



河南蓝皮书

BLUE BOOK OF HENAN

河南文化发展报告 (2017)

加快构筑全国重要的文化高地

主编 / 卫绍生

副主编 / 李立新 杨波

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF HENAN (2017)

蓝皮书



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2017
版



河南蓝皮书
BLUE BOOK OF
HENAN

河南文化发展报告 (2017)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT OF HENAN
(2017)

加快构筑全国重要的文化高地

主 编 / 卫绍生
副主编 / 李立新 杨 波



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

河南文化发展报告. 2017 / 卫绍生主编. -- 北京:
社会科学文献出版社, 2017. 7

(河南蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 0464 - 7

I. ①河… II. ①卫… III. ①文化发展 - 研究报告 -
河南 - 2017 IV. ①G127. 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 047314 号

河南蓝皮书

河南文化发展报告 (2017)

——加快构筑全国重要的文化高地

主 编 / 卫绍生

副 主 编 / 李立新 杨 波

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 任文武

责任编辑 / 杨 雪 王玉霞

出 版 / 社会科学文献出版社·区域与发展出版中心 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 22 字 数: 332 千字

版 次 / 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 0464 - 7

定 价 / 78.00 元

皮书序列号 / PSN B - 2008 - 106 - 2/8

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究



权威·前沿·原创

皮书系列为

“十二五”“十三五”国家重点图书出版规划项目

河南蓝皮书系列编委会

主 任 魏一明 张占仓

副 主 任 周 立 袁凯声

委 员 (按姓氏笔画排序)

卫绍生	万银峰	毛 兵	牛苏林	王玲杰
王建国	王 超	王景全	任晓莉	闫德亮
完世伟	吴海峰	张占仓	张林海	张新斌
张福祿	李太森	周 立	袁凯声	曹 明
魏一明				

主要编纂者简介

卫绍生 河南省社会科学院首席研究员，文学研究所所长，享受国务院政府特殊津贴专家。兼任中国《三国演义》学会副会长、中国《文选》研究会理事、河南姓氏文化研究会副会长、郑州大学教授。长期从事中国文学和文化学研究，发表《竹林七贤——一个时代的文化符号》《陶渊明与六朝文人隐逸之风》等学术论文百余篇，出版《魏晋文学与中原文化》《魏晋文学的多维观照》《六言诗体研究》《神秘文化与中国人》等研究专著10多部。主持完成的国家社科基金项目“《竹林七贤集》辑考及研究”以免于鉴定等级结项。主持完成河南省社科规划重大项目“华夏历史文明传承创新区建设的战略布局及发展路径研究”、一般项目“中原文化与中原经济区战略研究”和“河南文化产业投融资现状及实践问题研究”等10多项，科研成果多次荣获河南省社会科学优秀成果奖和河南省政府发展研究奖。

李立新 河南省社会科学院文学研究所副所长、研究员。兼任河南省姓氏祖地与名人里籍研究认定中心副主任兼秘书长、中国殷商文化学会副秘书长、河南姓氏文化研究会秘书长、《黄河文化》副主编。长期从事甲骨学殷商史与中原文化研究，在《考古与文物》《中国历史文物》等杂志发表论文50余篇，并编著《中原文化解读》《中华姓氏河南寻根》等专著。主持并完成国家社科基金课题一项。连续多年参与河南省委省政府文化建设相关文件的起草工作和省内文化专题调研活动，对河南文化建设有一定的实践感悟和理论积累。

杨波 河南省社会科学院文学研究所副所长、副研究员。兼任中国

《三国演义》学会理事、河南省文学学会副秘书长。主要从事中国古典文学和文化学研究，已发表《张之象〈唐诗类苑〉编刻考》《从〈纂修四库全书档案〉看乾隆时期的文化政策》《从两幅圣旨看明代的监察制度》等学术论文30多篇，出版《诰命敕命真迹》《菊谱》《千秋一曲舞霓裳》等研究专著8部。主持国家社科基金青年项目“唐诗类苑研究”，参与完成省部级课题“华夏历史文明传承创新区建设的战略布局及发展路径研究”“新农村建设中的豫西窑院文化保存现状及保护对策研究”等7项，科研成果多次获得省部级优秀社科成果奖。

摘 要

2016 年是河南文化建设的重要节点。河南省结合全面建成小康社会和建设华夏历史文明传承创新区等新要求、新任务，确立了“加快构筑全国重要的文化高地”的新目标。河南省委、省政府发布的《华夏历史文明传承创新区建设方案》，为加快建设华夏历史文明传承创新区提供了遵循，明确了任务，确定了“抓手”。中共河南省委出台的《关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》，对河南繁荣发展社会主义文艺做出了全面部署。河南文化建设站在新的历史起点上，各项工作全面推进：公共文化服务体系建设示范区（项目）创建工作取得新进展，公共文化网络设施进一步完善，公共文化服务水平进一步提升；文化精品创作生产成效显著，一些作品先后获得大奖；文化遗产保护成效显著，16 处历史文化遗产被列入国家大遗址保护“十三五”专项规划；“河南省非物质文化遗产数据库建设工程”扎实推进；文化产业逆势快速发展，2015 年文化及相关产业实现增加值 1111.87 亿元，首次突破千亿大关，占 GDP 的比重达到 3%。2017 年，河南文化建设将继续保持好的发展态势，围绕“加快构筑全国重要的文化高地”这一新目标，发挥优势，补齐短板，在实施重大文化工程方面实现新突破，在打造文化高地方面取得新成就。

关键词：河南 文化高地 文化竞争力

目 录



I 总报告

B.1 2016~2017年河南文化发展态势分析与展望

- 河南省社会科学院课题组 / 001
- 一 2016 年河南省文化建设基本情况分析..... / 002
- 二 “十三五”时期河南省文化发展趋势分析 / 018
- 三 加快构筑全国重要文化高地的制约因素 / 023
- 四 构筑全国重要文化高地的对策建议 / 026

B.2 2015年河南省区域文化竞争力分析评价报告

- 河南省社会科学院课题组 / 032
- 一 2015 年河南省区域文化建设的基本态势..... / 033
- 二 2015 年河南省区域文化竞争力分析..... / 042
- 三 2015 年河南省区域文化竞争力评价..... / 067
- 四 提升河南区域文化竞争力的几点建议 / 072

II 文化事业篇

B.3 河南省公共文化服务体系示范区建设研究 卫绍生 田 丹 / 075

B.4 河南省公共文化服务体系示范项目建设研究 席 格 / 090



- B.5** 传承弘扬中华优秀传统文化的调查与建议
..... 河南省社会科学院课题组 / 100
- B.6** 河南省古村落保护开发现状的调查与思考
..... 李立新 郭 艳 杨 波 / 113
- B.7** 新世纪河南戏曲发展现状与对策建议 张厚萍 / 128
- B.8** 河南省公共文化服务体系建设绩效评估研究
..... 河南省社会科学院课题组 / 142

III 文化产业篇

- B.9** 2016年中原出版传媒集团产业发展报告
..... 中原出版传媒集团公司 / 157
- B.10** 2016年河南广播影视产业发展报告..... 李 娟 / 171
- B.11** 近年来河南会展业发展态势分析与展望 徐春燕 / 182
- B.12** 2016年河南动漫产业发展报告..... 李孟舜 / 196
- B.13** 2016年河南网络文化产业发展态势分析..... 郭海荣 / 209
- B.14** 河南文化产业园区发展研究 宋艳琴 / 224
- B.15** 河南文化产业的转型升级与前景展望 席 格 / 235

IV 专题研究篇

- B.16** 建设全球华人根亲文化圣地是构筑全国重要
文化高地的着力点 李立新 / 252
- B.17** “一带一路”背景下中原文化“走出去”研究
..... 卫绍生 / 264
- B.18** 中原文博会：以自身发展助推河南文化高地建设 靳瑞霞 / 273
- B.19** 郑州国际文化创意产业园的调查与建议 郭树伟 / 285

B. 20	宝丰县赵庄魔术文化产业发展状况、 环境分析与经验启示	王志标 张俊菲 / 297
B. 21	中原礼乐文化现代传承和产业 发展的调研建议	王媛媛 / 308
Abstract		/ 320
Contents		/ 321

皮书数据库阅读使用指南

总 报 告



General Report

B.1

2016 ~ 2017年河南文化发展态势 分析与展望

河南省社会科学院课题组*

摘 要: 2016年,河南省文化建设快速推进:省十次党代会提出“加快构筑全国重要的文化高地”新目标,《华夏历史文明传承创新区建设方案》颁布实施;公共文化服务体系示范区(项目)创建工作积极推进,公共文化服务水平不断提升;文化遗产保护工作成效显著,16处历史文化遗产被列入国家大遗址保护“十三五”专项规划,“河南省非物质文化遗产数据库建设工程”有条不紊地进行;文化产业发展实现新的突破,一批省级文化产业示范园区、基地、项目建设持续推进,文化及相关产业增

* 课题组长:卫绍生;副组长:李立新、杨波;课题组成员:郭海荣、郭艳、陈勤娜、田丹;
执笔:杨波、郭海荣。



加值仍然保持着 12% 以上的增长速度；河南文化的软实力和影响力在对外文化交流的过程中不断增强，河南文化建设站在新的历史起点上。但是，相对较低的人均 GDP 制约着河南文化建设的总体投入，文化资源的有效整合和保护利用尚不到位，中小文化企业发展仍然步履维艰，文化创意人才依然紧缺，文化产业创新能力不足等主客观因素，不同程度地制约着河南文化建设的发展速度。2017 年，面对依然相当严峻的发展形势，河南应在调整发展理念、创新发展模式、优化发展环境、完善发展机制等方面下大功夫、下深功夫、下苦功夫，为在新的历史起点上实现新的奋斗目标打下更加坚实的基础。

关键词： 文化高地 新的起点 发展趋势

2016 年，河南省深入贯彻落实党的十八大以来中央有关文化发展的重要精神，大力推进文化建设，出台了《中共河南省委关于繁荣发展社会主义文艺的实施意见》和《华夏历史文明传承创新区建设方案》，提出了“加快构筑全国重要的文化高地”发展目标，在一系列事关文化发展全局重大政策的推动下，河南省的文化建设站在新的起点上，文化建设的速度在加快，“两个效益”在提升，文化的支撑和引领作用在加强，呈现出稳健向好的发展趋势。

一 2016 年河南省文化建设基本情况分析

（一）河南文化建设站在新的历史起点上

2016 年是“十三五”规划的开局之年，也是全面深化改革的关键之年。



省委书记谢伏瞻在河南省第十次党代会报告中提出了“加快构筑全国重要的文化高地”的奋斗目标。这是继河南省八次党代会提出“加快从文化资源大省向文化强省跨越”和河南省九次党代会提出“加快建设文化强省”这两大阶段性奋斗目标之后，河南省委对“十三五”时期河南文化发展提出的新目标，标志着河南文化建设站在新的历史起点上。这一目标建立在大力推进文明河南建设，不断提高全省人民文明素质，不断涌现文化精品，日趋完善公共文化服务体系建设，壮大文化产业发展，不断提升中原文化影响力的基础上，与“十三五”国家文化建设的目标相一致，是华夏历史文明传承创新区建设的内在要求，是河南省全面建成小康社会的必要条件，对今后河南文化建设必将起到深远影响。

建设华夏历史文明传承创新区，是河南作为华夏历史文明核心区域必须承担的重大文化使命，也是实现“加快构筑全国重要的文化高地”发展目标的现实抓手。2016年9月，河南省委省政府下发了《关于印发〈华夏历史文明传承创新区建设方案〉的通知》，明确了建设华夏历史文明传承创新区的指导思想、基本原则、战略定位、发展目标，确定了实施全球华人根亲文化圣地建设工程、中国文化遗产保护传承示范基地建设工程、全国重要的文化产业基地建设工程、现代文化创新发展高地建设工程、中华文化“走出去”重要基地建设工程等五大工程，^①为华夏历史文明传承创新区建设提供了必要的政策保障。

表1 华夏历史文明传承创新区建设五大工程和重点项目

华夏历史文明传承创新区建设重大工程和重点项目	重大工程	重点项目
	1. 实施全球华人根亲文化圣地建设工程	1. 嵩山论坛 2. 中华姓氏文化园
	2. 全国重要的文化产业基地建设工程	1. 中原民俗文化博物馆 2. 中原文化博物馆苑 3. 中原古民居博览园

^① <http://news.dahe.cn/2016/10-26/107669223.html>.



续表

华夏历史 文明传承 创新区建 设重大工 程和重点 项目	重大工程	重点项目
	3. 现代文化创新发展新高地建设工程	1. 中央新影华夏文化产业园 2. 中国·郑州中原国际文化智汇港 3. 郑州现代文化产业创新示范区 4. 开封宋都古城文化核心展示区 5. 安阳殷墟大遗址文化旅游体验区 6. 濮阳杂技体验示范区 7. 许昌三国文化展示体验旅游核心区 8. 桐柏——大别山红色旅游区
	4. 中国文化遗产保护传承示范基地建设工程	1. 重点文化设施建设项目 2. 中原人文精神“五大工程” 3. 社会主义核心价值观网络传播“八大工程” 4. 文化综合体 5. 大河全媒体矩阵 6. 全媒体数字资源聚合投送平台
	5. 中华文化“走出去”重要基地建设工程	1. 中国豫剧节 2. 海峡两岸河洛文化暨豫剧发展论坛 3. 中原文化产品和服务出口基地

建设方案确立的“到2020年，纳入该方案的重点项目基本完成，华夏历史文明传承创新区初具规模。华夏历史文明得到有效保护和传承，社会主义核心价值观建设深入推进，社会文明程度和公民思想道德素质普遍提高，文化改革发展动力、活力明显增强，文化产业进一步发展壮大，文化产业体系进一步完善，文艺精品力作不断涌现，现代公共文化服务体系建立健全，文化市场体系健康发展，河南形象显著提升，河南成为全国重要的区域性文化中心，在社会主义文化强国建设中走在中西部地区前列”的发展目标，^①与河南省第十次党代会确立的“加快构筑全国重要的文化高地”发展目标有内在一致性。目前，河南已经开展了相关项目的推介和推进工作，华夏历史文明传承区建设进入实质性

① <http://news.dahe.cn/2016/10-26/107669223.html>.



实施阶段。

文化建设的显著成就为加快构筑全国重要的文化高地提供基础支撑。河南省公共文化服务网络建设基础扎实，成效显著，已建成2个国家级公共文化服务体系建设示范区，待验收的国家级公共文化服务体系建设示范区1个，12个省级公共文化服务体系建设示范区和12个公共文化服务示范项目正在创建中。在文化产业方面，河南努力做大优势文化产业园区，做强重点文化企业，扶持中小文化企业，培育新型文化企业，提升文化企业的科技含量，持续推进省级文化产业示范园区、基地、项目建设，提升文化产业规模和效益明显，不断增强文化产业实力，加快文化及相关产业增加值的增长速度，实现文化产业发展新的突破，所有这些，都为构筑全国文化高地打下了坚实基础。

六大国家战略为构筑文化高地提供强有力的政策支撑。河南拥有的国家粮食生产核心区、中原经济区、郑州航空港经济综合实验区、郑洛新国家自主创新示范区、中国（郑州）跨境电子商务综合试验区、中国（河南）自由贸易试验区等六大国家战略，为河南经济发展提供了政策支持，也为河南“加快构筑全国重要的文化高地”提供了强有力的政策支持。

（二）公共文化服务水平不断提升

公共文化基础设施逐步升级。2016年，河南省不断加大对公共文化建设的投资力度和政策扶持力度，着力提升公共文化基础设施的科技含量，加强软件方面建设，不断提高服务能力。一是继续深入实施文化惠民工程，免费开放博物馆、图书馆等公共文化服务设施，积极创建公共文化服务体系示范区（项目），多举措推进基本公共文化服务标准化、均等化进程，取得了阶段性成果。偃师二里头夏朝遗址博物馆、中原考古博物院、省直文艺院团新建剧场等文化项目得到有序推进，濮阳市图书馆、商丘市博物馆等重大文化设施相继建成开放。二是继续扶持文艺院团演出和艺术精品创作，加强对文物、文化遗产、传统村落的保护力度。三是在全省范围内新建一大批农民



体育健身工程和乡镇体育建设工程。目前,全省共有公共图书馆 158 个,文化馆 205 个,艺术表演团体 171 个,博物馆 283 个,其中民办博物馆新增 15 个,全国重点文物保护单位 358 处,113 个项目入选国家级非物质文化遗产名录。广播人口覆盖率为 98.43%,电视人口的覆盖率为 98.64%,有线电视用户 1068.89 万户。全年期刊出版总印数 0.88 亿册,图书出版总印数 2.39 亿册,报纸出版总印数 19.45 亿份。年末共有综合档案馆 177 个,各类档案已开放 472.78 万卷(件),基本完成省图书馆的数字化、信息化、网络化建设。^①

公共文化服务体系示范区(项目)创建工作稳步推进。构建基本公共文化服务体系是文化建设的重要组成部分,也是坚持“五大发展理念”、推动地方政府不断提升公共文化服务水平的重要内容。为贯彻落实党的十八届三中、四中、五中全会精神,2015 年 11 月,河南省委、省政府出台了《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》,下发了《河南省基本公共文化服务实施标准》,现代公共文化服务体系进入加快推进阶段。2016 年 4 月,省委、省政府在郑州召开了“全省现代公共文化服务体系推进推进会”。6 月,河南省先后有 3 个城市获得创建国家公共文化服务体系示范区资格,6 个省辖市获得创建国家公共文化服务体系示范项目资格。9 月,省委、省政府在永城召开了“全省基层公共文化服务体系现场会”,省政府办公厅还先后下发了《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作的实施意见》和《关于推进基层综合性文化服务中心建设的实施方案》等政策文件,设立了“政府购买公共文化服务专项资金”,从资金和技术两个层面给予大力支持。目前,全省已有四批共计 48 个公共文化服务体系示范区和示范项目正在创建之中(见表 2)。

^① 《2016 年河南省国民经济和社会发展统计公报》,河南省统计局网站,2017 年 3 月 1 日。