哉歐陽子之爲文也未嘗屑

澹志齋集

序

二

屑焉瑟瑟焉步趨古人而效其曠也而說者謂其爲詩傳則似毛鄭爲五代史則似馬班爲章奏則似賈陸爲序記銘志則似韓柳爲詩歌則似李杜彼豈必



若今人之爲規撫于字句音響之中其體誠有所合之也得其體而後可以論于文譬若操規以造園握萬以造方天輪地軸舉在吾擬議區畫中成變化而

澹志齋集

序

三

行鬼神有望而不失鍼芒度而不差累黍者矣吾友聖培之於文章也有控引一世之才有綜括百家之學有洞炤九幽之識極其所至固已薄廬陵而不居

而獨其工于得文之體則有相似焉者試舉其集按而求之詮理之文之雅而正也不以爲濂雒關閩之著錄乎哉論事之文之辨而皙也不以爲公孫鼂董

澹志齋集

序

四

之射策乎哉代言之文之典而重也不以爲蘇賈常楊之視草乎哉叙事之文之慎而裁也不以爲龍門蘭臺之載筆乎哉聲律之文之麗而則也不以爲高



岑王孟之揆咏乎哉總其大較  
鴻深鉅麗磅礴昆侖鏗鯨縣龍  
簾之音自不與擊缶吹箎並響  
攬鬱儀結璘之彩自不與繁星  
爍火爭光所謂高文典冊宜在

廟廊郁乎盛世之文者矣聖培  
起家讀書中秘擢史官游陟宦  
宋晉典成均所挾策而讀者皆  
石渠天祿之編所染翰而書者  
皆日月山龍之袞所接樞而遊

者皆紫清丹蘂之彥所授簡而  
賦者皆卿雲帝日之章是以文  
靡有不當其體而體靡有不當  
其名讀之而可以垂法行遠知  
人論世非徒絺章繪句之爲工

已者取廬陵以相方烏足以盡  
吾聖培哉聖培年事方剛今且  
羽翼儲闡步武揆路是將以其  
文潤色鴻業追琢聖典天下之  
文章孰大于是文體之于治體



異用同符余日夜爲聖培望之  
不但寶其名山之藏附爲不朽  
已

萬曆己未歲仲春江寧年弟顧  
起元書于遯園之嬾真草堂

澹志齋集

序

七



澹志齋集卷之一目錄

學者所以成其才

人君道德益高則益尊

人君久於其道而天下化成論

國以積賢爲寶其說何如

孔明自比管樂論 中國相司馬論

古人有小心可事上帝大心能通百物之說

然小心則大者廢乎大心則小者妨乎試

明其義

澹志齋集

目錄卷一

一

羅豫章李延平二先生從祀議

川貴用兵議

止輦受言贊 有序

兩疏贊 有序

疏河注海頌

喜怒哀樂之未發謂之中解

不惑知天命解

萬壽篇擬獻 聖母皇太后

擬 諭朝鮮國豫飭戎備自禦倭會詔

七月流火賦

讀平準書題辭

園丘考



澹志齋集卷之一

莆中周如磐聖培唐著

學者所以成其才

壬子江西試錄

君子非生而異人也其才亦非有特稟不可跂及也而能樹駿流鴻聲施不朽者則以其學異之也夫人稟才於天舉天下事疇非才所擘畫然而已不勝私天下不勝隔非學何以捐其私而通其隔哉人有美才而無學以充之如明珠沉於深淵雖有亘天之氣其光不章卽或乘時

澹志齋集

卷之一

李者所一

建立憑意見爲作用而據細遺鉅舉偏虧全襲似溷真以擬聖人之道隔若霄壤彼其才之不能盡而何有於成夫惟正之於學則識明而守定神閑而應當能充其才而使不膠又能歛其才而使不露於以馭世宰物肩竑致遠裕如矣宋儒邵子著皇極經世書言才者人之美質而曰學者所以成其才其致意於學者綦切矣請申其意夫天生人而與之以仁義禮智之性其能仁能義能禮能智者卽才也性善而才亦善

也明以照之而無不能剖力以舉之而無不能勝極之則排難解紛決爭治煩官天地府萬物含吐陰陽轉捩剛柔者孰非才之運用哉夫才誠能運用而何待於成又何待於學也噫才難言矣居恒操觚撰述揮塵雄譚以爲吾盡吾心天下無難事及至事變叢集呼吸成債若安也而危則陷窞若遠也而近則眉睫若微也而發則燎原襄陵倏忽變態莫可控揣而吾聰明力量常苦不給然後知才之難故或天性慤厚而

澹志齋集

卷之一

二

李者所二

應變則遲或警穎善理而持重則眇或小物克謹而揮霍則闕或大節靡虧而纖微則漏或繩趨尺步而以簡靜廢事或規旋輪轉而以繁擾多事或優於趙魏而不宜於滕薛或有隨陸之文而無絳灌之武若然者騁其私智亦或足以綏難決疑逮其時會亦或足以奠坻輯事謂之有才則可謂之成才則未也成者天有成命聖有成法合焉者謂之成不合焉者謂之不成譬之製器者必直中繩平中準圓中規方中矩斯



爲成器不然則苦窳矣作樂者必五音畢備寬裕而肉好斯爲成聲不然則怙慝矣才而不式於程度不宜於通方雖一匡九合功濟寰宇尼父猶然小之而得謂之成乎哉夫才賦之天也成之人也在天者有齊有不齊在人者可致不齊而爲齊焉則學之爲貴矣寶劍之初出冶擊不能斷刺不能入及至加之砥礪摩其鋒剗則水斷龍舟陸剗犀甲明鏡之始下型矇然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得

澹志齋集

卷之一

三

學者所三

而察夫學亦人之砥錫也而可不務乎所謂學者何也聖賢大學之道也自格致誠正而達之修齊治平至廣大亦至精微至奧妙亦至易簡吾以是立爲儀的尊爲著蔡養於淵涓蠖伏之中而慎於應感酬酢之際含咀載籍以印證之親炙賢喆以切磋之不足外而足內不求末而求本于以澡雪其心性而檢押其操履完全其粹白而搜括其瑕疵昏翳者牖之以精明冥悞者厲之以奮迅遲重者作之以警敏輕躁者鎮

之以從容介立者融之以圓通曠達者維之以禮度撝挹者鼓之以勇敢壯烈者反之以周詳其志之銳而必爲也如愚公之徙山精衛之填海不憚其難也其矯輕警惰以求正也如枉矢之排檠必求其直馭馬之策鋟必求其馴也其學之不已其功也如嗜雞蹠者必數十而後足錘鉤者至老而不失鉤芒也其從容漸漬不求旦夕之效也如雷之穿石統之斷幹導水者由源而流培木者自蘖而長也其造于至精也如

澹志齋集

卷之一

四

學者所四

紀昌之貫蝨痠癭丈人之承蜩尹儒之夢秋駕君謨之嚙矢鏃神與遇而天與游也由是學久則識精見本知末觀指觀歸若辨黑白若數一二也成其才爲通達之才矣學久則守定不爲窮通易操不爲毀譽二心若權衡尺度之不可爽晝夜寒暑之不可忒也成其才爲貞固之才矣學久則神恬處劇猶簡肩重猶輕如孫吳將百萬之師動天藏地撼之而不可亂也成其才爲鎮定不擾之才矣學久則用裕卷舒隨意左



右咸宜如鳥保雍樂成之居積銅陵金穴用之而不可窮也成其才爲變動不拘之才矣是故難危震撼惟其盪定盤錯糾結惟其解紆靜卽如鷺鳥之伏動卽如迅弩之發在朝美政在野美俗處爲名儒出爲名世天下見君子之成才以爲千古罕儷如此也而孰知其從積學中出哉稽古魁人碩士如伊尹樂道有莘故成阿衡之才尚父敬義丹書故成鷹揚之才姬公思兼繼日待旦故成制作之才仲尼不食不寢韋編

澹志齋集

卷之一

五

李者所五

三絕故成累世不能殫之才是聖人不廢學而聖人以下又可知也進之則格天起於欽明重華基於濬哲維日孜孜而夏興日新又新而商熾緝熙而成有二之業執競而弘無競之勛是帝王皆廢而帝王以下又可知也輓近學術不明故真儒之才亦不見於天下如周勃霍光寇準皆能爲國家建大議排大難錚錚有聞矣而世有不學無術之誚又況以偏徇不正之學創新法以誤天下釀熙寧之禍者烏在其爲學又

烏在其爲成才哉故嘗謂三代之上其荃宰皆當世真儒而學術偏駁如掛瓢洗耳者流直存諸蓬艾之間是陽明在上陰濁在下也故世多治三代以下真儒稀少矯僞雜進卽間有紹明正學如濂洛諸賢又皆擯黜不容是陰濁居上陽明反居下也故世多亂然則成才者在學而用才者又在上也邵堯夫之言其亦有所感也夫

澹志齋集

卷之一

六

李者所六



人君道德益高則益尊 乙卯應天試錄

人君統御寰宇有所以成其尊者也惟有所以成其尊則位乃不虛而人臣尊君之責始盡今夫天地間至尊者道至貴者德自一命以上未有薄積而能厚施者也況天子履至尊而制六合者哉其位愈崇則其責愈重其責愈重則所以副之者不輕故必有道德之高而後人主之勢始尊必有道德之益高而後人主之尊始極人臣抱翬翬之思而欲自靖自獻於人主舍是

澹志齋集

卷之一

七

人君道二

無效矣故不務悅君之意而務諭君於道必使

宸衷粹白濺澤旁流恩從祥風翔德與和氣遊

聖帝明王千載同休斯所以奉其君於高天之

上而頓忘其黼洧之卑竭其傾葵獻曝之忱而

自附於臯夔伊傅之列者也視世之彌縫將順

以文尊其君者何啻逕庭哉宋程頤爭坐講之

禮而論人臣尊君之道曰人君惟道德益高則

益尊懿哉言乎可爲黼辰箴規而臣工藥石矣

夫凡物之可益者必其有所不足也而人主何

澹志齋集

卷之一

八

人君道三

所不足哉高拱黃屋紫庭之上安受筐篚玉帛之貢喜則噓而爲春怒則噫而爲秋而又撫盈成之運煙火萬里金甌鞏固舉天下無有矯命而雄行焉蓋天以是大奉人主而人主之尊幾與天竝矣人臣雖懷忠謨思以尺壤增高於泰山涓滴委潤於滄溟亦何以益之哉有稱天頌聖以益之者然而虛美薰心實禍蔽塞益乃損也有奉萬年之觴稱七十二代之事以益之者然而襲訛踵謬徒滋侈心益乃害也計所以益之者則有道矣昔者聖人之治天下抑已以養民至口食監門之養身親臣虜之勞迨至季世瘠民以肥已則有瓊其官而瑤其室酒其林而糟其丘裂繒舉燧以供豔妻之一笑其擁天子之貴自若也其執威福以奔走天下有願指氣使之勢非有異也然而一治一亂懸若霄壤一善一惡昭若蒼素千載而下覩聖哲芳規使人懽欣鼓舞睹狂愚覆轍使人感嘆噓唏而不忍竟讀此豈非無道德則卑而有道德則尊乎豈



非道德高則尊而益高則又益尊乎譬之天地之尊非徒以積氣積形已也必其博厚高明靡所不陶成故羣生咸仰焉山川之尊非徒以舉律森茫已也必其興雲致雨蕃育庶類故不言而人推高深焉使人主而無道德則天何故眷之爲宗子民何故歸之爲元后而吾亦何所託以成其尊故君天下者誠貴矣必有不待爵而貴者而後人主之爵乃益崇誠富矣必有不待祿而富者而後人主之祿乃益厚威命靈爽誠

澹志齋集

卷之一

九

人君道三

無不行矣必有綰結滲漉潛入於匹夫匹婦之心者而後人主之威命靈爽乃益神一人之歡虞孰與萬姓之熙皞一時之顯赫孰與萬禩之瞻仰然則君之所以益尊者在此不在彼可知也夫惟蓋臣察相晰於爲臣之理而審於尊君之實故不以曲意逢迎爲事而以盡誠開導爲事天下方時成蜡通而吾與之講邠風無逸常若蜚鴻胖羊饑寒痺瘥者之觸於目天下方獻琛貢球而吾與之陳天命難諶常若窺關號澤

震動机隍者之介於側天下方川岳貢禎郊藪遊靈而吾與之語修德修教常若商羊肥蠶背謫沴戾者之譴責於躬天下方朝羽民納肅慎橐弓臥鼓而吾與之言簡戎器戒不虞常若有殲狁匪茹潢池竊發長戟勁弩交於闕庭而不可制環史在御貫魚在列而吾與之言鷄鳴問夜以作其勤深居法官雕琢陸離而吾與之談居逸作勞以杜其侈咸英韶濩萬舞奕奕而吾與之言室歎隅泣以廣其仁醴齊兼呈駉騏充

澹志齋集

卷之一

十

人君道四

厯而吾與之揚杜蕢之解誦所招之詩以防其怠凡若此者豈故沾已直翹君過拂其所不欲而強其所不堪哉其口之談叔季者其心之跋黃虞也其口之誠板蕩者其心之望雍穆也是忠臣之所以尊其君也而君乃瞿然以思翻然以悟憂勤惕勵之規日陳則悖淫之志誅矣仁義恭儉之說日進則荒樂之意移矣蹈之斯爲道履之斯爲德遊心於淡泊寧靜之宇範躬於規矩準繩之內日積之又積之而道愈以充也



日新之又新之而德愈以富也必且遠僉壬而親正直必且稟天鑒而畏民品必且假甲兵而安耕績必且明政刑而修禮樂南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤盛德闔功被於一時鴻名顯號傳之萬世而君之尊將駕唐軼虞滌殷蕩周而上之矣斯豈非君之自尊者至而臣之尊君者大哉乃世之諂諛者憂讒畏譏持祿保位而無真心爲國之計奉君言而以爲神明也畏君威而以爲雷霆也譽君德而以爲

澹志齋集

卷之一

十一

人君道五

堯舜也隱而求君之所好卽進之以快耳目悅心意偷合苟容不顧後害卒之君志日以荒行日以墮道與德無一有而禍叢疊積乃有千萬端傾覆國家汙穢史冊此之謂鄙夷其君耽毒其君而尚何尊君之足云哉大抵正直難親諂諛易合諛言似甘似甲巽恭謹而積衆小恭爲一大不恭也直言似慝似抗戾不恭而積衆小不恭爲一大恭也人主不察而惟跡之徇則梁丘之可亦曰可否亦曰否愈於晏子之陳規也

張湯之臨陽人主與俱上下愈於汲黯之庭諍也字文士及之譽所愛樹愈於魏徵之十漸也賢臣倒植用舍乖方謂之知所尊可乎蓋古之能知所尊而舍已從人者莫如舜禹之告舜曰無若丹朱傲夫以丹朱擬舜旣非倫矣且自譽其荒度之孜孜呱泣之弗子若稱已以訓焉而不以爲倨舜亦煦俞受之而不以爲嫌向使舜有一毫尊貴之念未化於胷中則斯言也亦無繇而至矣谷惟虛也而後爲百谷王苟非人主

澹志齋集

卷之一

十三

人君道六

好善忘勢則或畏避而不敢言或沈晦而不肯言或顧望而不盡言卽盡言之亦如方鑿圓枘之不相入矣焉望其以道德規益相與輔佐而致太平哉語曰君仁則臣直又曰心純則賢才備是又以不自尊而成其尊者也非有道德之

人君道七



人君久於其道而天下化成論 選館

人君欲普同天之化不可無純天之心蓋天下之治本於道道本於心心有純雜而撫后虐讐形卽變於下眷顧譴責象卽徵于上若以璽印塗無弗合者第人君當臨御之始如鑑未翳如水未波皆能省心克己瑩精太平迨于御歷既久閱變漸熟始自神其智自多其斷以天下之人莫予及又莫予抗也傲然自恣於上不顧天命不憂民品泰山之安而忽成乎累卵黔首之

澹志齋集

卷之一

十三

人君久一

賤而忽橫乎五伯天下事遂至不可收拾又安望其化之成也哉歷稽三代而下享國長久寧謐者惟漢光武宋仁宗二君耳其餘如漢武帝在位五十四年而海內虛耗幾續亡秦唐玄宗在位四十四年而祿山煽逆乘輿播遷梁武帝在位四十八年而侯景倡亂臺城不守數君皆英略不世出而敗亡相踵者則惟其久而玩之以至是也御車者不覆於羊腸九折而覆於通衢康莊操舟者不敗於怒濤驚湍而敗於靜瀾

淺止平陂往復之故亦可以深長思矣夫惟明主思天命之可畏懼美業之難終其視匹夫匹婦無一之非勝予一日二日無息之可自恣雖波恬塵清橐弓臥鼓而飭兵講武久而不輟若敵國起肘腋而興潢池雖稱神頌聖顯被鴻號而畏威基命久而不懈若不能控朽索而馭六馬雖蜡通歲稔庾盈廩羨而邪風無逸久而不忘若澤葵依井荒葛冒塗者之不堪屬目懸輶設鐸瞽誦卿規猶慮曰得無忠諫鬱乎而止輦

澹志齋集

卷之一

十四

人君久二

轉圜之念久且益下圉丘方澤昭格錫羨猶慮曰得無明神恫乎而燔柴奠瘞之禮久且益虛野無蜚鴻庭無碩鼠固無犴服無赭猶慮曰得無風俗澆乎而菁莪棫樸之教久且益勤其他纖悉毫芒無一不經營於密勿厝施於廟堂仁義禮樂以浸灌之紀綱法度以整齊之積日而月積月而歲積歲而必世百年如水之滋漑而久則自入如氣之薰蒸而久則自貫由是無所不經營卽無所不周洽無所不思惟卽無所不



透徹政與教相疇惠與法相肖九重之意指與四海之想望相符遐邇一體中外提福其極至於天瑞降地符升澤馬來器車出佞枝植曆草孳化隨風翔澤與雲遊傳之子孫世世願戴以爲后則豈非積久化成之大驗也哉雖然人君欲弘久道之化其要莫先于學攷昔高宗嘉靖殷邦曰念終始典于學成王日靖四方曰學有緝熙於光明蓋人君從事于學則沉涵道德之林優游仁義之圃心志日澄理義日精必用端澹志齋集

卷之一

十五

人君久三

國以積賢爲寶其說何如 館課

夫任重必于借力制曠終于因人以天子之尊御兆民之衆自朝廷邦國以至要荒地勢何其寥廓自公卿大夫士以至冗流職務何其叢劇此非聚天下之賢相與分曹共理難以濟也故其道必先于積莊生曰水之積也不厚則其負大舟也無力風之積也不厚則其負大翼也無力況賢之積也不厚則其負大國也豈有力乎然而積亦不易矣賢才不擇地而生或隱鱗卜

澹志齋集

卷之一

十六

國以積二

祝藏器屠保而猥以微賤棄之是謂舉肥之見不積也曲逆有受金之累孟明有三敗之辱而或以一青掩生平是謂索瘢之見不積也宿莽葦施不同林而植隴廉孟陬不同室而居而或以讒間中之市虎成於三人投杼惑於三至不積也迹雖過而心可原始雖疵而終可掩而或以文法拘之將顏回被汚於攬飯夷吾蒙恥於射鉤不積也惟不積則所用非所養所養非所用高良遁跡於茅簷窮壑之下而人主孤立於